صحيفة الجامعي
UNINEWSEKUC.UNIVERSITYOFKUT.EDU.IQ
صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر جامعة الكوت

معتمدة لدى دار الكتب والوثائق بغداد برقم 1860

الصحيفة معتمدة لدى نقابة الصحفيين برقم الاعتماد 1821

رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة
الدكتور طالب الموسوي

الإشراف العلمي
أ.د عبد الزهرة الربيعي
أ.م.د حسوني هاشم عباس

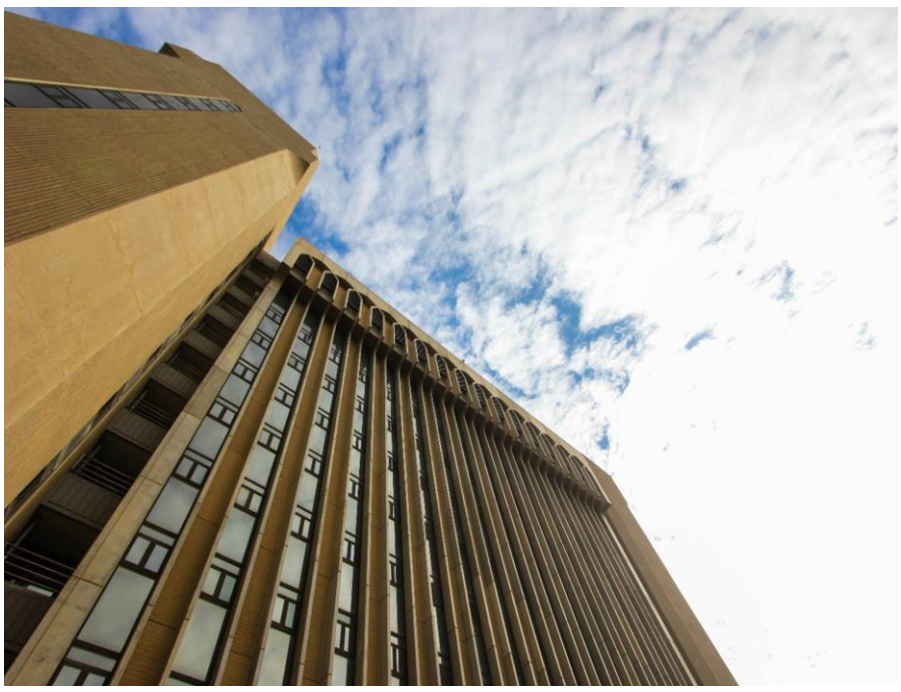
مدير التحرير
أ.د علي عبد الحسين زوين

الصفحة 1

صحيفة الجامعي العدد 327 التاريخ 5 / 7 /2025

اخبار الوزارة والكلية

التعليم تنفي منح 16574 مقعدا للطلبة السوريين في الجامعات العراقية



تنفي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المزاعم المتداولة في بعض منصات التواصل الاجتماعي بشأن منح 16574 مقعدا دراسيا مخصصا للطلبة السوريين في الجامعات العراقية ضمن برنامج ادرس في العراق.

وفي هذا السياق توضح الوزارة أن العدد الكلي للطلبة الدوليين المقبولين في البرنامج لا يزيد عن ثلاثة آلاف طالب ينتمون إلى (47) جنسية عربية وآسيوية وأفريقية وأوروبية وقد تم قبولهم على وفق ضوابط علمية وآليات واضحة تراعي التخصصات الأكاديمية والطاقة الاستيعابية للجامعات العراقية.

وتدعو الوزارة الجميع لا سيما المهتمون والمتابعون للشأن الأكاديمي إلى اعتماد البيانات الرسمية وتحري الدقة والمسؤولية وعدم التعاطي مع الاشاعات ومحاولات التضليل التي تستهدف المساس بقطاع التعليم العالي ومؤسساته العريقة.

تعزية

تتقدم الأسرة الإعلامية بالعزاء إلى مقام الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الجامعة، وإلى أخوته لوفاة أخيهم المغفور له عبد الكريم زيدان الذي وافته المنية أمس الجمعة، داعين الله أن يرحم الفقيد؛ وينعم عليه بالطمأنينة والسلام، إنه سميع مجيب، وإلى ذويه ومحبيه الصبر والسلوان.

وإنا لله وإنا إليه راجعون.

إعلام جامعة الكوت.

السيد رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت يستقبل في مكتبه مدير بيئة محافظة واسط.

استقبل السيد رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي في مكتبه الإثنين الموافق ٣٠ حزيران ٢٠٢٥م مدير بيئة محافظة واسط السيد علي فخري عزيز، وبحضور مدير شعبة السلامة والأمن الكيميائي والبيولوجي والإشعاعي الدكتور سعيد عبدالكريم سعيد، وم.م واثق الموسوي مقرر قسم تقنيات الكلى الصناعية.

وجرى خلال اللقاء مناقشة عدد من القضايا البيئية المهمة في المحافظة، ولا سيما المتعلقة بالملوثات وسبل الحد من تأثيراتها ، إلى جانب بحث آفاق التعاون المشترك بين الجامعة ودائرة البيئة بما يعزز الجهود العلمية والرقابية في هذا المجال الحيوي .

وفي ختام اللقاء ، أهدى الدكتور الموسوي ضيفه مجموعة من مؤلفاته العلمية المتخصصة في مجالات البيئة والطاقة المتجددة ، تقديراً لجهوده ودعماً للتعاون المعرفي المشترك .

الكلمة الافتتاحية

الحسين(عليه السلام) أعلى صور انتصار الدم على السيف.

لاتنثني قلوب الأحرار على أرض بدأت بالدم، ولعل سيلان الدم في وجهته الحقيقية يمثل القربان الإلهي المقدس، كونه أصل الحياة تلك التي تعود إلى بارئها مهما طاف بها المصير.
لكن تختلف المواقف من نفس إلى نفس، ومن موقف إلى موقف، وخير مثال على ذلك:

في العاشر من محرَّم الحرام، تقفُ الإنسانيةُ خاشعةً أمام ملحمةٍ خالدةٍ لا تشيخ، وأمام مشهدٍ من النقاءِ والتضحية، تجلّى فيه نورُ الحقّ في وجهِ ظلامِ الجور، وسُطّرَت فيه بطولةُ الدمِ حين انتصرَ على السيف، لا بحدّ الحديد، بل بحرارةِ الإيمان ونقاءِ الرسالة.

في كربلاء، ارتفعَ الدمُ ليصير رايةً، وانحنى السيفُ مذلولاً أمام عزيمةٍ لا تعرف الخنوع. كان الحسينُ (عليه السلام) ليس فقط ثائراً، بل كان ضميرَ الأمةِ الحيّ، ينبضُ بالحقّ ويرفضُ الذلّ، صوته يهدر: "هيهات منّا الذلّة"، فيتردد صداه في أروقةِ الزمن، ليوقظَ كلّ نائمٍ، ويحرّك كلّ ساكنٍ.

كربلاءُ لم تكن معركةَ عددٍ وعدّة، بل كانت معركةَ مبدأٍ وكرامة. كانت مواجهةَ القيمِ في وجه الانحراف، وكانت شهادةُ الحسين وأصحابه نداءً لكلّ الأحرار في العالم، بأنّ الحقّ قد يُذبحُ على الثرى، لكنّه لا يموت، وأنّ الدمَ الطاهر حين يُراقُ في سبيل الله، يصبحُ حبرَ التاريخ وماءَ الذاكرة.

وفي كلّ عام، حين يطلّ العاشر من محرّم، لا يُستحضَر الحزنُ فحسب، بل تستيقظ في الوجدانِ معاني البطولة، وتُسقى الأرواحُ من معين كربلاء دروسَ الصبر، والوفاء، والحرية. إنّه يومُ الألمِ النبيل، والعزاءِ الموشّى بالشموخ. يومٌ غُسلت فيه الأرضُ بدماء أطهر الرجال، ليظلّ الحقّ ناصعاً، والموقفُ عظيماً.

