

أخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 322 التاريخ 31 / 5 / 2025

الكلمة الافتتاحية

لا خلاف بين العلم والدين

رب سائل يسأل عن العلاقة بين العلم والدين هل يتوافقان في المنطق والهدف والغاية أم يختلطان؟ وما نسبة الاختلاف بينهما؟ إن العلم بوصفه منظومة معرفية تعتمد على الملاحظة والتجربة والاستنتاج، وتهدف إلى فهم الظواهر الطبيعية والقوانين التي تحكم الكون.

أما الدين فهو منظومة إيمانية وروحية، تهدف إلى تنظيم علاقة الإنسان بالخالق، وتقديم إجابات عن أسئلة المعنى والغاية والوجود.

أما في مجالات التخصص، فكلاهما لا يتناولان دائما نفس الأسئلة، فالعلم يهتم بـ (كيف) تحدث الأشياء، وكيف يتكون المطر؟ وكيف تنشأ الخلايا؟ وما هي قوانين الجاذبية؟

أما الدين فيهتم بـ "لماذا": لماذا خلق الإنسان؟ وما هدف الحياة؟ وما هو الخير والشر؟ لذلك نراهما كلا يكمل منهما الآخر دون ضرورة للتصادم، طالما بقي كل ضمن مجاله.

ولعل لحظات الالتقاء متعددة ومن ذلك ما نجده من إعجاز علمي في القرآن الكريم كالإشارات إلى تكوين الجنين، وتوسع الكون، والجمال كأوتاد، وكأنه يصعد إلى السماء، والبروج، وغيرها الكثير، وهي موضوعات تُفسر اليوم بلغة علمية.

ومثال على ذلك: نجد أن العلم يوضح كيف تطور الكون من خلال نظرية الانفجار العظيم، بينما يمكن للدين أن يوفر لنا إطاراً لفهم هذا التطور من منظور علمي وديني.

كذلك الروح والوعي: وهي مسائل لا يزال العلم الحديث عاجزاً عن تفسيرها بشكل كامل، مما يفتح الباب أمام التفسيرات الدينية والروحية. وحين نبحت عن عدم الالتقاء بينهما تاريخياً، فقد حدثت صدامات شهيرة، مثل:

"محكمة غاليليو غاليلي في أوروبا بسبب تأييده للنموذج الكوبرنيكي للكون، وبعض النظريات العلمية الحديثة كـ "نظرية التطور" التي تُفسر أحياناً بتعارضها مع بعض الفهم الحرفي للنصوص الدينية".

لكن علينا التمييز بين الدين كعقيدة، وبين تفسيرات دينية بشرية قد تخضع للتأويل والخطأ. ويبدو أن "دعوات للتكامل هي الراجحة، فكثير من العلماء كانوا متدينين، ومنهم: إسحاق نيوتن الذي رأى أن اكتشاف قوانين الطبيعة، هو فهم لأثر الخالق في الكون. أما ألبرت أينشتاين، قال: إن العلم من دون دين أعرج، والدين من دون علم أعمى"

وفي الإسلام، هناك دعوة صريحة للتفكير والنظر في خلق السماوات والأرض، وهو ما يشجع العقل العلمي على البحث.

من ذلك نرى أن لا تعارض أساسي بين العلم والدين، بل يمكنهما التعايش في انسجام. ويمكن للعلم أن يوضح الحقائق الطبيعية، بينما يمكن للدين أن يوفر إطاراً أخلاقياً ومعنوياً. إذ يمكن للأفراد استخدام العلم لتفسير العالم من حولهم والدين للبحث عن معنى في حياتهم، ويركز العلم على فهم الحقائق الطبيعية من خلال الملاحظة والقياس والتجربة. ويسعى لفهم كيف يعمل الكون، وكيف تتفاعل الأشياء بعضها مع بعض.

فالعلاقة بينهما هو استكمال بعضهما للآخر. وخلاصة القول:

لا يجب أن نرى العلم والدين على أنهما متنافران. إنما يمكن أن يكونا صديقين متعاونين يسعيان إلى تحقيق الخير الإنساني. يمكن للعلم أن يعطينا فهماً أفضل للعالم، بينما يمكن للدين أن يعطينا معنى لحياتنا.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة

في إطار التعاون بين العراق وهولندا .. وزير التعليم يرعى توقيع بروتوكول أكاديمي مع معهد (IHE Delft) لعلوم المياه ويؤكد على تبادل المنح ضمن برنامج ادرس في العراق



يرعى وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي توقيع بروتوكول أكاديمي بين الوزارة ومعهد (IHE Delft) لعلوم المياه ضمن إطار التعاون بين جمهورية العراق ومملكة هولندا.

ويتضمن البروتوكول الذي جرى توقيعه في مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية والذي يدخل حيز التنفيذ اعتباراً من اليوم الاثنين الموافق 26 أيار 2025 تعزيز سباق المنح الدراسية وفرص التعاون بين المعهد ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات ومراكز البحوث وتطوير البرامج التعليمية والبحثية المشتركة بشأن مواجهة تحديات المياه. وأكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي خلال مؤتمر صحفي على هامش مراسم التوقيع بحضور سعادة سفيرة مملكة هولندا السيدة جانيث بيردا على أهمية التفاهم في مجال المنح الدراسية المتبادلة ضمن برنامج ادرس في العراق وتنمية القدرات وتطوير المهارات والبرامج التدريبية والمناهج والبرامج الأكاديمية ذات الصلة بعلوم المياه ومجالاتها التخصصية.

من جهته أعرب عميد معهد (IHE Delft) لعلوم المياه الدكتور ادي موريس عن سعادته بتوقيع بروتوكول التعاون المشترك مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والاتفاق على التبادل الطلابي والبحثي والأكاديمي بين العراق وهولندا مؤكداً جدية العمل على نجاح البرنامج والتعاون بين المؤسسات.

إمضاء اتفاقية توأمة علمية بين هندسة جامعة الكوت وهندسة جامعة واسط؛ لاستحداث قسم هندسة العمارة.



في إطار تعزيز أواصر التعاون العلمي وتبادل الخبرات الأكاديمية، أمضت كلية الهندسة - جامعة الكوت اتفاقية توأمة علمية مع كلية الهندسة - قسم هندسة العمارة في جامعة واسط. وتهدف الاتفاقية إلى استحداث قسم هندسة العمارة ضمن الهيكل الأكاديمي لكلية الهندسة - جامعة الكوت. وتنص الاتفاقية على تقديم الدعم الأكاديمي والإداري من قبل كلية الهندسة - جامعة واسط، من طريق رفد القسم المستحدث بالخبرات التدريسية والكفاءات العلمية بما يضمن تأسيس بيئة تعليمية متميزة تؤاكب التطورات في مجالات العمارة والتخطيط الحضري. وتأتي هذه الخطوة ضمن توجه الكليتين نحو الارتقاء بجودة التعليم الهندسي في العراق، وتوفير تخصصات تتماشى مع احتياجات سوق العمل المحلي والدولي إلى جانب دعم البحث العلمي وتنظيم الأنشطة العلمية المشتركة بما يسهم في بناء جيل من الممارسين المؤهلين على وفق أحدث المعايير الأكاديمية. وتؤكد هذه الاتفاقية حرص كلية الهندسة - جامعة الكوت على الانفتاح على المؤسسات الأكاديمية ذات الخبرة والرصانة العلمية؛ بما يعزز من مكانتها في تقديم برامج تعليمية متقدمة وتوسيع شبكة شراكاتها الاستراتيجية على المستويين الوطني والدولي.

