



صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر كلية الكوت الجامعة

رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة السدكتسور طالب المسوسسوي

أ.د عبـــد الزهــرة الربيعي الاشراف العلمي أ.م.د حسوني هاشم عباس

مدير التحرير أ.د على عبد الحسين زوين





اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعي العدد 306 التاريخ 2025 / 2 /8

التعليم تمنح الاعتماد المؤسسي لجامعات المستنصرية والأنبار وكربلاء والمثنى والمستقبل

منحت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى الاعتماد المؤسسى لجامعات المستنصرية والأنبار وكربلاء والمثنى والمستقبل.

وجاء في نص القرار: أن المجلس العراقي للاعتماد المؤسسي في جهاز الإشراف والتقويم العلمي قرر منح كل من جامعات المستنصرية والأنبار والمثنى وكربلاء والمستقبل الاعتماد المؤسسى وذلك لاستيفاء معايير استراتيجية المؤسسة التعليمية والحوكمة والإدارة والموارد المالية والمادية وأعضاء هيئة التدريس والطلبة والبحث العلمى وخدمة المجتمع والمناهج.

بدوره أكد وزير التعليم العالى والبحث العلمى الدكتور نعيم العبودى حرص والتزام الجامعات بتجسيد متطلبات الجودة والاعتماد وتحقيق رسالة وأهداف المؤسسة التعليمية ومواكبة المسار العالمي للتعليم الأكاديمي فيما ثمن رؤساء الجامعات اهتمام الوزارة بجودة التعليم والأداء المؤسسي على وفق مقتضيات التنمية وأهدافها العالمية.



إمضاء بروتوكول تعاون علمي وأكاديمي بين كلية الكوت الجامعة وجامعة بليغورد الروسية الحكومية والجامعة التقنية الجنوبية.

أمضى السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي بروتوكولا للتعاون العلمي مع مساعد شؤون العلاقات الدولية في جامعة بليغورد الروسية الدكتورة نتاليا يوريوفنا ؛ والأستاذ الدكتور عدنان عبدالله عتيق رئيس الجامعة التقنية الجنوبية ، لتبادل المعرفة العلمية والتقنية والمواد الأكاديمية.

وقال السيد رئيس مجلس الإدارة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوى خلال استقباله الوفدين الروسى والجامعة التقنية الجنوبية ، بحضور السيد معاون العميد للشؤون العلمية الربيعي والدكتور مثنى حميد خلف: أن هذا البروتوكول يأتي في إطار حرص كلية الكوت الجامعة على توسيع قاعدة الشراكة مع مختلف الجامعات المحلية والاجنبية؛ لمواكبة أحدث النظم التعليمية ومعايير التنافسية العالمية.

وأشار الى إن الكوت الجامعة تسعى من خلال توقيع بروتوكول التعاون مع الجامعات الأجنبية ومنها الروسية إلى إجراء الدراسات والبحوث النظرية والتطبيقية ، وتوفير التدريب للطلبة وأعضاء هيئة التدريس في مجال التكنولوجيا المتطورة؛ لإعداد الباحثين في مختلف أقسام الكلية.

بدورها أكدت مساعد شؤون العلاقات الدولية في جامعة بليغورد الروسية، سعادتها بالعلاقات المتميزة بين العراق وروسيا والتعاون العلمي بين البلدين الذي دخل مرحلة الشراكة الاستراتيجية في مختلف المجالات؛ مما يتيح الفرصة لتطوير التعاون الأكاديمي بين البلدين لآفاق واسعة.

منوهة بأن هذا التعاون سيتيح فرصا جديدة وكبيرة لإجراء البحوث المشتركة والتبادل الأكاديمي والطلابي.

وعلى هامش زيارة الوفد الروسى تم افتتاح مركز اللغة الروسية في كلية الكوت الجامعة ؛ بحضور وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور حيدر عبد ضهد المحترم.

وفي ختام زيارة الوفدين الروسي والجامعة التقنية الجنوبية، أجرى الوفدين جولة في أروقة الكلية للإطلاع على البنية التحتية والمساحات لخضراء والمختبرات العلمية، والقاعات الدراسية، فأشادوا بالإمكانات المتوفرة والجهود المبذولة في تأهيل الطلبة وتدريبهم على وفق أحدث المعايير العلمية.

ومن الله التوفيق والسداد.





الكلمة الافتتاحية

بمناسبة ولادة الأقمار في شعبان المبارك

الأمم تحتفى وتقتدي برموزها سواء أكانت تلك الرموز دينية أو

ولما كان الإسلام هو دين عقيدة سماوية، ما جعل من حق المسلمين أن يفخروا برموزهم الذي شهد لهم التاريخ بفضلهم ومكانتهم الاجتماعية والدينية؛ لذا تطل علينا مناسبة ولادات مهمة في شهر شعبان وهو من الأشهر المباركة الذي شهد ولادة أربعة من الأئمة الأطهار من أهل البيت (عليهم السلام). وأول هذه الولادات، هي ولادة الإمام الحسين (عليه السلام) في الثالث من شعبان في السنة الرابعة للهجرة، وهو سبط النبي مجد (ﷺ) وسيد شباب أهل الجنة. قاد نهضة كربلاء في العاشر من محرم عام ٦١ هـ، والتي أصبحت رمزًا للحق والتضحية.

أما الثاني أبو الفضل العباس (عليه السلام) ولادته الرابع من شعبان في العام السادس والعشرين للهجرة.

وهو أخو الإمام الحسين (ع) وحامل لوائه في كربلاء. اشتهر بالشجاعة والإيثار، واستُشهد في معركة الطف أثناء محاولته جلب الماء لأطفال الإمام الحسين (ع).

أما القمر الثالث فهو الإمام على زين العابدين (عليه السلام) ولد في الخامس من شعبان في الثامن والثلاثين للهجرة فهو الإمام الرابع من أئمة أهل البيت (ع). نجا من واقعة كربلاء، وكان له دور كبير في توثيق أحداثها ونشر تعاليم الإسلام عبر دعائه الشهير في الصحيفة السجادية.

وآخر الولادات هو الإمام المهدي (عجّل الله فرجه) وكانت ولادته في الخامس عشر من شعبان عام مائتين وخمسة وخمسون

ويعد الإمام الثاني عشر ، وهو غائب وسيظهر في آخر الزمان؛ لنشر العدل والقضاء على الظلم.