لقد أثبت الحسين أن الدمَ أقوى من السيف، وأنّ الظلمَ، مهما استعلى، لا بدّ أن ينكسر أمامَ وقفةٍ صادقةٍ لله. فهل ثمّةُ انتصارٍ أعظم من أن يُخلّدَ اسمُ الشهيد ويُنسى اسمُ الجلاد؟ وهل ثمة ملحمةٌ أبلغُ من تلك التي تبدأُ بطفٍّ من الدم وتنتهي بثورةٍ في الضمير؟

فالعاشر من محرّم ليس يوماً تاريخيًّا فحسب، بل هو نداءٌ أبديٌّ في وجه الطغيان، درسٌ مفتوحٌ في التضحية والحرية، وبوصلةٌ روحيّةٌ لكلّ من أراد أن ينهضَ من ركامِ الهزيمة ويصنعَ فجرَ الكرامة.
سيبقى دم الحسين يغلي في عروق الأحرار مادامت السماء والأرض دليلا على أن لاسيف يعلو فوق كلمة الحق.

أ.م.د.طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة

حلول إستراتيجيَّة لمواجهة أزمة المياه

بغداد : الصباح

في خطوةٍ طال انتظارها، أطلق رئيس مجلس الوزراء محمّد شياع السودانيّ من البصرة شرارة التنفيذ الفعليّ لأحد أهمّ المشاريع الإستراتيجيَّة في مجال الأمن المائيّ، معلناً البدء بخطوات إنشاء محطةٍ عملاقةٍ لتحلية مياه البحر، إلى جانب أربع محطاتٍ أخرى ستُسهم في معالجةً أزمة شحّ المياه المزمنة التي تُورّق المحافظات الجنوبيَّة.

ورأس السودانيّ، الأربعاء، اجتماعًا موسّعًا في ديوان محافظة البصرة لمتابعة الإجراءات الخاصَّة بمعالجة مشكلة المياه، "التي تتجدَّد في كلّ موسمٍ نواجه فيه قلة مياه الأمطار، ما يُؤثر في حجم الخزين المائيّ وحجم الإطلاقات من الحصص المائيَّة، وبشكلٍ أساسيّ من الجارة تركيا"، مؤكّدًا أنَّ المعالجة لا تقتصر على إجراءاتٍ آنيَّة، ويجب التعاون لمواجهة الأزمة والعمل بروح الفريق الواحد. وشدَّد على اتخاذ إجراءاتٍ حازمةٍ بحقّ المتجاوزين على الحصص المائيَّة، وعلى ضفاف الأنهر. وأشار السودانيّ إلى أنَّ الحكومة وقّعتْ اتفاقًا إستراتيجيًّا مع تركيا بشأن إدارة المياه، باعتبار أنَّ (90 %) من مصادر المياه تعتمد على الجانب التركيّ.

وأشار إلى مشروع تحلية مياه البحر كأحد الحلول الإستراتيجيَّة، إذ التزمت الحكومة بتنفيذه، وتمَّ تحويل المشروع إلى محافظة البصرة التي اتخذت الإجراءات الخاصَّة به، ووجَّه بتدقيق الإجراءات الخاصَّة بالمشروع الذي يُعدّ الأكبر من نوعه في المنطقة، وسيُنفّذ بتكنولوجيا وتقنياتٍ حديثة.

التربية النيابية تطالب بمراعاة ظروف الطلبة

بغداد: شيماء رشيد

أكّدت لجنة التربية النيابية متابعتها المستمرة لسير الامتحانات العامة لطلبة الصف السادس الإعدادي، لاسيما ما يتعلق بطبيعة الأسئلة ومدى مطابقتها للمنهاج الدراسي. وقالت عضو اللجنة، النائب زيتون الدليمي، في حديث لـ"الصباح": إن "لجنة التربية تتابع سنويًا عملية وضع الأسئلة الامتحانية للصف السادس الإعدادي، وتُشدد باستمرار على ضرورة أن تكون من داخل المنهاج الدراسي، بعيدًا عن التعقيد أو طرح أسئلة خارجة عن المقرر". وأضافت، أن "الطالب العراقي يواجه ظروفًا استثنائية وصعبة، منها ما يتعلق بالبنى التحتية للمدارس، إذ ما زال العديد منها من الكرفانات أو الطين، فضلًا عن ضعف الخدمات الأساسية، مما يستدعي مراعاة واقعه أثناء إعداد الأسئلة".وأشارت الدليمي، إلى أن "اللجنة تراقب أداء وزارة التربية في هذا المجال، ووجّهت مرارًا بضرورة إعطاء الفرص الحقيقية للطلبة، خاصة مع ملاحظات عديدة وصلت بشأن صعوبة بعض الأسئلة، لاسيما في مادتي الكيمياء والرياضيات، رغم كونها من داخل المنهج". وختمت بالقول: إن "المرحلة الحالية تحتاج إلى تفهّم حقيقي لوضع الطالب، مع العمل على تحسين واقع التعليم تدريجيًا، بما يضمن العدالة في التقييم وتحقيق مخرجات تعليمية منصفة".

أنقرة تزيد الإطلاقات المائية للعراق

بغداد: الصباح
وافقت تركيا على زيادة الإطلاقات من المياه عبر نهري دجلة والفرات ابتداء من الأربعاء، وفقا لما أعلنه رئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشهداني.وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب، أن المشهداني "التقى أمس الثلاثاء، رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان لبحث العلاقات بين البلدين والملفات ذات الاهتمام المشترك، وكانت قضية المياه أولوية مهمة في هذا اللقاء».
وأوضح أن "الرئيس أردوغان وافق على طلب المشهداني، بإطلاق 420 متراً مكعّباً في الثانية من المياه تبدأ من اليوم الأربعاء».

وأكد الرئيس المشهداني أنّ العلاقات العراقية التركية تشهد ازدهارا مستداما في ظل القيادة الحالية للبلدين، مبينًا أنّ هذه العلاقة تستند إلى إرث تاريخي طويل وتداخل اجتماعي وجغرافي وسياسي عميق».

وطالب خلال اللقاء بأن يحظى ملف المياه باهتمام القيادة التركية، وبزيادة إطلاق دفعات المياه في نهري دجلة والفرات، وذلك لإيصاله الى جميع سكان العراق، وخصوصًا المناطق التي تعاني من الجفاف والشحّ في الجنوب، كما طالب بحلّ ملف مشاكل الإقامة للعراقيين في تركيا وتسهيل إجراءاته وعدم ترحيل المقيمين بشكل مفاجئ؛ مما يعرّضهم إلى مشاكل وأزمات اجتماعية واقتصادية.

وشدّد الدكتور المشهداني على أنّ العراق ينعم بالأمان والاستقرار، وهذه فرصة لزيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين ودخول الشركات التركية الرصينة في مشاريع إستراتيجية داخل العراق، مبينًا أنّ الإسراع في إنشاء طريق التنمية سيكون له أثرٌ بالغٌ في استقرار المنطقة اقتصاديًا وسياسيًا؛ لكون هذا الطريق يربط آسيا وأوروبا والخليج، ويزيد من فرص التبادل التجاري بين البلدين وبلدان المنطقة والعالم.

وفي وقت سابق ، بحث الدكتور المشهداني مع نظيره التركي رئيس مجلس الأمة الكبير، نعمان كورتولموش، عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك بحضور عدد من النواب.

وأكد المشهداني، أن الزيارة تأتي في ظرف أمني وتحدٍ صعب ووجودي في الشرق الأوسط، ونسعى لتجنيب العراق الانزلاق في الصراعات، مشيدا في الوقت ذاته، بالمواقف التركية قائلا: نثمن المواقف التركية، ونعول على الموقف التركي في كل ما من شأنه أن ينفع العراق.

