

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعي العدد 365 التاريخ 28 / 3 / 2026

الكلمة الافتتاحية

(كيف يمكن للإسلام أن ينتصر في ظلّ التحديات المعاصرة).

الإسلام لا يقاس انتصاره - بوصفه رسالةً وقيماً ومنهج حياة - بمجرد الغلبة الظرفية أو التفوق المادي، بل بقدرته على البقاء حياً فاعلاً في ضمير الإنسان، ومؤثراً في واقعه، وقادراً على الإجابة عن أسئلته المتجددة. ومن هنا فإنّ الحديث عن انتصار الإسلام في ظلّ التحديات المعاصرة هو حديث عن تجديد الفهم، وتصحيح المسار، وبناء الإنسان، قبل أن يكون حديثاً عن صراع أو مواجهة.

إنّ العالم الإسلامي يواجه اليوم جملة من التحديات المتشابكة، منها ما هو فكري وثقافي، ومنها ما هو سياسي واقتصادي، فضلاً عن التحديات التكنولوجية والإعلامية والحربية. فمن جهة الفكر، هناك صراع بين الهوية الإسلامية وموجات التغريب والعولمة التي تسعى إلى إقصاء الدين عن الحياة العامة. ومن جهة السياسة، تعاني كثير من البلدان الإسلامية من الاضطراب وضعف المؤسسات. أما اقتصادياً، فالتبعية والتفاوت الكبير يحدان من القدرة على الاستقلال والنهوض. يُضاف إلى ذلك التحدي الإعلامي، حيث تُشكل الصور الذهنية عن الإسلام في كثير من الأحيان عبر منصات لا تنصفه، بل تقدّمه مشوّهاً أو مجترّأً، في حين أنّ الانتصار يبدأ من الداخل، إذ إن أول شروط النهوض هو إصلاح الداخل، فلا يمكن لأمةٍ أن تنتصر وهي تعاني من التنازع والفرقة والفساد. وقد أشار القرآن الكريم إلى هذا المعنى بقوله: ((إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)).

فإحياء القيم الأخلاقية كالأمانة والعدل والعمل والإحسان، يمثل حجر الأساس لأيّ مشروع نهضوي. كما أن ترسيخ الوعي الديني الصحيح - البعيد عن الغلو والتفريط - يُعيد التوازن للفرد والمجتمع.

ولعل تجديد الخطاب الديني من أبرز مفاتيح الانتصار حين يكون معاصراً، قادراً على مخاطبة الإنسان بلغته، ومرعياً لتحولات العصر دون أن يفترط بالثوابت.

ولما كان الإسلام في جوهره ديناً مرناً، فهو يدعو إلى التفكير والتدبر، ويحتضن الاجتهاد، لكن الجمود في الفهم أو الانغلاق في الطرح، قد يفقده قدرته على التأثير.

إن تقديم الإسلام بوصفه رسالة رحمة وعدل وكرامة إنسانية، هو ما يجعله مقنعاً ومؤثراً، لا مجرد شعارات أو مواقف انفعالية بالإضافة إلى الإفادة من العلم والعمل؛ كونهما أساس القوة

فلا يمكن الحديث عن انتصار حقيقي دون امتلاك أسباب القوة، وفي مقدمتها العلم. فقد ارتبطت الحضارة الإسلامية في أوجها بالعلم والمعرفة والإبداع. فاستثمار التعليم، وتشجيع البحث العلمي، وبناء اقتصاد قوي، كلها عناصر تجعل الأمة قادرة على تحقيق استقلالها وفرض حضورها؛ كون الإسلام الصحيح لا يدعو إلى التواكل، بل يحث على العمل والإتقان: ((وقل اعملوا فسيرى الله عملكم)).

كذلك الوحدة والتكامل من أكبر التحديات التي يتقدم فيها العالم الإسلامي لا الانقسامات الداخلية. ويكون بتوحيد الجهود، وتعزيز روح التعاون بين الشعوب الإسلامية، هو الكفيل بتحقيق نقلة نوعية في مواجهة التحديات، ولا يعني ذلك إلغاء التنوع، بل توجيهه نحو التكامل، بحيث تتحول الاختلافات إلى مصدر غنى لا سبب صراع.

أما الحضور الإنساني العالمي؛ فهو انتصار للإسلام ما يجعله ليس فقط داخل حدوده الجغرافية، بل من خلال حضوره الإيجابي في العالم. فحين يقدم المسلم نموذجاً إنسانياً راقياً في التعامل، ويحترم الآخر، ويساهم في حل مشكلات البشرية، فإنه يعكس حقيقة الإسلام.

لقد انتشر الإسلام في كثير من بقاع الأرض عبر الأخلاق والتجارة والمعاملة الحسنة، لا بالقوة والإكراه. يضاف إلى كل ذلك استثمار الإعلام والتكنولوجيا في هذا العصر الذي شاعت فيه سبل العولمة، إذ لم يعد بالإمكان تجاهل دور الإعلام والتكنولوجيا، فاستخدام هذه الوسائل لنشر الوعي، وتصحيح الصور النمطية، والتواصل مع العالم، يعد ضرورة لا خياراً.

فالمعركة اليوم هي معركة وعي بقدر ما هي معركة واقع. كذلك الاهتمام بالصنيع المدني؛ لتقوية الاقتصاد، والعسكري للدفاع عن الوطن والعقيدة ضد الظلام والظالمين ونحن نعيش اليوم في ظلّ التحديات التي تفرضها قوى الظلام ضد المسلمين في كل مكان، وأن تأمر قوى الظلام لا يمكن ردّها إلا بسلاح يجابهه من أجل دحره.

إن انتصار الإسلام ليس حدثاً لحظياً، بل هو مسار طويل يبدأ بإصلاح الإنسان، ويمتد إلى بناء المجتمع، وينتهي بحضور حضاري عالمي.

وحين يستعيد المسلمون جوهر دينهم القائم على العلم والعدل والرحمة، ويتربصونه إلى واقع عملي، فإنهم لا ينتصرون لأنفسهم فحسب، بل يقدمون للإنسانية نموذجاً حضارياً يساهم في تحقيق الخير العام.