وفد من كلية الفنون التطبيقية بجامعة الكوت يبحث التعاون الأكاديمي مع الجامعة التقنية الوسطى لاستحداث قسم تقنيات الإعلان



ضمن خطتها لتطوير التخصصات الفنية الحديثة، زار وفد من كلية الفنون التطبيقية بجامعة الكوت الأهلية، برئاسة الأستاذ الدكتور جبار محمود حسين علي العبيدي عميد الكلية، وعضوية المدرس المساعد مها محمد نجم، كلية الفنون التطبيقية في الجامعة التقنية الوسطى؛ وذلك لبحث سبل التعاون والتوأمة تمهيداً لاستحداث قسم تقنيات الإعلان في الكلية. وقد التقى الوفد بالسادة المسؤولين في الكلية المستضيفة، وعلى رأسهم الأستاذ المساعد الدكتور صفاء حسن حسين عميد الكلية، والأستاذ المساعد الدكتور علاء جاسب معاون العميد للشؤون العلمية، والأستاذ الدكتور غازي التميمي رئيس قسم تقنيات الإعلان، إذ نوقشت آليات التعاون وتبادل الخبرات بما يسهم في دعم المسار الأكاديمي لتأسيس القسم الجديد. وأثمر اللقاء عن موافقة رسمية من قبل الكلية المضيفة على دعم مشروع الاستحداث، وتزويد وفد جامعة الكوت الأهلية بالمناهج الدراسية المعتمدة للمرحلتين الأولى والثانية، فضلاً عن تنظيم زيارة ميدانية للاطلاع على البنى التحتية لقسم تقنيات الإعلان من قاعات دراسية واستوديوهات وورش تدريبية. وتنعكس هذه الزيارة توجه الجامعة نحو الانفتاح الأكاديمي وبناء شراكات فاعلة مع المؤسسات التعليمية الرصينة بما يحقق رؤيتها في تطوير البيئة التعليمية، وتوفير تخصصات مواكبة لسوق العمل.



لا إحالة على التقاعد قبل إتمام الستين

بغداد : شيماء رشيد

حذرت اللجنة المالية النيابية المؤسسات والجهات الحكومية من ترويج أي معاملات تقاعدية قبل إتمام الموظف سن الستين، مؤكدة أن أي تجاوز على هذه السن يعد مخالفة قانونية صريحة، ويستوجب المساءلة. وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر في تصريح لـ "الصباح": إن "السن القانونية للإحالة على التقاعد وفق القانون النافذ هو إتمام الستين عاماً من العمر، ولا يحق لأي جهة الترويج لإحالة موظف على التقاعد قبل هذا الموعد، الذي يُحسب بدقة من حيث اليوم والشهر والسنة". وأشار إلى أن "بعض الجهات الحكومية تجتهد أو تخلط في تفسير العمر التقاعدي، ما يتسبب ببارباك إداري ووظيفي داخل المؤسسات"، داعياً إلى التزام صارم بالقانون وضمن حقوق الموظفين كاملة. وأكد كوجر أهمية تشديد الرقابة على تنفيذ تعليمات التقاعد، لضمان تطبيق القانون بشكل منصف وعدم إهدار حقوق الموظفين أو تعريض المؤسسات للمساءلة القانونية.



توفير بدلات سكن للمتجاوزين

بغداد: الصباح
أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن "توجه الحكومة لمعالجة التجاوزات يكون من خلال إيجاد البديل للمواطن الذي اضطر للسكن في التجاوز". وأكد رئيس الوزراء جاء في كلمة خلال إطلاقه، أمس الأربعاء، الأعمال التنفيذية لمدينة الصدر الجديدة. وشدد السوداني على أهمية إطلاق الأعمال التنفيذية للبنى التحتية لمدينة الصدر الجديدة، بما فيها من شبكات للصرف الصحي، ومياه الشرب، والطرق وشبكات الكهرباء والاتصالات. وأشار إلى "الموديل الاقتصادي الجديد المتبع، والذي يعد الأول من نوعه، إذ تدخل الحكومة لتنفيذ خدمات البنى التحتية، ثم يدخل القطاع الخاص شريكاً أساسياً لتنفيذ المدن السكنية وفق ما مُخطط له"، مؤكداً أن "المشروع يشتمل على دمج المدينة القديمة بالمدينة الجديدة، وهو يمثل استحقاقاً مهماً لمدينة الصدر وضواحيها الممتدة بشكل عشوائي وخدمات لا تليق بأبناء شعبنا، وكذلك ما تحمله مدينة الصدر من معانٍ ورمزية باسم الشهيدين الصدرين". رئيس مجلس الوزراء أشار إلى أن جميع الفعاليات والخدمات الاقتصادية جرى أخذها بالحسبان، وتم تجاوز جملة من المعوقات التي واجهت انطلاق التنفيذ، منوهاً بأن هناك سوء فهم للمشروع، إذ تصوّر البعض أن هناك إزالة لأحياء سكنية، لكن الجهود والخطوات وصلت إلى التنفيذ، بتواجد الشركة



الداخلية تباشر تتبع الأسلحة المفقودة

بغداد: جنان الأسدي

أعدت وزارة الداخلية قاعدة بيانات خاصة لتتبع الأسلحة المفقودة والمسروقة محلياً ودولياً.

وقال سكرتير ومقرّر اللجنة الوطنية الدائمة لتنظيم وحصر السلاح بيد الدولة اللواء منصور سلطان لـ "الصباح": إن العراق كان من أولى دول المنطقة التي باشرت فعلياً سحب الأسلحة من المواطنين غير المخولين، وكذلك من الوزارات والجهات المدنية غير المعنية بالأمن، إضافة إلى مكافحة عمليات بيع الأسلحة بطرق غير قانونية. وأضاف أن من بين الخطوات التنظيمية المهمة، العمل على تسجيل أسلحة المواطنين بغرض الحيازة، وفق تعليمات وضوابط أصدرتها اللجنة، وحُدث لها مهلة تنتهي في (31) كانون الأول من العام الحالي.



إطلاق المرحلة الثانية من حملة {بغداد أجمل}

بغداد: الصباح
واصل مجلس الوزراء خطواته باتجاه تعزيز التنمية وترسيخ دعائم الاستقرار، عبر ملفات محورية شملت الطاقة والتعاون الدولي والبنى التحتية، مع تأكيد واضح على مواصلة الجهد الوطني في مكافحة الفساد. وفي جلسته الاعتيادية التي عقدها، أمس الثلاثاء، برئاسة المهندس محمد شياع السوداني، أقر مجلس الوزراء توصيات لجنة الأمر الديواني بشأن المخالفات المثبتة في محضر هيئة النزاهة، المتعلقة بالتحقيق في ملف إعادة تأهيل السكك الحديدية والعقود المرتبطة به، وقرّر إعفاء مديري الدائرة القانونية ودائرة العقود والتراخيص في وزارة النقل، لفشلهما في أداء المهام الموكلة إليهما، بحسب توصية اللجنة التحقيقية، كما قرّر إحالة المحضر إلى هيئة النزاهة لغرض استكمال إجراءات التحقيق من المحكمة المختصة. وفي شأن آخر، وافق المجلس على مباشرة مكتب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ مشروعات المرحلة الثانية من حملة "بغداد أجمل"، مع الأخذ بعين الاعتبار الملاحظات المعروضة خلال الجلسة، التي وافق عليها رئيس المجلس. وفي مجال إنتاج الطاقة الكهربائية، وافق المجلس على تعديل قرار الموافقة على التعاقد مع شركة (ALFRIN) التركية، ضمن الخط العراقي التركي (جزرة-كسك)، لضمان تجهيز الطاقة الكهربائية للمنطقة الشمالية، إضافة إلى الموافقة على إقرار مذكرة التفاهم الموقعة بين وزارة الكهرباء ومجموعة (بوجي تي) لإنشاء مشروع متكامل للطاقة الشمسية، وكذلك إقرار توصية المجلس الوزاري للطاقة بشأن أسعار عقد الربط وتكاليف التطوير لمشروع محطة أرطوي للطاقة الشمسية (1000) ميغاواط، وشركة توتال انيرجيز الفرنسية. وفي مجال