نزوح آلاف السكان من شمال غزة

القدس المحتلة: وكالات

استشهد عشرات الفلسطينيين الأربعاء، جراء غارات كثيفة تركزت إلى حد كبير على خان يونس، بعد أن أوقع القصف الصهيوني الثلاثاء أكثر من 100 شهيد، في وقت نزحت فيه آلاف العائلات من شمال غزة.
وأفادت مصادر في مستشفيات غزة باستشهاد 32 فلسطينيا في القصف الصهيوني المتواصل، بينهم 24 في خان يونس بمنطقة المواصي، منذ فجر أمس الأربعاء. وتأتي المجزرة الجديدة في منطقة المواصي المكتظة بالنازحين بعد ساعات من إصدار جيش الاحتلال أوامر بإخلاء أحياء في خان يونس بذريعة إطلاق صواريخ من داخلها.
وكانت مدينة غزة شهدت في الأيام القليلة الماضية مجازر عدة إحداها وقعت في استراحة على شاطئ البحر وأسفرت عن عشرات الشهداء والجرحى.
في شمال القطاع، تجدد القصف أمس على منطقة جباليا التي تعرضت في المدة الأخيرة لأحزمة نارية، وفي وسط القطاع، أفاد مصدر في مستشفى شهداء الأقصى باستشهاد 5 بينهم أطفال في غارة صهيونية على مجموعة من الفلسطينيين بدير البلح.
ومنذ استئناف العدوان على غزة في آذار الماضي، استشهد أكثر من 6300 وأصيب 22 ألفا، وبين الشهداء 600 من (المجوّعين) الذي استهدفوا في محيط مراكز المساعدات الخاضعة لإشراف أميركي صهيوني.

في غضون ذلك، قالت الأمم المتحدة إن ما لا يقل عن 1500 عائلة نزحت من شمال غزة، وكذلك من الجزء الشرقي من محافظة غزة، وأضافت أن العمليات العسكرية الصهيونية تكثفت في غزة منذ إصدار أمر النزوح الأخير.

من جهتها، قالت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) إن 82 % من مناطق قطاع غزة تخضع لأوامر إخلاء صهيونية، وأضافت أن الفلسطينيين لا يجدون مكانا يلجؤون إليه مع استمرار تدمير المنشآت ومراكز الإيواء، وتؤكد الأمم المتحدة أن قوات الاحتلال تحاصر السكان في نحو 22 % من مساحة القطاع.

التعادل يحسم مواجهة الشرطة وفريق القاسم

بغداد : الصباح الرياضي

حسم التعادل الإيجابي (2 – 2) نتيجة مباراة الشرطة وفريق القاسم ضمن ختام مواجهات الفريقين في دوري النجوم الكروي للموسم الحالي.

ورفع القيثارة بطل النسخة الحالية رصيده إلى النقطة (87) بينما أصبح رصيد ممثل بابل (51) نقطة في المركز العاشر.وفي سياق متصل تُستأنف اليوم الخميس وغدًا الجمعة لقاءات الجولة (38) الأخيرة من دوري النجوم، إذ ستقام اليوم (4) مباريات، بينما تختتم المسابقة غدًا بإجراء مواجهتين.

وتبدأ منافسات اليوم الخميس في الساعة السابعة مساء بلقاء صاحب الأرض الكرخ الذي يحتل المركز (14) برصيد (46) نقطة وضيفه دهوك الثامن بـ(54) نقطة، حيث يسعى الفريقان إلى الخروج بنتيجة إيجابية ينهيان بها الموسم، بينما ستجمع المباراة الثانية التي ستقام في التوقيت ذاته فريقي نوروز التاسع برصيد (52) نقطة وضيفه الكهرباء صاحب المركز (13) بـ(48) نقطة.

وستشهد الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم نفسه مباراتين أيضًا، حيث سيكون ملعب النجف مسرحًا للقاء أصحاب الدار الذي يمتلك (43) نقطة في المركز (15) وضيفه الرابع الطلبة (63)، ويأمل الأول مصالحة جماهيره والخروج بنتيجة إيجابية، بينما يطمح الأنيق إلى تعزيز مركزه الرابع. المواجهة الثانية ستكون في ملعب الشعب الدولي بين صاحب المركز الخامس بـ(57) نقطة القوة الجوية الطامح للفوز وإعادة شيء من هيبته والضيف نفط ميسان الحادي عشر برصيد (51) نقطة.

كبار {الممتاز} يتنافسون على خطف بطاقة التأهّل لدوري النجوم

بغداد: إبراهيم هلال

يُسدل الستار على منافسات ممتاز الكرة، بإقامة الجولة الختامية التي تحمل في طياتها صراعًا محتدمًا بين أربعة فرق تتنافس بقوة على حجز بطاقتي التأهل إلى مصاف دوري نجوم العراق للمحترفين، وسط ترقب ومتابعة جماهيرية لأندية الموصل، الغرّاف، الجولان، وأمانة بغداد.

ويُعد فريق الموصل الأقرب لضمان التأهل المباشر، بعد أن حافظ على صدارة الترتيب حتى الجولة (37) برصيد (67) نقطة، إذ يكفيه الفوز في مواجهته أمام مصافي الجنوب (سابع الترتيب بـ53 نقطة) ليحجز مقعده في دوري الأضواء، دون الحاجة إلى انتظار نتائج بقية المنافسين، ليعود بعد غياب طويل إلى مصاف الكبار.

في المقابل، يترقب الغرّاف (الوصيف بـ66 نقطة) أي تعثر محتمل للمتصدر، عندما يخوض اختبارًا صعبًا خارج قواعده أمام بيشمركة السليمانية (تاسع الترتيب بـ48 نقطة)، الذي يطمح هو الآخر إلى إنهاء موسمه بنتيجة إيجابية.بدوره، يواصل الجولان (الثالث بـ65 نقطة) مطاردة القمة على بعد نقطتين فقط من الصدارة، ويواجه فريق الصناعة صاحب (المركز السادس عشر بـ42 نقطة) في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين، وسط آمال بأن يتعثر المتصدر والوصيف ليُبقي على حظوظه في خطف إحدى بطاقتي التأهل أو على الأقل الظفر بمقعد ملحق الصعود.أما أمانة بغداد، الذي تراجع إلى المركز الرابع برصيد (64) نقطة بعد تعادله المخيب مع الناصرية (المركز 18 بـ40 نقطة)، فقد تقلصت آماله بالتأهل، ويحتاج إلى الفوز على المصافي وانتظار تعثر جميع الفرق التي تسبقه، في مهمة تبدو شديدة التعقيد.وفي السياق ذاته، يمتلك الكاظمية الخامس بـ(57) نقطة حظوظا ضعيفة نظرًا لفارق النقاط، إذ يبتعد بعشر نقاط عن المتصدر، ويخوض لقاءه الأخير أمام عفك بهدف تحسين مركزه فقط.وتُستكمل مباريات الجولة الأخيرة بلقاءات أخرى أقل أهمية على مستوى الترتيب، حيث يلتقي ميسان مع البحري، ويستضيف غاز الشمال نظيره الناصرية، بينما يواجه الرمادي فريق نفط الوسط، والفهد مع الاتصالات، في حين يختتم الصناعات الكهربائية موسمه بلقاء فريق الحسين.

منتخبنا النسوي يختتم التصفيات القاريَّة بخسارة أمام الهند

بغداد: الصباح الرياضي

اختتم منتخبنا النسوي لكرة القدم الأربعاء مشاركته في منافسات التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا الجارية فعالياتها في مدينة شيانغ ماي التايلندية بالخسارة أمام نظيره الهندي بخماسية نظيفة.

وبهذه الخسارة يكون منتخبنا قد ودّع التصفيات وفقد فرصة التأهّل إلى النهائيات القارية، لاسيما أنه لم يحصد من مشاركته في التصفيات سوى (4) نقاط جمعها من تعادل في الافتتاح مع تيمور الشرقية (صفر – صفر)، وفوز وحيد على منغوليا (5 – 2) قبل أن يتعرض إلى خسارة قاسية في الجولة الماضية أمام المستضيف تايلند (7 – صفر).

ولم تختلف حال منتخبنا في مباراة أمس عن اللقاء الماضي أمام تايلند، إذ لم تتمكن لاعباتنا من مجاراة نسق الفريق الهندي الذي كان يعتمد على السرعة والتمركز الجيد، فضلًا عن استغلال الفرص وترجمتها إلى أهداف، في المقابل بدا الإجهاد واضحًا على أغلب عناصر منتخبنا نتيجة خوضهنَّ مباراة صعبة أمام تايلند في الجولة الماضية، وفي الوقت نفسه خرج منتخبنا النسوي من مكاسب كثيرة من خلال هذه المشاركة، لعل أبرزها يكمن بتحقيقه أول فوز له في تاريخ كرة القدم للسيدات للساحات المكشوفة.