إن هذا الشهر يعد فرصة عظيمة للعبادة والدعاء والتوسل بأهل البيت (عليهم السلام)، خاصة ليلة النصف من شعبان، فهي من أفضل ليالي السنة بعد ليلة القدر.

إن الاحتفال بهذي الأيام؛ كون الرسول صلى الله عليه و آله وسلم أوصى خيرا بهم حتى قال في حقهم: إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي، ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبدا، فهم المثال الذي يحتذى به والركن الذي نلجأ إليه والوسيلة التي نتخذها للشفاعة بهم يوم الورود.

اللهم لا تحرمنا من زيارتهم أو الاحتفاء بولاداتهم ما دمنا ودامت

ومن الله التوفيق.

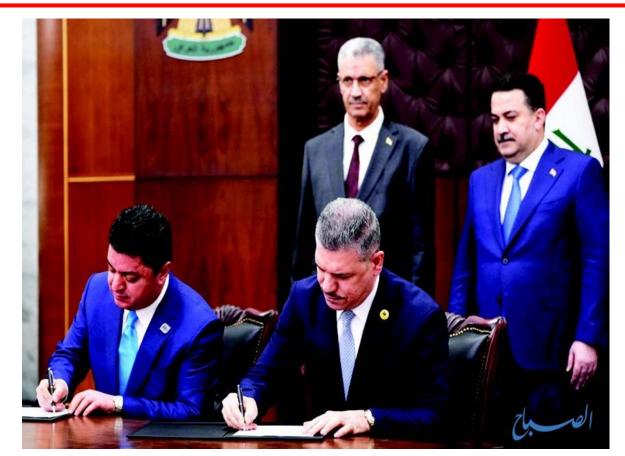
أ.م.د. طالب الموسوي رئيس التحرير رئيس مجلس الإدارة



رئيس الوزراء يرعى مراسم توقيع عقد تطوير مصفى الديوانيَّة

غداد: الصباح

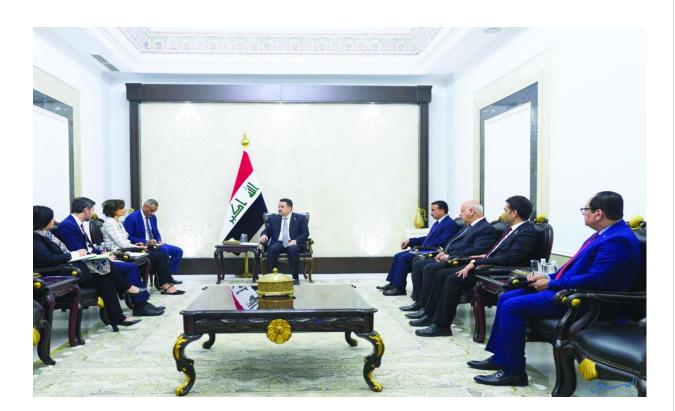
رعى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الأربعاء، مراسم توقيع عقد مشروع تطوير وتوسعة مصفى الديوانيَّة، بكلفة (800) مليون دولار، وبإضافة وحدة تكرير جويَّة بطاقة (70) ألف ب/ يوم، ليكون الإنتاج الكلِّيُّ (90) ألف ب/ يوم، مع وحدات الهدرجة وتحسين البنزين والأزمرة والوحدات الخدميَّة الأخرى ويُعدّ مشروع تطوير وتوسعة مصفى الديوانيَّة، بحسب بيانٍ للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته "الصباح"، أحد أهمَ المشاريع الاستراتيجيَّة في العراق التي وُضعتْ ضمن المنهاج الحكومي، باعتماده أحدث الوسائل التقنيَّة لتكرير النفط الخام، ضمن المحدّدات والقوانين البيئيَّة، من حيث المخرجات المطروحة من المشروع من المخلفات (السائلة والصلبة والغازيّة)، كما يأتي في إطار سعي الحكومة لمواكبة التطوّر في الصناعة النفطيّة والحصول على مواصفاتٍ نوعيَّةٍ وكمياتٍ أعلى للمنتجات النفطيَّة. وأكد رئيس مجلس الوزراء تأمين التخصيصات الماليَّة في إطار التعاقد مع الشركة المنفذة، إذ ستباشر العمل خلال أيّام، موضِّحاً ما يُمثله المشروع من إضافة إلى محافظة الديوانيَّة التي تفتقر لمشاريع استراتيجيَّة، وضمن اهتمام الحكومة بتقديم أفضل الخدمات للمحافظة. كما أشار إلى أهميّة هذا المشروع في تأمين المشتقات النفطيّة، وسيساعد في إكمال مشروع إنشاء محطة كهرباء الشنافية، وتأمين حاجات الصناعة، والسوق المحليَّة، إلى جانب توفير فرص العمل ويتضمَّن مشروع تطوير وتوسعة مصفى الديوانيَّة إضافة وحدة معالجة غازٍ سائلٍ بطاقة (180) طناً/ يوم، ووحدات هدرجة النفثا بطاقة (18) ألف ب/ يوم، وتحسين البنزين بطاقة (10) آلاف ب/ يوم، وأزمرة النفتا بطاقة (8) آلاف ب/ يوم، ومولدات كهربائية لتشغيل الوحدات سعة (10) ميغاواط/ ساعة، وباقي الوحدات الضروريّة.