فالإسلام، في حقيقته، مشروع إنساني شامل، وكلما اقترب المسلمون من جوهره، اقتربوا من النصر الحقيقي.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة



التعليم توجه باستكمال الاعتماد البرامجي في الجامعات الأهلية وتعليق القبول في الأقسام غير المستوفية



التزاماً بمعايير الجودة ومتطلبات السمعة الأكاديمية توجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعات والكليات الأهلية باستكمال متطلبات الحصول على الاعتماد البرامجي للأقسام العلمية تأكيداً على ضمان استدامة الخدمات التعليمية المستندة إلى الاعتماد الأكاديمي.

وبهذا الصدد ستخضع لجان قواعد الامتثال في جهاز الاشراف والتقويم العلمي توصياتها بشأن تعليق القبول في الأقسام العلمية غير المستكملة لمتطلبات الاعتماد البرامجي استناداً إلى أحكام الفقرة (ثانياً) من المادة (38) من قانون التعليم العالي الأهلي رقم (25) لسنة 2016.

وفي الوقت نفسه توجه الوزارة لجان الامتثال المختصة باتخاذ التوصية اللازمة لتعليق القبول وتحديد الطاقة الاستيعابية في حال عدم استيفاء الجامعات الأهلية متعلقات الرسوم الأصولية وإجراءات التحاسب الضريبي ومستحقات الضمان الاجتماعي على وفق التشريعات النافذة.

رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت يلتقي ممثل سماحة آية الله العظمى السيد الشهيد علي الخامنئي في النجف الأشرف



في أجواء إيمانية مفعمة بالخشوع، وأثناء تشرفه بزيارة مرفق أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، التقى السيد رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي، ممثل سماحة آية الله العظمى السيد الشهيد علي الخامنئي (أثابه الله الشهادة) في النجف الأشرف، سماحة آية الله السيد مجتبي الحسيني.

وجرى خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية التي اتسمت بروح المسؤولية الدينية والوطنية، حيث أكد الطرفان أهمية ترسيخ القيم الإنسانية والإسلامية في مواجهة التحديات المعاصرة، وضرورة تعزيز الوعي الثقافي والعلمي في الأوساط الأكاديمية بما يخدم قضايا الأمة. كما ابتهل الجانبان إلى الله سبحانه وتعالى أن يمن بالنصر والثبات على المؤمنين، وأن يحفظ الأمة الإسلامية من كل سوء، في ظل ما تشهده المنطقة من ظروف وتحديات، سائلين المولى عز وجل أن يعم الأمن والسلام ربوع العالم الإسلامي.

ويأتي هذا اللقاء في سياق حرص إدارة جامعة الكوت على مد جسور التواصل مع الرموز الدينية والعلمية، بما يساهم في ترسيخ الدور الحضاري للجامعة وتعزيز حضورها في مختلف المحافل الفكرية والإنسانية.

دامت البركات وساد السلام.

تشجيع مهيب لشهداء الحشد الشعبي



بغداد: جنان الاسدي
شيعت هيئة الحشد الشعبي، الثلاثاء في بغداد، قائد عمليات الأنبار وثلة من رفاقه المجاهدين الذين ارتقوا شهداء على إثر اعتداء استهدف مواقعهم. وانطلق موكب التشييع من مبنى مديرية الإعلام العامة التابعة للهيئة، بحضور عدد من القيادات العسكرية والأمنية، إلى جانب قيادات رسمية وعسكرية وجموع غفيرة من المعززين. وأدان مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، "الاعتداءات على مواقع الحشد الشعبي، ومقاتلي حرس إقليم كردستان العراق البيشمركة"، مؤكداً الإصرار على حماية أمن العراق وسيادته، وحماية المؤسسات والأموال العامة والخاصة، والسفارات والبعثات المعتمدة في العراق. كما أدين مجلس النواب "الاعتداءات التي استهدفت مقرات القوات الأمنية في عدد من المحافظات، وقوات البيشمركة في إقليم كردستان، والتي أسفرت عن عدد من الشهداء والجرحى". وقال المجلس في بيان: إن "استهداف القوات الأمنية بمختلف تشكيلاتها أمر مرفوض، ويستدعي موقفاً وطنياً موحداً يعزز حماية المؤسسات الأمنية، ويحافظ على وحدة الصف في مواجهة التحديات". وأضاف أنه "في الوقت نفسه، تؤكد ضرورة تجنب العراق تداعيات الصراعات الإقليمية، وعدم زجّه في أي مواجهة لا تخدم مصالحه، والعمل على حفظ أمنه واستقراره بعيداً عن أي تصعيد شعبي". أصاب الاعتداء على قوات هيئة الحشد الشعبي، المجتمع العراقي بصدمة، وأعاد ملف السيادة الوطنية إلى واجهة المشهد السياسي، وسط تحذيرات برلمانية متصاعدة من مغبة التراخي. النائب أحمد مجيد شدد لـ"الصباح" على أن استمرار القصف لا يمكن أن يُقابل بالبيانات الاعتيادية، وأن المرحلة تتطلب إجراءات ملموسة تشمل إعادة تقييم الاتفاقيات الأمنية مع الجانب الأميركي، وإنهاء أي وجود أجنبي داخل البلاد، وتفعيل الدبلوماسية لتقديم احتجاجات رسمية لدى الأمم المتحدة، منعا لاستغلال الأراضي العراقية في صراعات قد تجزئ البلاد نحو أزمات جديدة. أما النائب عبد الحمزة منعم الخفاجي، فقد وصف ما جرى بأنه انتهاك صارخ للسيادة والمواثيق الدولية، مؤكداً في تصريح لـ"الصباح" أن استهداف شخصيات لعبت دوراً بارزاً في مكافحة الإرهاب يُمثل اعتداءً على منظومة القيم الوطنية، وأن استمرار هذه الاعتداءات سيزيد من قلق المواطنين ويُهدد استقرار البلاد.