أوراها يعود لكتيبة الأولمبي

بغداد: محمود الحمداني

وجَّه مدرب منتخبنا الأولمبي الجديد، عماد محمد، دعوة رسمية إلى متوسط ميدان نادي كوينز بارك رينجرز الإنكليزي ألكسندر أوراها، للانضمام إلى معسكر "الليوث" التحضيري، استعدادًا لتصفيات كأس آسيا تحت (23) عامًا، المقررة مطلع أيلول المقبل في كمبوديا.وعلمت "الصباح الرياضي" من مصدر مطّلع، أنَّ "استدعاء أوراها يمثل عودة مرتقبة للاعب إلى صفوف المنتخب بعد غياب طويل، فرضته إصابة قوية تعرض لها نهاية العام الماضي، خلال إحدى مباريات فريقه في الدوري الإنكليزي للدرجة الأولى، أسفرت عن كسر في الساق، وأبعدته عن المشاركات الدولية، من بينها دورة الألعاب الأولمبية في باريس".وكان الظهور الأخير لأوراها مع منتخبنا الأولمبي قد سُجل في مباراة ودية أمام ساحل العاج في أواخر عام (2023)، قبل أن تعصف به الإصابة وتحرمه من التواجد في التشكيلة خلال الاستحقاقات السابقة.

منتخب الدرّاجات يختتم معسكره في حلبجة

بغداد: أوس عبد الستار

السليمانية: حسن جوان

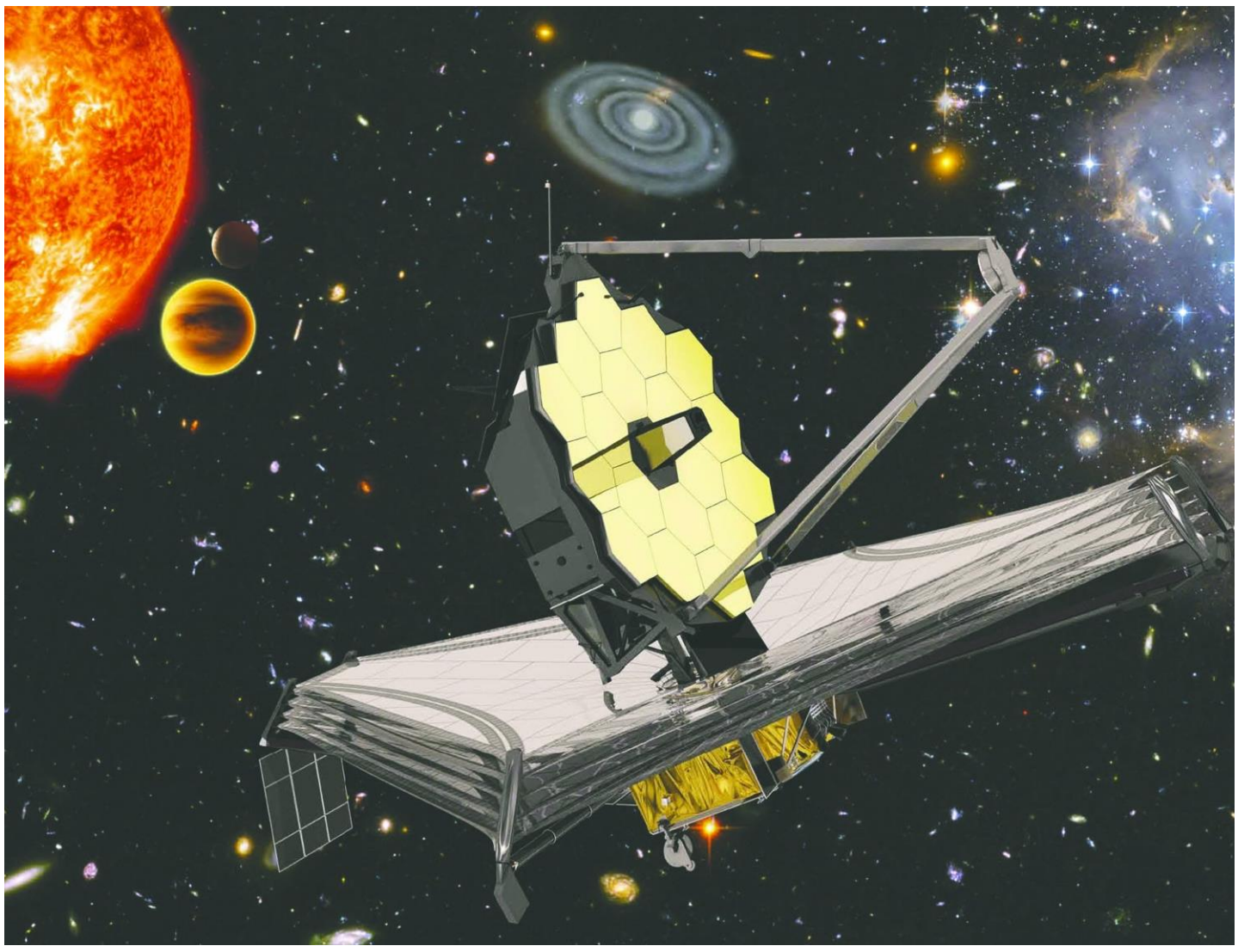
أنهى منتخبا الناشئين والشباب للدرّاجات معسكرهما التدريبي الذي أقيم في محافظة حلبجة، ضمن إطار تحضيراتهما للمشاركة في البطولة العربية التي من المؤمل إقامتها في السليمانية خلال شهر تشرين الأول المقبل، إلى جانب الاستحقاق المرتقب في دورة الألعاب الآسيوية للشباب المقررة في البحرين في الشهر نفسه. في الوقت نفسه أعلنت لجنة المسابقات عن موعد انطلاق المرحلتين الثالثة والرابعة من دوري أندية العراق للفئات العمرية والمتقدمين التي تحتضنها أربيل الشهر المقبل.

وأكد عضو الاتحاد المركزي للدراجات، عبد القادر نور الدين، في تصريح لـ "الصباح الرياضي"، أنَّ "الاتحاد حرص على إقامة معسكر حلبجة النوعي تحت إشراف المدرب الإيراني محمد رجبلو، على مدار (18) يوماً وبمشاركة (15) لاعباً من فئتي الناشئين والشباب، وتم اختيار 6 لاعبين من كل فئة لتمثيل المنتخبات في الاستحقاقات المقبلة، وسط متابعة فنية دقيقة من قبل الطاقم الفني الذي حرص على انتقاء العناصر الأبرز التي أظهرت تطوراً ملموساً خلال فترة الإعداد".

من جانبه، عبّر المدرب رجبلو عن "ارتياحه الكبير لأجواء المعسكر والبيئة التدريبية المثالية التي وفرها اتحاد اللعبة وقد أسهمت في إنجاح برنامجه الفني بالكامل ورفع الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين بغية تجهيزهم للاستحقاقات الدولية المقبلة، لا سيما أنَّ البطولة العربية ستُقام في العراق، ما يضعه أمام مسؤولية كبيرة للظهور بمستوى مشرّف".

في سياق متصل، أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة عن موعد انطلاق المرحلتين الثالثة والرابعة من دوري أندية العراق ولجميع الفئات، حيث ستحتضن أربيل المرحلة الثالثة للفترة من الحادي والثلاثين من تموز الحالي وحتى الثاني من آب المقبل، بينما ستكون محافظة دهوك مسرحاً لختام المسابقة مع انطلاق المرحلة الرابعة والأخيرة، التي تبدأ في الثالث من آب وتستمر حتى السادس من نفس الشهر.

