

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 304 التاريخ 25 / 1 / 2025

الكلمة الافتتاحية

في ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام)

الإسلام دين الصلاح والفطرة النقية، أرسى بفضل رسالته دعائم الإنسانية، وما فيها من خصال تأتت تطبيقاتها من رجال تناخوا من أجل إرساء دعائمها بين الناس مثلما يريد الله سبحانه من منافع وغايات روحية.

ونحن نعيش هذه الأيام لابد أن نستذكر من تلك الشخصيات التي تعد مدرسة في الوفاء والنقاء والإرشاد القويم نستذكره اليوم بذكرى وفاته إنه الإمام موسى بن جعفر عليه السلام الذي مات مسموماً في طامورة السندي من دون ذنب سوى أنه كان داعية للدين ومرشداً ومعلماً للحفاظ على رسالة جده الرسول الأكرم محمد ﷺ حتى صار هدفاً لبني العباس، لكن يبقى الإمام الكاظم مناراً يهتدى به وتقوى نتخذ منها منهجاً نختط بها طريقنا نحو الصلاح والإحسان. ولعل التقوى هي ما أكد عليها الله سبحانه وتعالى، إذ قال في محكم كتابه العزيز: ((إن المتقين في مقام أمين)) ((الدخان ٥١)).

لعلنا اليوم نعيش فوضى ضارية سببها الانسلاخ عن روح الإسلام الذي جاء هداية وبشارة للعالمين في الدارين الأولى والأخرى حين تكون طائعين، تحف بنا رعاية الله وحفظه، وأن لا تكون كأصحاب السبت من اليهود، الذين ضلوا السبيل، فلو تدبرنا قصتهم بعقلية إيماننا هذه سنشعر أنهم لم يرتكبوا جرماً كبيراً، إذ كان امرهم لا يتعدى أنهم خالفوا الله في أن لا يصطادوا يوم السبت، وما حدث أن السمك أصبح يغيب طوال الأسبوع، ويأتي فقط يوم السبت، أما ما قاموا به فليس الاصطياد في ذلك اليوم الذي حرم عليهم، بل كانوا يلقون شبائهم يوم الجمعة ليلاً، ثم يسحبونها يوم الأحد صباحاً، والذي غر بهم أن شيوخهم أفتوا لهم بأن إلقاء الشباك مادام لا يحصل يوم السبت فليس عليهم في ذلك جناح.

لو فكر الإنسان اليوم بما كان يفعله اليهود آنذاك سيجد أنهم لم يرتكبوا شيئاً كبيراً، لكن الله غضب عليهم ولعنهم، أي أخرجهم من رحمته فجعلهم قردة خاسنين.

((وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَلَقْنَاهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ)) البقرة 65 "فهم من الآلة الكريمة أن سبب كل ذلك هو المعصية من طريق الالتفاف والتحليل على أوامر الله سبحانه وتعالى ...

فكم منا اليوم يعيش بعقلية التحايل والالتفاف على أوامر الله تعالى الصريحة والواضحة، فالربا مثلاً أصبح فائدة. والرشوة عدت إكرامية، والخمر أصبح والعياد بالله مشروبات روحية. والعري صار حرية، ومن لا يصلي يقول الدين معاملة، وأن الإيمان ما برح في القلب. والذي يجمع الصلاة كلها قبل أن ينالم يسميه تسهيلاً. والحجاب الذي أصبح موضحة...

إن في ذلك لتقصير باتن وأن صاحبه لابد أن يلاقي الله وقد غضب عليه، بل و حتى أخرج من رحمته، وهو لا يشعر، كونه يعتقد أنه من أولياء الله الصالحين.

أما أن الأوان أن نتعامل مع ربنا ربا عظيماً، يأمر فيطاع؟ قد قال سبحانه وتعالى: ((مالك لا ترجون الله وقاراً)) نوح: ١٣، وقوله: ((وما قدروا الله حق قدره)) الحج: ٧٤، وقوله: ((ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيراً لهم وأشدّ ثبباً)) النساء: ٦٦

استقيموا أيها الناس ينصلح حال الأمة... ويرفع الله عنها البلاء، والوباء وظلم ذوي القربى، و عذاب المغضوب عليهم والضالين... والعاقبة للمتقين.

فالأمة الأظهر ومن بينهم الإمام الكاظم عليهم السلام هم القدوة التي نفيذ من سيرتهم العطرة ما نرجوه لديننا وديننا. ونمتثل أقوالهم ونسير خلف سيرتهم التي باركها الله سبحانه في طاعتهم كونهم أهل بيت رسول الله ولزما علينا استذكر مصانبيهم ومنايهم لأتهم القدوة والملاذ والوسيلة.

