

## اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 311 التاريخ 15 / 3 / 2025

### الكلمة الافتتاحية

"إننا لفراقك يا إبراهيم لمحزونون"

عبارة قالها رسولنا الأكرم (ﷺ) بعد فقدانه ابنه إبراهيم الذي يعد واحداً من أكثر الأحداث تأثيراً وإنسانية في سيرة رسولنا الأكرم العطرة، إذ يكشف هذا الموقف عمق مشاعر الأبوة لدى النبي (صلى الله عليه و آله وسلم) ورسالته في غرس معاني الصبر والتسليم بقضاء الله وقدره. فبعدما كان مولد إبراهيم فرحة النبي (صلى الله عليه و آله وسلم) في العام الثامن للهجرة من مارية القبطية، وقد سماه تيمناً بالنبي إبراهيم عليه السلام. إذ استقبل مولوده بفرحة غامرة، وزكاه ببريقه الشريف، وأقام العقيقة عنه في اليوم السابع من ولادته، في دلالة واضحة على محبة النبي لأبنائه، واهتمامه بهم، لكن الآين لم يُعَبَّر طويلاً، إذ مرض، وهو في عمر 16 شهراً، بعدما اشتد عليه المرض حتى فاضت روحه الطاهرة. هنا وقف النبي (صلى الله عليه و آله وسلم) بجوار ابنه، وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة، وقد اغرورقت عيناه بالدموع، فقال قولته الشهيرة:

"إن العين تدمع، والقلب يحزن، ولا نقول إلا ما يرضي ربنا، وإننا بفراقك يا إبراهيم لمحزونون."

إن هذا المشهد المأساوي جسد التوازن بين مشاعر الأبوة الفطرية وبين الصبر والاحتساب، إذ لم يمنع الإيمان القوي النبي من البكاء على فراق ابنه، بل أكد أن الحزن لا يتعارض مع الرضا بقضاء الله، ما دام العبد لا يفقه بما يغضب ربه. كما أنه وهو رسول الله (صلى الله عليه و آله وسلم) يعد الموت حقاً على العباد؛ لذا ظل صابراً محتسباً، مردداً قوله تعالى ((إننا لله وإنا إليه راجعون)) مؤكداً حقيقة أن الحياة فانية زائلة بمن فيها، لكن من فيها عائد إليه سبحانه برضى وإحسان إذ وضع كل شيء بوزن، إذ قال سبحانه: ((وجعلنا كل شيء موزوناً)).

ويبدو أن الحياة تسير على وفق مسار حدده الله لأصغر مخلوقاته.

لقد أظهر رسولنا الأكرم حكمتين عظيمتين: الأولى: أنه لا شيء يبقى سوى وجهه الكريم، فالناس كل منهم له عمر محدد ونهاية محتومة، فلا طفل أطول عمراً من شيخ كبير. والأخرى: أنه (ﷺ) حتى في أشد لحظاته حزناً، كان يحرص على تعليم الناس التوحيد وتنزيه الله سبحانه بالمصاب، وإن كان مصاباً جلاً.

كما أننا يمكن أن نستوحي من موقفه إزاء وفاة ولده ما يلي:

١- الرحمة النبوية: فالحزن والبكاء من الصفات الإنسانية التي لا تتعارض مع الإيمان، فالنبي بكى لفقد ابنه، لكنه لم يقل إلا ما يرضي الله سبحانه.

٢- الصبر والاحتساب: علمنا النبي (صلى الله عليه و آله وسلم) أن الرضا بالقضاء والقدر لا يعني انعدام المشاعر، بل هو التوازن بين الشعور الإنساني والتسليم بأمره سبحانه.

٣- التربية الإيمانية: حتى في لحظات الحزن، لم يتوقف النبي عن تثقيف أمته وتصحيح مفاهيمها، ليظل دائماً قائداً ومعلماً.

إن قصة فقدان النبي لابنه إبراهيم تظهر جانباً رقيقاً من شخصيته، وتمنحنا درساً خالداً في كيفية التعايش مع الأحزان بقلوب مؤمنة وصدور راضية.

رحم الله إبراهيم، ورضي الله عن نبينا محمد، وجمعنا الله بهم في جنات النعيم، وللشهاد (قاسمنا) الذي وافته المنية عند عودته من زيارة أبي الأحرار الحسين (عليه السلام) مدعاة؛ لأن يخفف من حزننا عليه... داعين له الفوز بجنات النعيم مع الشهداء والصديقين وحسن أولئك رفيقا.

أ.م.د. طالب الموسوي  
رئيس التحرير  
رئيس مجلس الإدارة



## وزير التعليم يستقبل وزيرة الهجرة والمهجرين ويبحثان التعاون المشترك والتكامل المؤسسي



استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة إيقان فائق جابرو وبحثا مجالات التعاون الثنائي المشترك. وأكد وزير التعليم مضي التزام الوزارة وجامعاتها بتقديم الخدمات العلمية والتعليمية وتلبية احتياجات المجتمع في عموم محافظات العراق على وفق الرؤية والمتطلبات التي تستند إلى البرنامج الحكومي. من جهتها أعربت وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة إيقان فائق جابرو عن تقديرها لمستوى الأداء الذي تضطلع به وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وحرصها على التكامل المؤسسي مع وزارات الدولة والإسهام في تحقيق أهداف التنمية. دائرة الإعلام والاتصال الحكومي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 13 آذار 2025

## رئيس الجامعة التكنولوجية يستقبل وكيل وزارة التعليم العالي لشؤون البحث العلمي



استقبل السيد رئيس الجامعة التكنولوجية الاستاذ الدكتور محسن نوري حمزة يوم الاربعاء 2025/3/12 في مكتبه السيد وكيل وزارة التعليم العالي لشؤون البحث العلمي الاستاذ الدكتور حيدر عبد ضهد بحضور الاستاذ الدكتور خولة صلاح خشان مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية والدراسات العليا والاستاذ الدكتور وسام حميد غليوي مدير مركز التدريب والمعامل و ا.م.د. نوفل شهاب احمد.

وهنا السيد الوكيل العلمي رئيس الجامعة التكنولوجية بمناسبة تسلمه منصب رئيس الجامعة داعيا اياه بذل كافة الجهود في خدمة هذا الصرح الكبير ورفع اسم الجامعة عاليا في جميع المحافل متمنيا له دوام الموفقية والنجاح في خدمة الجامعة وعراقتنا العزيز ...

## وقفة تأيينية لروح الفقيد السيد قاسم كريم زيدان الموسوي



## تحويل كلية الكوت الجامعة إلى جامعة الكوت رسمياً

في خطوة تعكس التطور النوعي والكمي الذي يشهده قطاع التعليم العالي في العراق، أعلن السيد معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور نعيم العبودي المحترم، عن تحويل كلية الكوت الجامعة إلى جامعة الكوت، وذلك استناداً إلى قانون التعليم العالي الأهلي رقم (25) لسنة 2016، وبتوصية من مجلس التعليم العالي الأهلي ومصادقة معالي الوزير.

يعد هذا التحول إنجازاً أكاديمياً مهماً يعكس المكانة العلمية والبحثية المتقدمة التي وصلت إليها الكلية، والتزامها بمعايير الجودة والتميز الأكاديمي. ومن المتوقع أن يساهم هذا التطور في تعزيز دور الجامعة الجديدة في الحركة العلمية والثقافية والتربوية، بما ينعكس إيجابياً على البيئة التعليمية والبحثية في العراق.

وتأتي هذه الخطوة ضمن استراتيجية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لدعم المؤسسات التعليمية المتميزة، وتحفيزها على تحقيق معايير الجامعات العالمية، بما يعزز من تنافسية العراق في المجال الأكاديمي على المستويين الإقليمي والدولي.

جامعة الكوت، بحلتها الجديدة، ستواصل رسالتها في توفير بيئة أكاديمية رائدة، تساهم في إعداد كوادر مؤهلة، وتعزز البحث العلمي الذي يخدم التنمية المستدامة في العراق.