كوكب خارج المجموعة الشمسيَّة



منذ عام 2022، ومن موقعه على بُعد 1,5 مليون كيلومتر من الأرض، ساعد هذا التلسكوب في توصيف العديد من الكواكب الخارجية. وقالت عالمة الفيزياء الفلكية آن ماري لاغرانج، المعدة الرئيسية للدراسة التي نشرت نتائجها مجلة "نيتشر"، لوكالة فرانس برس إن التلسكوب "أمضى وقتا طويلا في رصد كواكب لم تصوَّر من قبل".وأشارت الباحثة في المركز الوطني للبحث العلمي في مختبر الأجهزة والبحوث في الفيزياء الفلكية بمرصد باريس إلى أن المهمة معقدة لأن الكواكب الخارجية "قليلة التوهج لأنها ليست ساخنة"، ولكن أيضا وقبل كل شيء لأن "ضوء النجم الذي تدور حوله يحجب عنا الرؤية".وقد وجّه مستخدمو التلسكوب نحو النجم "تي دبليو إيه 7" الواقع في مجرتنا على بُعد حوالي مئة سنة ضوئية من الأرض، أي في ضواحيها القريبة جدا. ويُقدّر علماء الفلك كتلته بأنها تُضاهي كتلة زحل، وهو كوكب غازي يزن فقط ثلث كوكب المشتري، العملاق الغازي والأثقل وزنا في نظامنا الشمسي.مع جيمس ويب، "قلّلنا قدرتنا على الاكتشاف بعشرة أضعاف"، بحسب آن ماري لاغرانج، لأن "أخف" الكواكب التي صُوّرت حتى الآن من الأرض كانت تزن حوالي ثلاثة أضعاف كتلة المشتري.ولفتت لاغرانج إلى أن "معظم الكواكب الخارجية الأخرى التي صُوّرت هي ما نُطلق عليه كواكب المشتري العملاقة"، بكتلة تراوح بين ثمانية واثني عشر ضعف كتلة المشتري.تكتسب هذه النتيجة أهمية بالغة، خصوصا بالنظر إلى أن الكواكب الصخرية، مثل الأرض والمريخ، تتمتع بين الكواكب بكتل أقل بكثير من الكواكب الغازية. تُشكل هذه الكواكب الخارجية الصخرية هدفا نهائيا لمكتشفي العوالم التي يُحتمل أن تكون صالحة للسكن.لم تتردد آن ماري لاغرانج في التعبير عن سعادتها بـ"اكتشاف أخف الكواكب، وربما العثور على كواكب مشابهة للأرض". وأضافت "إذا أردنا فهم كيفية تشكل الأنظمة الكوكبية، فلا يكفي النظر إلى الكواكب الشديدة الضخامة أو غير الضخمة بتاتا".ويعود ذلك إلى الحاجة للقدرة على اكتشاف كل أنواع الكواكب للتمكن في النهاية من تحديد ما إذا كان نظامنا الشمسي فريدا أم لا.يعتقد علماء الفلك أن التلسكوب الفضائي جيمس ويب لديه القدرة على اكتشاف وتصوير كواكب ذات كتلة أقل من كوكب TWA 7b.لكن ستكون هناك حاجة إلى أدوات مستقبلية، مثل التلسكوب العملاق (Extremely Large Telescope ELT) المتوقع إطلاقه عام 2028، لالتقاط صور لعوالم مماثلة في الحجم لكوكبنا.

لعب Pragmata القائم على الألغاز والأكشن

كُشف عن Pragmata لأول مرة في عام 2020، وكان من المقرر إصدارها في 2022، لكنها اختفت فعليًا من جدول إصدارات Capcom لفترة طويلة، وخلال العرض الأخير لها، كشفت Capcom المزيد من التفاصيل حول اللعبة.

أبطال اللعبة هما هيو ماثيوز، الذي يتعرض لهزة قمرية وينجو بفضل فتاة آلية تُدعى ديانا. يتوجب على الاثنين التعاون سويًا من أجل العودة إلى الأرض. يتمتع كلاهما بشخصية مميزة: هيو رجل طيب ذو طابع ساخر، بينما ديانا فضولية وتحب استكشاف العالم من حولها، لكنها مازالت محاطة بالغموض.خلال رحلتهما في محطة أبحاث قمرية، سيواجه الثنائي أعداءً، وهنا يظهر مزيج اللعبة الفريد بين القتال وحل الألغاز. هيو يستخدم أسلحة لمحاربة الأعداء، لكن استغلال نقاط ضعفهم يعتمد على قدرات ديانا في القرصنة.

على سبيل المثال، يمكن لديانا استخدام مهارتها في الاختراق الإلكتروني، حيث تُقدم اللعبة للاعبين لغزًا صغيرًا لحله بسرعة، لفتح دروع العدو وكشف نقاط ضعفه، مما يتيح لهيو فرصة الهجوم بشكل مباشر. من المهم ملاحظة أن القرصنة والاشتباك يحدثان في الوقت نفسه، لذا يجب على اللاعب أن يتجنب هجمات الأعداء بينما تقوم ديانا بقرصنتهم.

كما قدم الفيديو لمحة عن البيئة الرئيسية في اللعبة، وهي محطة أبحاث قمرية خاضعة لسيطرة ذكاء صناعي، حيث كانت شركة Delphi تعمل على تطوير مادة جديدة تسمح بطباعة ثلاثية الأبعاد لأشياء معقدة، من الرقائق الإلكترونية إلى السيارات وحتى المباني. ويبدو أن البشر قد تخلوا عن المحطة، تاركين الذكاء الصناعي وجيشه من الروبوتات في مواجهة اللاعب.

زيكر X9.. جيلي الرياضيَّة الهجينة

دينيس بوبيليف

ترجمة: شيماء ميران

وقد عرضت نسخة سياراتها الجديدة في معرض شنغهاي للسيارات 2025. وتعتمد السيارة على نظام جهد عالٍ 900 فولت وحزمة بطاريات Freevoy من CATL لمدى يصل 380كم تدعم الشحن السريع C6، إذ يمكن شحنها بمعدل ستة اضعاف سعتها في عشر دقائق.

كما تتميز بنظام دفع هجين قابل للشحن مع محرك احتراق داخلي سعة 2 لتر بقوة 205 كيلوواط (275 حصان). وتصل كفاءتها الحرارية الى 46 % بفارق 0.5 % فقط عن نظام DM-i 5.0 من "BYD"، يُكمّل محرك الاحتراق الداخلي لها محركان كهربائيان، يُولّد الامامي قوة قصوى تبلغ 290 كيلوواط (389 حصانا)، والخلفي قوة 370 كيلوواط (496 حصانا). اما الهيكل يعتمد على نظام تعليق هوائي ثنائي الغرف، ونظام تخميد مستمر ثنائي الصمامات، ومانع انقلاب بجهد 48 فولت. ومن ابرز مميزاتها نظام مساعدة السائق "G-Pilot H9" المؤلف من خمسة مستشعرات "LiDAR" وشريحتي "Nvidia Drive Thor". اما القدرة الحاسوبية الإجمالية لهذا النظام تصل الى 1400 عملية في الثانية، اضافة الى كاميرا ورادارات. وتُعد السيارة كروس اوفر كاملة الحجم، قاعدة عجلاتها 3169 ملم. وتعتمد في تصميمها على سيارة الميني فان السابقة. وتتميز بشبك امامي كبير مطلي بالكروم، وعجلات قياس 22، ومصابيح امامية LED كبيرة، وحلقة اضاءة خلفية، وشاشة K6 قياس 30 بوصة، اضافة الى ناقل حركة مثبت خلف عجلة القيادة. وسياتي الطراز الاساسي بستة مقاعد، ونسخة "Grand Editio" منها باربعة مقاعد. وستطرح باللونين الاسود والابيض، ومن المتوقع ان يتراوح سعرها ما بين سبعين الف دولار تقريبا ومئة واربعين الف.

عن موقع كار نيوز الصين

أكبر جزيرة في العالم تمتلكها مملكة صغيرة

مع أن مملكة الدنمارك من أصغر البلدان في أوروبا والعالم من حيث المساحة التي تبلغ 43 ألف كم² ؛لكن هذا البلد الصغير يملك أكبر جزيرة في العالم وهي جزيرة ،(جرينلاند) الواقعة في أمريكا الشمالية وتبلغ مساحتها أكثر من 2.1 مليون كم² ما يعني أنها أكبر من الدنمارك بـ50 مرة.

أبو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي الملقب شهاب الدين المعروف بحيص بيص :

هو شاعر مشهور؛ كان فقيها شافعي المذهب، تفقه بالري على القاضي محمد بن عبد الكريم الوزان، وتكلم في مسائل الخلاف، إلا أنه غلب عليه الأدب ونظم الشعر، وأجاد فيه مع جزالة لفظه، وله رسائل فصيحة بليغة. كان من أخبر الناس بأشعار العرب واختلاف لغاتهم. كان لا يخاطب أحداً إلا بالكلام العربي وكان يرتدي مثل العرب ويتقلد سيفاً. سمي حيص بيص لأنه رأى الناس يوماً في حركة مزعجة وأمر شديد فقال: «ما للناس في حيص بيص»، فبقي عليه هذا اللقب، ومعنى هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط، تقول العرب: وقع الناس في حيص بيص، أي في شدة واختلاط.