انحسار تدريجي لموجة الأمطار

بغداد: أنوار عايد

بدأت موجة الأمطار التي أثرت في معظم مناطق العراق خلال الأيام الماضية في الانحسار تدريجياً، بعد تأثر البلاد بحالة جوية ربيعية ناتجة عن امتداد منخفض قادم من البحر الأبيض المتوسط.

وأوضح المتحدث باسم هيئة الأنواء الجوية، عامر الجابري، أن الأمطار تراوحت شدتها بين المتوسطة والغزيرة منذ يوم الاثنين الماضي، وشملت أغلب المحافظات، مشيراً إلى استمرار الهطولات بشكل متقطع خلال يومي الثلاثاء والأربعاء، مع توقعات بانخفاضها تدريجياً مع نهاية يوم الخميس.

وأضاف الجابري أن المناطق الشرقية قد شهدت هطولات غزيرة في بعض المدة، داعياً المواطنين إلى أخذ الحيطة والحذر من تجمع المياه والسيول في المناطق المنخفضة.

وتوقع أن تتركز تأثيرات الأمطار المتبقية في بعض المناطق المحدودة مع دخول ليل الخميس على الجمعة، ما يُشير إلى تحسن نسبي في الأحوال الجوية مع نهاية الأسبوع.



النفط: وفرة في المشتقات وخرين إستراتيجي تحت السيطرة

بغداد: الصباح

يشهد القطاع النفطي في البلاد حالة من الاستقرار النسبي، مدعومة بتأكيدات حكومية بوفرة المشتقات النفطية وانتظام عمليات الإنتاج والتوزيع.

وفي هذا السياق، أوضحت وزارة النفط أن أولوياتها تتركز على تأمين احتياجات الاستهلاك المحلي، قبل توجيه الفائض إلى التصدير عبر المنافذ المعتمدة.

وأكد المتحدث باسم الوزارة، عبد الصاحب بزون، لـ"الصباح" أن الجزء الأكبر من إنتاج حقول كركوك يُخصص لتغذية مصافي الشمال، بينما يتم توزيع إنتاج حقول البصرة والمناطق الأخرى بين المصافي المحلية والتصدير عبر منافذ عدة، من بينها ميناء جيهان، إضافة إلى منفذ فيشخابور المتوقع تشغيله قريباً.

وأشار بزون إلى استمرار تزويد وزارة الكهرباء بنحو (200) ألف برميل يومياً من النفط الخام لتشغيل المحطات، لافتاً إلى أن معدلات الاستخراج الموجهة للاستهلاك الداخلي تبلغ نحو (1.4) مليون برميل يومياً. كما أكد استقرار إنتاج المشتقات النفطية وتوفرها، بما يشمل البنزين بأنواعه وغاز الطهي وزيت الكاز، مع وجود خزين إستراتيجي يخضع لإدارة مُحكّمة، ما ينفي وجود أي أزمة في التجهيز.



الملحق العالمي ينطلق .. ومنتخبنا يتربق



مكسيكو: أف ب

ستكون المعركة في أوجها على مقعدين من المقاعد الأخيرة المتبقية والمؤهلة إلى كأس العالم 2026 لكرة القدم في أميركا الشمالية، وذلك عندما ينطلق الملحق العالمي في المكسيك، وسط منافسة بين ستة منتخبات من قارات مختلفة.

وستدور المنافسة بين كل من منتخبات كاليدونيا الجديدة، سورينام، جامايكا، بوليفيا، وجمهورية الكونغو الديمقراطية، إضافة إلى منتخبنا الوطني، التي توافدت إلى أميركا الشمالية من مختلف أصقاع العالم في سعيها لخطف أحد المقعدين المؤهلين إلى النهائيات، بعد أن منحها النسخة الموسعة من 48 منتخبا هذا الصيف، فرصة لتحويل حلمها إلى حقيقة.

وستقام "البطولة المصغرة" في غوادالاخارا ومونتيري، كجزء أيضا من استعدادات المدينتين المكسيكيتين لاحتضان مباريات في كأس العالم في شهر حزيران المقبل، ما يمنح الدولة اللاتينية فرصة اختبار جاهزيتها للحدث العالمي المرتقب، عقب مخاوف أمنية.

وينطلق الملحق الذي سيقام بنظام نصف النهائي والنهائي وفق قاعدة الإقصاء المباشر، مع مواجهة ستجمع بين كاليدونيا الجديدة وجامايكا في غوادالاخارا.

وسيتأهل الفائز من هذه المباراة لمواجهة جمهورية الكونغو الديمقراطية على الملعب ذاته في 31 من هذا الشهر، وحينها سيحجز الفائز مقعده في النهائيات. وأيا كان صاحب الحظ، فإنه سينضم إلى المجموعة الحادية عشرة إلى جانب كولومبيا، البرتغال وأوزبكستان.

وفي مونتيري، تواجه بوليفيا الطامحة إلى التأهل إلى النهائيات للمرة الأولى منذ مشاركتها الأخيرة في مونديال 1994 في الولايات المتحدة، نظيرتها سورينام المغمورة، وهي المستعمرة الهولندية السابقة الواقعة على الساحل الشمالي الشرقي.

وسيلتقي الفائز بينهما مع منتخبنا الوطني، الساعي إلى الظهور الثاني في العرس العالمي بعد الأول عام 1986 في المكسيك بالذات، في مواجهة حاسمة على المقعد الثاني.

وسينضم الفريق الفائز إلى المجموعة التاسعة "القوية" إلى جانب فرنسا بطلة العالم 2018 والنرويج بقيادة النجم إرلينغ هالاند والسنغال.