## مجلس الوزراء يوافق على تأسيس الشركة الوطنية للهاتف النقال

بغداد: الصباح

ضمن إجراءات تطوير قطاع الاتصالات وتعظيم الواردات وتنفيذاً لمقررات البرنامج الحكومي، وافق مجلس الوزراء الثلاثاء، على تأسيس (الشركة الوطنية للهاتف النقال) التي ستتولى تشغيل الرخصة الوطنية بتقنية الجيل الخامس. وبحسب بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته "الصباح"، فقد رأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية العاشرة لمجلس الوزراء، جرى خلالها بحث تطورات الأوضاع في البلاد ومتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي، إضافة إلى مناقشة الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال وإصدار القرارات اللازمة بشأنها.

وأضاف أن قرار الموافقة على تأسيس (الشركة الوطنية للهاتف النقال)، يتضمن "مساهمة وزارة الاتصالات (شركة السلام العامة) وهيئة التقاعد العامة (صندوق تقاعد موظفي الدولة) والمصرف العراقي للتجارة (TBI)، في تأسيس الشركة الوطنية للهاتف النقال، كشركة خاصة محدودة، وأن تكون مساهمة كل جهة من هذه الجهات الثلاث بنسبة الثلث من رأس مال الشركة وبشكل مساهمة طويلة الأمد، فضلاً عن أن يتولى وزير الاتصالات الإشراف على تنفيذ مشروع الرخصة الوطنية للهاتف النقال وتقديم تقارير متابعة دورية بشأنه إلى مجلس الوزراء".

وتابع مجلس الوزراء أمس استكمال مشاريع البنى التحتية، وإتمام المشاريع المتكئة، إذ قرّر زيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياطي لمشروع (تأهيل الطريق الرابط بين جسر الإمام (ع) إلى منفذ الشلامجة الحدودي) في محافظة البصرة، واستحداث مكون مشروع إيصال التيار الكهربائي لمشروع مجاري الرفاعي في محافظة ذي قار، وزيادة الكلفة الكلية ومقدار الاحتياطي للمشروع.

الرئيس.

كما قام المجلس بتعديل كلف مكونات مشروع إكمال محطة صلاح الدين الحرارية (MW 1260)، وزيادة الكلف الكلية ومقادير الاحتياطي لمشاريع الصرف الصحي والمجاري والخطوط الناقلة في أفضية الصلاحية والشافعية ونقر بمحافظة الديوانية.



## السوداني: تفعيل المنحة النقدية للتلاميذ والطلبة بوقت مبكر

بغداد : الصباح

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني دعم الحكومة القطاع التربوي وكل العاملين فيه بمختلف المستويات، وتفعيل المنحة النقدية للتلاميذ والطلبة بوقت مبكر، وسيشمل طلبة مدارس الفرح بالإعانة النقدية.

جاء ذلك خلال استقباله الأربعاء، مجموعة من تلاميذ مدارس الفرح للآيتام، وشاركهم مأدبة إفطار شهر رمضان المبارك، بحضور السيد وزير التربية وعدد من أساتذة المدارس. وشدد السوداني على وجود التزام أخلاقي وشرعي من الدولة والمجتمع لرعاية فئة الآيتام الذين يبلغ عددهم بحسب الإحصاءات (430) ألف طفل يتيم، وأن ما يُقدّم لهم ليس منة ولا فضلاً ولا مكرمة، وإنما هو واجب متعّد الأوجه.

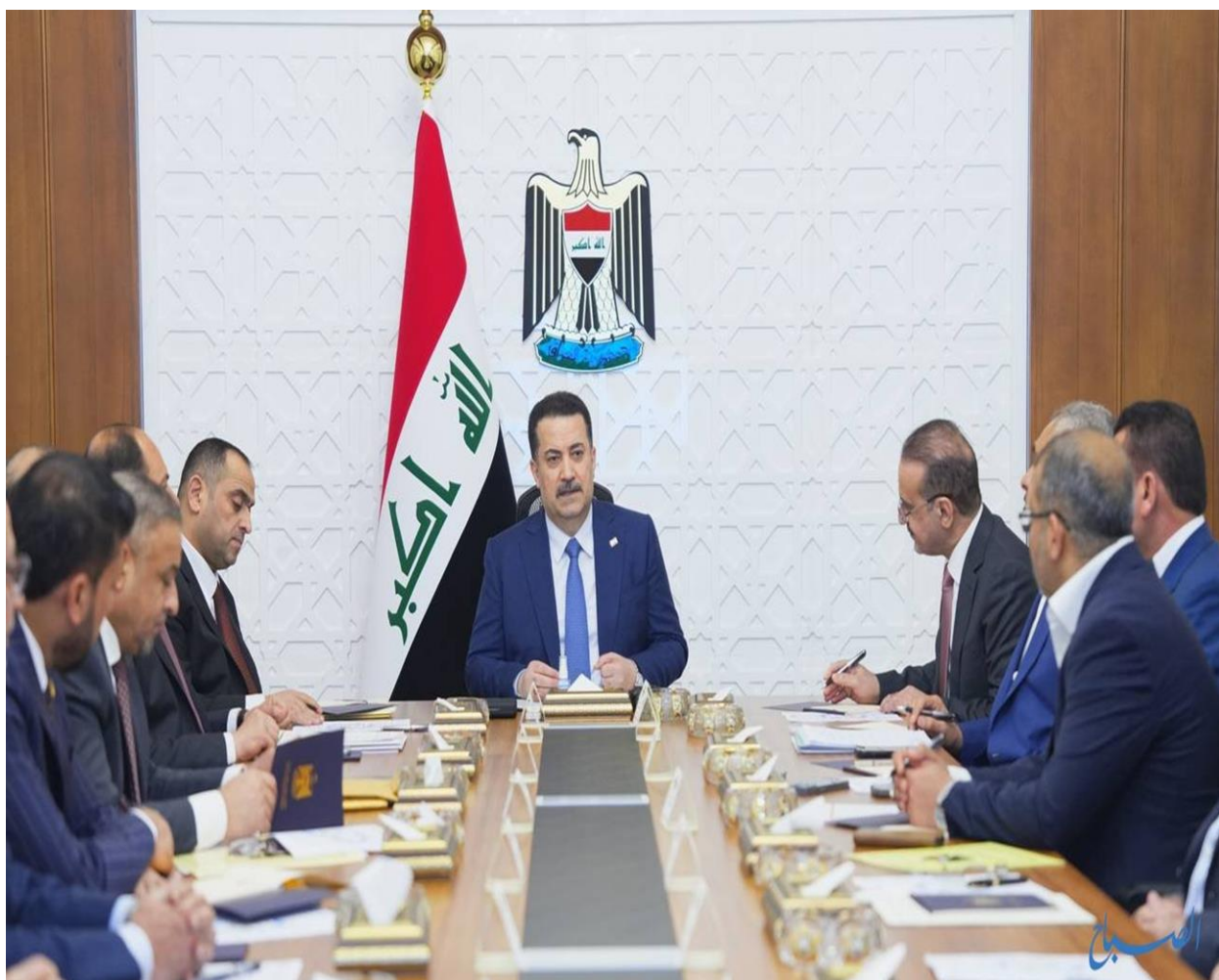


## مؤتمر خاص بالطاقة المتجددة

بغداد : الصباح

حدّد الفريق الوطني لمشاريع الطاقة المتجددة، غد الخميس موعداً للمؤتمر الخاص بالطاقة الشمسية.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الصباح"، أن المؤتمر يأتي تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ويدعو الفريق الشركات المتخصصة في مجال تنفيذ مشاريع الطاقة الشمسية، إلى حضور المؤتمر الذي يُعقد في دائرة التدريب وبحوث الطاقة بوزارة الكهرباء من أجل الاطلاع على المتطلبات الفنية المطلوبة لتنفيذ المشاريع الخاصة بمشروع الأبنية الحكومية الصديقة للبيئة".