السوداني يدعو اليونسكو للاهتمام بـ {ألفية الحوزة العلمية}

بغداد: الصباح

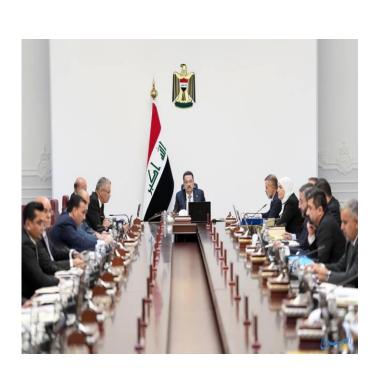
دعا رئيس الوزراء مجد شياع السوداني، الثلاثاء، منظمة "اليونسكو" إلى الاهتمام باحتفال العراق بألفية الحوزة العلمية في النجف الأشرف. وذكر بيان لمكتبه الإعلامي تلقته "الصباح"، أن "السوداني، استقبل المديرة العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) أودري أزولاي، وثمّن جهود المنظمة في مجال الثقافة والتعليم، وحماية الآثار والتراث على مستوى العالم، وجهودها في الكثير من القضايا المتعلقة بالعراق". وأكد السوداني "حرص الحكومة على التعاون مع اليونسكو في العديد من المفاصل والبرامج التي تضطلع بها المنظمة"، مشيراً إلى "الحاجة إلى استمرار عمل اليونسكو في الموصل، وإعادة إحياء تراثها وآثارها التي استباحتها عصابات داعش الإرهابية، وأهمية عملها في مجال استعادة الآثار العراقية المسروقة في ضوء قاعدة البيانات المتوفرة لدى المنظمة". كما شدد على "أهمية التعاون بين وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي واليونسكو، وعلى وجه الخصوص الجامعات والمؤسسات الأكاديمية، في ما يتعلق بتطوير برامج الذكاء الصناعي والأمن السبراني، وتخصيص مقعد للجامعات العراقية في منظمة اليونسكو". وأشار إلى "احتفال العراق في العام 2026 بألفية الحوزة العلمية في النجف الأشرف، وضرورة اهتمام المنظمة بهذه المناسبة المهمة، والتعاون مع المنظمات الثقافية العراقية لإبراز هذا الحدث الكبير". من جانبها، عبرت الولاي، عن "تقديرها للجهود الحكومية، وأن تواجدها في الموصل من ضمن حرص المنظمة على العمل في العراق، ورسالة للعالم عن المساهمة الفولية ألوياء ما دمره الإرهاب، وأن استعادة الآثار العراقية المسروقة جزء أصيل من مهمة اليونسكو"، مبدية اهتماماً بـ"ما طرحه رئيس الوزراء، بشأن ألفية الحوزة العلمية في النجف الأشرف، والاستعداد للمشاركة في هذا الحدث، وكذلك سعي المنظمة لتخصيص مقاعد للجامعات العراقية".



مجلس الوزراء يُصدر تعليمات بدلات إيجار الأراضي الزراعيَّة

بغداد: الصباح

وافق مجلس الوزراء الثلاثاء، على إصدار تعليمات بدلات إيجار الأراضي الزراعيَّة. وبينما أقرَّ تمليك المحرَّمات الأثريَّة ضمن الأرض المخصَّصة لمشروع مدينة الصدر الجديدة، وافق على إحالة مشروع إنشاء محطة معالجة النفايات وتوليد الطاقة الكهريائيَّة إلى شركةٍ صينيَّة. ورأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السودانيّ، أمس الثلاثاء، الجلسة الاعتياديَّة الخامسة لمجلس الوزراء، التي جرى فيها بحث الشؤون العامَّة في البلاد، واستعراض أبرز الملفات الاقتصاديَّة والخدميَّة، فضلاً عن أولويات تنفيذ البرنامج الحكوميّ والتداول في الموضوعات المعدَّة في جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها.



رئيس نادي التجارة: نسعى للارتقاء بفرقنا الرياضيّة

بغداد: حيدر كاظم

تحقيق المزيد من النجاحات في مختلف الفعاليات، لا سيما كرة القدم والفنون القتالية وذكر رئيس إدارة نادي النجارة تحقيق المزيد من النجاحات في مختلف الفعاليات، لا سيما كرة القدم والفنون القتالية وذكر رئيس إدارة نادي النجارة الدكتور حيدر نوري الكرعاوي عقب نيله ثقة الهيئة العامة في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أنَّ مجلس إدارة النادي سيواصل عمله التطويري الدؤوب لتحقيق المزيد من النجاحات بما يسهم في الارتقاء بمستوى فرقه الرياضية على الصعيد المحلي.وأضاف أنَّ فرق النجارة حققت نتائج مثالية في المسابقات الأخيرة، حينما توج المواي تاي بلقب بطولة الشباب، كما أحرز فريق الملاكمة المركز الثالث في منافسات أندية العراق بفئة الاشبال، بينما يتنافس فريق عرة السلة حالياً في دوري المحترفين، بغية الفوز بمرتبة متقدمة وأشار إلى أنَّ إدارة النجارة تطمح للاهتمام بقطاع الفنات العمرية علاوة على تطوير آلية العمل في فرق القاعدة، عبر اكتشاف الواعدين وصقل مواهبهم منذ الصغر، لموف المنتخبات الوطنية بعناصر جديدة قادرة على تقديم العطاء خلال الفترة المقبلة ولفت الكرعاوي إلى أنَّ الارتقاء بالمستوى العام للنادي لا يأتي إلا بتضافر الجهود من قبل الجميع، مبيناً أنَّ تركيز الإدارة سيكون بالتساوي بين بالمستوى العام للنادي لا يأتي إلا بتضافر الجهود من قبل الجميع، مبيناً أنَّ تركيز الإدارة سيكون بالتساوي بين الابعاب، وأنَّ أهم أهدافها قيادة فريق كرة القدم للعودة إلى الأضواء مجدداً، والنهوض بواقع البنية التحتية يذكر أنَّ المؤتمر الانتخابي الذي أقيم أخيراً وفقاً لقانون الأندية الرياضية رقم (18) لسنة (1986)، والمعدل بالقانون رقم (18) لسنة (1988) النافذ، بحضور (159 عضواً) من أصل (271 عضواً)، أسفر عن هيئة إدارية جديدة تقود رياضة التجارة للأعوام الأربعة المقبلة، برناسة الدكتور حيدر نوري والأعضاء حسين غازي ولمياء حسن وسعدون مطشر وحيد رحسين وأرشد عماد وعمار عبد الرضاء وعبد الصاحب علي.



ملعب الزوراء مسرحاً لمباراة الشرطة والعين الإماراتي

بغداد: الصباح الرياضي

اعتمد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رسمياً ملعب الزوراء في بغداد مسرحاً لمباراة الشرطة والعين الإماراتي ضمن الجولة السادسة والأخيرة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال آسيا لأندية النخبة (منطقة الغرب).