العراق يُخطط لبيع الحنطة إلى الدول العربية



بغداد: رلى واثق
أعلنت وزارة الزراعة تصدير أكثر من (350) ألف طن من المحاصيل الزراعية إلى عدد من الدول العربية ودول الاتحاد الأوروبي خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام (2025). وأكد وكيل الوزارة، الدكتور مهدي سهر الجبوري، في تصريح لـ "الصباح"، أن حجم الصادرات مرشح للارتفاع بشكل كبير بنهاية العام، نتيجة استمرار الدعم الحكومي وخطط التوسع الزراعي. وفي ما يخص محصول الحنطة، أوضح أن البلاد حققت الاكتفاء الذاتي وفانضاً بإنتاج إجمالي تجاوز (6.4) ملايين طن العام الماضي، مقارنة بـ (5.4) ملايين طن في (2023)، ما أتاح إطلاق مبادرة لتصدير الحنطة إلى الدول العربية، عبر تعاقدات محتملة مع شركات حكومية وخاصة. وأكد أن العراق يسعى لأن يكون بديلاً استراتيجياً عن الدول الأوروبية في مجال تصدير الحنطة، بما يعزز الأمن الغذائي العربي ويقوّي أسس الشراكة الاقتصادية الإقليمية.

الصناعات وغاز الشمال يفتتحان الجولة 33 لممتاز الكرة

بغداد : حيدر كاظم



تطلق بعد غد السبت منافسات الجولة (33) من الدوري الممتاز لكرة القدم، بإقامة مباراة واحدة تجمع الصناعات الكهربائية وضيافة غاز الشمال في ملعب (5000) متفرج. وأصبح الصناعات الكهربائية أول فريق يهبط إلى الدرجة الأولى قبل (6) جولات من نهاية المسابقة، بعد خسارته في المحطة (32) أمام أمانة بغداد (4 - صفر)، وتجمد رصيده عند (14 نقطة) في المركز الأخير، وبالتالي ستكون جميع مبارياته المتبقية بمثابة تحصيل حاصل، لكنه بالرغم من ذلك سيسعى إلى إنهاء الموسم بأفضل صورة ممكنة في المقابل يتطلع ممثل محافظة كركوك إلى تحقيق الفوز من أجل الابتعاد عن صراع الهبوط والتقدم نحو المنطقة الدافئة، لا سيما أنه يقف بالتسلسل الخامس عشر برصيد (38 نقطة). إلى ذلك تُستكمل الأحد المقبل منافسات الجولة، حينما يلعب الاتصالات أمام الغراف المتصدر. على أن تختتم الجولة الاثنين المقبل بإقامة (8) مباريات، إذ يلتقي الموصل والكاظمية، ونفط الوسط والناصرية، ويحل مصافي الجنوب ضيفاً على الصناعات، ويشد ويشمركة السليمانية الرحال لملاقاة الرمادي، بينما سيلعب البحري أمام الجولان، وميسان والمصافي، ويخوض أمانة بغداد رحلة محفوفة بالمخاطر إلى محافظة الأنبار من أجل مواجهة نادي الفهد، بالوقت الذي سيكون فيه ملعب (5000 متفرج)، مسرحاً للقاء فريق الحسين وعفك.

بداية جيدة للمواي تاي في منافسات العالم

بغداد: الصباح الرياضي

حقق منتخبنا الوطني للمواي تاي بداية جيدة في افتتاح مشواره ضمن بطولة العالم التي تضيفها مدينة أنطاليا التركية خلال الفترة (26 - 31) أيار الحالي بمشاركة نخبة من اللاعبين الذين يمثلون (75) دولة من مختلف القارات.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد زكي في تصريح لـ(الصباح الرياضي) إن لاعبنا صلاح حسن تمكن من الفوز على منافسه الكازاخستاني بالضربة القاضية في الجولة الثانية ضمن فعاليات الدور (16) لوزن (67) كغم، وبذلك بلغ ربع نهائي المسابقة لفئة المتقدمين، في حين نجح زميله حيدر علي باجتياز نظيره الأميركي في ثمن النهائي.

وأضاف أن إدارة الاتحاد وفرت جميع مستلزمات النجاح لمهمة المنتخب في البطولة، معرباً عن ثقته باللاعبين في تقديم صورة مشرفة عن رياضتنا، لتعكس تطور لعبة المواي تاي، مشيراً إلى أن المشاركة في المسابقة العالمية تمثل خطوة إيجابية في طريق الارتقاء بمستوى اللعبة ومواصلة رحلة النجاحات والإنجازات، إذ ترنو الآمال نحو تحقيق الهدف الرئيس من خلال المشاركة، والمتمثل باكتساب الخبرة وتعزيز الجانب التنافسي من خلال اللعب أمام مدارس مختلفة، إضافة إلى الطموح المنشود في العودة بميداليات ملونة.

يذكر أن قائمة المنتخب تضم (13) لاعباً هم يوسف خالد وأكرم حسن وصلاح صفاء وعلي سعدون ومجد رضا وياسين طه وعلي مجد ومصطفى سامي وعيسى مجد وعلي هاشم وعماد علي ومرضى شاباي وحيدر علي.



«الشباب»: استعدادات حكومية متكاملة لدعم الوطني

بغداد: نصير سلام

مع اقتراب مواجهة الحاسمة بين منتخبنا الوطني ونظيره الكوري الجنوبي، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، أكدت وزارة الشباب والرياضة جاهزيتها الكاملة لتنظيم هذا الحدث المرتقب، الذي سيقام على ملعب البصرة الدولي وسط توقعات بحضور جماهيري كبير. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، حسام حسن، في تصريح خص به «الصباح الرياضي»، إن «الوزارة سخرت جميع إمكانياتها لضمان تنظيم مثالي يليق بأهمية المباراة»، مضيفاً أن «الاستعدادات تجري بتوجيه مباشر من وزير الشباب والرياضة، وبجهود ميدانية من طواقم متخصصة في بغداد والبصرة».

وأشار إلى أن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني قد وجه بتقديم دعم حكومي استثنائي للمنتخب، شمل توفير طائرة خاصة وتلبية جميع الاحتياجات الفنية والإدارية، إلى جانب تكريم غير مسبوق للاعبين، ما يشكل دفعة معنوية كبيرة قبل اللقاء المرتقب».

وأوضح حسن أن «ملعب البصرة سيكون في أبهى صورة، إذ تعمل أنظمتها الفنية والخدمية بكفاءة عالية، بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية»، مبيّناً أن «الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب غراهام أرنولد قام بزيارة تفقدية إلى الملعب وأبدى ارتياحه الكبير لمستوى التحضيرات».

كما كشف عن «خطة متكاملة لتسهيل دخول الجماهير إلى الملعب، تضمنت تحسين البنى التحتية في محيط المدينة الرياضية، إلى جانب ترتيبات أمنية مشددة بالتنسيق مع لجنة الأمر الديواني المكلفة بمتابعة الملف».