## حارس مرمى القاسم ينتقد ضغط مباريات دوري النجوم



الحلة: محمد عجيل

انتقد حارس مرمى فريق القاسم لكرة القدم، ضغط المسابقة وكثافة مباريات دوري نجوم العراق التي حذت كثيراً من إظهار مواهب العديد من اللاعبين لأسباب مختلفة، معرباً عن رغبته في الانتقال إلى أحد الأندية الجماهيرية خلال الموسم المقبل لإظهار قدراته المهارية في الذود عن شبابه. وقال الحارس علي خالد في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن "الروح المعنوية التي يتمتع بها حالياً تمنح فريقه القاسم الثقة في تقديم أفضل المستويات وتسهم في صناعة الانتصارات، بيد أن التحديات اللوجستية بسبب الجدول المزدحم قد تؤثر سلباً في الأداء الفني والبدني للاعبين". ورأى أن "فريق القاسم، ورغم الإمكانيات المحدودة مقارنة بالأندية الأخرى، يسعى لتحقيق نتائج إيجابية بفضل الروح القتالية والتزام اللاعبين، وسيكون نداً لجميع الفرق الكبيرة التي يواجهها في الجولات المقبلة". وأضاف الحارس الشاب أن "هدفه الأساس في الوقت الراهن هو استثمار جميع إمكانياته على أرض الملعب لتقديم الدعم اللازم لزملائه، وأن تطلعاته المستقبلية تتضمن الانتقال إلى أندية جماهيرية واختبار نفسه على المستوى الوطني مع أحد المنتخبات، لاسيما بعد التأكيد على أهمية إعطاء فرص عادلة للمواهب الكروية في ظل ظروف تنظيمية ملائمة". ولفت إلى أن "خطوة الانتقال تعد تحدياً تنافسياً لقدراته المهارية والفنية إلى جانب أن اللعب في الفرق الكبيرة بوجود تخمة من اللاعبين والمحترفين الدوليين يمنح البقية القدرة على تحقيق النتائج".

## إدارة الزوراء تنوي الاستعانة بمستشار فني

بغداد: الصباح الرياضي

كشفت إدارة نادي الزوراء الرياضي عن نيته التعاقد مع مستشار فني يساهم في دعم عمل الطاقم التدريبي الحالي بقيادة كل من حيدر عبيد وهشام محمد، مؤكدة أن هذه الخطوة تأتي من دون المساس بالاستقرار الذي يشهده الفريق في الوقت الراهن من حيث الأداء والنتائج.

وقال المنسق الإعلامي للنادي، أحمد سعيد، في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن "الإدارة لا تنوي اتخاذ أي قرارات جديدة خلال الأيام الحالية حتى يتم الحصول على تمديد جديد للهيئة المؤقتة من قبل اللجنة الأولمبية".

وأضاف أن "المؤقتة ملتزمة بالحفاظ على الاستقرار الفني الذي تشهده كتيبة النوارس، وفي الوقت ذاته تسعى لإدخال خبرات جديدة عبر إضافة مستشار فني (محلي أو أجنبي) بمعزل عن جنسيته لتعزيز صورة الأداء ومنح الثقة للطاقم التدريبي إلى جانب تحقيق نتائج أفضل في الجولات المقبلة"، نافية في الوقت نفسه "فتح القنوات مع مدربين جدد لغرض التفاوض معهم". وأوضح أن "هذه الإجراءات تأتي في إطار جهود الإدارة الرامية إلى تحسين مستوى اللاعبين، والإفادة من تراكم الخبرات وتوظيف الأفكار الخططية لدى المستشار الفني بغية مواجهة التحديات الكروية في اللقاءات الصعبة المقبلة في دوري نجوم العراق والمضي قدماً نحو المنافسة وتحقيق اللقب الذي غاب عن خزائن النادي لمواسم عدة".

## بيسبول العراق يتصدّر البطولة الآسيوية

بغداد: حيدر عبد الجليل

تصدّر منتخبنا الوطني البطولة الآسيوية للبيسبول الخماسي المختلط المقامة في تايوان بعد تحقيقه فوزين حاسمين، إذ تغلب على منتخبى هونغ كونغ وتايوان بنتائج (2 - 1 و 2 - 0) على التوالي، مما أكسبه الصدارة بثقة عالية. وقال رئيس اتحاد البيسبول على البلداوي في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن "الانتصاريين الأخيرين منحنا دفعة معنوية قوية لاستكمال المسيرة بنفس العزيمة والتركيز"، منوها بأن "الهدف الأساس خطف اللقب الآسيوي الذي يضمن لنا التأهل إلى كأس العالم والأولمبياد". وأضاف أن "الطاقم التدريبي لمنتخبنا الوطني سيعمل على معالجة أي نقاط ضعف لضمان استمرارية الأداء المتميز في المباريات المقبلة إلى جانب توظيف الروح العالية للمنافسة على أعلى المستويات". وأوضح أن "اتحاد اللعبة ينفذ خطة تطويرية شاملة تهدف إلى إعداد المنتخبات الوطنية بصورة احترافية والمشاركة في البطولات الدولية لرفع مستوى اللاعبين كما يأمل أن يحظى بالدعم الكامل من الجهات الرسمية والجماهير الرياضية لتحقيق إنجازات أكبر في المحافل الدولية".



## العراق يستضيف بطولة غرب آسيا للشطرنج

بغداد: إبراهيم هلال

يستعد العراق لاستضافة منافسات غرب آسيا للشطرنج في محافظة أربيل خلال الفترة من التاسع ولغاية الرابع عشر من شهر نيسان المقبل، بمشاركة (12) منتخباً فضلاً عن العراق، في التجمع الذي يعد الأبرز إقليمياً على مستوى اللعبة. وقال رئيس اتحاد الشطرنج، ظافر عبد الأمير، في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن "البطولة ستشهد مشاركة منتخبات اليمن، البحرين، الإمارات، قطر، السعودية، عمان، الكويت، فلسطين، الأردن، سوريا، لبنان، وإيران فضلاً عن العراق"، مؤكداً "جاهزية محافظة أربيل لاستقبال المنتخبات وتوفير جميع المتطلبات اللوجستية والفنية لإنتاج البطولة التي ستكون فرصة كبيرة للاعبين ولاعبات المنتخب الوطني لزيادة خبراتهم التنافسية واكتساب الكثير من المهارات خلال النزالات عبر مواجهة أبطال اللعبة على المستويين القاري والعربي".



## كاساس يختار 29 لاعباً لمواجهتي الكويت وفلسطين

بغداد: الصباح الرياضي

اختار المدرب الإسباني خيسوس كاساس قائمة مؤلفة من (29) لاعباً لتمثيل المنتخب الوطني لكرة القدم في مباراتيه المرتقتين أمام الكويت وفلسطين يومي العشرين والخامس والعشرين من آذار الحالي ضمن الجولتين السابعة والثامنة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026).

وضمت القائمة كلاً من: جلال حسن وأحمد باسل وعلي كاظم وكميل سعد لحراسة المرمى وأكام هاشم ومناف يونس وربيعين سولاقا وأدم طالب وفرانس ضياء وحسين علي وآلي فاضل وشربل شمعون وميرخاس دوسكي وأحمد يحيى لخط الدفاع، وأمير العماري ومحمد الطائي ولوكاس شليمون وأمجد عطوان وإبراهيم بايش ويوسف الأمين وعلي جاسم وأسامة رشيد وهارون أحمد وزيدان إقبال وماركو فرج لخط الوسط، وعلي يوسف وعلي الحمادي ومهند علي وأيمن حسين لخط الهجوم.

وسيشرع أسود الرافدين بالاستعدادات الفعلية مطلع الأسبوع المقبل عبر معسكر داخلي مغلق تحتضنه الفنادق الخاصة بالمدينة الرياضية في البصرة بتواجد جزئي للاعبين المحليين ومن ثم سيبدأ بعد ذلك التوافد التدريجي للمحترفين أيام السبت والأحد والاثنين المقبلة. ومن المؤمل أن يلجأ الإسباني خيسوس كاساس إلى استبعاد ثلاثة لاعبين من القائمة الحالية بينهم أحد حراس المرمى والإبقاء على (26) لاعباً فقط التزاماً بتعليمات الاتحاد الدولي والآسيوي لكرة القدم. ويتطلع منتخبنا إلى حصد النقاط الست كاملة في مباراتي الكويت وفلسطين وانتظار تعثر الأردن من أجل ضمان التأهل بشكل رسمي إلى نهائيات كأس العالم. يذكر أن منتخبنا يحتل وصافة المجموعة الثانية برصيد (11) نقطة جمعها من ثلاث حالات فوز وتعاديلين، فضلاً عن خسارة وحيدة خارج القواعد أمام منتخب كوريا الجنوبية صاحب الريادة (14 نقطة)، بينما يقف المنتخب الأردني ثالثاً وفي جعبته تسع نقاط، وبعد ذلك عُمان (6 نقاط) والكويت (4 نقاط) وفلسطين أخيراً برصيد ثلاث نقاط.