كان إذا سُئل عن عمره يقول: «أنا أعيش في الدنيا مجازفة»، لأنه كان لا يحفظ مولده، وكان يزعم أنه من ولد أكثم بن صيفي التميمي حكيم العرب. ولم يترك أبو الفوارس عقبا.

من أبياته الشهيرة:

ملكنا فكان العفو منا سجية
فلما ملكتم سال بالدم أبطح
وحللتم قتل الأسارى وطالما
غدونا عن الأسرى نعف ونصفح
فحسبكم هذا التفاوت بيننا
وكل إناء بالذي فيه ينضح

قال ابن خلكان قال الشيخ نصر الله بن مجلي مشارف الصناعة بالمخزن وكان من ثقاة أهل السنة:

رأيت في المنام علي بن أبي طالب فقلت له يا أميرالمؤمنين تفتحون مكة فتقولون: من دخل دار أبي سفيان فهو آمن، ثم يتم على ولدك الحسين في يوم الطف ما تم، فقال: أما سمعت أبيات ابن الصيفي في هذا، فقلت لا فقال اسمعها منه ثم استيقظت فبادرت إلى دار (حيص بيص) فخرج إلي فذكرت له الرؤيا فشهق وأجهش بالبكاء وحلف بالله بأن كانت خرجت من فمي أو خطى إلى أحد وإن كنت نظمتها إلا في ليلتي هذه ثم أنشدني الأبيات:

ملكنا فكان العفو منا سجية
فلما ملكتم سال بالدم أبطح
وحللتم قتل الأسارى وطالما
غدونا عن الأسرى نعف ونصفح
فحسبكم هذا التفاوت بيننا
وكل إناء بالذي فيه ينضح

توفي ليلة 6 شعبان 574 هـ ببغداد، ودفن بالجانب الغربي في مقابر قريش.

في مدينة الكاظمية المقدسة / بغداد .

معاهدات أمريكا مع السكان الأصليين للقارة (الهنود الحمر) :

وقعت الولايات المتحدة عددًا كبيرًا من المعاهدات مع الشعوب الأصلية (الهنود الحمر) على مر التاريخ، ولكنها غالبًا ما انتهكت هذه المعاهدات أو أعادت تفسيرها بما يخدم مصالحها.

لمحة تاريخية عن المعاهدات:

فترة الاستعمار:

في بداية الاستعمار، كانت هناك محاولات لإبرام معاهدات مع القبائل الأصلية، ولكن هذه المعاهدات غالبًا ما كانت غير متساوية وتفتقر إلى النية الصادقة.

توسع الولايات المتحدة:

مع توسع الولايات المتحدة غربًا، أصبحت المعاهدات وسيلة للاستيلاء على الأراضي من الهنود الحمر. تم إجبار العديد من القبائل على التخلي عن أراضيها بموجب معاهدات، وغالبًا ما كانت المعاهدات تُبرم بالقوة أو تحت التهديد.

إلغاء المعاهدات:

مع مرور الوقت، ألغت الحكومة الأمريكية العديد من المعاهدات أو انتهكتها، مما أدى إلى صراعات وحروب بين الولايات المتحدة والقبائل الأصلية.

قانون إبعاد الهنود:

قانون إبعاد الهنود عام 1830 سمح للرئيس بإجبار القبائل على الانتقال إلى أراضٍ غرب نهر المسيسيبي.

قانون التخصيص العام (قانون دوز):

في عام 1887، حاول قانون دوز تقسيم الأراضي القبلية المشتركة إلى قطع أراضٍ فردية، مما أدى إلى فقدان المزيد من الأراضي.

أمثلة على المعاهدات:

معاهدة كاناندیغوا:

تم توقيعها عام 1794 بين الولايات المتحدة وقبائل الإيروكوا، واعترفت بسيادة القبائل وحقوقها في أراضيها.

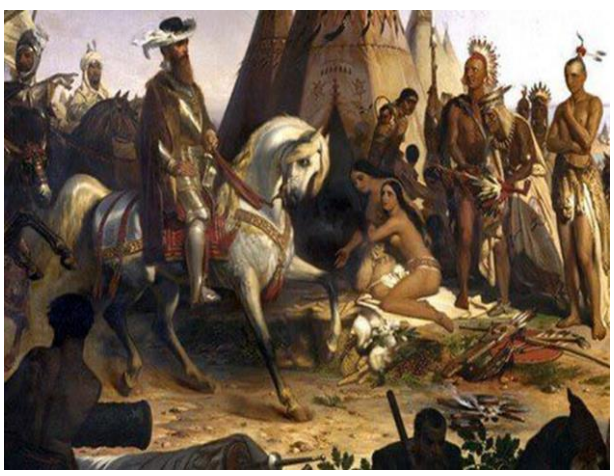
معاهدة فورت لارامي:

تم توقيعها عام 1851، ولكنها لم تصمد طويلًا بسبب التوسع الغربي للولايات المتحدة.

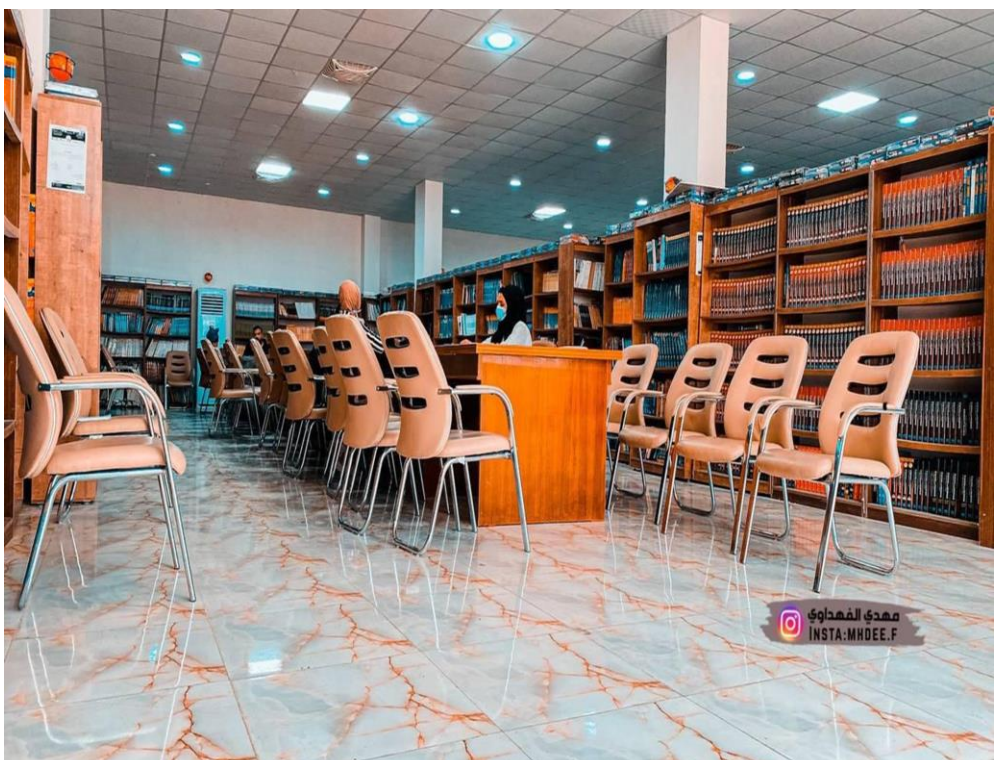
الخلاصة:

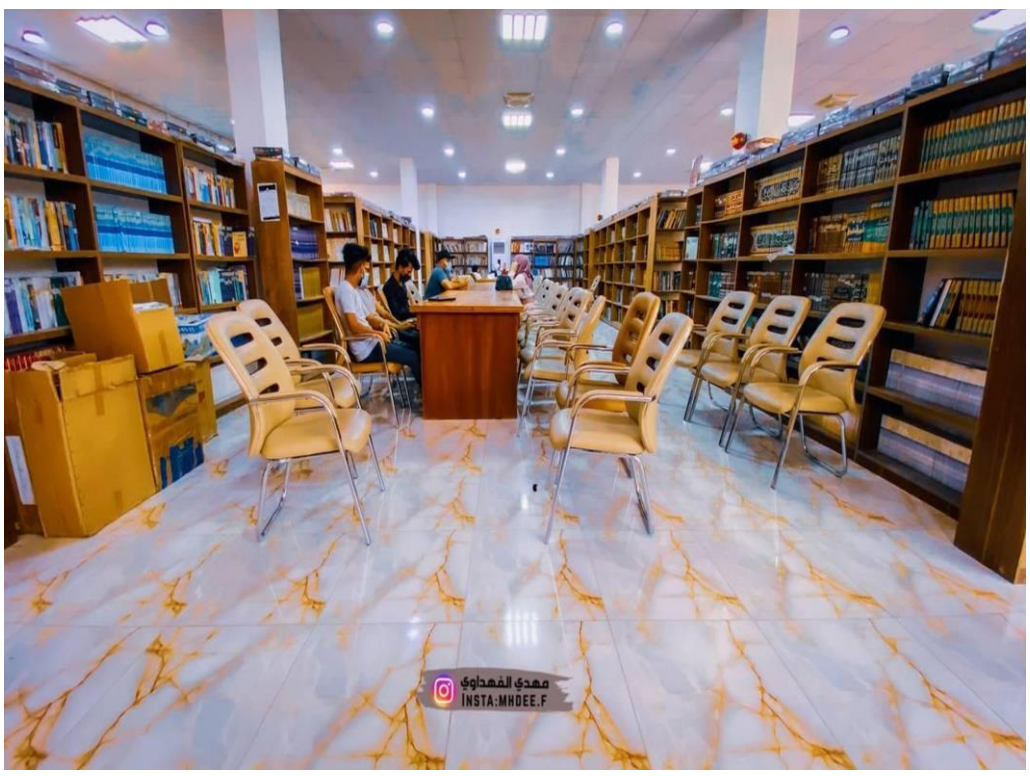
تعتبر المعاهدات بين الولايات المتحدة والهند الحمر جزءًا معقدًا ومؤلمًا من تاريخ الولايات المتحدة. على الرغم من وجود محاولات لإبرام معاهدات عادلة، إلا أن التاريخ يشهد انتهاكات واسعة النطاق لهذه المعاهدات وتعديات على حقوق الشعوب الأصلية.

واخيراً وقعت الولايات المتحدة الأمريكية اكثر من 300 اتفاقية لم تلتزم باي منها معهم ...



مكتبة جامعة الكوت المركزية





(فكرة)

شعر : جَنان السعدي

فكرَة
و بعضُ الأفكارِ قبور
للفكرةِ مخاضٌ عسير
حينَ استلَّ المُنذَثِرُ حُسامَ البقاء
لَوَّحَ بالمَروِيّ عن الثقات
شاءَني أن أُعَنعِنَ معَ القطيع
قالَ و بعضُ القولِ بساطُ الريح
خُذ ما شِئتَ
كالضفدعِ ألصِقْ لسانَكَ بأسرارٍ مخفية
إقفزْ من سورٍ لسور
دعْ القافلةَ ترحلُ بالمأثورِ
كلُّ الاوطانِ ترابٌ قبلَ عصور
يَحمِلُنا
قِرنٌ للثورِ الهائجِ
معهُ إن شئتَ لُفَّ وَ دُور
بنى السلطانُ للقصرِ البلُّوري قصور
ما زلتَ مع الفكرة تدور
بحوافرِ خيلِ الحاشيةِ
أضلعاً رُصَّت كالبلورِ
بالأمسِ تنثُ عطراً
و تنثرُ فوقَ الروابي زهور
انزعْ قفازاتِ يديكَ
صافحْ ترفَ اليومِ
بِشَغفٍ قَبِّلْ نهدَ المستقبلِ
كنْ الساحرَ لا المسحور
وصلت بعضُ الفكرةِ
و المأثور
و الدرِّ المنثور

كُن حبلاً سِرِيّاً
كغسيلٍ طاهرٍ شُرَّ الأفكارَ عليهِ
تقَمَّصْ دَوْرَ الأُم
و أختارَ الأصلح
اختارَ النور
لا بأسَ بدولاب الدنيا
كُن حذِراً
كفرسانِ الأحلامِ اركبهُ
وتعلَّمْ للخيبةِ فصول
يعلو الدولابُ و ينزل
لكلِّ شروعٍ خطُ نهاية
للجورِ نهاية
العَجَلة تدور .. تدور.

بلا --مهرب

بقلم: هدى حجاجي احمد

دقت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ..حافية علي أطراف
أصابعي اتسلل مبتعدة كلص يفر بغنيمته.. كراستي تحت ابطي وقلمي معلق فيها لا ادري منذ متي ..تحاصر الفكرة ذهني تماما تقبض علي دكتاتور متسلط يامرني بالحركة الفوريةبقي فقط ان اسجلها علي الورق احاول ان امسك بها منذ ليالي لكن اعياني
واجهادي اللامحتمل ياخذها مني ..
يعاندني الزمن وتسحقني واجباتي الكثيرة.. لكنني اقتصها ولن تهرب مني بعد الان ..لن ادع تلك الفرصة الذهبية تفلت مني فلم يحس بي احدا بعد وما يزالون جميعا نائمون
بقي فقط ان استغل فرصتي المرتقبة افضل استغلال ساكتبها سريعاساطلق شلالا يريد ان يتدفق لتغمر مياه الارض الجدباء !!
لم يجدي اسكات المطرقة الساخنة التي تدق علي باب قلعتي لتطلق ما يحتبس وراءها ساتركها تتداعي ؛ ثم انقحها فيما بعد شيئا فشيئا
لا شيء يهم قدر تلك اللحظة التي تهيأت
لي الان حيث لا احد يطالبني باي شيء ... حيث يفتح الهد وء ذراعيه مرحبا
وتدوعني الاوراق البيضاء للكتابة لحظة تبدا من اليوم وتستمر بعد هذا ولكن المهم هو نقطة الانطلاق .
نضجت الفكرة في رأسها
تذكرت كلمات صديقتها الراحلة عن سائق الباص
الاهوج ....قال موجه حديثه لبعض ركاب الباص الجاثمين وحضرة الضباط يتحدث عن النظام يظن انه مازال قائدا في ميدان القتال
انحدرت من عيني الجريحة دموع اختلطت بجراح وجهي فزاد المها ..الي هذا الحد لم يعد احد يطيق احد ؛ ثم اكمل سائق الباص دون ان يفهم ما يقال وما يحدث
مازلت في ذكريات انتهت لقد انتهت الحرب يا حضرة الضبابط كلنا اليوم نحارب لبلوغ اهدافنا وسط الزحام.. نظرت الجريخة الي جوارها فرات العكاز الذي سيكون عليه ان يستخدمه بعد شفائه
لامد طويل .. تضاعف حنقه ...لم تحاول زوجته ان تواسيه
ظلت جامدة في مكانها حدقتاها تدوران بين زوجها وبين العكاز ..ثم بينها وبين
السائق ...ثم بين زوجها والموجودين فبدت كاحدي الشخصيات الكاريكاتورية في فلم من افلام الرسوم المتحركة التي تقدم علي الشاشة ليضحكواعليها الأطفال ؛ وانتبهت أخيرا أن كل هذا لم يكن سوي صفحة واحدة من ملفات الضياع.