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة.



وزير التعليم يفتح المعهد العالي للعلوم العدلية للدراسات العليا



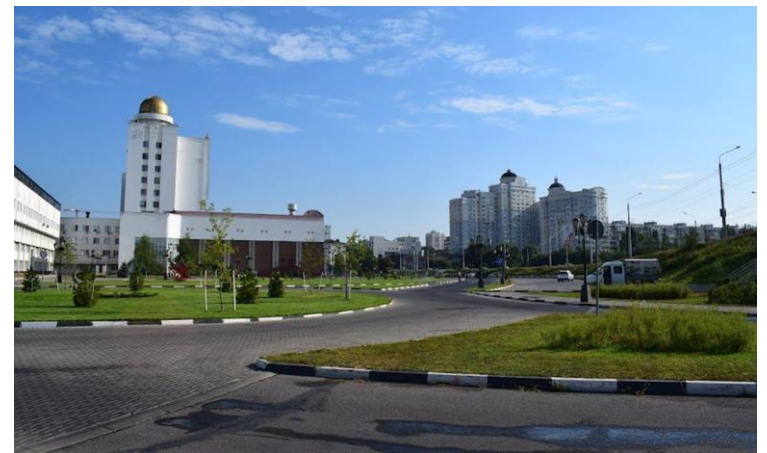
أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي افتتاح المعهد العالي للعلوم العدلية للدراسات العليا في جامعة النهرين.

وأوضح وزير التعليم في كلمته خلال حفل الافتتاح أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعمل على وفق خطوات منتظمة وتتكامل مع المؤسسات القطاعية لتحقيق أهدافها وتلبية مستلزماتها ومراعاة المتغيرات والتكيف مع الظروف وتذليلها من أجل ضمان التعليم المستدام وأداء المسؤوليات لافتاً إلى أن استحداث هذا النوع من المعاهد المختصة التي تقوم على برامج الماجستير في الكيمياء العدلية والهندسة العدلية والعلوم العدلية ستتيح للطلبة فرصة نيل تخصص في قطاعات وميادين حيوية تتداخل مع علوم العدالة وتؤدي دوراً مهماً في تطبيق القانون وحماية حقوق الأفراد والمجتمع.

وتابع أن مؤشر الانجازات التي تحققت في المؤسسة التعليمية خلال عمر الحكومة العراقية الموقرة استند الى نوعية البرامج التخصصية والاشتغال الإيجابي الذي قدمه أعضاء الهيئات التدريسية والربط بين المخرجات والاحتياجات التنموية.

وافتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي مبنى الأقسام العلمية للمعهد العالي للعلوم العدلية والقاعات الدراسية ومبنى عمادة المعهد فيما كرم عدداً من الشخصيات الأكاديمية المختصة وممثلي المؤسسات الأمنية والقضائية.

الكوت الجامعة تشرع في افتتاح مركز تعليم اللغة الروسية لغير الناطقين بها وستعلن افتتاحه قريباً.



كأول مركز لتعليم اللغة الروسية لغير الناطقين بها شرعت كلية الكوت الجامعة لافتتاحه قريباً بواسطة وفد رسمي من جامعة بيلغورود الحكومية (بالروسية: Белгородский государственный университет) والذي سيعتمد في الجامعات الروسية من أجل إكمال طلبتنا لدراساتهم العليا (الماجستير والدكتوراه) في الجامعات الروسية الرصينة. وهذا المنجز يمثل اهتمام مجلس الكلية بالطلبة لتحقيق آمالهم المرجوة والله ولي التوفيق والسداد.

برعاية السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة،

طلبة قسم الصيدلة يقيمون ندوة علمية ثقافية بعنوان (علي ولي الله)



برعاية كريمة من لدن السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة، أقام طلبة قسم الصيدلة ندوة علمية ثقافية بعنوان (علي ولي الله) الموافق ٢٠٢٥/١/٢٢م في قاعة الدكتور طالب الموسوي الكبرى للمؤتمرات

بحضور السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي والسيد كريم زيدان الموسوي مدير الإدارة مع جمع مبارك من أساتذة وموظفي وطلبة الكلية.