وبشأن استعدادات الجانب المضيف لاستقبال المنتخب الكوري، أوضح حسن أن «التنسيق مع الجانب الكوري كان إيجابياً للغاية، حيث زار وفد من الاتحاد الكوري والسفارة في بغداد، ملعب البصرة أكثر من مرة، وأشادوا بمستوى التنظيم والمرافق المخصصة للاعبين والجماهير».

واختتم حديثه بالتأكيد على أن «الجانب العراقي وفر جميع المتطلبات والاحتياجات التي طلبها الوفد الكوري، لضمان توفير بيئة مثالية لبعثة المنتخب الضيف»، مشيراً إلى أن «وفوداً تنسيقية سترافق البعثة الكورية طوال فترة إقامتها، في حين من المؤمل أن تصل البعثة الرسمية للمنتخب الكوري إلى البصرة في الثاني من الشهر المقبل».



يوناييتد يترب من قسم صفتة كونيا

مانشستر: أ ف ب

يستعد مانشستر يونايتد الإنكليزي الذي أنهى موسماً للنسيان، لإتمام أولى صفقاته من خلال التعاقد مع المهاجم البرازيلي الدولي ماتيوش كونيا كما أشارت وسائل إعلام بريطانية عدة.

وسيدفع مانشستر يونايتد قيمة العقد الجزائي الذي يربط كونيا بفرينغه ولفرهامبتون والبالغة (62.5) مليون جنيه إسترليني (85) مليون دولار.

واحتل يونايتد المركز الخامس عشر في الدوري الإنكليزي الممتاز وهو الأسوأ له منذ (51) عاماً، كما خسر نهائي الدوري الأوروبي أمام مواطنه توتنهام ليفشل بالتالي في التأهل للمنافسات الأوروبية الموسم المقبل.

وأفادت شبكة «بي بي سي» بأن يونايتد سيدفع رسوم الصفقة على ثلاثة أقساط على مدار العامين المقبلين بعد أن رفض ولفرهامبتون اقتراحاً بتقسيم الدفعة على مدى خمس سنوات.

سجل كونيا (17) هدفاً ليساعد ولفرهامبتون على الخروج من معركة الهبوط، حيث أنهى فريقه الدوري الموسم الفائت خلف يونايتد بفارق الأهداف فقط. ومع ذلك، لم يُخف اللاعب البالغ من العمر (26) عاماً رغبته في الرحيل.

قال كونيا لصحيفة «ذي غارديان» في آذار «أنا في حاجة إلى اتخاذ الخطوة التالية».

أريد أن أنافس على الألقاب، على إنجازات كبيرة. لدي المؤهلات».

في المقابل، أبدى مانشستر يونايتد استعداده لدفع الشرط الجزائي لشراء عقد مهاجم إيبسويتش تاون، ليام ديلاي، وقيمه (30) مليون إسترليني (نحو 45 مليون دولار) بحسب تقرير لشبكة «اي اس بي أن». سجل ديلاي لاعب منتخب إنكلترا دون (21) عاماً، (12) هدفاً في الدوري الموسم الماضي، ولكن من المتوقع أن يرحل بعد هبوط إيبسويتش إلى الدرجة الثانية (تشامبيونشيب)، علماً بأن نادي تشلسي يرغب أيضاً في الحصول على خدماته والأمر ينطبق على نيوكاسل وإيفرتون.



bZ5 الكهربائية تكتسح عالم السيارات

دونغ بي تشين

ترجمة: شيماء ميران



في منتصف الشهر الحالي، خرجت سيارة (bZ5 FAW) الرياضية الكهربائية بالكامل من مصنع الطاقة الجديدة (NEV) التابع للمشروع المشترك في الصين. ويبلغ سعر الطراز القياسي طويل المدى 550 كم 130,000 يوان (أي ما يعادل 18,000 دولار)، بينما سعر طراز L2 المتقدم بذات المدى 160,000 يوان (أي ما يعادل 22,200 دولار). وصممت (bZ5) وفق منصة الهندسة العالمية الجديدة لتويوتا، بقاعدة عجلات 2880 ملم، وعجلات مقاس 21 بوصة. ويأتي المحرك الامامي كهربائي بقوة قصوى تبلغ 200 كيلوواط (أي 268 حصاناً)، من شركة (فاين دريمز) التابعة لشركة (BYD)، ويتوافق مع بطارياتها بسعة 65.28 كيلوواط / ساعة، و73.984 كيلوواط / ساعة. وجّهت (bZ5) بنظام (Momenta 5.0 L2) المتطور للقيادة في المدن، والمدعوم بـ 33 مستشعراً، منها كاشف ليدار على السقف، وخمسة رادارات بموجات ملليمترية، وسبع كاميرات، فضلاً عن قدرته على تحقيق أكثر من 30 وظيفة ملاحية في وضع القيادة الآلي، مثل رصف السيارة الذكي، والرصف عن بُعد، ونظام مستشعر الأمان، وتسع وسائد هوائية في جميع أنحاء المقصورة. أما مقصورة القيادة، فتبرز فيها الخلفية الحمراء الجريئة، وشاشة تحكم مركزية عانمة قياس 15.6 بوصة، ولوحة عدادات (LCD) مستطيلة الشكل ضيقة، وفتحة سقف بانورامية بمساحة 1.44 متر مربع القادرة على حجب 99.98% من الأشعة فوق البنفسجية و99.3% من الأشعة تحت الحمراء. ويأتي نظام الصوت من 10 مكبرات صوت (JBL)، فضلاً عن ميزة التعرف على الوجه بالذكاء الاصطناعي، ومكالمات الفيديو داخل السيارة، وإضاءة محيطية للسيارة بـ 256 لونا.

{ غوغل } أمام قضية أم فقدت طفلها

تواجه شركة "كاراكتر. إيه آي" (Character.AI) المملوكة لشركة "الفابيت" العالمية المالكة لـ "غوغل" قضية شائكة في محاكم فلوريدا، إذ ادعت سيدة أن التطبيق كان سبباً في انتحار ابنها الذي يبلغ من العمر 14 ربيعاً، حسب وكالة "رويترز". تعد هذه القضية الأولى من نوعها في الولايات المتحدة ضد شركات الذكاء الاصطناعي، إذ بُنيت القضية بأكملها على ادعاء أن الشركة فشلت في حماية الحالة النفسية للطفل وتسببت في انتحاره بعدما أصبح مهووساً بالحدث مع روبوت الدردشة الذكية.

من جانبها أكدت "كاراكتر. إيه آي" أنها تنوي الاستئناف في القضية كونها تستخدم مجموعة من ميزات الأمان المتنوعة لحماية الأطفال والقصر الذين يستخدمون المنصة خوفاً من التبعات الخطيرة، وهو ما عززه بيان خوسيه كاستانيدا المتحدث الرسمي باسم "غوغل" الذي قال إنهم يختلفون مع القضية بشكل كامل مؤكداً أن "غوغل" مختلفة تماماً عن "كاراكتر. إيه آي" رغم كونهم مملوكين لنفس المجموعة، ولكنها لم تسهم بأي شكل من الأشكال في بناء خدمات الشركة أو حتى الشخصيات الوهمية الموجودة بها. تخطت هذه القضية مرحلة الادعاء الأولى، إذ ألزمت محكمة فلوريدا الشركتين بالتمثل أمامها والدفاع عن أنفسهن في هذه القضية، وذلك بعد أن فشلت الشركة في إثبات أن القضية تندرج تحت بنود حماية حرية التعبير التي ينص عليها الدستور الأمريكي.