صلاح يطوي صفحة ليفربول



لندن: أف ب

سيطوي النجم المصري مجد صلاح صفحة مسيرته مع ليفربول، بطل الدوري الإنكليزي الممتاز، في نهاية الموسم، وفق ما أعلنه اللاعب. وصل المهاجم المصري إلى ليفربول قادماً من روما الإيطالي في عام 2017، وقد شارك صاحب القميص الرقم 11 في 435 مباراة مع ناديه الإنكليزي، وسجل 255 هدفاً ليصبح ثالث أفضل هداف في تاريخ النادي. كما فاز بجائزة الحذاء الذهبي للدوري أربع مرات، متألّقاً مع ليفربول في موسمي 2019 - 2020 و2024 - 2025 اللذين تُوّج فيهما الفريق بلقب الدوري، بالإضافة إلى فوزه بلقب دوري أبطال أوروبا عام 2019. وتشمل إنجازاته بقميص "الريدز" أيضاً الفوز بمونديال الأندية، والكأس السوبر الأوروبية، وكأس إنكلترا وكأس الرابطة. وقال صلاح في مقطع فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي تضمن لقطات من أبرز محطاته مع ليفربول: "مرحباً جميعاً، للأسف، حلّ اليوم المنتظر". وأضاف "هذا هو الفصل الأول من وداعي. سأغادر ليفربول في نهاية الموسم". وتابع ابن الـ 33 عاماً "أردت أن أبدأ بالقول إنني لم أتخيل يوماً إلى أي حدّ سيصبح هذا النادي، وهذه المدينة، وهؤلاء الناس جزءاً من حياتي. ليفربول ليس مجرد ناد لكرة القدم. إنه شغف وتاريخ وروح. لا أستطيع أن أشرح بالكلمات لمن لا ينتمي إلى هذا النادي". وأردف صلاح الذي سيصبح لاعباً حراً في نهاية الموسم "احتفلنا معاً بالانتصارات، وفزنا بأهم الألقاب، وكافحنا معاً خلال أصعب فترات حياتنا. أريد أن أشكر كل من كان جزءاً في النادي طوال فترة وجودي هنا، خصوصاً زملائي السابقين والحاليين".

{آي - دا} روبوت بشري يغيّر تاريخ العمارة



كورت كنوتسون

ترجمة: شيماء ميران

لم يعد ما سيحدث عندما ينتقل الذكاء الاصطناعي من رسم الصور إلى تصميم المنازل مجرد كلام نظري. المشروع، المسمى "آي-دا: كبسولة فضائية"، هو مفهوم نظام سكني مصمم لإنشاء قواعد على سطح القمر والمريخ في المستقبل. كان موقع "CyberGuy" يغطي أخبار "آي-دا" عندما ركزت عملها على الرسم والتصوير وفن الأداء، التي أوضحت كيف يمكن لروبوت أن يبدع بصنع أعمال فنية أصلية؟ ولماذا أثار ذلك جدلاً عالمياً؟ واليوم أصبح التحول واضحاً، إذ تجاوزت "آي-دا" حدود الفن لتشمل تصميم مساحات مادية لسكن البشر والروبوتات. كيف تبتدع "آي-دا"؟

"آي-دا" ليست مجرد صورة رمزية رقمية أو رسوم متحركة، فهي مزودة بعيون ذات كاميرات، وخوارزميات ذكاء اصطناعي مطوّرة، وذراع آلية تمكّنها من الرسم والتلوين. لقد تم تطوير "آي-دا" في أكسفورد وضمنت في كورنوال عام 2019، وتعمل في مجالات متعددة، فهي رسامة ونحاتة وشاعرة ومؤدية، واليوم مصممة معمارية تهدف أعمالها إلى إثارة التأمل. يوضح "إيدان ميلر"، مبتكر ومدير "روبوت آي-دا"، أنها تقدم منظوراً لمنطقة سكنية مشتركة تُسمى "آي-دا: كبسولة الفضاء"، وهي بمثابة لمحة لمستقبل يصبح فيه الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من العمارة. إذ سيتمكن المبنى بفضل الأنظمة الذكية من استشعار شاغليه والاستجابة لهم، وتعديل الإضاءة ودرجة الحرارة والواجهات الرقمية وفقاً لاحتياجاتهم وحالاتهم المزاجية. مبنى مصمم للبشر والروبوتات تتميز وحدة "سبيس بود" بتصميم يمكن أن يربط كل وحدة بالوحدات الأخرى عبر ممرات، ما يخلق بيئة سكنية مشتركة. من خلال مجموعة لوحات، تخيل منزلاً واستوديو للبشر والروبوتات على حد سواء. ووفقاً لفريق "آي-دا" للروبوتات، يمكن تطوير هذه التصاميم إلى نماذج معمارية متكاملة من خلال عمليات العرض الثلاثي الأبعاد والبناء، كما يمكن تكيفها مع قواعد مخطط لها على سطح القمر أو المريخ. وبينما يستهدف هذا التصميم إنشاء قواعد مستقبلية على سطح القمر والمريخ، يمكن تنفيذه كنموذج أولي على الأرض. وتكتسب هذه التفاصيل أهمية خاصة مع استعداد وكالات الفضاء لمهام طويلة الأمد خارج كوكبنا. يقول "ميلر": "مع اقتراب أول هبوط مأهول على سطح القمر عام 2027، تُعد (آي-دا: سبيس بود) وحدة بسيطة متصلة بوحدات أخرى عبر ممرات". ونظراً لعمل "آي-دا" الروبوت البشري في تصميم المنازل، يثير ذلك تساؤلات حول مستقبل الهندسة المعمارية عندما تكتسب أنظمة الذكاء الاصطناعي القوية مزيداً من التحكم، ويتزامن هذا مع تجدد استكشاف القمر المرتبط بمهام ناسا.