وذكر عضو المكتب الإعلامي لفريق الشرطة أثير الشويلي في تصريح خص به (الصباح الرياضي) أنَّ إدارة النادي تلقت أمس خطاباً رسمياً من الاتحاد الآسيوي باعتماد ملعب الزوراء، لاستضافة مواجهة الشرطة أمام العين الإماراتي، والمقرر لها أن تقام في السابع عشر من شباط الحالي، لحساب الجولة الأخيرة من دوري أبطال آسيا للنخبة، بعد سلسلة من الزيارات، والاطلاع على المنشأة ومدى جاهزيتها لاحتضان المداديات

وبشأن الشكوى المقدمة ضد نادي استقلال طهران الإيراني، أوضح الشويلي أنَّ فريقه تقدم باعتراض رسمي إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بسبب إشراك اللاعب "أرمين سهراييان" خلال مباراة الفريقين في دوري أبطال آسيا للنخبة، عاداً مشاركة سهرابيان مخالفة لقوانين الاتحاد الدولي (فيفا).

وأشار إلى أنَّ الشكوى تتضمن أنَّ اللاعب سهرابيان لعب الموسم الحالي لثلاثة أندية مختلفة، بينما تنص القواعد الدولية على أنَّ اللاعبين يحق لهم التوقيع مع ثلاثة أندية في الموسم الواحد، ولكن لا يجوز لهم اللعب إلا لفريقين فقط، وبانتظار الرد من الاتحاد القاء ي

يذكر أنَّ الشرطة خرج رسمياً من حسابات التأهل إلى الدور المقبل في المسابقة القارية، عقب تعادله أمام استقلال طهران الإيراني بهدف لمثله، ويقف حالياً بالترتيب الحادي عشر ما قبل الأخير برصيد (3 نقاط)، قبل جولة من النهاية.



منتخب الأساطير يواصل تحضيراته الفنيَّة

بغداد: الصباح الرياضي

يواصل منتخب الأساطير لكرة القدم تدريباته المكثفة على ملعب الشعب الدولي لليوم الثاني توالياً، استعداداً للمشاركة في بطولة الخليج للاعبين القدماء بنسختها الأولى، التي تستضيفها الكويت من (20 إلى 24) شباط الحالي.التدريبات جرت تحت إشراف المدرب حكيم شاكر، ومدرب الحراس عبد الكريم ناعم، ومدرب اللياقة علي حسين حاتم، بمشاركة (19) لاعباً هم: مجد كاصد وعلي مطشر وحبيب جعفر ومهدي كريم وسعد عبد الحميد وليث حسين وحيدر عبيد وأحمد مناجد وأحمد إياد وخلدون إبراهيم وأوس إبراهيم وسعد عطية وحيدر صباح ووسام زكي ومؤيد خالد وياسر رعد ومصطفى كريم وهيثم كاظم وسامر سعيد.

من جانبه، أعرب المدرب حكيم شاكر عن "امتنانه لاتحاد الكرة الذي منحه مسؤولية قيادة المنتخب في هذا المحفل الخليجي"، مؤكداً "سعيه لرفع جاهزية اللاعبين البدنية قبل إعلان القائمة النهائية"، لافتاً إلى أنَّ "شروط البطولة منعت مشاركة نجوم جيل التسعينيات، وفرضت عليه اختيار لاعبين محددين لضمان المنافسة على اللقب".



هاليب تُعلن اعتزالها

بوخارست: أ ف ب

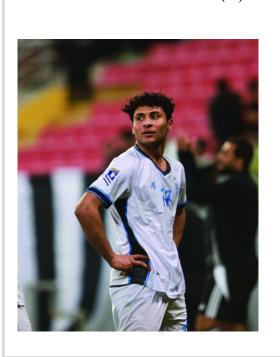
أعلنت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة أولى عالمياً سابقاً والفائزة ببطولتي رولان غاروس الفرنسية وويمبلدون الإنكليزية لكرة المضرب اعتزالها، عقب خسارتها في الدور الأول من دورة كلوج- نابوكا المقامة على الرضها.ووضعت هاليب البالغة (33) عاماً حداً لمسيرتها في عالم الكرة الصفراء بعد الهزيمة القاسية التي مُنيت بها أمام الإيطالية لوتشيا برونزيتي المصنفة (72) عالمياً بنتيجة (6 - 1 و6 - 1).توجهت إلى الجماهير قائلة: "لا أعلم إن كنت أتحدث إليكم بفرح أم بحزن، لكنني اتخذت هذا القرار في قرارة نفسي وضميري، كنت دائماً أعرف ما أريد. لم يعد جسدي قادراً على التحمل، لكنني اليوم أردت أن ألعب وأقول وداعاً على أرض الملعب".ويتضمن سجل هاليب الفوز بـ(24) لقباً خلال (19) عاماً أمضتها في الملاعب، بما في ذلك بطولتا رولان غاروس (2018) وويمبلدون المفتوحة 2018).



رشيد: أعتز بهدفيَّ في شباك النوارس

الحلة: محد عجيل

من البديهيات أن يحتفل اللاعبون بتسجيل الأهداف، لكنَّ الاعتزاز بتلك الأهداف يختلف من مباراة إلى أخرى ومن مرمى إلى آخر ولهذا نجد في ذاكرة السجل الكروي أهدافاً لا يمكن أن تمحى ومن خلال لقاء القاسم والزوراء الذي جرى على ملعب كربلاء الدولي تمكن مهاجم القاسم سيف رشيد من الدخول إلى بوابة التاريخ، إذ تمكن من أن يسجل هدفين جميلين في مرمى جلال حسن حسم من خلالهما المباراة لصالح فريقه يقول سيف رشيد لـ"الصباح الرياضي": إنَّ تسجيل الهدف في مرمى الزوراء له طعم خاص، ولهذا لا يمكن أن تنحصر مشاعري بين قوسين يضاف إلى ذلك أنَّ حسم المباراة جاء في صالحنا كي نحقق فوزاً هو الأول من نوعه في تاريخ فريقنا وأكد أنَّ الثلاث نقاط التي حصدناها من النوارس تختلف هي الأخرى ولا أغالي إذا قلت إنها تعادل الحصول على اللقب وذلك لمكانة الزوراء في الكرة العراقية. وأشاد رشيد بتعاون زملائه ودورهم في تحقيق الانتصار على النوارس من خلال تطبيق توجيهات الملاك التدريبي واعتماد خطة دفاعية تمكنا خلالها من إيقاف خطورة هجمات لاعبى الزوراء، مع الاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة واستغلال اندفاع خصمنا وتسرعه في حسم اللقاء، فضلاً عن بسالة حارس مرمانا علي خالد الذي نجح في الحفاظ على الشباك نظيفة. يشار إلى أنَّ فوز فريق القاسم على الزوراء بهدفين مقابل لا شيء قد وضع أسود سورى في المركز السادس برصيد (28) نقطة بينما توقف رصيد النوارس عند النقطة (35).