وقد سبقت الندوة تلاوة مباركة من أي الذكر الحكيم بصوت القارئ محمد تقي، ثم قراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهداء العراق ؛ بعدها حاضر موضوع الندوة سماحة الدكتور صادق المروج الذي أثبت في محاضراته ولاية أمير المؤمنين عليه السلام بأسانيد موثوقة، ثم عرج على فضائله عليه السلام وآله الكرام.

وكان مسك الختام مشاركة الشاعر عزام الشمري بقصائد شعرية.

وعلى هامش الندوة تم تكريم ثلاث معيدات من قسم الصيدلة بدرع التميز والإبداع.

العراق يعود بقوة إلى خريطة السياحة العالمية

بغداد : مقتدى أنور

في خطوة تعكس الجهود المبذولة لتعزيز السياحة والتراث، افتتحت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، جناح العراق في مهرجان "فيتور" السياحي الدولي بإسبانيا. وجاء هذا الافتتاح بالتزامن مع إعلان الوزارة عن تسجيل (226) موقعاً أثرياً جديداً في خمس محافظات، واسترداد ما يقرب من خمسة آلاف قطعة أثرية منهوبة خلال السنوات الثلاث الماضية. وشمل الجناح العراقي في مهرجان "فيتور"، عرضاً للمعالم السياحية الشهيرة مثل بابل وأور ونيوى، إلى جانب السياحة الدينية التي تجذب ملايين الزائرين سنوياً. كما تم عرض فيديوهات وصور تبرز جمال الأهوار والمناظر الطبيعية الخلابة، إضافة إلى الحرف اليدوية والفنون الشعبية التي تعكس الهوية العراقية. ويعد مهرجان "فيتور" من أكبر المهرجانات السياحية الدولية، مما يتيح للعراق فرصة لعرض ثقافته الغنية ومواقعها السياحية المميزة على الخريطة العالمية. في غضون ذلك، قال رئيس قسم التحريات في هيئة الآثار والتراث بوزارة الثقافة، أحمد عبد الجبار لـ "الصباح": إن "بعثات محلية في محافظات النجف الأشرف وكروك ونيوى والأنبار وميسان، أجرت عمليات مسح وسجلت (226) موقعاً جديداً لتضاف إلى السجل الوطني للمواقع الأثرية"، مبيّناً أن "المواقع تعود لعصور تاريخية مختلفة، ومن المؤمل مضاعفة جهود البعثات خلال العام الحالي وإجراء عمليات مسح في (15) محافظة لتسجيل المواقع الأثرية". من جهة أخرى، أكد المتحدث الرسمي باسم الوزارة، أحمد العليوي أن جهود استرداد الآثار أسفرت عن استعادة ما بين (45 إلى 50) ألف قطعة أثرية خلال السنوات الثلاث الماضية، بما في ذلك (37,338) قطعة في عملية استرداد واحدة، و(6) آلاف قطعة من المتحف البريطاني.

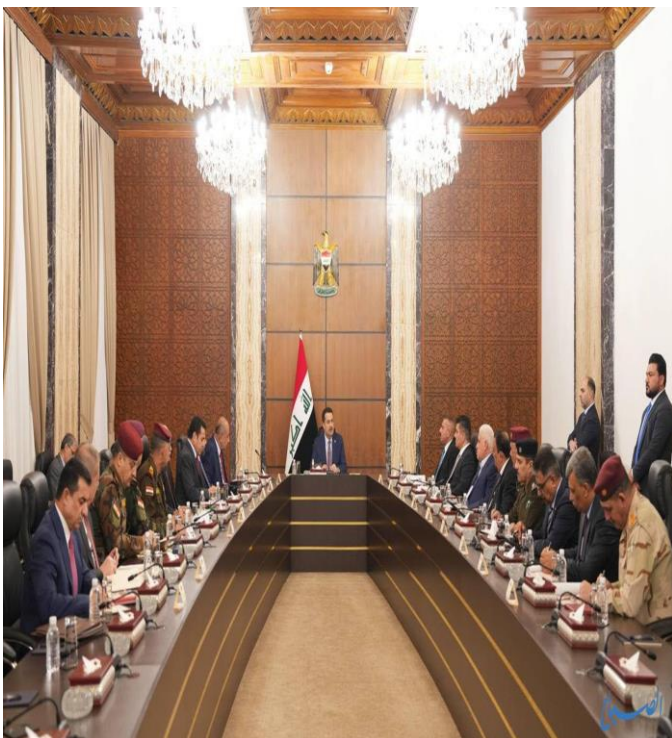


الصباح

العمل بنظام الفيزا الإلكترونية

بغداد : الصباح

رأس رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، الأربعاء، الاجتماع الدوري للمجلس الوزاري للأمن الوطني. وذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان في بيان تلقته "الصباح"، أن "الاجتماع شهد مناقشة الإجراءات المتخذة لتأمين زيارة ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام) وضمان توفير الأجواء الآمنة للزائرين، وتقديم أفضل الخدمات لهم". كما جرى بحث التحصينات والجاهزية وانفتاح القطاعات الأمنية على الشريط الحدودي مع دول الجوار. وأكد المجلس أهمية العمل بنظام الفيزا الإلكترونية على وفق ما معمول به في العديد من الدول.