أول تلسكوب بتمويل خاص في طريقه إلى الفضاء



كشف تقرير حديث، أنه يجري حالياً العمل على تطوير مرصد لازولي الفضائي، الذي يُعد أول تلسكوب فضائي ضخم ممول من القطاع الخاص، في خطوة قد تُحدث تحولاً كبيراً في مجال أبحاث الفضاء، ويقود المشروع مؤسسة Schmidt Sciences بدعم من إريك شميدت، الرئيس التنفيذي السابق لشركة جوجل، وزوجته ويندي شميدت، وقد تم الإعلان عنه رسمياً خلال اجتماع الجمعية الفلكية الأمريكية. ويتميز تلسكوب لازولي، بمرآة رئيسية يبلغ قطرها 3.1 متر، ما يجعله أكبر من تلسكوب هابل الفضائي، مع أنه يظل أصغر من تلسكوب جيمس ويب. وسيزوّد التلسكوب، بكاميرا واسعة المجال ومطياف متكامل، وجهاز تصوير إلكتروني، ما يتيح له دراسة الكواكب الخارجية والمستعرات العظمى، إضافة إلى رصد ظواهر كونية متعددة بدقة عالية.

الدكتور نجم عبد علي

إنّ النقد الأدبي القديم كان يقدم شهادة عجزه وأوراق فشله في مواجهة إبداع المبدعين من الشعراء في أواخر القرن الرابع الهجري، وأنّ قضية السرقات استطاعت أن تتحوّل بالنقد إلى وجهة غير مثمرة أبداً، بل استطاعت هذه القضية أن تحرف النقد عن مساره، وتعصف بكيانه، بوصفه أداة فاعلة في تقويم إنجازات مبدعينا من الشعراء على مَرّ العصور .. ومشكلة أغلب النقاد العرب القدماء أنّهم لم يرتقوا بتقدمهم إلى طبيعة النصّ الشعري، وهي طبيعة حتمية متداخلة، وأنّ نصّاً شعريّاً لا يُمكن أن يُولد من فراغ، ولا يُمكن أن يُخلق من عدم، وأنّ الشاعر أيّ شاعر يقوم بعملية هدم - إن صحّ التعبير - للنصوص السابقة عليه ليقيم على أنقاضها نصّه الجديد، وهي ما اصطُح عليه في النقد الغربي بالتنصّص *entertextuality* والمشكلة إذن أنّ عقل الناقد العربي القديم عقل تحليلي وليس عقلاً تركيبياً، إنّه يهتم بالجزء والبيت والشطر، وأحياناً بلفظة في بيت، ولم يتجاوز في النادر إلى الكلّ والقصيدة، ومن هنا وجدنا ندرة نقد النقاد العرب القدماء لقصائد بكاملها، بل وجدناهم يهتمون بالبيت، بل أحياناً يهتمون بشطر من بيت، إنهم يحلّلون ولا يركّبون، ويتعلّقون بالجزئيات ويتركون الكلّيات، ومن هنا وجدتهم لا يعيرون وحدة النصّ الشعري أهمية تُذكر، فغابت عنهم أشياء كثيرة، وتعلّقوا بشيء قادم إليه الوهم لا غير ..



قل للذي أفتى بهدم قبورهم

أن سوف تصلى في القيامة نارا

أعلمت أي مراقدهدمتها

هي للملائك لاتزال مزارا

في ذكرى هدم قبور أئمة البقيع (عليهم السلام) الأليمة، التي توافق 8 شوال، نرفع آيات الحزن الى صاحب العزاء الامام الحجة ابن الحسن صلوات الله وسلامه عليه وعلى ابيه الطاهرين، لك العزاء سيدي يا صاحب الزمان

عظم الله أجورنا وأجوركم أيها المؤمنون بالفاجعة الأليمة بإقدام اليد الوهابية الأئمة المجرمة على تهديم قبور أئمة البقيع (عليهم السلام) في مثل هذا اليوم

ان اقدام الوهابية على هدم قبور الائمة الاطهار (الامام الحسن المجتبي، الامام علي السجاد، الامام مجد الباقر، والامام جعفر الصادق عليهم السلام)

ان اقدام اعداء الله على هذا العمل هو ليس من أجل منع المسلمين من تعمير قبور امواتهم، بل من اجل هدم القدسية التي وهبها الله تعالى الى الائمة المعصومين عليهم السلام وبذلك هدم قدسية المبادئ والقضايا العادلة التي من اجلها استشهدوا عليهم السلام وبهذا وبالتالي لا تكون قبورهم منارا ومزارا للاحرار والثوار ليستمدوا قوتهم من تلك الاجساد الطاهرة المدفونة في هذه القبور.



م. م ساره هلال بدر الفلسفة وسوء الفهم: تحليل في أسباب النفور من التفكير الفلسفي

تعدّ الفلسفة من أكثر المجالات المعرفية التي أسيء فهمها في كثير من المجتمعات، إذ ينظر إليها بعض الأفراد بوصفها علماً معقداً أو مجالاً يثير الشكوك، في حين يتجنبها آخرون اعتقاداً بأنها بعيدة عن واقع الحياة اليومية. وقد أسهم هذا التصور في ترسيخ موقف سلبي من الفلسفة، جعلها تبدو مصدر قلق بدل أن تكون أداة للفهم والتفكير.

ويرتبط هذا النفور في جانب منه بطبيعة الفلسفة نفسها، فهي لا تقدّم إجابات جاهزة بقدر ما تطرح أسئلة عميقة تدفع الإنسان إلى إعادة النظر في المسلمات التي اعتاد عليها. ومن هنا يشعر بعض الأفراد بعدم الارتياح تجاهها، لأنّ التساؤل قد يزعزع القناعات غير المؤسسة على أسس معرفية راسخة. كما يسهم ضعف الوعي بطبيعة الفلسفة في تعزيز هذا الموقف، إذ يُختزل دورها أحياناً في الجدل أو التعقيد، في حين أنها في حقيقتها تمثل منهجاً عقلياً يقوم على التحليل والتنظيم والتفسير. فالفلسفة لا تهدف إلى هدم القيم، بل تسعى إلى فهمها وإعادة بنائها على أسس عقلية واضحة.