وتجدر الإشارة إلى أن الظهور الأول للقضية كان في تشرين الأول الماضي، وذلك بعد أن انتحر سويل سينتزر في شباط الماضي، ورغم محاولات الشركات المستمرة في إثبات عدم صحة القضية، فإن قاضية المحكمة الجزئية الأمريكية آن كوناوي وجدت أن الاتهام صحيح ويجب أن تستمر القضية.

واتساب يتيح ميزة الدردشة الصوتية للمجموعات

أعلن تطبيق المراسلة الشهير "واتساب"، المملوك لشركة ميتا، إتاحة ميزة الدردشة الصوتية لكل المجموعات على التطبيق لمستخدمي نظامي "أندرويد" و"iOS". وبحسب ما ذكره "واتساب"، في منشور بمدونته يوم الخميس، فإن ميزة الدردشة الصوتية ستكون متاحة لكل المجموعات باختلاف حجمها سواء كبيرة أو صغيرة. يمكن استخدام هذه الميزة لبدء محادثة صوتية بالانتقال إلى أسفل نافذة الدردشة، والتمرير للأعلى والانتظار لبضع ثوانٍ ولا يؤدي بدء محادثة صوتية عبر ميزة الدردشة الصوتية إلى إرسال إشعارات أو الاتصال بأي شخص، وبذلك يتمكن الأشخاص من الانضمام للمحادثة الصوتية ومغادرتها في أي وقت. ويظل شريط المحادثة الصوتية مثبتاً في أسفل نافذة المجموعة - إلى حين انتهائها - حتى يتمكن المستخدم من الوصول بسهولة إلى عناصر التحكم في المحادثة، بينما يمكن للأعضاء الجدد الانضمام متى أرادوا، ومعرفة الأشخاص المشتركين بالفعل في الدردشة الصوتية. وظهرت ميزة الدردشة الصوتية للمجموعات بالفعل لدى بعض المستخدمين الذين ثبتوا أحدث إصدار من واتساب لنظامي "أندرويد" و"iOS"، ومن المتوقع طرحها لمزيد من الحسابات خلال الأيام المقبلة.



القرآن الكريم ومبدأ العدالة الاجتماعية: رؤية معاصرة

م. وجدان كريم عياي

المديرية العامة لتربية واسط

"إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ..."
(سورة النحل: الآية 90)

يشكل مبدأ العدالة الاجتماعية أحد المرتكزات الأساسية التي يدعو إليها القرآن الكريم، وهو مبدأ يتسم بالخلود والاتساع ليشمل مختلف الأزمنة والمجتمعات. وفي ظل التحديات المعاصرة التي يعاني فيها كثير من الناس من الفقر والتهميش والتمييز، تبرز أهمية الرجوع إلى القيم القرآنية التي تؤسس لمجتمع متوازن يحقق كرامة الإنسان وحقوقه.

يؤكد القرآن الكريم أن العدالة قيمة مطلقة لا ترتبط بمصلحة فئة أو جماعة، بل تشمل الجميع دون تفرقة، كما في قوله تعالى: "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ..." (النحل: 90). وهذه الآية تتجاوز نطاق القضاء لتؤسس لعدالة شاملة تشمل التوزيع العادل للثروات، والمساواة في الفرص، ورفع الظلم، وكفالة الضعفاء.

وفي السياق الاقتصادي، حث القرآن على الإنفاق والتكافل الاجتماعي، كما في قوله تعالى: "وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ" (الذاريات: 19)، وهو مبدأ يؤسس لمجتمع لا يترك فيه الفقير فريسة للجوع والحاجة، بل يندمج ضمن شبكة حماية تقوم على الشعور بالمسؤولية الجماعية.

كما حذر القرآن من تراكم الثروات في يد فئة قليلة، فقال: "كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ" (الحشر: 7)، في إشارة واضحة إلى ضرورة توزيع الموارد بما يمنع الاحتكار والظلم الاقتصادي. إن القيم القرآنية الداعية إلى العدالة الاجتماعية تمثل أساساً لحلول معاصرة لمشكلات الفقر والتفاوت الطبقي، وهي تدعو لتفعيل دور المؤسسات، وتعديل السياسات الاقتصادية، بما يحقق الكرامة لكل إنسان، ويجعل من المجتمع بيئة للرحمة والإنصاف. لقد قدم القرآن الكريم تصوراً شاملاً للعدالة الاجتماعية، لا يقتصر على الشعارات بل يشمل أدوات عملية، متى ما فُعلت، أحدثت تحولاً عميقاً في حياة المجتمعات. إن هذا التصور ليس فقط صالحاً لكل زمان ومكان، بل ضرورة لإنقاذ المجتمعات من أزماتها الأخلاقية والاقتصادية.

الحكمة من هذا المقال هي:

بيان أن العدالة الاجتماعية في القرآن الكريم ليست مجرد مبدأ نظري أو خلقي، بل نظام متكامل يُعالج مشكلات المجتمع المعاصر مثل الفقر، التفاوت الطبقي، والتمييز، من خلال قيم وتشريعات إلهية تهدف إلى تحقيق الكرامة والإنصاف والتكافل بين الناس.

بمعنى آخر، يسعى المقال إلى إبراز أن القرآن يقدم رؤية قابلة للتطبيق يمكن الاستفادة منها اليوم في بناء مجتمع أكثر عدلاً وتوازناً.

نتاج جامعة الكوت ...

العراق

الدكتور سعد محمود الموسوي

واتشرف ان اخط سيرة هذا الشاب ..ولا حرمني الله البحث والتدقيق في سير الشباب وخصوصا الطلبة وبالاخص طلبة جامعة الكوت التي مازلت آقف بمصافها وادعم مشاريعها ولو بالقلم ولن اتنازل عن دعم الشباب بجميع المراحل بكل أشكالها والوانها واسأل الله سبحانه ان اوفق في ذلكهذه السيرة العطرة لهذا الشاب الطالب الطموح شاهدها وتشرفت بكتابتها كما واتمنى على القانمين على هذا الصرح العلمي المتين المزيد المزيد من الإبداع والتألق نحو رفق المشروع الشبابي المميز خصوصا في جامعة الكوت الجامعة

مؤمل محمد حسن عباس الزيدي

تقنيات المختبرات الطبية

المرحلة الثالثة

عضو مؤسس او مشارك في مشاريع تطوعية

جماهير بين العراق

عضو في مجلات نشر إلكترونية

مشارك في ندوات فكرية وجلسات حوارية

مشروع تألفي قيد الإنجاز

صحفي....