مايكروسوفت تخطط لاستثمار 80 مليار دولار

كشفت شركة مايكروسوفت عن خطتها لاستثمار 80 مليار دولار خلال العام المالي الحالي لها لتوسيع مراكز البيانات، مما يبرز حجم الاستثمارات الكبيرة المطلوبة لدعم البنية التحتية لتقنيات الذكاء الاصطناعي.

وأعلن براد سميث، رئيس مايكروسوفت، عبر المدونة الرسمية للشركة، أن أكثر من نصف هذا الاستثمار المتوقع حتى يونيو 2025 سيكون داخل الولايات المتحدة.

وأوضح سميث أن "التقدم الحالي في مجال الذكاء الاصطناعي يعتمد بنحو كبير على استثمارات ضخمة في البنية التحتية، التي تعدُّ أساساً لا غنى عنه لابتكارات الذكاء الاصطناعي واستخداماته".

وتشهد شركات البنية التحتية السحابية، مثل مايكروسوفت وأمازون، سباقاً محموماً لزيادة القدرة الحاسوبية من خلال بناء مراكز بيانات جديدة.

وخلال العام المالي السابق للشركة الذي انتهى في يونيو 2024، أنفقت مايكروسوفت أكثر من 50 مليار دولار، وكان الجزء الأكبر من تلك النفقات مرتبطاً ببناء الخوادم ومراكز البيانات لدعم الإقبال المتزايد على خدمات الذكاء الاصطناعي.

وفي سياق متصل، حذر سميث الإدارة الأميركية المقبلة من "فرض تنظيمات صارمة" على تقنيات الذكاء الإصطناعي، مؤكداً أن الأولوية المهمة للسياسات العامة في الولايات المتحدة يجب أن تكون ضمان استمرار القطاع الخاص بالتقدم بوتيرة سريعة.

وأضاف سميث قائلاً: "إن هناك حاجة إلى سياسة تصدير متوازنة تضمن الحماية الأمنية القوية لمكونات الذكاء الاصطناعي في مراكز البيانات الموثوقة، مع توفير قدرة للشركات الأميركية على التوسع السريع، وتلبية احتياجات حلفاء الولايات المتحدة وأصدقائها".

وتذهب نسبة كبيرة من الاستثمارات في مراكز البيانات إلى شراء الرقاقات العالية الأداء من شركات مثل إنفيديا، بالإضافة إلى خدمات البنية التحتية من شركات مثل ديل.



رانج روفر وأودي وبورشه تطرح جديدها

كشف عن نسخة رانج روفر إس تحت شعار "مولودة من الرمال" وهي مستوحاة من سحر الصحراء، حيث تتميز بلون هيكل ذهبي مستوحى من لون حبيبات الرمل، ويكمله سقف بلون البيج اللؤلؤي وتشطيبات الكروم باللون الرمادي/الفضي، وتتمتع بالحصرية والرقي.

كما توفر عجلات رانج روفر مقاس 23 بوصة المصنوعة من الألماس مع إدخالات بلون الهيكل وشعارات ذهبية لمسة نهائية تشبه المجوهرات للتصميم. ويعكس التصميم الداخلي أناقة المظهر الخارجي مع مقاعد جلدية من بيرلينو وكارواي تتميز بخياطة متباينة وتشطيب قشرة خشب الدردار الكريمي الطبيعي.

أودي كيو 6 للطرق الوعرة كشفت أودي عن مفهوم كيو 6 شديدة الإثارة المخصص للطرق الوعرة، وهي تساهم في زيادة ارتفاع الركوب بمقدار 160 ملليمتراً والمسار الأعرض بمقدار 250 ملليمتراً، في تصميم يزيد عزم الدوران عند الإطارات بنسبة 50%. وهذا يخفض السرعة القصوى للسيارة إلى 175 كيلومتراً في الساعة، وهو ما يكفي لسيارة الطرق الوعرة، لكن يمكنها من تسلق المنحدرات حتى 45 درجة. وتتميز السيارة بأربعة محاور طوّرت من الصفر ودُمجت في مجموعات محور العجلة في المحاور الأمامية والمخلفية بورشه 718 كايمان الكهربائية تعمل بورشه على تحويل 718 إلى سيارة كهربائية، وهي تشبه كثيراً تايكان ذات البابين، وفقاً لما أوردت موتور 1. ومن المفترض أن تظهر السيارة الكهربائية 718 لأول مرة في وقت ما من هذا العام. ومع ذلك، زعم تقرير في أواخر الشهر الماضي أن شركة صناعة السيارات كانت تكافح مع تطوير السيارة الكهربائية، ما قد يؤخر اطلاق الطراز.



عوغل تضيف تحديثات إخباريَّة مباشرة

أعلنت شركة غوغل شراكة جديدة مع وكالة أسوشيتد برس (AP) الإخبارية، من شأنها أن تتيح للمستخدمين الحصول على تحديثات إخبارية فورية مباشرة من روبوت الذكاء الاصطناعي الخاص بها Gemini.

وتُعد هذه الشراكة الأولى من نوعها بين جوجل وإحدى المؤسسات الإخبارية لتوفير محتوى إخباري ضمن منتج ذكاء اصطناعي، وقد ذكرت الشركة في منشور رسمي أن وكالة أسوشيتد برس ستوفر موجزًا من المعلومات بنحو لحظي لتعزيز دقة النتائج التي يقدمها روبوت Gemini.

وقالت كريستين هايتمن، الرئيسة التنفيذية للإيرادات في أسوشيتد برس: "تهدف هذه الصفقة إلى توفير أخبار ومعلومات دقيقة في وقتها للجمهور العالمي، وإننا سعداء بإدراك غوغل قيمة الصحافة التي تقدمها أسوشيتد برس وتقاريرها غير المتحيزة في تطوير منتجات الذكاء الاصطناعي التوليدي". ووفقًا لما ورد في بيان جوجل، ستُضاف هذه التحديثات إلى روبوت Gemini قريبًا، لكن الشركة لم تحدد جدولًا زمنيًا دقيقًا لاطلاق الميزة. وفي الوقت الحالي، يُظهر روبوت Gemini رسالة تفيد بعدم توفر تحديثات آنية عند الطلب.