إنجاز 73 بالمئة من البرنامج الحكومي

بغداد: الصباح

في خطوة تؤكد ما تحقق من مكاسب على الأرض منذ بدء حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عملها، أعلن ، عن إنجاز (73) بالمئة من البرنامج الحكومي، وهو ما عده مراقبون "نجاحاً" لم يتحقق سابقاً.

وبحسب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته "الصباح"، فإن "مجلس الوزراء اطلع على التقرير نصف السنوي الرابع للبرنامج الحكومي من حيث الإنجاز والتنفيذ للبرنامج وتم إقراره، إذ بلغت نسبة الإنجاز الكلي للمستهدفات في عمر الحكومة (73) بالمئة، بينما وصلت نسبة الإنجاز المرحلي لعموم المستهدفات إلى (86) بالمئة، وثبتت بيانات الإنجاز الكلي لـ(403) مستهدفين من البرنامج".

وبشأن رفع وزارات ومؤسسات الدولة تقارير تنفيذ البرنامج الحكومي، وافق مجلس الوزراء على إبداء الوزارات كافة، والجهات ذات العلاقة، ملحوظاتها بشأن التقرير نصف السنوي الرابع لمتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي، كلاً بحسب تخصصه، إلى الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق (23 كانون الثاني 2025)، على أن تتولى سكرتارية فريق متابعة تنفيذ البرنامج إجراء التعديلات اللازمة على وفق الأصول، ورفع التقرير موضوع البحث بصيغته النهائية إلى رئيس مجلس الوزراء لإقراره ورفعها إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام النظام الداخلي لمجلس الوزراء لسنة (2019)".

وواصل مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، نهج تقييم الأداء للمسؤولين والمديرين العامين، على وفق الأسس التي سبق إقرارها، وصوت على تثبيت (14) مديراً عاماً بعد التقييم، في مختلف دوائر الدولة.

وأصدر مجلس الوزراء أمس الثلاثاء، جملة قرارات جديدة، إذ قرّر تعطيل الدوام الرسمي في بغداد، يوم الأحد المقبل بذكرى استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام)، بينما أقر المجلس مبادئ التعاون بين وزارة الكهرباء وشركة (ستيلار اينرجي)، ووافق على اعتماد منصة التأمين الوطنية العراقية للنفقات (الوافدين والزائرين الأجانب).



الصباح

كاساس يُلح إلى إمكانية دعوة لاعبين جدد

بغداد: الصباح الرياضي

ألح مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس خلال اجتماعه الأربعاء مع رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال إلى إمكانية دعوة بعض اللاعبين الجدد ومنحهم فرصة الاشتراك في المواجهتين المقبلتين أمام الكويت وفلسطين يومي العشرين والخامس والعشرين من آذار الحالي ضمن التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم (2026).

وتمّت في الاجتماع مناقشة الأمور التي تتعلق بمسيرة المنتخب الوطني من حيث استعداداته للاستحقاقات المقبلة، وتقييم الأداء الفني لآخر مشاركة في خليجي (26)، إضافة إلى الاطلاع على الخطط المستقبلية للتطوير والظهور بواقع أفضل، لاسيما أنّ المنتخب الوطني يمتلك حظوظاً قوية في التأهل إلى كأس العالم بشكل مباشر من خلال المباريات الأربع المتبقية.

وأكد كاساس أنّ الفترة المقبلة تتطلب مزيداً من التركيز والمتابعة، كون الفوز في المباراتين المقبلتين سيمنحنا فرصة كبيرة في الوصول إلى المونديال. وأشار كاساس خلال الاجتماع إلى بعض الجوانب الفنية والأساليب المتبعة في طريقة عمله سواء من حيث اختياراته للاعبين أو طرق اللعب أمام المنافسين، ومناقشة إمكانية استدعاء لاعبين جدد من الدوري المحلي أو المحترفين في الخارج.