## الصين تهيمن على 76 بالمئة من السيارات الكهربائية



في ظل تسارع التحول العالمي نحو السيارات الكهربائية، تبرز الشركات الصينية كأكبر الفائزين في هذا القطاع الاستثماري الضخم، رغم التحديات والقيود المفروضة على صادرات السيارات الصينية إلى بعض الأسواق الكبرى، مثل السوق الأمريكي. ولكن الشركات الصينية تمكنت من أن تحتل مكانة ريادية في أسواق أخرى، مما يجعلها تهيمن على 76 بالمئة من إجمالي سوق السيارات الكهربائية والهجينة القابلة للشحن بالقباس على مستوى العالم. وفي دراسة حديثة أجرتها شركة Rho Motion ، تبين أن السيارات الصينية تستحوذ على 76 بالمئة من سوق السيارات الكهربائية والهجينة القابلة للشحن بالقباس عالمياً، ما يُعد تطوراً لافتاً في ميدان صناعة السيارات. وتتضمن هذه النسبة المبيعات في أسواق متفرقة في أمريكا اللاتينية، آسيا، وأوروبا، ما يعكس قدرات هذه الشركات على التوسع السريع والابتكار في هذا المجال الحيوي.

والسر وراء التفوق الصيني "التوسع السريع والتقنيات المتطورة" وما يميز الشركات الصينية هو قدرتها الفاتكة على التوسع السريع في أسواق جديدة حول العالم، مما ساعدها في تعزيز حصتها السوقية بشكل ملحوظ. وعلى الرغم من الحظر المفروض على مبيعات السيارات الصينية في السوق الأمريكي، إلا أن الشركات الصينية نجحت في التوسع في أسواق أخرى استراتيجية مثل البرازيل، المكسيك، إندونيسيا، وتايلاند، لتسجل أرقاماً قياسية في هذه الأسواق. واستحوذت الشركات الصينية على 82 بالمئة من مبيعات السيارات الكهربائية والهجينة في البرازيل، وفي تايلاند بلغت الحصة السوقية 77 بالمئة، بينما في المكسيك وصلت إلى 70 بالمئة، وسجلت 75 بالمئة في إندونيسيا، وفي أستراليا تجاوزت الحصة الصينية ربع المبيعات. وهذا التوسع السريع يعد دليلاً على النجاح الباهر للسيارات الصينية في تلبية احتياجات أسواق متنوعة بأسعار تنافسية وابتكارات فنية مستمرة.

ورغم وجود العديد من الشركات الأوروبية الكبرى في سوق السيارات الكهربائية، إلا أن الشركات الصينية تواصل تحقيق النجاح في بعض الأسواق الأوروبية، وخاصة تلك التي تعتمد على التكنولوجيات الحديثة والأسعار الجاذبة للمستهلكين.

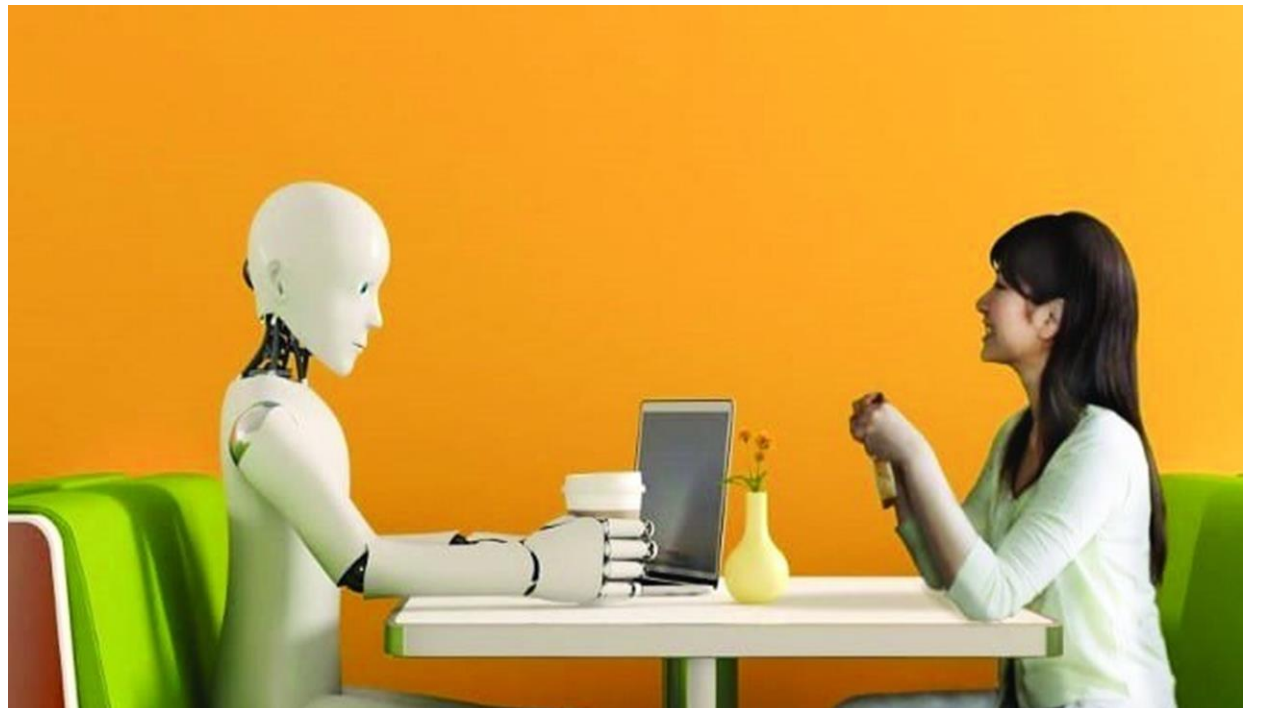
## {انستغرام} وميزة {دردشات المجتمع}

يعمل تطبيق "انستغرام" على إضافة ميزة جديدة هي "دردشات المجتمع" (Community Chats) بما يتيح خياراً جديداً للمحادثات الجماعية. وتتيح ميزة "دردشات المجتمع" للمستخدمين إنشاء مجموعة دردشة تضم ما يصل إلى 250 شخصاً حول موضوع معين، والتحكم في من يمكنه الانضمام إليها. وعلى عكس قنوات البث في "انستغرام"، والتي تسمح لصناع المحتوى بإرسال رسائل إلى متابعيهم فقط، يمكن لأي شخص موجود في دردشة المجتمع المشاركة في المحادثة، بحسب ما نقله تقرير لموقع "Engadget". وهناك أيضاً ميزات للرقابة على المحتوى داخل "دردشة المجتمع"، حيث يمكن للقائمين على المجموعة إزالة الرسائل والأعضاء للحفاظ على أمان القناة.



## صوت الروبوتات هل يمكن أن يكون بشرياً؟

لا يفضل كثيرون نبرة الحديث الآلية التي تكون في المحادثات الصوتية مع روبوتات الدردشة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي. وعلى الرغم من أن شركات الذكاء الاصطناعي تحاول جاهدة جعل روبوتات الدردشة خاصتها تبدو بشرية في حديثها، إلا أنها لا تزال "غريبة" إلى حد ما في طريقة حديثها، ما يجعل البعض يفضلون التحدث معها كتابةً وليس بالصوت. لكن شركة "Sesame" قد تغير هذا الأمر. وكشفت الشركة مؤخراً عن روبوت دردشة بالذكاء الاصطناعي يتيح للمستخدم التحدث إلى إحدى شخصيتين إما "Maya" (مايا بصوت أنثى) أو "Miles" (مايلز بصوت رجل) اللذان يبدوان بشريين إلى حد كبير في حديثهما، بحسب تقرير لموقع "ZDNET" المتخصص في أخبار التكنولوجيا. وتهدف الشركة من وراء هذا إلى تحقيق ما يعرف باسم "voice presence" أي "الحضور الصوتي"، وهو ما يعني أن تبدو التفاعلات المنطوقة حقيقية (بشرية) ومفهومة وذات قيمة. ووفقاً للتقرير، تسعى شركة "Sesame" لبناء رفيق ذكي بصوت بشري طبيعي، وفي نهاية المطاف، ترغب في تصميم نظارات واقعية تضم هذا الرفيق مما يتيح له رؤية ما يراه المستخدم، في ما يتماشى تماماً مع فيلم "Her".