ت 5

الوجه المظلم للتنمر الرقمي الأستاذة يسرى البدري

في العالم الذي نعيش فيه المتصل بالأنترنت ، حيث اصبحت التكنولوجيا جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية حيث برزت ظاهرة التنمر الالكتروني الخطيرة التي تهدد سلامة الفرد وصحته النفسية التنمر الالكتروني ظاهرة انتشرت عبر منصات التواصل الاجتماعي، وهي أحد اشكال العنف الذي يترك اثاراً لا يمكن نسيانها وفي هذا المقال سأستعرض مفهوم التنمر الالكتروني واثاره النفسية والاجتماعية.

التنمر الالكتروني يخلص القول الى انه استخدام التكنولوجيا الرقمية لألحاق الاذى بالأخرين عمدا ، سواء عبر الاهانات والتهديدات ونشر الشانعات او حتى اختراق الخصوصية ، حيث يتميزُ هذا النوع من التنمر بسهولة تنفيذه وقدرة المتنمر على اخفاء هويتهِ مما يجعله اكثر خطورة من المتنمر التقليدي ومن أهم اشكال التنمر الالكتروني الاهانات والشتائم وهي اللغة المهينة والمسيئة في التعليقات والرسائل الخاصة ، واللون الاخر هو نشر الشائعات منها ارسال ونشر معلومات زائفة وكاذبة عن الضحية والهدف منها تشويه سمعته اما عن اختراق وسرقة الهوية وهي أخطرها حبث الاختراقات الشخصية لحساب الضحية ويأثر التنمر بشكل عام حيث يقومُ المتنمر باستبعاد الضحية اجتماعيا وسحقه وهذا يترتب عليه اثارا مؤلمة جدا تترتب عليها ابعادا نفسية حيث القلق والاكتناب وغالبا ما يعاني الضحية أي ضحية المتنمر يعاني من قلق واكتناب بسبب التعرض الدائم للإهانة وانخفاض الثقة بالنفس ومن المؤسف والمؤلم جدا ان الضحية لا يمكن ان يدافع عن نفسه حيث يضطر الى العزلة الاجتماعية والانعزال عن الاخرين خوفا من المزيد من الاساءة والمضايقة وان هذا الجانب المظلم من التنمر الالكتروني حيث يوصل الضحية الى احد الحلول منها الانتحار وخاصة بين المراهقين بسبب عدم الثقة بالنفس وقلة الدعم ومن هنا يمكن القول وطرح السؤال كيف نحمي انفسنا من خطر هذه الافة ؟ الجواب يكمن هنا عن طريق التوعية والتعليم وخاصة توعية المراهقين ، الشباب وتوعية الافراد بخطورة هذا الامر حيث ان التعليم واقصد به المدارس والجامعات بصورة كبيرة وعامة تلعب دورا مهما في هذه التوعية ومنها ايضا عدم الرد على المتنمرين وتجاهلهم وعدم اعطاءهم فرصة كافية لتدمير الضحية والكثير منها لا يمكن ان يخلص القول الا ان اقول ان التنمر ظاهرة تهدد سلامتنا النفسية والاجتماعية بوعي واجراءات وقائية يمكننا حماية انفسنا والاخرين من آثاره المدمرة لنعمل معا لخلق عالم رقمي يعكس القيم الاجتماعية الانسانية الاساسية منها الاحترام ، التعاطف ، السلامة .

وفيت بادرع الكندي اني إذا ما خان اقوام وفيت

السموأل بن عاديا

كان السموءل يهودياً مشهوراً بالوفاء وهو صاحب الحصن المعروف بالأبلق، كانت العرب تنزل فيه فيضيفها، وبالسموءل يضرب المثل في الوفاء. يقال أوفى من السموءل، لأنه فضل قتل ابنه على التفريط في أمانة أودعها عنده امرؤ القيس لما سار إلى الشام يريد قيصر، وكانت الأمانة أدرعا وفي ذلك يقول السموءل:

وفيت بأدرع الكندي إنى ... إذا ما خان أقوام وفيت

وأوصى عاديا يوما بأن لا ... تهدم يا سموءل ما بنيت

بني لي عاديا حصنا حصينا ... وماء كلما شئت استقيت

ومن أشعاره المعروفة قصيدة يمدح بها قومه، أوردها أبو تمام في كتاب الحماسة، مطلعها:

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه ... فكل رداء يرتديه جميل

وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها ... فليس إلى حسن الثناء سبيل

وكان للسموءل أخ شاعر أيضاً وابن يدعى شريحا مدحه الأعشى في شعره.. وعلى ما يقول المحققون: إن السموءل عاش في أواخر الجيل السادس ومات في أوائل الجيل السابع وكان معاصراً للأعشى، ويقال إنه توفي سنة ٢٠٥م.

عادل إمام في مسرحية "شاهد ماشفش حاجة" قال للقاضي: "عارف آخر نفق العباسية؟"، والقاضي يرد: "أيوة، عارفه".

عادل إمام يقول: "فيه محل قصب!" القاضي: "ماله؟"

عادل إمام: "وحِش، متبقاش تشرب منه".

المقطع عادي جدًا،

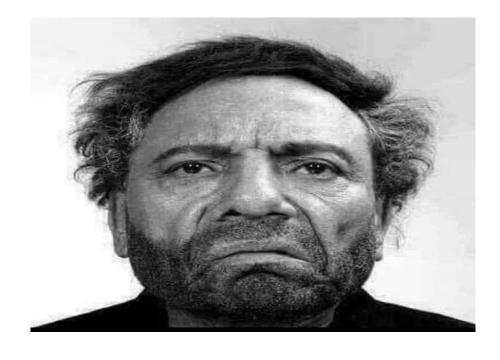
ولكن الغريب أنه كان هناك بالفعل في آخر نفق العباسية في مصر محل قصب سكر يقدم عصيرًا سيئًا جدًا. وعندما انتشر المقطع واشتهرت المسرحية، أخذ الفضول كل الناس في مصر لزيارة المحل الذي تحدث عنه عادل إمام لتجربة عصيره السيء والتأكد من أنه فعلاً سيء.

> صاحب المحل في البداية انزعج وتضايق جدًا وكان يريد رفع قضية على عادل إمام، لكنه تفاجأ بتوافد آلاف الزبائن.