عَاشُورَاءُ

شعر: إِسْلَام عَامِر

نُورٌ فِي الزَّمَانِ تَجَلَّى
صَارَ مَجْدًا فِي الهُدَى مُتَجَلِّيَا

يَصُومُهُ المُخْلِصُ ابْتِغَاءَ مَثُوبَةٍ
وَيَسْكُبُ فِيهِ الدَّمْعَ قَلْبٌ تَصَلَّى

نَجَّى بِهِ الرَّحْمَنُ مُوسَى وَالَّذِي
آتَاهُ نُورًا فِي الظُّلُمَاتِ عَلَّى

وَفِيهِ صَارَ الدَّمُ الزَّكِيُّ حِكَايَةً
عَنْ حُرْقَةِ الْأَيَّامِ وَالظُّلْمِ الْجَلَّى

حُسَيْنُ يَا نَبْضَ الشَّهَامَةِ فِي الدُّنَا
مَا خَانَ عَهْدَ الْحَقِّ مَا مَالَ وَلَّى

فَكُلُّ قَلْبٍ مُسْلِمٍ يَبْكِي لَهُ
حُزْنًا وَيَرْجُو رَبَّهُ أَنْ يُصَلِّيَ

عَاشُورَاءَ يَا سِفْرَ الْهُدَى
فِيكَ الصِّيَامُ وَفِيكَ نَبْرَةٌ وَفَا

فَصِيَامُنَا شُكْرٌ لِرَبٍّ نَجَّنَا
وَحُزْنُنَا دَعْوَى لِرُوحٍ ارْتَقَى
يَوْمَ صَبْرٍ قَدْ تَجَلَّى نُورُهُ
فِي كُلِّ قَلْبٍ لِلْهُدَى قَدْ تَحَلَّى

فِيكَ الخُلُودُ لِمَنْ سَقَى بِدِمَائِهِ
أَرْضَ الكَرَامَةِ لَمْ يَهِبْ مَنْ تَجَبَّى

وَالشَّمْسُ لَوْ تَشْهَدْ مَسِيرَةَ عِزِّهِ
لَسَجَدْتَ فَخْرًا أَنْ رَأَتْهُ مُصَلِّيَا

فَالدَّمْعُ فِي عَاشُورَاءَ يَجْرِي حُرْقَةً
وَالذِّكْرُ فِي الأَرْوَاحِ يُشْعِلُ مَأْسِيَا

مَنْ كَانَ فِي سَيْرِ الحُسَيْنِ مُوَحِّدًا
لَا يَنْثَنِي لَا يَنْكُسُ الرَّايَاتِ مَا حَيَّا

يَا رَبَّنَا فِي عَاشُورَاءَ نَرْجُو رَحْمَةً
تَغْسِلُ ذُنُوبَ العَامِ فَاجْعَلْنَا تَقِيَّا

وَاكْتُبْ لَنَا فِيهِ القُرُوبَ إِلَيْكَ
مَا أَحْلَى الدُّنُوَّ إِذَا غَدَوْنَا وَلِيَّا

وَارْزُقْ قُلُوبًا بِالصِّيَامِ طَهَارَةً
وَارْفَعْ نَدَانَا إِنَّ بَكَيْنَا خَاشِعِيًّا

وَاجْمَعْنَا يَا مَوْلَايَ فِي جَنَّاتِكَ
مَعَ الصَّفْوَاتِ وَمَعْ حَبِيبِكَ نَبِيًّا.

يبقى الحسين بكل عصر راية
شعر: حسن عاتي الطائي

من نور وجهك تورق الظلماءُ
وبظل مجدك يزدهي الشهداءُ
بك أينعت رغم الطغاة عقيدة
وتبسمت من جرحك الصحراء
شئت العلاء فكان رهن مشيئة
إن العلاء لما تشاء يشاء
إن النضال على يديك رسالة
وبك الشهادة وجهها غراء
لولا دماك لما إنجلت أحزاننا
ولأضربت عن ذكرنا البطحاء
لولا دماك لما نمت صحراؤنا
ولما تفجر في القفار الماء
لولا دماك لأقفرت أيامنا
ولأجدبت من يأسها الغبراء
هي ذي دماك بكل أرض أشرقت
مثل الشموس بهاؤها لألاء
هو ذا الصباح على طريقك ينحني
أما الظلام فغابة جرداء
ياسلسبيل الأرض أنت ربيعها
ولك النفوس الشامخات ظماء
الثائرون على خطاك سبيلهم
والمارقون دروبهم سوداء
الناطقون بإسم نهجك فتية
والخارجون عصابة خرقاء
يابن الرسول وأنت سبط باسل
كل الطغاة على يديك هباء
سيظل أسمك في الدنى إيقاعه
ملء القلوب ووقعه مَضّاء
أسم له كل النفوس مَواطن
وبه الحياة حدائق غناء
هذا الحسين به ازدهت اعلامنا

لم ينحن لما اناخ الداء
أو يستكين لظالم أو غاشم
وهو الهدى والظالمون جفاء
يابن النبوة إن دربك أبيض
وبك الكفاح مسيرة خضراء
يامانح الأيام لون بهائها
ان البهاء لذي البهاء رداء
أنت الذي إحتفل الزمان بإسمه
وبه إحتفى الأحرار والبسلاء
ياصوت أمتنا المحمّل بالندى
لغة الشهادة في الحياة فداء
قدر البطولة في الحياة قضية
تأبى الهوان وجرحها معطاء
هي ذي جراحك للأباة مشاعل
إن الجراح المقمرات ضياء
من بأس عزمك تستفيق عزائم
وبروح عزمك يهزم الأعداء
يا سيد الشهداء أنت طريقنا
وشعارنا والرمز والإيحاء
يبقى الحسين بكل عصر راية
وبكل جيل إسمه وضّاء

في خطوة استراتيجية، رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت يحث على تعزيز دور الإعلام الجامعي في دعم التقدم العلمي والمعرفي .

في إطار برامجها الإعلامية والتنموية عقد مجلس جامعة الكوت اجتماعاً موسعاً أداره السيد رئيس مجلس إدارتها الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي ، حضره عميد كلية التربية الأستاذ المساعد الدكتور مثنى حميد اللامي ومدير قسم الإعلام م.م وسام محمد الزركاني وعدد من إعلاميي الجامعة.

نوقش في الاجتماع جملة من المحاور الأساسية ، أبرزها إعداد برامج نوعية تهدف إلى ترسيخ ثقافة البحث العلمي والتطور التكنولوجي، وتقديم دعم إعلامي مباشر لتحقيق أهداف الجامعة في التقدم الأكاديمي والتقني . كما تم التأكيد على أهمية تطوير وتحديث المناهج والبرامج الإعلامية التي تحث على دور الإعلام في المؤسسة، وإقامة برامج نوعية بما يواكب متطلبات العصر ، ويسهم في خلق بيئة جامعية متقدمة .

وقد أكد المجتمعون ضرورة أن يكون الإعلام الجامعي شريكاً فاعلاً في بناء المؤسسة الأكاديمية، من خلال تسليط الضوء على الجهود العلمية والإنجازات الأكاديمية ، وتحفيز الطاقات الشبابية نحو مستقبل أكثر إشراقاً عن طريق إقامة ورش عمل وندوات واستضافات لقامات علمية وأدبية وتاريخية لنشر الثقافة المجتمعية.

رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت يستقبل في مكتبه وفد كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة واسط.

تعزيزاً للتعاون الأكاديمي المشترك، استقبل السيد رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي في مكتبه الإثنين الموافق ٣٠ حزيران ٢٠٢٥م وفداً من كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة واسط، برئاسة الأستاذ الدكتور محمود حمود عراك ملكط القريشي، وعضوية الأستاذ المساعد الدكتور حسين رحيم عزيز الهماش، وبحضور السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي.وجرى خلال اللقاء التباحث في سبل تعزيز أواصر التعاون العلمي والأكاديمي بين جامعتي الكوت وواسط ، ولا سيما بين كليتي التربية ، بهدف تبادل الخبرات وتطوير البرامج التعليمية بما يخدم المسيرة الأكاديمية في المؤسستين .وفي ختام الزيارة ، قدم الأستاذ الدكتور القريشي كتاب شكر وتقدير إلى كل من الدكتور الموسوي والدكتور الربيعي؛ تثميناً لجهودهم الطيبة في فتح آفاق التعاون بين الكليتين، فضلا عن الاستقبال والاهتمام المشترك ، بينما بادله الدكتور الموسوي التكريم بتقديم كتاب شكر وتقدير للضيوف؛ تقديراً لمبادرتهم الكريمة وزيارتهم البناءة .

اعضاء هيئة التحرير

أ.د فاخر جبر مطر
أ.د رحيم عبد علي الغرباوي
م.د رحيم جودي فياض
م.د رابي نوري حمودي

م.د علي سعد علوان
أ.م.د محمود عبد الجبار محمود
م.م واثق نعيم علوان
السيد محمد زيدان نعمان
السيد رنا محمد صالح

م.د دعاء طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناني
المصور سجاد الهاشمي

تصميم
م.د دعاء طالب الموسوي
م.م حسنين علي ذويب
م.م كرار حيدر شاكر