علي الحمّادي يغادر إيبسويتش

بغداد: الصباح الرياضي

نقلت تقارير صحفية إنكليزية أنباء اقتراب مهاجم منتخبنا الوطني لكرة القدم علي الحمّادي من مغادرة فريقه الحالي إيبسويتش تاون خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

وذكرت أكثر من صحيفة إنكليزية صادرة أمس أنّ الحمّادي سيغادر فريقه إيبسويتش الذي يصارع للهروب من مناطق الخطر في الدوري الإنكليزي الممتاز خلال الأسبوع الحالي.

وأشارت التقارير إلى أنّ الحمّادي تلقى العديد من العروض للانتقال، لكنه على الأرجح سيمثل ويست بروميتش البيون الذي ينشط في دوري الدرجة الأولى الإنكليزي "تشامبيونشيب" ويحتل حالياً الترتيب السادس وهو ليس بعيداً عن المراكز المؤهلة إلى "البريميرليغ".

ومن المؤمل أن يكون انتقال لاعبنا الدولي على سبيل الإعارة لمدة ستة أشهر فقط بسبب رغبة إيبسويتش تاون باستعادة خدماته مع بداية الموسم المقبل (2025 – 2026).

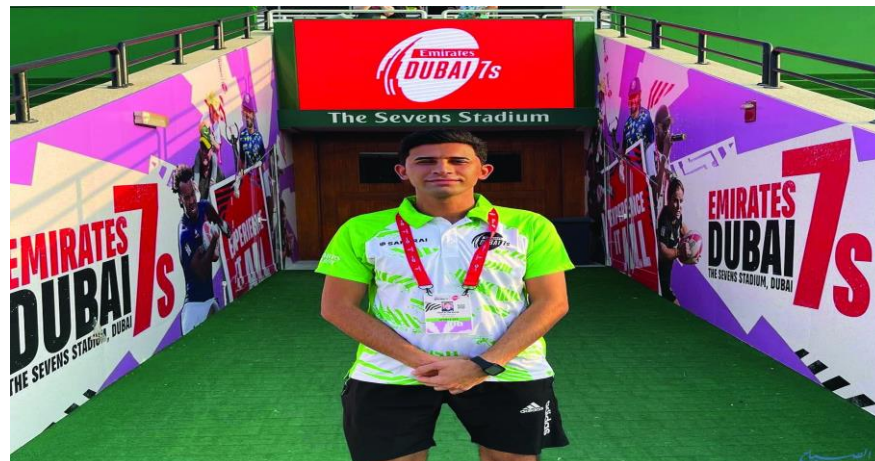
يذكر أنّ مدرب إيبسويتش كيران ماكينا لم يمنح الحمّادي الفرصة الكافية لإثبات ذاته في ظل إصراره على الزج به بديلاً ولمدة دقائق معدودات في أغلب اللقاءات السابقة.



حكم عراقي يقود مباريات في بطولة العرب للركبي

بغداد : الصباح الرياضي

اختير الحكم العراقي الدولي طه محمود شهاب من قبل الاتحاد العربي للركبي ضمن الطاقم التحكيمي الخاص لقيادة مباريات البطولة العربية لسباعيات الركبي العاشرة للرجال والخامسة للنساء التي ستقام في مدينة الإسكندرية المصرية يومي (14 و15) شباط المقبل. ويقول شهاب: إنه لشرف لي أن أكون ممثل اللعبة كحكم في البطولة العربية، وهذه مسؤولية تقع على عاتقي، لتمثيل الصافرة العراقية وتعزيز سمعتها خارجياً. وتقدّم شهاب بالشكر والثناء لاتحاد الركبي برئاسة الدكتور فريق هزاع وكذلك الاتحاد العربي المتمثل برئيسه قيس الظالعي، على الثقة والدعم المستمر. يذكر أنّ الحكم طه محمود شهاب سبق أن قاد العديد من المباريات الدولية، أبرزها في البطولة العربية التي ضيقتها السعودية، ونهائي بطولة الإمارات (2024)، وتجمع دبي لسباعيات الركبي (2024).