وقد أشار الفيلسوف اليوناني سقراط إلى أهمية التساؤل بوصفه مدخلاً للحكمة، حين جعل من الاعتراف بحدود المعرفة نقطة انطلاق نحو الفهم. ويكشف هذا التصور أنّ الفلسفة لا تمثل تهديداً، بل تعد وسيلة لتنمية الوعي وتوسيع آفاق التفكير. إن المجتمعات التي تتجاوز الخوف من الفلسفة هي تلك التي تمنح العقل مساحة للتأمل والحوار، وتدرك أنّ طرح الأسئلة لا يعني الشك بقدر ما يعني السعي إلى الفهم. فالفلسفة في جوهرها دعوة إلى التفكير الواعي والتعامل مع القضايا المختلفة بروح عقلية مترنّة. وفي ضوء ذلك يمكن القول إنّ النفور من الفلسفة لا يعود إلى طبيعتها، بل إلى سوء فهمها. فمضى ما أدركت الفلسفة بوصفها أداة للتفكير، تحوّلت من مصدر قلق إلى وسيلة فاعلة في بناء الوعي وتعزيز القدرة على الفهم والتحليل.

استراتيجية توسيع ساحة الصراع - عبر ربط مصيقتي هرمز وباب المندب في الحرب المفروضة على الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، بما يشكل تلقاً مزدوجاً للملاحه العالمية، وهو أداة ردع قوية جيوسياسية وامنية وعسكرية وتجارية ، لكنه في حال تنفيذ وقد يؤدي إلى تصعيد إقليمي واسع بسبب الاعتداء العسكري على اراضي او جزر للجمهورية الإسلامية الإيرانية في الخليج من قبل كلاً من أمريكا وإسرائيل؟

اعداد : طالب الموسوي

جامعة الكويت

منطق "الردع عبر توسيع ساحة الصراع" (Horizontal Escalation).

يمكن صياغته وتحليله بدقة قانونية-استراتيجية كما يلي:

أولاً: الجغرافيا الحاكمة للفكرة

• هرمز: شريان نفط الخليج

• باب المندب: بوابة التجارة إلى أوروبا عبر البحر الأحمر

الربط بينهما يعني تهديد عقدتي النقل العالمي معاً.

ثانياً: جوهر الاستراتيجية

- الفكرة الأساسية

إذا تعرّضت إيران لهجوم (على أراضيها أو جزرها في الخليج)، فإن الرد لا يبقى محصوراً جغرافياً، بل:

• يتوسع أفقياً إلى مساح أخرى

• يشمل:

• الخليج (هرمز)

• البحر الأحمر (باب المندب)

• وربما مساح إضافية عبر حلفاء

- الهدف:

رفع كلفة الحرب إلى مستوى لا يمكن تحمّله دولياً

ثالثاً: "إغلاقاً مزدوجاً" ماذا يعني فعلياً؟

- وإقياً:

• الإغلاق الكامل قرار صعب

• لكن:

• التعطيل الجزئي (تهديد، استهداف محدودة ، الغام، طائرات مسيّرة طائرات مسيرة و صواريخ متنوعة أرض بحر او بحر بحر او جو بحر ...

• وهذا كافي لإحداث:

• اضطراب كبير في السوق العالمية للطاقة والتجارة

• توقف النشاط الاقتصادي والاستثماري لدول المنطقة

• تأمين مكلف للسفن

- بالتالي:

التأثير الاقتصادي قد يتحقق دون إغلاق تام

رابعاً: التقييم القانوني

1. القاعدة العامة

• المضائق الدولية:

• تخضع لحرية الملاحة (UNCLOS)

• لا يجوز:

• تعطيلها أو تهديدها

2. الاستثناء (الدفاع الشرعي)

إذا وقع:

• هجوم مسلح فعلي على إيران

يجوز لها:

• الرد وفق المادة (51) من ميثاق الأمم المتحدة

لكن بشروط:

• الضرورة

• التناسب

- الإشكالية القانونية

"الإغلاق المزدوج" يبقى قانونياً محل نزاع كبير

خامساً: القراءة الجيوسياسية

- لماذا تُطرح هذه الاستراتيجية؟

لخلق:

• ردع غير متماثل أمام قوة عسكرية أكبر

• عبر:

• تهديد الاقتصاد العالمي

• إشراك أطراف دولية في كلفة الصراع

الرسالة للولايات المتحدة وإسرائيل:

• أي هجوم على إيران:

• لن يكون موضعياً

• بل يتحول إلى:

• أزمة عالمية في الطاقة والتجارة والاقتصاد العالمي

الرسالة للدول الكبرى (أوروبا، روسيا والصين):

• الضغط لاحتواء التصعيد

• لأن مصالحتها ستضر مباشرة

سادساً: هل يؤدي إلى "تصعيد إقليمي واسع"؟

- نعم، بدرجة عالية جداً

سابعاً: التقييم الاستراتيجي النهائي

استراتيجية ربط هرمز وباب المندب تمثل أداة ردع جيوسياسية فعالة تقوم على انهيار الاقتصاد العالمي أكثر من المواجهة المباشرة، لكنها في حال تنفيذها تتحول من أداة ردع إلى عامل تفجير لصراع إقليمي واسع، مع إشكاليات قانونية كبيرة تتعلق بتعطيل وشلل الملاحة الدولية.

الخلاصة:

• ردع قوي وغير مباشر

• التنفيذ الجزئي ممكن وفعال

• الإغلاق الكامل قرار صعب

• قانونياً: محل نزاع

• النتيجة:

أداة ردع... لكنها قد تشعل حرباً إقليمية شاملة تطال كل دول المنطقة والشرق الاوسط والإكثار ضرراً فيها دول الخليج بسبب تواجد قواعد أمريكية في أراضيها ترى إيران انها استخدمت بطرق مختلفة من اجل الاعتداء عليها عسكرياً وأمنياً واستخباراتياً وهي ينطبق عليها المثل الشعبي ((

تذكرنا لقول الامام علي بن ابي طالب عليه السلام: مَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ مَوَاضِعَ نَهْمَةِ فَلَا يَلُومَنَّ مَنْ أَسَاءَ بِهِ الظَّنَّ)) ...