> > وبالرغم من أن الدعاية كانت سلبية، إلا أنها كانت سببًا في شهرة محله.

حيث أصبح صاحب المحل يمتلك فروعًا في مصر كلها رغم أنه يقدم نفس العصير السيء، لأنه كان من الأساس يشتري قصبًا سينًا ولم يحاول أن يطور من نفسه.

الخدمة التي قدمها عادل إمام لصاحب المحل هي نفسها الخدمة التي نقدمها اليوم في السوشل ميديا للأشخاص الذين يمتلكون محتوى سينًا وفاسدًا. نحن من يرفعهم ويجعل لهم قيمة في المجتمع



من أشهر أقوال سقراط:

-دواء الغضب، الصمت."

-"ليس من الضروري أن يكون كلامي مقبولا، لكن من الضروري أن يكون صادقاً."

-"بالفكر يستطيع الإنسان أن يجعل عالمه من الورد أو من الشوك!"

-"لقد مُنحنا أذنين اثنتين وعينين اثنتين، ولسانًا واحدًا وفي ذلك دلالة على ضرورة أن نستمع ونرى أكثر مما نتكلم"

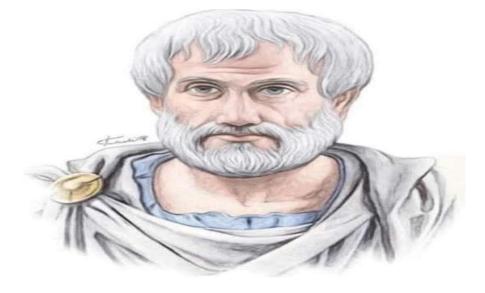
-"الخير الوحيد في العالم هو المعرفة، والشرّ الوحيد هو الجهل!"

"الرضا هو ثروة طبيعية، والترف فقر اصطناعي"

-"تذكّر دومًا، ليس هناك حالة بشرية دانمة، وهكذا فلن تبالغ في الشعور بالسعادة عندما يحالفك الحظّ، ولن تبالغ في احتقار سوء الحظ وازدرائه"

"العقول القوية تناقش الأفكار، العقول المتوسطة تناقش الأحداث والعقول الضعيفة تناقش الأشخاص"

-"تكلم حتى أراك، فصوتك يعبر عن وجودك، وهو أكثر من مجرد قدرة على الحديث.. فكلامك هو أنت..".



2025 / 2 / 8

قسم الكلى الصناعية

تغطية إعلامية مصورة لمتابعة النشاطات اليومية الخاصة في قسم الكلى الصناعية (الامتحانات النهائية الكورس الأول "عملي" - مادة الفسلجة البشرية) ليوم الاربعاء الموافق ٢٥/٢٠٢٥م.

بإشراف ومتابعة من قبل السيد مقرر القسم م.م واثق نعيم الموسوي .









قسم طب الأسنان

تغطية إعلامية مصورة لمتابعة النشاطات اليومية الخاصة في قسم طب الأسنان (العيادات الطبية - مختبر الفانتوم - مختبر صناعة الأسنان - أشعة الأسنان) ليوم الاثنين الموافق ٣/٢/٢٠٢٥ .









جانب من زيارة السيد رئيس مجلس الإدارة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي برفقة السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي والدكتور مثنى حميد خلف إلى مركز اللغة الروسية اليوم الإثنين الموافق خلف إلى مركز اللغة الروسية اليوم الإثنين الموافق









ما قالتهُ الأُمّ شعر: خيري البديري

لا تبكِ فالصبحُ القريبُ حكايةً أغصائها الماضى بكل عزائه

فعدوّك المشؤوم يسكنُ ها هنا سكنَ الديارَ مُموّهاً بردائه

قمْ واهجر (الكاروكَ)، قمْ لا لا تنمْ قمْ واحم بيتكَ واستفقْ لفدائه

قمْ يا بُني ستنطوي الضحكاتُ في هوسِ اللصوصِ فقدْ لَهوا ببقائهِ



في ذروة الغرق المحيط بمائه وتباين الرؤيا وحيرة تائه

وتزاحم القلق المريب بعالم يُسقى أساهُ معتقاً بدمائهِ

منْ بين رائحةِ الدروبِ وتيهها وخُطى مُنيبِ فرَّ من أخطائهِ

من غفوة اليقظاتِ في أحلامها من خلفِ أبوابِ الوداع ودائهِ

من لُجّةِ الصخبِ المحرّرِ بالردى ينسابُ صوتٌ مالَ عن ضوضائهِ

صوتٌ يرتّلُ أولَ الآياتِ من حزن الجنوب وشجوه وبكائه

صوتُ "الدللول الولدْ يبني" اعتلى من بين كثبان الأسى وقبائه

يا أيها الولدُ الترابيُّ انتفضْ هو صوتُ أمِّ مثقلٌ بورائهِ

تركتني أجر ثيابي

مثل نهر قديم

مع الامطار التي..

لم تآت في موعدها

لا حقائبَ للرياح

شعر: د.ناديا حمّاد

وَ تبحثَ لرأسكَ عن وسادة على هيئة قابيل أو هابيل وتناااام

الشرقُ غَرْبٌ في السرابْ والشّمال هو الجنوب

....لا حقائبَ للرياح لا وظائف للغبار



علامتنا الجميلة للرغبةفي الحياة ولو كستنا الكآبة

الحزن

والحزن علامتنا الأجمل للرغبة في العصيان لو غابت الإرادة

العقلُ وزْرُنا الثقيل ... بينماالقلب ظلُّ شجرةِ زيتون بريّة واسعة

> في الحرب. كما في الحبّ كلُّ الأشباء تتّحد ضد الحقيقة

وَ...طرق الموتِ كثيرة كأن تغلق قلبك أمام أحزان الآخرين وتقدّمَ اعتذاراً أنيقاً لاذنيك و...عينيك أو ترقص باحترافٍ مع القاتل فوق جثّة القتيل وتقدم اعتذارا خجولا لقدميك وَ..يديك