## عداد ا م د منذر سمين شكر الاستاذ مهمين سمير عارف جامعة المستقبل

2 من 3

### فحص النظر للأطفال قبل دخول المدرسة

**الأسباب:**  
الكشف عن مشاكل بصرية قد تؤثر على الأداء الأكاديمي.  
اكتشاف مبكر للأمراض مثل الكسل البصري أو الحول.  
التأكد من تطور النظر بشكل طبيعي في المراحل الأولى.

**الأعراض التي تستدعي الفحص:**  
صعوبة الطفل في رؤية السبورة أو الكتب.  
اقتراب الطفل بشكل مفرط من الشاشات أو الأوراق.  
الحول أو عدم تناسق حركة العينين.  
شكوى الطفل من الصداع أو التعب البصري.

**العلاج:**  
استخدام نظارات طبية مناسبة.  
علاج الكسل البصري عبر تغطية العين السليمة لتقوية الأخرى.  
الجراسة عند الضرورة.

**الوقاية:**  
إجراء فحص شامل للعين عند بلوغ الطفل عمر 3-5 سنوات.  
تقليل وقت الشاشة للأطفال وتعزيز الأنشطة الخارجية.  
تعليم الطفل الجلوس بطريقة صحيحة أثناء الكتابة أو القراءة.



### ضعف النظر عند الأطفال: الأعراض والعلاج

**الأسباب:**  
عوامل وراثية تؤدي إلى قصر النظر أو طول النظر.  
استخدام الأجهزة الإلكترونية لفترات طويلة.  
القراءة أو الكتابة في إضاءة ضعيفة.  
إصابات العين أو الأمراض مثل الكسل البصري.

**الأعراض:**  
تقارب الطفل من الشاشة أو الكتاب أثناء القراءة.  
الاحديق أو فرك العين بشكل مستمر.  
صعوبة في التركيز داخل الفصل أو مشاهدة التلفاز.  
الصداع المتكرر بسبب الإجهاد البصري.

**العلاج:**  
استخدام نظارات طبية مناسبة حسب وصف فاحص البصر.  
علاج الكسل البصري عبر تغطية العين السليمة لتقوية الأخرى.  
تمارين بصرية لتحسين الأداء البصري.

**الوقاية:**  
الفحص الدوري للنظر للأطفال، خاصة قبل دخول المدرسة.  
تقليل وقت الشاشة وضمان وجود إضاءة مناسبة أثناء الدراسة.  
توفير تغذية متوازنة تحتوي على فيتامينات ضرورية مثل A و C.



## الثقافة الرقمية وتأثيرها على الأجيال القادمة

### م.م نور كاظم خليل

مقدمة في العصر الحديث، أصبحت الثقافة الرقمية جزءًا لا يتجزأ من حياتنا اليومية، حيث تؤثر بشكل كبير على طريقة تفكير الأفراد وسلوكهم. ومع التطور السريع للتكنولوجيا، يشهد العالم تحولات كبيرة في طرق التعلم، التفاعل الاجتماعي، واستهلاك المعرفة. الجيل القادم، الذي نشأ في بيئة رقمية متكاملة، يواجه تحديات وفرصًا غير مسبوقة بسبب هذا التحول الرقمي. فكيف تؤثر الثقافة الرقمية على الأجيال القادمة؟ وما هي الإيجابيات والسلبيات التي يجب التعامل معها؟

ما هي الثقافة الرقمية؟

الثقافة الرقمية تشير إلى الممارسات والقيم والسلوكيات التي ظهرت نتيجة للثورة الرقمية. وتشمل القدرة على استخدام الإنترنت، ووسائل التواصل الاجتماعي، الذكاء الاصطناعي، والتفاعل مع التكنولوجيا بطرق جديدة. هذه الثقافة لم تعد تقتصر على المعرفة التقنية، بل تمتد إلى أساليب التفكير والتفاعل الاجتماعي والاستهلاك الإعلامي.

تأثير الثقافة الرقمية على الأجيال القادمة

1. تأثير إيجابي: تسهيل الوصول إلى المعرفة  
التكنولوجيا الرقمية جعلت المعرفة متاحة للجميع في أي وقت ومن أي مكان. يمكن للطلاب الوصول إلى مكتبات إلكترونية ضخمة، ودورات تعليمية عبر الإنترنت، وأدوات تعليمية تفاعلية، مما يساعدهم على التعلم بطريقة أكثر فعالية. كما أن التطورات في التعليم عن بُعد تتيح فرصًا أكبر لتطوير المهارات دون الحاجة إلى التواجد الفعلي في المدارس أو الجامعات.

2. التأثير على أنماط التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت الوسيلة الرئيسية للتفاعل بين الشباب، مما يعزز التواصل بين الثقافات المختلفة ويساعد على بناء علاقات عالمية. ومع ذلك، قد تؤدي هذه الوسائل إلى تقليل التفاعل المباشر، مما قد يؤثر على المهارات الاجتماعية التقليدية.

3. تعزيز الابتكار والإبداع

تتيح الثقافة الرقمية فرصًا هائلة للإبداع والابتكار، حيث يمكن للأطفال والشباب إنشاء المحتوى الرقمي الخاص بهم، مثل الفيديوهات، المدونات، والتطبيقات. كما أن انتشار البرمجة والتكنولوجيا الذكية يساعد في تنمية مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات.

4. المخاطر النفسية والاجتماعية

على الرغم من فوائد الثقافة الرقمية، إلا أنها قد تؤدي إلى بعض المشكلات، مثل الإدمان على الإنترنت، العزلة الاجتماعية، والتأثير السلبي للمقارنة مع الآخرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي. يمكن أن تؤثر هذه العوامل على الصحة النفسية للأطفال والمراهقين، مما يستدعي توعية الأهل والمجتمع حول كيفية تحقيق توازن صحي بين العالم الرقمي والحياة الواقعية.

5. تحديات الخصوصية والأمان الرقمي

مع انتشار التكنولوجيا، يواجه الجيل القادم تحديات تتعلق بحماية البيانات الشخصية والخصوصية. الأطفال والمراهقون غالبًا ما يكونون غير مدركين للمخاطر المحتملة عبر الإنترنت، مثل سرقة المعلومات أو التعرض لمحتوى غير لائق، مما يستدعي تعزيز الوعي بالأمان الرقمي.

كيف يمكننا توجيه الأجيال القادمة للاستفادة من الثقافة الرقمية؟

التوعية بالتكنولوجيا وأخلاقيات استخدامها: يجب على المؤسسات التعليمية وأولياء الأمور توعية الأطفال حول كيفية استخدام الإنترنت بطريقة آمنة ومسؤولة. تعزيز التوازن بين الحياة الرقمية والحقيقية: من الضروري تشجيع الشباب على قضاء وقت في الأنشطة غير الرقمية مثل الرياضة، القراءة، والتفاعل الاجتماعي المباشر. تعليم مهارات التفكير النقدي: يحتاج الجيل القادم إلى مهارات تمكنه من تحليل المعلومات التي يحصل عليها عبر الإنترنت وتمييز الأخبار الحقيقية من المزيفة. دعم الابتكار والإبداع: ينبغي توفير فرص للشباب لتطوير مهاراتهم الرقمية بطريقة إيجابية، مثل تعلم البرمجة، التصميم الرقمي، وإنشاء المحتوى الهادف.

الخلاصة الثقافة الرقمية تشكل جزءًا أساسيًا من مستقبل الأجيال القادمة، وهي تحمل في طياتها فرصًا هائلة وتحديات كبيرة. من خلال الاستفادة من التكنولوجيا بطريقة مسؤولة ومتوازنة، يمكننا ضمان أن يكون تأثيرها إيجابيًا، مما يساعد في بناء مجتمع أكثر وعيًا وقدرة على مواجهة تحديات العصر الرقمي.