تستمر كلية التقنيات الصحية والطبية في إجراء امتحان المد للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (2025-2026) لأقسام (تقنيات المختبرات الطبية ، تقنيات التجميل والليزر ، وتقنيات الكلية الصناعية) ، وسط تنظيم وانسيابية عالية .



نُعلّم اليوم - لنغيّر الغد

For inquiries
6806

نُعلّم اليوم - لنغيّر الغد

For inquiries
6806

نُعلّم اليوم - لنغيّر الغد

For inquiries
6806

العلاقة بين كلا من دورة الرياح التجارية فوق الصحراء الكبرى، و المطر الاستوائي، والغابات الاستوائية تنتج غابة الأمازون، و العلاقة التبادلية بينهم:

- 1 دورة الرياح من الصحراء الكبرى
 - الصحراء الكبرى في شمال إفريقيا هي منطقة عالية الحرارة وجافة.
 - الرياح التجارية تلتقط الغبار الغني بالحديد والمعادن من الصحراء الكبرى → يُعرف بـ غبار الصحراء (Saharan Dust).
 - هذه الرياح تتحرك غربًا عبر المحيط الأطلسي حتى تصل إلى أمريكا الجنوبية.
 - الغبار يعمل كسماد طبيعي للتربة:
 - يزيد التربة بعناصر مثل الحديد والفسفور.
 - هذه المعادن مهمة جدًا لدعم النباتات في الغابات الاستوائية حيث التربة غالبًا فقيرة.
- 2 المطر الاستوائي
 - المناطق الاستوائية مثل حوض الأمازون تتأثر بالتيارات الرطبة من المحيط الأطلسي.
 - درجة حرارة عالية + رطوبة كبيرة → تكوين أمطار غزيرة تقريبًا كل يوم.
 - المطر يساهم في:
 - ترطيب التربة وتدقيق الأنهار.
 - نمو النباتات والغابات الكثيفة.
 - إعادة تدوير الماء عبر تبخر النبات + تكاثف الغيوم (Evapotranspiration).

3 العلاقة التبادلية مع تكوين غابة الأمازون
خطوات العلاقة التبادلية:

1. غبار الصحراء → سماد طبيعي:
 - الرياح تحمل غبار الصحراء الغني بالحديد والفسفور.
 - عند سقوطه على حوض الأمازون، يُغذي التربة.
 2. التربة الغنية → نمو الغابات:
 - النباتات الاستوائية مثل الأشجار الضخمة تستفيد من هذه المعادن.
 - نمو الأشجار كثيف → غطاء نباتي كثيف.
 3. نمو الغابات → زيادة تبخر الماء (Evapotranspiration):
 - الغابات تطلق كميات ضخمة من بخار الماء في الجو.
 - هذه الرطوبة تعزز الأمطار المحلية والاستوائية → تغذي الغابات أكثر.
 4. تدفق المياه والغابات → استدامة النظام البيئي:
 - الأمطار تعيد ترطيب التربة والغابات.
 - الغبار المستمر من الصحراء يكمل العناصر الغذائية الناقصة.
 - الخلاصة: دائرة تفاعلية مستمرة
- العلاقة تبادلية: كل عنصر يعتمد على الآخر لاستدامة النظام البيئي لغابة الأمازون.
- بدون غبار الصحراء → نقص بعض المعادن → تربة أقل خصوبة.
 - بدون الأمطار الاستوائية → النباتات لا تنمو → لا تبخر → الأمطار تقل.
- معلومة مذهلة:
- غبار الصحراء الكبرى يغطي حوالي 8 مليون طن سنويًا ويصل إلى الأمازون لتسميد التربة.
 - هذا يوضح مدى الترابط بين الصحراء الكبرى والغابات الاستوائية على مسافة آلاف الكيلومترات.



الى المرحوم الشاعر جبار الحمداني

رحلت وان الموت حق وموعد
وان شتات النفس بالموت تُحصد
وخير الرجال اليوم من كان ناشرا
على صحبه حبا عظيما فيخلد
ففي مقلتي الدمع ينساب حارقا
اسيل المحيا والنواظر تشهد
لك يا (جبار) في القلب غصبة
وان قلوب الفاقدين توقد
صحبتك حتى كنت لي ما اوده
وشمسك بين الداجيات تورد
وقالوا رحلت اليوم شمسا ونجمة
وان شواطي (الكوت) حزني تردد
وداعا.. وان الشط يبكي مرارة
فانزلت الدنيا الغياث فيرعد.



شعر: حميد شفيدل الشمري

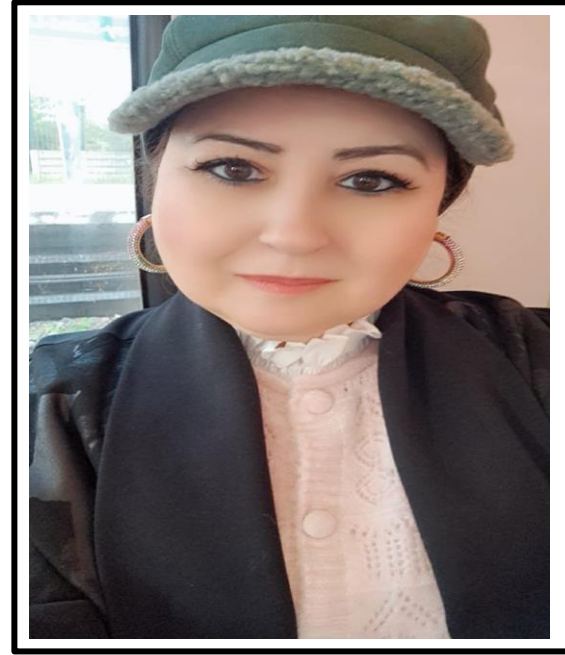
أنتم ضباغ آسن
يسيل من أنيابه
من كل مظلوم دم
ونحن نحن سادة وقادة
وان تعالي الألم
.....
دون فنحن فتية
قد آمنوا برئهم
وأمنو
بوعده وعدله
يوما وان طال المدى
من ظالم ينتقم.