شاب يحمل تنوع مزيجي من الثقافات التي يفترق إليها البعض. والذي لفت انتباهي بين تخصصه وبين مشاريعه المستقبلية.. متمنياً على الله سبحانه ان يأخذ بأيديهم ويوفقهم لما يحب ويرضى واشكر جامعة الكوت لهذه النماذج المختارة من عينات المجتمع العراقي على وجه العموم والمجتمع الواسطي على نحو الخصوص

والحمد لله أولا وآخراً



الساميون والهاميون:

الساميون، مصطلح مستحدث يطلق على الذين ينسبون إلى سام بن نوح (عليه السلام) وعادة ما يشار به إلى الشعوب الساكنة في شبه الجزيرة العربية، وفي بلاد ما بين النهرين (العراق القديم)، وسكان سوريا ولبنان وفلسطين، وإن كانت التوراة قد أخرجت الكنعانيين من أسرة الساميين، وضمتهم إلى الهاميين كنوع من الانتقام منهم ولعنهم لا أكثر. وقد نحت المصطلح لأول مرة من قبل بعض أساتذة جامعة "غوتنغن" الألمان في سبعينيات القرن الثامن عشر لوصف مجموعة من اللغات والديانات التي لها جذور مشتركة. ومع ذلك، تم استخدامه لاحقاً في سياقات عنصرية أيضاً، ليشمل الشعوب الناطقة باللغات السامية. المهم أن الصهيونية العالمية كانت أقسى من التوراة، فأخرجت كل هذه الأقوام من عبادة المصطلح، وحصرته باليهود وحدهم، فأصبح أي عمل عدائي ضد أحد اليهود يعتبر "عملاً إرهابياً وإجرامياً معادياً للسامية". لكن أن تقوم إسرائيل بقتل منات الألوف من الساميين، فذلك ليس موجهاً ضد السامية. أو أن تقوم طائرات الدرون الأمريكية باغتيال هذا السامي أو ذات، أو أن تقوم حاملات طائراتها بمهاجمة هذا البلد السامي أو ذلك، فهذا لا يعتبر عملاً إرهابياً ضد السامية!



**** معلومات جغرافية :****حقائق ومعلومات جغرافية مذهشة عن جزيرة سقطرى****

1. الموقع والجغرافيا*
- تقع جزيرة سقطرى في المحيط الهندي، على بعد 380 كم جنوب الساحل اليمني* و240 كم شرق سواحل الصومال*، وتعتبر جزءاً من أرخبيل يضم 6 جزر رئيسية (سقطرى، عبد الكوري، سمحة، درسة، وصيال عبد الكوري، وصيال سقطرى) و7 جزر صخرية صغيرة.
- تبلغ مساحتها 3,796 كم²، مما يجعلها أكبر جزيرة يمنية وعربية، ويصل طولها إلى 132 كم* وعرضها إلى 50 كم*.
- تضم تضاريس متنوعة مثل *جبال جهر* (بارتفاع 1,503 م)، وهضاب وسطى، وسهول ساحلية (مثل سهل حديبو شمالاً وسهل نوجد جنوباً)، وأودية عميقة مثل وادي ديعزرو.
2. التنوع البيولوجي الفريد*
- تُلَقَّب بـ"جالاباجوس المحيط الهندي" بسبب استيطان 37% من نباتاتها و90% من زواحفها حصرياً فيها*، مثل:
- شجرة دم الأخوين* (دم العنقاء): تُنتج عصارة حمراء تستخدم في الطب التقليدي والصباغة، وترتبط بأساطير قديمة.
- 900 نوع نباتي، 270 منها مستوطن، بما في ذلك 9 أنواع من اللبان* من أصل 25 نوعاً في العالم.
- تحتوي على 352 نوعاً من المرجان* و730 نوعاً من الأسماك، مما جعلها موقع تراث عالمي لليونسكو عام 2008*.
3. المناخ والعزلة*
- مناخها مداري موسمي، بدرجات حرارة تتراوح بين 29°م شتاءً و37°م صيفاً*، وتتعرض لرياح قوية من مايو إلى سبتمبر تعزل الجزيرة أحياناً.
- عزلتها الجغرافية (انفصلت عن أفريقيا وشبه الجزيرة العربية قبل ملايين السنين) ساهمت في تطور أنظمة بيئية فريدة*.
4. السكان والثقافة*
- يبلغ عدد سكانها حوالي 135,020 نسمة* (حسب إحصائيات مختلفة)، معظمهم من أصول يمنية (سبئية، حميرية، حضرموتية)* مع تأثيرات أفريقية وهندية.
- اللغة المحلية هي السقطرية* (لغة سامية قديمة)، إلى جانب العربية، ودينهم الإسلام**.
- يعتمد اقتصادهم على صيد الأسماك، الرعي، زراعة النخيل، وإنتاج العسل السقطري المشهور*.
5. التاريخ والصراعات الحديثة*
- عُرفت منذ العصر الحجري كمركز لتجارة اللبان والبخور*، وسيطر عليها البرتغاليون (1507م) ثم البريطانيون (1839م).
- أصبحت محافظة يمنية مستقلة عام 2013* بعد أن كانت تابعة لحضرموت.
- اليوم، تُعد محل تنافس إقليمي* (بين الإمارات والسعودية واليمن) بسبب موقعها الاستراتيجي قرب مضيق باب المندب*.
- إلى من تنتمي جزيرة سقطرى*؟
تن* خلاصة*

سقطرى هي جوهرة طبيعية* تجمع بين العزلة الجغرافية، التنوع البيولوجي النادر، والتراث الثقافي الغني، مما يجعلها واحدة من أكثر الأماكن غموضاً وجمالاً على الأرض. تمي سقطرى سياسياً إلى اليمن*، وتحديداً كمحافظة مستقلة منذ 2013، رغم النزاعات الإقليمية الأخيرة.

**شجرة الدر أو شجرة الدر :**

امرأة أرمنية الأصل كانت جارية في بلاط الخليفة العباسي المستعصم الذي أهداها إلى السلطان الأيوبي الصالح نجم الدين . تزوجها السلطان ، و انجبت له ولدا اسمه خليل مات في طفولته. كانت امرأة قوية الشخصية شديدة الذكاء. استطاعت ان تحافظ على قوة الجيش المصري الذي كان يتصدى لهجوم الجيش الصليبي بقيادة لويس التاسع والذي استولى على دمياط واتجه نحو المنصوره . ومات السلطان الصالح نجم الدين اثناء المعركة ، تكتمت شجرة الدر خير وفاته واعلنت ان السلطان مريض لا يزوره أحد سوى أطبائه، واجتمعت شجرة الدر بأمرام الجيش وزعماء المماليك ونقلت اليهم رغبة السلطان في مباحة ابنة توران شاه لولاية المهدي وتوليها العرش من بعده فاقسموا على ذلك. وبعد انتصار الجيش في المنصورة على الصليبيين تم إعلان وفاة السلطان وتولى توران شاه عرش مصر .

وتدب خلافات بين توران شاه وشجرة الدر تنتهي بمقتل توران شاه على يد احد أمراء المماليك !! وتتولى شجرة الدر العرش بعد أن بايعها المماليك فغضب الخليفة العباسي في بغداد، و غضب أمراء الاسرة الأيوبية في الشام من تولى شجرة الدر عرش مصر، فتزوجت شجرة الدر الامير عز الدين ايبك قائد الجيش وتنازلت له عن العرش بعد أن ظلت سلطانية ثلاثة اشهر فقط .

واصبح ايبك سلطانا على مصر و كان اول سلطان من سلاطين المماليك البحرية في مصر، وكانت شجرة الدر هي الحاكم الحقيقي !! فانهى الأمر بخلاف وقطعة مع زوجها السلطان عز الدين ايبك ، فدبرت لقتله وبالفعل قتله احد رجالها في حمامه بالقلعة .

بمجرد انتشار نبأ اغتيال السلطان عز الدين ايبك، راجت الإشاعات وكثرت الظنون فركب المماليك إلى القلعة وحاصروها وقبضوا على الخدم والحريم، ونادى الأمراء المعزية بتولية المنصور على ابن السلطان ايبك. ويتولى السلطنة ابنه المنصور علي وكان في سن الصبا فتأثر لمقتل ابيه بعد قتلته بثلاثة أيام فقط فأمر بالقبض على شجرة الدر وتسليمها إلى والدته "ام علي" زوجة عز الدين ايبك ، فقتلتها جواربها بالضرب بالقباقيب والقوا بها منى فوق القلعة حيث ظلت كذلك ثلاثة أيام ثم حملت في قفة ودفنت قرب مشهد السيدة نفيسة ، وهكذا ماتت شجرة الدر بعد أن ظلت سنين طويلة زينة البلاد وصاحبة النفوذ في مصر، وامتازت بمواهب قلما تجتمع في امرأة.