> أو.. تغلقَ البابَ بالمفتاح على هلوساتِ الذاكرة ،

> > سارقة القلب

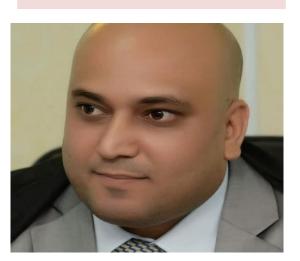
شعر: غزوان على

يا لصّةً أنتِ مَن للقلب قد سرَقت تُ

ما جئتُ استرجعُ القلبَ الذي سرقا

يا نظرةً مثلُ حدِّ السنيفِ قاتلــــةُ تكادُ مِنْ سحرِ ها أنْ تقطعَ العُنقا عيناكِ كمْ ذبحتْ قلبي بنظرتِها

يا ويلَ قلبي مذبوحــاً وما نطقا فمثلُ حسنكِ لمْ يوجد لهُ شَعبة قد أحرق النّارَ يا روحى وما احترقا قوامُكِ الفضّةُ البيضاءُ ناصعـــةً قد شقّ قلبيَ شقاً حينمـــا برقا ولو تسابق حسنُ الغيدِ في زمنِ لكانَ حسنُكِ سبّاقاً وما سُبقا قلبي يريدُكِ لو طيفاً يلاحقًه أكادُ مِنْ فرطِ عشقى أنفتُ الحُرقا ما زالَ في العمرِ بعضُ الوقتِ نمسكهُ وبي أنا طفلُ حبِّ بعدُ ما رَهِقسا وأنتِ مملكتي سلطانتي أبدأ مِن أولِ البدءِ حتى ألفظَ الرّمقا.



يسرُّني أنْ يضيعَ العمــرُ محترقاً في سحر عينيكِ أو ان ينتهي مِزقا

لا شيءَ أجمـلُ مِنْ عينيكِ سيدتي مَنْ قَالَ غيرُ كلامي قطُّ ما صدقا استنطقي الحبَّ في عيني فقد نطقتْ شــوقاً إليكِ وهـذا القلبُ كمْ خفقا شكراً لربّي إذْ ألقساكِ ثانيةً وطالع الستعد نحوي يفتح الطُّرقا طلعتِ حوريةً كالشّمسِ ســافرةً وبارقُ الوصل في عينيكِ قد برقا لمّا ضَحكْتِ بوجهي ضَحْكَ غاويةٍ شُلّت خطاي ونبض القلب ما اتسقا دارت بي الأرضُ شوقاً وهي راقصةً يا سيعد قلبي سكران بمن عشقا بَسْملتُ منبهـراً والعشقُ يملؤني جمالكِ العذبُ يا سبحانَ مَنْ خلقا تسمّرتْ مقلتى مِنْ فرطِ ما ذُهلتْ كأنها الجرخ مفتوحاً وما انطبقا

حمام الكاظم شعر: عبدالحسين بريسم

أيها القلب. اطعني ولو قليلاً لاتقفز قبل رأسي فأربع مآذن بملايين الحمام ترفع ظله وأنا ابسط العيون سجادة



لاارى سنابل تتبعني ولاأشم.. رائحة الخبز وأنا ايضاً لاأعرف من المعنى الا انت ساعتي عاطلة فلم اجيء اليك.. في موعدنا على الجسر أما زلت في إنتظاري الرجل الذي.. يركضون خلفة حفاة ولم يصلوا الآن قد وصلت اليه أيها النهر لاترتفع صوتك عاليأ فأن الرجل المسموم قد نام قبل قليل أيهأ الجسر اخفض رأسك حياء لأن البهاء المقدس فوقك.. يحدق بالحمام والزائرين

افتتاح مركز تعليم اللغة الروسية لغير الناطقين بها في كلية الكوت الجامعة

بإشراف مباشر من لدن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبحضور السيد وكيل الوزارة لشوون البحث الأستاذ الدكتور حيدر عبد ضهد المحترم، وحضور السيد مدير التعليم الجامعي الأهلي الأستاذ المساعد الدكتورة ماريا اناتو ليفنا المحترمة مدربة اللغة الروسية والسيد أحمد منصور ممثل الجامعة في بلدان الشرق الاوسط وشمال افريقيا المحتّرم، يرافقهم السيد رئيسُ مجلسُ إدارة الكلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي وعدد من رؤساء الأقسام العلمية في الكلية. تمت الموافقة على فتح (مركز تعليم اللغة الروسية لغير الناطقين بها) في كلية الكوت الجامعة من أجل توسيع قاعدة المتكلمين للغة الروسية ولاسيما الطلبة العراقيين الراغبين في إكمال دراستهم العليا في برنامجي (الماجستير والدكتوراه) في الجامعات الروسية حيث يمنح المركز شهادة (دبلوم اللغة الروسية) بالتعاون بين جامعة بيلغورود الحكومية، وهي من أقدم الجامعات في روسيًا الاتحاديّة، تاسست عام 1876 م، وتعد الُجامعة أعلاه من أهم الجامعات الروسية، وتضمّ أكثر من 20 كليّة وتغطي مجالات متنوعة مثل الطبّ والهندسة والعلوم و الآداب والقانون وغيرها، وتمتلك بنّى تحتيّة حديثة وتشمل مختبرات متطورة ومكتبات ومراكز أبحاث، وتقدم برامج مختلفة ولديها شراكات مع العديد من الجامعات العالمية وتوكّد هذه الجامعة على البحث العلمي والابتكار والإبداع.





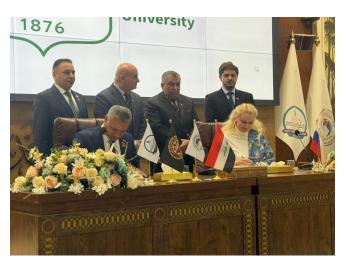




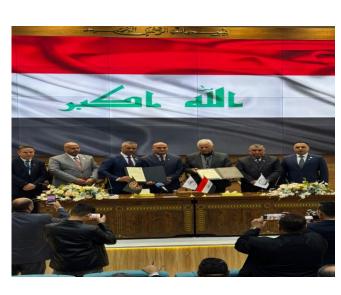
















اعضاء هيئة التمرير

أ.د فاشر جبر مطر أدرهيم عبد على الغرباوي م.د رهیم جودی غیاض م.د رابي نوري همودي

م.د علی سعد علوان م.د دهاء طالب الموسوي أ.م. د معمود عبد الجبار معمود السيدة منتهى الكنانس م.م واثق نميم طوان المعور سجاد الماشمس السيد معمد زيدان تعبان

السيد رنا معمد صالح

تصميم م. د دهاء طالب الموسوي م.م هستين علي ذويب م.م کرار هیدر شاکر