سَاءَ عَيْدُكُمْ
شعر: د. علاوي كيطان العقابي

العبد أن تنهزموا
العبد أن يجري على نحوكم
من كفت صديدي دم
لكل صمصام فم
هيهات لا ينثلم
على التراقي ألم
في الزوح منكم كلم
وفي المآقي خلم
إن النواميس قُضت :
لكل دين مغرم
.....
إني أرى أسفاركم وبغيتكم
سيختم
وعد إلي وقول محكم
هذي أكاذيب لكم ستهدم
طغيانكم أنا فكم سرغم
قد انقضى زمانكم
إن أجلا أو عاجلا
عتانكم وجمعكم
وحرثكم ونسلكم
قد أن ينعدموا
إن الجراحات فم
دماؤنا مداؤنا
لا فرق في عطائنا
رماخنا والقلم

انتهى كل شيء حين بدأنا

الطعم ذاته
واللون؟
وهل تعتذر
لي الشمس الهاربة؟
لا يهيم
ما دمت
تطوق نجماتي
بأطراف الممكن
وتفتح
كل ما أغلقت
شوارذ أفكار
تغيرت مسار الوحشة
وأصبح اللون الداكن
يُكلمي



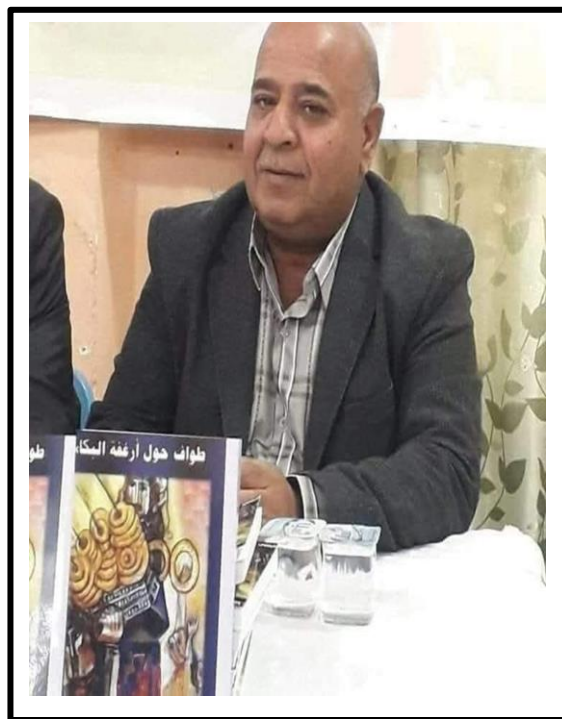
شعر: د. أمال صالح

بدايات تحاكي النهايات
ونهايات تبدأ من طرف خفي
أمل يعيد ترتيب أوراقا مبعثرة
هنا حركة الوقت
تعادي المكان
هنا الأسماء تتشابك
ولا تصل
إلى عناقها الجميل
كل شيء
يعكس برد مواسم
لم يكن لها كيان
إلا في الذاكرة
نهايات تنمرد
وتعيد البدء

حتى جئت
مرتدياً وجه الفرح
في سواد نهار
ما عدت أذكره
كنت فقط أبحث
عن نجومات
وسط نهار عابس
وضحكات
من فلول شمس هاربة

كنت أغسل كل صباح
تلك البقع الساكنة بيننا
لعلك تأتي
في تلك البداية
أو حتى
على مشارف النهاية
لا يهيم
هل لهما

اصابع .. لضوء النخيل



شعر: حيدر حاشوش العقابي

أفكر بهذه السماء
بلقطاء الثلج
بالصيف يصدع رؤوسنا
أفكر بالوقت
بالمرأة الطيبة التي مات زوجها
منذ حروب
وظلت ترقب شمس أنوثتها كيف يزوي الوقت؟
يمضي الستائر منشفة لدموع الأراميل.
من يقطن هذا العالم اللقيط
اللقيط بكل شيء؟
من يعيد ضوء هذه النجوم الفسيحة؟!
سأحب هذا النغم الهاطل للتو من سراديب
بعيدة.
سنوقف انوثة هذه الحروب
لابد أن نوقف أنوثة هذه الحروب.

نائب في مجلس النواب العراقي تزور جامعة الكوت، وتبحث آفاق التعاون الأكاديمي.



استقبلت جامعة الكوت النائب في مجلس النواب العراقي الأستاذة صبا علي محمود السعدي، في زيارة رسمية السبت، هدفت إلى تعزيز أواصر التعاون بين المؤسسة التشريعية والقطاع الأكاديمي. وكان في استقبالها مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي، ونائب رئيس مجلس الإدارة السيد عقيل زيدان الموسوي، حيث رحبوا بالضييفة، وأشادوا بأهمية هذه الزيارة في دعم مسيرة التعليم العالي. وشهدت الزيارة عقد لقاء موسع جرى خلاله بحث سبل التعاون المشترك بين الجامعة ومجلس النواب بما يساهم في تطوير العملية التعليمية والارتقاء بالأنشطة الأكاديمية، فضلاً عن مناقشة احتياجات الجامعة العلمية والإدارية، والاطلاع على مشاريعها المستقبلية وخططها التطويرية. وتأتي هذه الزيارة في إطار الانفتاح المؤسسي لجامعة الكوت على مختلف الجهات الرسمية؛ بما يعزز دورها العلمي ويواكب متطلبات المرحلة الراهنة.

إشراف صباحية نابضة بالجمال من رحاب جامعة الكوت .



تسليم
م. دعاء طالب الموسوي
م. هسين علي ذويب
م. كزار هيدر شاكر

السيدة منتهى الكناشي
المسور سجاد العائشي
السيد محمد زيدان تيمان

م. د. علي سعد طوان
أ.م. د. محمود عبد الجبار محمود
م. دعاء طالب الموسوي
م. م. واثق نعيم طوان
السيد رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير
أ.د. فخر جبر مطر
أ.د. رهميم عبد علي الغريباوي
أ.م. د. رهميم جودي نياض
م. د. راسي نوري همودي