أهل اسكندرية زمان وصور من تاريخ مصر

مجزرة الكاظمية ذريعة لتكريم الأفواه.

مجزرة الكاظمية حدثت حين خطت "يسقط صدام" دماء 676 بريئاً على جدران التاريخ المقدمة : في لحظة تحولت فيها "السبورة" إلى شاهد قبر ، وعبارة كتبها طالب مراهق إلى قرار إبادة جماعية ، يسدل الستار على واحدة من أشنع صفحات الإرهاب البعثي ، حين قرر النظام الدموي عام 1981 أن يواجه الشعاع بالكفن ، والكلمة بالمقابر الجماعية . إنها مجزرة ثانوية الكاظمية، الجريمة التي اختبأت لأربعة عقود في أدراج الخوف والتجاهل ، لتعود اليوم فتنبش الذاكرة الوطنية بما يفوق الوصف والتصور .

تفاصيل المذبحة :
في صباح الخميس 14 أيار 1981، فوجئ معلمو ثانوية الكاظمية بوجود عبارة "يسقط صدام" مكتوبة على سبورة الصف الرابع العام (شعبة دال) ، فترفع الشكوى ، وتُقرع أجراس الموت .
خلال ساعات ، اقتحمت قوة أمنية ضخمة مبنى المدرسة بأمر مباشر من صدام حسين ، واعتقلت جميع طلبة الشعبة البالغ عددهم 44 طالباً ، تتراوح أعمارهم بين 15 و16 عاماً.

التحقيق لم يدم طويلاً ، بل لم يكن هناك أي تحقيق قضائي من الأساس ، بل تعذيب جسدي ونفسي ممنهج ، لم يسفر عن اعترافات ، لكنه أسفر عن قرار إعدام جماعي للطلبة الأبرياء .

الإبادة بالتسلسل العائلي:
لم تكتف أجهزة صدام بقتل الأبناء ، بل أعدت خطة لاستئصال جذورهم ؛ فتم اختطاف وإعدام ما يقارب 632 من الآباء والأمهات والإخوة والأخوات وأقارب الطلبة ، عبر مراحل امتدت بين 1981 و1983.
جرى دفن الضحايا في مقابر جماعية سرية ، ولم تُسَلَّم رفاتهم إلا بعد 15 سنة من الجريمة ، وتحديداً عام 1996، في ظروف أمنية مشددة ووسط تعليمات صارمة من النظام حينها.

تخطيط متعمد.. وهدف طائفي:
وفق اعترافات اللواء السابق في الأمن العام نعمة سهيل الدليمي ، فإن الجريمة لم تكن ردة فعل عشوائية ، بل سيناريو معد مسبقاً لزرع الإرهاب في مدينة الكاظمية .
وأفاد بأن أحد "عقارب الأمن" تسلل إلى الصف أثناء الاصطفاف الصباحي وكتب العبارة لإشعال الفتنة الطائفية وترسيخ الخوف والشك في صفوف المجتمع الشيعي .
الوقفة الاستذكارية وكسر الصمت :

بعد مرور 44 عاماً ، أقيم جهاز الأمن الوطني أول وقفة استذكارية رسمية أمام ثانوية الكاظمية في 20 أيار 2025، تخليداً لأرواح الشهداء ووفاءً للحقيقة.
أكد رئيس الجهاز عبد الكريم عبد فاضل (أبو علي البصري) أن الجريمة نفذت بأمر مباشر من صدام ، وبأساليب وحشية ، وبلا محاكمات ، وأن التحقيقات مستمرة لملاحقة الجناة ممن أفلتوا من العقاب.

صوت الأب الجريح :
أحد الآباء المفجوعين ، والد الشهيد "عبود عبد الوهاب" ، تحدث بألم عميق عن ولده الذي اعتقل ولم يعد، مؤكداً أن الجريمة أكبر من شعار : "إنها مشروع إبادة ، رسالة رعب ، وجريمة طائفية مقصودة".
تساءل : "لماذا أعدم ولدي بلا ذنب ، ولم يحاكم من نفذ المجازر ؟ من يحفظ كرامة الشهداء إذا تحولت دماؤهم إلى أوراق مزيفة سياسية؟"

خاتمة : إن مجزرة الكاظمية ليست حدثاً عابراً في سجل الظلم ، بل جرح مفتوح في ضمير العراق الحديث ، وتذكير دائم بأن الأنظمة الديكتاتورية لا تخشى السلاح بقدر ما تخشى الكلمة.

تلك السبورة التي خُطَّ عليها شعار الرفض كانت بداية زلزال أخلاقي يجب أن يُدرس ، ويُخلد ، وأن يكون علامة تحذير من تكرار التاريخ عندما يصمت العقل وتنطق البندقيّة.

كان لدينا من يريد ان يعلن الحرب ظلما وعدوانا على مؤسسات العلم والمعرفة والتعليم بطرق خبيثة ملتوية وابتزاز غير شريف من ابناء البعث الصدامي واتباعه ومن كان في فدائبي صدام واتابعهم ولم ينزع ثوبه إلا بعد ان سقط النظام الفاشي الظالم.

وكما نرى ان فجر الحقيقة قد انبثق عن كشف قتلة الفتية في ثانوية الكاظمية أمام جميع العراقيين لان الحقيقة لابد ان تظهر ولو بعد حين؛ لأن الظلم ومحاربة دور العلم لا يستقيم ولا يستمر، بل هو بدايه السقوط الأخلاقي والسقوط من الهاوية بحول الله وقوته

ولا حول ولا قوة الا بالله
ولله أمر هو بالغه.



نبية الشعر والعراق - مدينتي الرمادي

شعر: بشائر الشراد

يا عشقنا فرحة الطير البرد لعشوشه عساري
يا عشقنا من صوابط العنب ونحوش يا
عساري

هل فات الأوان، ونفد صبري؟
أيا رجلاً يعبد المكان ولا يبذله!
مدينتك هذه ..
التي أحببته أكثر مني،
صوتك منذنة الجامع الكبير،
وأنا أبحث في صوتك عني

كان الورد يمتشي معك،
وأنا، عطش الفرات،
يمشي على جلدي ويتبعني!

وجهك،
شوارع،
خطي،
وذكرى،

تتجول في صباحات الرمادي ..
وأنا أقف بصمت،
أعد المازة وأودعهم،
بينما كل تفصيلة تشبهك
أصحيح!
أحببت الرمادي أكثر مني؟
صارت نبيتك،
وصرت غريباً في حبي !



ثلاثون جمعة،
وأنا تموز يبيض في جوفي،
أمشي في شوارع تحيك،
ويعيد إليّ لهوب الشوق رشدي ..

خطاي قصيرة،
فورة،
قهوة،
وذكرى.
من كان معك بالأمس، يا حبيبي؟
وكلّ الأسنّة مرايا،
تشيخ بوجهك ولا تعي!

أهي امرأة؟
أجبتني سريعاً: نعم ..
أجمل مني؟
ربما...!