## النقد الثقافي بقلم د. علي الشيباني

يعد النقد الثقافي أو ما يعرف بالنقد الحضاري من أهم الظواهر الأدبية التي تقوم على أسس جذرية فقد جاء بمثابة نشاط فكري يتخذ من الثقافة بشموليتها موضوعاً للوقوف على فعل الخطاب وعلى تحولاته النسقية وهو الوقوف على مجرد حقيقته الجوهرية التاريخية أو الجمالية تناول النقد بمفهومه فكرة الكشف عن الأنساق المضمرّة في المجتمع والثقافة. يدرس النقد الثقافي الأدب بصورته الفنية والجمالية باعتباره ظاهرة ثقافية مضمره ذات نسق أدبي و نقدي فقد ظهرت هذه الثنائية في الميدان النقدي بالتزامن مع المتغيرات التي اقترنت فيما بعد بالبنوية وما بعد الحداثة .

تعد البيئة الأوروبية النقدية المرجعية الرئيسية لظهور النقد الثقافي والثقافة الغربية أول من ادعت التطبيق في هذا النشاط بسماته ومراحل تطوره كلها .

تعددت روايف الحقل الثقافي ومشاربه المعرفية من علوم وحقول شتى من خلال نشاط متداخل ومتواشج مع اتجاهات متباينة في معان معرفية و إنسانية مختلفة يرى من خلاله نقاد الثقافة بتجلي الأفكار والمفاهيم من خلال معالجتهم النصوص الأدبية .

وخلاصة عما تقدم فالنقد الثقافي نشاط تحليلي تتعدد فيه الروافد من علوم شتى يستفيد من خلاله من علم النفس والاجتماع ومناهج النقد الأدبي السياقية والنصية وتعدد مرجعيات القارئ المعرفية والثقافية كونها عاملاً مهماً في قراءات الخطاب الأدبي ولا يمكن للمشتغل في حقل النقد والنص أن يقوم بتجسيد صورته نقدية وثقافية من دون الإحاطة والشمول بهذه العلوم و المعارف .

### ادارة الجودة....ثقافة مجتمع

من أجل اتقان العمل وتحقيق الاهداف .

بقلم : طارق عرمان العبدلله المنصوري.

أكاديمي وباحث / تدريسي في جامعة الكوت.

لقد أتخذ الإنسان منذ القدم أساليب وطرق متعددة وذلك من اجل إصلاح وتعزيز متطلبات واقعة الاجتماعي والاقتصادي وتعد الإجراءات التي يتخذها الإنسان للتكيف مع المتغيرات التي يمر بها عند الانتقال من مرحلة إلى مرحلة أخرى من قبيل السعي نحو تطوير كيانه الاجتماعي والاقتصادي وتعد العملية السابقة كأساس دائم ومستمر للتطور المرحلي عند الإنسان وذلك لان احتياجاته وتطلعاته تتجدد باستمرار فضلاً عن ازدياد وعية ، وارتفاع مستوى ثقافته وإدراكه للتمييز بين السلع والخدمات ذات الجودة العالية المحررة للمنافع المتحققة عند الاستخدام و المنتجات الأخرى الرديئة التي لا تشبع حاجاته أو تحقق رغباته لا سيما بعد التطورات الهائلة في وسائل الاتصال التي ساعدت في إحداث التقارب المكاني وسهولة الحصول على المعلومات ، الأمر الذي يفرض تجدد الوسائل والطرق والإجراءات التي يتم توظيفها وأستخدامها من قبل الإنسان لسد هذه الاحتياجات ، ونتيجة لذلك يسعى الإنسان إلى تجديد وتحديث المعايير التي يستخدمها لتحديد مدى مناسبة وكفاءة وفاعلية الطرائق و الوسائل والإجراءات فضلاً عن مدى قدرتها على التوافق والتوافق مع عملية الارتقاء بمتطلباته وإشباع رغباته وهو ما يطلق عليه مفهوم الجودة ، فالجودة الشاملة من الأولويات كونها أسلوب إداري تطبيقي متطور يعمل على توحيد مجهودات المنظمة بمستوياتها الإدارية المختلفة وأقسامها والجماعات والأشخاص العاملين فيها من أجل الاستمرار في تحسين المنتجات التي تفي بأستعمالات الزبون وتوقعاته بما يحقق الرضا ، لكن إدارة الجودة الشاملة تحتاج الى مدى زمني بعيد نسبيا لأن نتائجها لا تظهر في المدى القصير حيث تستند الرؤيا بعيدة المدى للتفكير و التخطيط الاستراتيجي والى ضرورة تماثل الخطة الاستراتيجية مع المهام الرئيسية التي تحتاجها عملية بلوغ المتغيرات المطلوبة في الثقافة التنظيمية التي تعمل وفقها المنظمة .





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون ) صدق الله العلي العظيم .

بقلوب يعتصرها الحزن وأعين دامعة ، اجتمعنا اليوم في مجلس العزاء الذي أقيم على روح المرحوم الشاب السيد قاسم كريم زيدان الموسوي ( رحمه الله ) ، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ، ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة ، ونور مرقد ، وتجاوز عن سيناته ، واغفر له برحمتك الواسعة .

نسألكم الفاتحة والدعاء له



## اليوم الدولي للمرأة أو اليوم العالمي للمرأة :

هو احتفال عالمي في اليوم الثامن من شهر مارس / آذار من كل عام، ويقام للدلالة على الاحترام العام وتقدير وحب المرأة لإنجازاتها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وفي بعض الدول كالصين و روسيا وكوبا تحصل النساء على إجازة في هذا اليوم. الاحتفال بهذه المناسبة جاء إثر عقد أول مؤتمر للاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي في باريس عام 1945. ومن المعروف أن اتحاد النساء الديمقراطي العالمي يتكون من المنظمات الرديفة للأحزاب الشيوعية وكان أول احتفال عالمي بيوم المرأة العالمي، رغم أن بعض الباحثين يرجح أن اليوم العالمي للمرأة كان على إثر بعض الإضرابات النسائية التي حدثت في الولايات المتحدة. في بعض الأماكن يتم التفاوض عن السمة السياسية التي تصحب يوم المرأة فيكون الاحتفال أشبه بخليط بيوم الأم، ويوم الحب. ولكن في أماكن أخرى غالباً ما يصاحب الاحتفال سمة سياسية قوية وشعارات إنسانية معينة من قبل الأمم المتحدة، للتوعية الاجتماعية بمناضلة المرأة عالمياً. بعض الأشخاص يحتفلون بهذا اليوم بلباس أشرطة وردية.

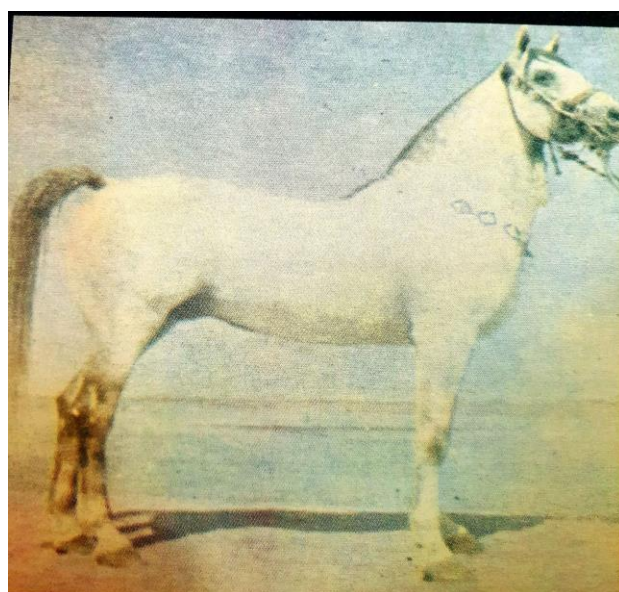
يحتفل باليوم العالمي للمرأة بطرق متنوعة في جميع أنحاء العالم؛ إذ يعتبر يوم عطلة رسمية في العديد من البلدان، ويحتفل به اجتماعياً أو محلياً في بلدان أخرى. تحتفل الأمم المتحدة بالعيد فيما يتعلق بقضية أو حملة أو موضوع معين في حقوق المرأة. في بعض أنحاء العالم، لا يزال اليوم العالمي للمرأة يعكس أصوله السياسية، ويتميز بالاحتجاجات والدعوات إلى التغيير الجذري؛ في مناطق أخرى سيما في الغرب هو اجتماعي ثقافي إلى حد كبير ويتركز حول الاحتفال بالمرأة .

بدأت الأمم المتحدة بالاحتفال باليوم العالمي للمرأة في عام 1975 والذي أطلق عليه اسم السنة الدولية للمرأة. في عام 1977 دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة الدول الأعضاء إلى إعلان الثامن من مارس عطلة رسمية للأمم المتحدة من أجل حقوق المرأة والسلام العالمي. ومنذ ذلك الحين يُحتفل بهذا اليوم سنوياً من قبل الأمم المتحدة والعديد من دول العالم، حيث يركز الاحتفال في كل عام على موضوع أو قضية معينة من القضايا المتعلقة بحقوق المرأة.



## الجواد العراقي العربي الأصيل

برهم ابن الفحل الاسطورة العراقي دكسي ابن الفحل المعنكي وديع امل ابن الفحل الجواد العربي الطبيب من رسن دهمان عامر الجواد برهم كان بطل سباقات بيروت في لبنان حيث ذاع صيته هناك وهو بطل سباق بيروت عام ١٩٦٥ حتى أحيل للتقاعد وأصبح من أقوى فحول السفاد في العراق حيث كان مملوك للمرحوم قدري الارضمولي رحمه الله مؤلف كتاب الخيل العرب



## كيف سيغير مشروع الشجر شجرة ملامح عاصمة بلاد الرائدين ( بغداد ) ؟

طلق في بغداد مشروع غابة عملاقة هي الأكبر من نوعها تقام بمنطقة حضرية، مشروع "غابات بغداد المستدامة" يتوقع الخبراء أن يغير ملامح العاصمة العراقية أعلنت أمانة بغداد، يوم الأربعاء (رابع مارس آذار 2025)، انطلاق المرحلة الأولى من مشروع "غابات بغداد المستدامة" الأكبر في العراق. وذكرت الأمانة، في بيان صحفي اليوم أوردته وكالة الأنباء العراقية (واع) ، أن "مشروع غابات بغداد المستدامة سيتم تنفيذه على أرض معسكر الرشيد، ليكون أكبر غابة حضرية في العراق بمساحة 12 مليون متر مربع، تضم أكثر من مليون شجرة معمرة".

واضافت أن "الشركة المنفذة باشرت أعمال إزالة الأنقاض واستبدال التربة، تمهيدا لإنشاء تلال خضراء، وشلالات، وممرات مائية تحاكي الطبيعة، مما يجعل المشروع رؤية خضراء جديدة ووجهة سياحية لأهالي العاصمة".

وبينت أن "هذا المشروع الذي يشكل نقلة نوعية في التنمية المستدامة أصبح واقعا على الأرض بسبب إصرار حكومة الخدمات الحالية، على أن تكون كامل الأرض المخصصة للمنطقة (معسكر الرشيد) مساحة خضراء، حيث تمسكت بخطينها في تغيير استخدام الأرض من مشروع سكني إلى مسطحات خضراء، بهدف تحسين البيئة والتصدي لتحديات التغير المناخي والتلوث".

وتابعت أن "هذا المشروع ضم 28 غابة متنوعة الأنشطة، تشمل غابة الثقافة والفنون، غابة الأطفال والترفيه، غابة السيدات، غابة التكنولوجيا والابتكار، غابة الرياضة واللياقة البدنية، إضافة إلى الجناح الوطني وقرية الغابة العالمية".

كما يتضمن المشروع بحيرة اصطناعية عملاقة بمساحة 1,5 مليون متر مربع، تتخللها قنوات مائية، إلى جانب مرافق ترفيهية وثقافية مثل المسرح، المتحف، السينما، والمرافق الرياضية.

ويذكر أن بغداد يعبرها نهر دجلة لكنها تعاني مشكل ندرة المياه، ويعتبر العراق من أكثر دول منطقة الشرق الأوسط تعرضا لآزمات بيئية، وارتفع عدد النازحين العراقيين بسبب الجفاف



## نسر هاست..

## ملك السماء الذي اختفى!

نسر هاست (Haast's Eagle) أكبر مفترس جوي يطير في سماء نيوزيلندا بجناحين يمتدان لأكثر من 3 أمتار، ومخالب قادرة على قتل ضحاياه بضربة واحدة. هذا النسر العملاق كان يطارد طيور الموا الضخمة التي كانت تزن أكثر من 200 كغم ويسرعة تصل إلى 80 كم / سا وقيل 600 عام كان سيد السماء هناك ، ويصطاد فرائسه بكل براعة. لكن مع وصول البشر إلى نيوزيلندا، بدأت قصته في التغيير. البشر لم يكتفوا بالصيد، بل جلبوا معهم التغيرات البيئية التي أضرت بمواطن (طيور الموا) ومع انقراض هذه الطيور العملاقة، فقد (نسر هاست) مصدر غذائه الوحيد. في النهاية، لم يجد ما يصطاده، فكان مصيره الحتمي هو الانقراض. اختفى هذا المفترس الجوي، تاركاً وراءه سماء خالية من طائر جريء كان يسيطر عليها يوماً. اختفى (نسر هاست) لأن فريسته اختفت، لكنه ترك وراءه أسطورة عن القوة والشراسة في السماء .





## قصة عشق

شعر: منتهى صالح السيفي

علماً ، والله أكبر  
تكبرُ فينا، تجمعنا  
في بوابات الشمس  
شعاعاً أبدياً...  
حبك يا وطني خالد  
بين فرائيك،  
يتسَّعُ خلماً بابلياً  
نستحضرُ تموزَ وعشتارَ  
من لوحته، قصةَ عشقي  
أبدية

في بلدي هوميات شتى  
أديانَ شتى  
ولغات  
لكنَّ الحلم يجري عذباً  
بين النهرين  
من حدياء المجد  
حتى الفاو  
أسنلةٌ حيرى بخدود  
النِّيمِ  
ثمت سنبلةٌ تكلى  
تتأرجحُ مابين الريح  
الهمجية  
مازال النخل، ينزف

## ساحة الأراجوزات

قصة بقلم: عماد أبو زيد

مسح بعينه المكان أولاً، ثم أخرج عباءة فضفاضة من حقيبته، تتصارع ألوانها الفاقعة مع بعضها البعض، قذفها إلى أعلى، ودار حول نفسه، حتى سقطت على رأسه، وأخفت ملامحه تماماً. لاحظت دمية على شكل أنثى في يده اليمنى، وفي اليسرى دمية أخرى تمثل ذكراً، وانشطر صوته موزعاً بينهما، وما بنفك أن يحولهما إلى مطربٍ يغني بالحن فريد الأطرش، ومطربة تؤدي صوت شادية، متشاركين في "دويتو" غنائي.

عندما انتهى من أداء "نمرته"، خرج من تحت هذه الحجب، وطاف بوعاء صغير، يجمع فيه الهبات.

كنا جالسين في مقهى البستان؛ صلاح لم يتركه وحاله كما فعلنا، دنا منه.

كان على غير ما عهدناه، حليق الذقن، يرتدي قميصاً جديداً، على وجهه مسحة من الراحة.

قطعاً سأله عن اسمه، ورقم هاتفه، موهماً إياه أنه صحفي أو مُعد برامج "تلفزيونية"، وأنه سوف يتصل به قريباً؛ ليسجل معه لقاء مكافأة مالية.

عاد صلاح إلى مقعده، وهو يضغط على أزرار "الموبايل"، متظاهراً أنه منشغل بتخزين الرقم، وسرعان ما دأب الطفلة الصغيرة التي تجلس مع أمها.

كان العم نجيب يجلس إلينا، يحكي عن ذكرياته في هذا المكان، وعن تاريخ من يرتادونه. ابتسم لنا وهو يقول: show، ثم أردف: مخادع؛ فقد رغب في إظهار نفسه كشابٍ genti أمام طليقته، وابنته الصغيرة منها، مُبدياً لهما أنه إنسان.

للحظة حسبت نفسي مكان الأراجوز، أضع في فمي "الزمارة" التي أوتمنت عليها، أطلق صوتاً يدفع إلى الضحك أو آتي بحركة "بهلوانية" تُسرّي عن المحزونين.