ثم تردف
أتعلمين .. وبصراحة، كانت معي... عروستي
إن لم تعودي قادرة، فاهجريني إذن، حبيبي!
تحبها، تحبني؟
تحبني، لا تحبني؟
كانت مقسومة بينها وبينني

من أين جاءت هذه؟
مدي يدك، يا مخلولة،
هي:

سئ الخسن والدلال،
تطعم الأرصفة الجائعة،
وتعجن لها أرغفة تشبه وجه أُمّي،
أتوسّد ذراعها باكراً،
كطفل أتعبته شقوة اللعب ،
عطرها أشهى من طعم شاي مهيل
يعده جاجي على هداة العشاق

حبيبي،
خودها وردية،
تتجمل بالكحل والأسورة،
تعاندني كعنادك،
كفتنة كل النساء،
تبكي،
تخجل،
تضع خصلة من شعرها خلف أذنيها،
وتغني مثل شوقية العطار:

قراءة تفاعلية لنص {فتاة المصنع} للكاتب هدي حجاجي.

بقلم: خلف إبراهيم

السلبية، حيث يتبادلان الأحاديث الساخرة، مما يعكس عدم الاحترام الذي قد تتعرض له الفتيات. ديناميكيات العلاقات بين الشخصيات تُظهر كيف يمكن أن تؤثر التفاعلات الاجتماعية على تجربة الفرد. تستخدم الكاتبة تفاصيل حسية، مثل: صوت كعب العصا، وصوت جرس الترام؛ مما يجعل القارئ يشعر بعمق اللحظة. الحوار بين الشخصيات يُظهر التفاعلات الواقعية، مما يعكس العلاقات الاجتماعية المعقدة. النص يطرح أسئلة مهمة حول الهوية، والمجتمع، وكيفية تأثير البيئة على الفرد.

تحمل القصة تأثيراً قوياً على القارئ، حيث تثير مشاعر التعاطف والتفكير. تجعلك تتأمل في القضايا الاجتماعية التي تواجه الفتيات في المجتمعات الحديثة. في النهاية، يقدم (فتاة المصنع) نصاً غنياً بالتفاصيل والتفاعلات الإنسانية. يعكس قضايا اجتماعية عميقة ويجسد الصراعات اليومية التي تواجهها الفتيات في المجتمع. من خلال أسلوبها السردي العميق، تمكنت هدي حجاجي من خلق تجربة قراءة مثيرة تستحق التأمل والنقاش. دمت بهذا التالقي والابداع والتميز صديقتي الراقية.

تأخذنا الكاتبة هدي حجاجي في نصها (فتاة المصنع) في رحلة عميقة عبر تفاصيل الحياة اليومية في منطقة شبرا الخيمة.

يبدأ النص في صباح باكر، حيث تتصاعد بشائر الفجر، مما يخلق أجواءً من السكون والهدوء. الفتاة التي تظهر في النص تنزل من ترام، متجهة نحو حارة بركات، مما يشير إلى بداية يوم جديد مليء بالتحديات والأمل.

تستخدم هدي حجاجي أسلوب السرد العميق الذي يمكن القارئ من استشعار مشاعر الشخصيات وأفكارهم. تبدأ القصة بوصف البيئة المحيطة، حيث يتعاقب الفجر مع السحب الشتوية، مما يضفي طابعاً شاعرياً على المشهد. تفاصيل المكان مثل أشباح المباني والجنود المنعزلين تخلق إحساساً بالواقع القاسي. منطقة شبرا الخيمة الصناعية ليست مجرد خلفية، بل تعكس الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تؤثر على حياة الأفراد. المصانع، ورش العمل، والمسكن الفقيرة تشكل خلفية تعكس الصراع من أجل البقاء.

الفتاة تمثل الأمل والطموح، وتظهر بشكل يجسد جمالها وبراعتها. شخصيتها المعقدة تعكس التحديات التي تواجهها الفتيات في المجتمع. بينما الشابان يمثلان الفضول والنظرة



وطن غائب

شعر: ربا رباعي

تسكنه الضحكة الأولى،
وراحة قلب
نسي كيف يوجع
هو الوطن الغائب،
وأنا ...
خارطة تنتظر الرجوع.

تسري خطاه على وجعي
كأني طريق إليه
يمضي ..
ولا يعرف الخطوة الآتية

في القلب شيء
يشبه الوطن المكسور
بلا راية،
بلا خيمة
تحضن الحلم إن جاء
برداً ...

كأنه السر في طيف ليل
يخبئني بين ضلوع الحنين

هو لا يعرف أنني
أغيب لأشواقه أكثر،
وأنه إن بكى
تستفيق الجراح التي نامت
ذات نسيان

ليس كلّ الورد يزهر
في يد لا تعرف العطاء،

ولا كلّ الحنين
يُعبد الذي كان
لكننا مضينا ...

وما زال فينا
صدى لأمان



فأنت لست في حاجة للبكاء؟

أم أطرز عمري
وشاخاً لذلك الذي سوف يأتي،
علّ الموج يجيء بما وعدته الروى؟

فليس سوى غامضات البحار
تقرأ الغيم،
وتنبئ بما خبأته المقادير،
وفاض منه الإناء.



أهازيج الغيم... ونداء البحر

شعر: د. آمال بوحرب.

كانت لي أمنية
أن أراك كما كنت،
قبل البكاء.

ألا أرى في شهقة الريح عاصفتي،
ولا في دفتر عمري
ما خبأته من شجن ومواج.

سلاماً على ما تبقى،
سلاماً على تعة الخمر،
سلاماً على أُمّي
التي أحنو على طيفها ما استطعت،
سلاماً على كل الرمال
التي احتضنت حيرتي،
سلاماً على غيمة
ترحل عبر ثنايا المدى.

ها هنا،
أرتق الموج،
وقد أبحرت روجي دون أشرعة.
تري،
هل أقول للزبد إذا سآح إلي:
دعني أقرأ روح العواصف،

كلية الصيدلة بجامعة الكوت تختتم الامتحانات النهائية الوزارية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.



إمضاء وثيقة تعاون علمي وثقافي مشترك بين جامعتي القادسية وجامعة الكوت

بحضور السيد رئيس جامعة القادسية الأستاذ الدكتور راهي كلف مهدي الياسري، شهدت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بالجامعة إمضاء وثيقة تعاون علمي وثقافي مشترك مع نظيرتها كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الكوت ممثل جامعة القادسية (الطرف الأول) الأستاذ المساعد الدكتور بشير شاكر العوادي، وعن جامعة الكوت (الطرف الآخر) عميد التربية البدنية بجامعة الكوت الأستاذ الدكتور عبدالله حسين اللامي بحضور عدد من المسؤولين والأساتذة من كلا الجانبين. تهدف الوثيقة إلى تعزيز التعاون الأكاديمي والعلمي بين الطرفين في مجالات البحث المشترك، والإشراف على الدراسات العليا، والنشر في المجلات العلمية إلى جانب تنظيم المؤتمرات وتبادل الخبرات وتطوير البرامج الأكاديمية.



تصميم
م. د. د. هادي طالب الموسوي
م. م. حسنين علي ذويب
م. م. كزار هيدر شاكر

م. د. د. هادي طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناشي
المصور سجاد العائشي

م. د. علي سعد علوان
أ. م. د. محمود عبد الجبار محمود
م. م. واثق نعيم علوان
السيد محمد زيدان نعيان
السيد رنا محمد صالح

امضاء هيئة التحرير
أ. د. فاضل جبر مطر
أ. د. رهميم عبد علي الغريباوي
م. د. رهميم جودي فياض
م. د. راسي نوري هودي