## المعلم

شعر: قاسم الدلفي

نجم أضاء مسالك الكون  
حواله تدور كواكب الطلاب  
في كل سنة يشعل فتديلاً جديداً  
ويضيف إلى عالمنا مساحة من النور  
نهزّ الكل يغترف منه  
على ضفافة تزدحم السنايل  
و في كل عام يثمر من جديد  
من بين كفيه تولد الشموع  
يهب الضياء من عينيه في كل الزمان  
هو شعلة أبدية  
طوال العمر تبعث السنا  
كاد أن يكون رسولاً  
حين حمل رسالة العلم من وحي السماء  
ودان له كل العلماء  
يمسح على الرؤوس  
أنامله منديلاً ينشف الدمع في الخفاء  
يبني أساس الجيل  
هو القوة والبناء  
على ساعدية أمتدت سكة الحياة  
من المعرفة يصنع خبزاً  
و يطعم العلم للجياح  
كالغيث حينما يمطر  
يحي الارض ويبعث الحياة  
وحين يمشي يزهر العشب خلف خطاه  
هو عنوان لكل الاسماء  
هو الشموخ والأباء  
قائد المسيرة خلفه تسير أنجم السماء.



## شاي الشتاء.. هايكو عراقي

شعر: بلقيس خالد

-9-  
له لذة حضورك:  
الشاي في الشتاء.  
-10-  
بردٌ لذيذٌ.. وأنا برفقتك أتأمل الورد.  
-11-  
جمرٌ يتوهج:  
يخبرنا صغير قوري الشاي.  
-12-  
في السماء المظلمة  
نجومٌ كثيرةٌ  
وحيدٌ هو القمر  
-13-  
ذكريات النار: رماد....  
-14-  
تضيء الدجى:  
أحاديث النار



-1-  
حالٌ بين البركة والإوز  
صقيعٌ هذا الصباح.  
-2-  
بين حين وآخر يتأمل السماء  
كأنه يبحث عن شمس:  
عصفورٌ مرتعشٌ على غصن الشجرة.  
-3-  
ما تركته العاصفة،  
تراباً، على جناح عصفور الدوري.  
-4-  
في ليل شتوي.. ذكرى دافئة  
كما معطف قديم، يرتديها القلب.  
-5-  
وهو يحكي عن أيام دافئة  
في يده استكانة شاي باردة.  
-6-  
في ليلة باردة هادئة  
ارتشف الشاي  
وأتمل بخاراً يتصاعد من أنفاس قطرة..  
-7-  
يعمرني بالدفء:  
وردٌ الجوري بين يديك.  
-8-  
في كوب النسكافيه  
وردة بيضاء تتفتح.



## ندوة علمية تقيمها وحدة التعليم المستمر في جامعة الكوت بالتعاون مع قسم اللغة العربية.

أقامت وحدة التعليم المستمر في جامعة الكوت بالتعاون مع قسم اللغة العربية هذا الثلاثاء الموافق ١١/٣/٢٠٢٥ ندوة علمية بعنوان (الاقتباسات في البحث العلمي) في قاعة قسم اللغة العربية ، ألقاها كل من م.د. ميعاد مكي فيصل و م.د. فائق فالح سلمان و م.م. محمد متعب موسى؛ حضرها ثلة طيبة من أساتذة وموظفي وطلبة قسم اللغة العربية. هدفت الندوة إلى تعليم طلبة اللغة العربية كيفية كتابة البحوث العلمية ولاسيما الاعتماد على المصادر والمراجع واقتباس النصوص منها كدعامة للاحتجاج بها للأفكار التي يسوقها الباحث من أجل ترصينها علمياً. ومن الله التوفيق .



## جولة تفقدية لسير الامتحان التجريبي الوزاري يجريها السيد مساعد رئيس جامعة الكوت.

أجرى الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي المساعد العلمي لرئيس جامعة الكوت جولة تفقدية، لمتابعة سير الامتحان التجريبي الوزاري لطلبة كلية التمريض - المرحلة الثانية في مادة تمريض البالغين، الثلاثاء الموافق ١١/٣/٢٠٢٥.

هدفت الزيارة الاطلاع على الأجواء الامتحانية، وضمان توفير البيئة الملائمة للطلبة لأداء امتحاناتهم بسلاسة وشفافية، فضلاً عن تلبية حاجة الطلبة لما يرومونه من خدمات .

وأكدت الدكتورة ربيعة محسن علي الياسري؛ حرص الكلية بكادرها التدريسي على تقديم الدعم الكامل لطلبتنا الأعزاء في مسيرتهم الأكاديمية .



## إعلان

بعد التوكل على الله  
قرر مجلس ادارة المجلة ( جمعية الليزر العراقية ) ان يكون النشر مجانيا لدعم الحركة العلمية والاكاديمية العراقية  
في ( مجلة جمعية الليزر العراقية ) وهي معتمدة للترقيات العلمية من لدن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
وللبحوث في التخصصات الاتية :

- 1 - الليزر
  - 2- تكنولوجيا الليزر
  - 3- تطبيقات الليزر
  - 5- البصريات الإلكترونية
  - 6- تطبيقات البصريات الإلكترونية
  - 7- الأجهزة الطبية
  - 8- الفيزياء الطبية
  - 9 - القياسات والسيطرة النوعية
  - 10 - الإلكترونيات
- والله ولي التوفيق والسداد

ولمزيد من المعلومات الاتصال مع الهاتف :

+964 780 191 6114

+964 771 486 3628

او من خلال البريد الالكتروني :

iraqilaser@gmail.com

مع التقدير

جمعية الليزر العراقية

مجلة جمعية الليزر العراقية

Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education & Scientific Research  
Research & Development Department

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
مجلس البحث والتطوير

البريد الإلكتروني: ٢٠٢٤/٤٥٠  
التاريخ: ٢٠٢٤/٣/١٨

جمعية الليزر العراقية / السيد رئيس الجمعية المحترم  
م/ مجلة جمعية الليزر العراقية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارة الى كتابكم ذي الرقم ر/ج/ ٢٠٢٤/١٧ بشأن استحداث واختلاف مجلتكم لاجراء النشر والترقيات العلمية وتسجيلها ضمن موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية. وبعد استكمال الملاحظات الخمسة بخصوصيات الاستحداث بموجب كتابكم المرقم ر/ج/ ٢٠٢٤/٣٤ في ٢٠٢٤/٢/٢٠. جسست الموافقة بتاريخ ٢٠٢٤/٣/١١ على اعادة المجلة المذكورة في الترقيات العلمية والتسجيلات العلمية المحظية الاخرى ، واعتباراً من العدد الاول - لسنة ٢٠٢٤ - لتسجيل المجلة في موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية. للتفضل بالاطلاع وابلاغ محول المجلة لمراجعة دائرتنا لتزويده باسم المستخدم وكلمة المرور فيسجل المجلة ضمن موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية وفهرسة اعدادها ، ويصدر ذلك شرطاً اساسياً في اعتدائها بموجب المذكرة (٣١) من ضوابط الاستحداث واصدار المجلات العلمية في وزارتنا.

مع وافر التقدير  
د. ايمن خميس مهدي  
المدير العام لدائرة البحث والتطوير  
٢٠٢٤/٣/١٨

نسبة منه الى:  
\* مكتب السيد وكيل الوزارة لتكوين البحث العلمي: لتدار الى موافقة سيادته بتاريخ ٢٠٢٤/٣/١١ على اصل مذكرة المراجعة ب ت  
\* السيد الدكتور/ نعمة نعمة التكاوي والفرجاء والفرجاء: مع الاذات  
\* السيد الدكتور/ نعمة نعمة التكاوي والفرجاء والفرجاء: مع الاذات

مدير عام  
٢٠٢٤/٣/١٨

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - الصدر الأبيض - المجمع التربوي - الطابق السادس  
Rdd.edu.iq



امضاء هيئة التحرير

أ.د. فاضل جبر مطر

أ.د. ربيع عبد علي الغريباوي

م.د. ربيع جودي فياض

م.د. راسي نوري حمودي

م.د. علي سعد علوان

أ.م.د. محمود عبد الجبار محمود

م.م. واثق نعيم علوان

السيد محمد زيدان نعيان

السيد رنا محمد صالح

م.د. د.ع. طالب الموسوي

السيدة منتهى الكنانسي

المصور سجاد الشاشي

تصميم

م.د. د.ع. طالب الموسوي

م.م. حسنين علي ذويب

م.م. كزار هيدر شاكر