جهاد نائباً لرئيس اتحاد غرب آسيا بالاسكواش

بغداد: الصباح الرياضي

حصل رئيس الاتحاد العراقي للاسكواش الدكتور علي جهاد على منصب نائب رئيس اتحاد غرب آسيا للعبة، وذلك في المؤتمر الانتخابي للاتحاد الذي عُقد في جزيرة كيش الإيرانية. وذكر جهاد (لـالصباح الرياضي) أنه فاز بمنصب نائب رئيس اتحاد غرب آسيا للعبة، وذلك في المؤتمر الانتخابي للاتحاد الذي عُقد في جزيرة كيش الإيرانية، في حين كان منصب الرئيس للإيراني أمير عزيزي بور. وأضاف أنّ أهم أهداف الاتحاد الجديد هو الارتقاء بواقع اللعبة في المنطقة، وتكثيف البطولات لتطوير مستويات المنتخبات المتواجدة في غرب القارة، لا سيما العربية منها. هذا وقد مثل العراق في الاجتماع نائب رئيس الاتحاد إيباد عباس. تجدر الإشارة إلى أنّ الدكتور علي جهاد هو أستاذ علم التدريب الرياضي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد كما يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد العربي للاسكواش ورئيس لجنتي التدريب والرواد فيه أيضاً.



يوكيتش وناغتس يُعمّقان جراح سيكسرز

واشنطن: أ ف ب

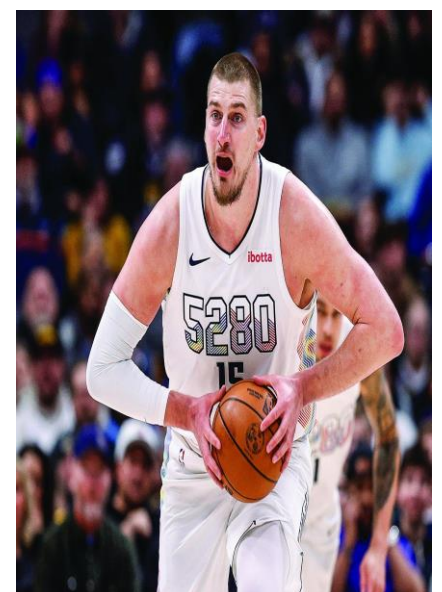
عمّق الصربي نيكولا يوكيتش وفريقه دنفر ناغتس جراح فيلادلفيا سيكسرز وألحقا به الهزيمة التاسعة توالياً بأكساحه (144 – 109) في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (أن بي آيه).

وحقق يوكيتش ثلاثة أرقام مزدوجة (تريبيل دابل) للمرة التاسعة عشرة هذا الموسم بتسجيله (27) نقطة مع (13) متابعة و(10) تمريرات حاسمة، وذلك من دون حتى أن يخوض الربع الأخير الذي جلس فيه على مقاعد البدلاء نتيجة الفارق الكبير بين الفريقين.

وقال الصربي في حديث لشبكة "تي أند تي" الأميركية: "أشعر أنني أقدم أفضل كرة سلة في حياتي"، مقرأً في الوقت نفسه بأنّ أمام الفريق الذي قاده إلى لقب الدوري عام (2023)، الكثير من العمل للقيام به من أجل أن يكون منافساً جدياً. وأوضح المنتج بلقب أفضل لاعب في الدوري ثلاث مرات آخرها الموسم الماضي "أننا لسنا في المكان الذي يجب أن نكون فيه. نحاول إيجاد الإيقاع".

ورفع ناغتس انتصاراته إلى (27) مقابل (16) هزيمة في المركز الرابع في المنطقة الغربية، بينما مني سيكسرز بهزيمته السابعة والعشرين مقابل (15) فوزاً في المركز الحادي عشر في المنطقة الشرقية.

وعلى غرار سيكسرز، واصل واشنطن ويزاردز مسلسل هزائمه التي وصلت إلى (11) توالياً، وذلك بخسارته أمام مضيفه لوس أنجلوس ليكرز (88 – 111)، في لقاء حقق خلاله نجم الأخير ليبرون جيمس الذي احتفل الشهر الماضي بميلاده الأربعين، "تريبيل دابل" للمرة التاسعة هذا الموسم والـ(121) في مسيرته الأسطورية بتسجيله (21) نقطة مع (13) تمريرة حاسمة و(10) متابعات.



تفقد صدارة سوق الهواتف Apple



وفقًا لتقرير من Canalys، فقدت شركة Apple المركز الأول في سوق الهواتف الذكية الصينية لصالح Vivo، التي أصبحت الشركة الرائدة الجديدة في السوق، تليها Huawei.

وكانت Huawei هي الوصيف الوحيد في الربع الثالث من عام 2024، لكن Vivo تمكنت من تجاوز العلامتين التجاريتين في الربع التالي، وفي سوق الهواتف الذكية الصينية، تصدرت Vivo القائمة بحصة سوقية بلغت 17 بالمائة.

وجاءت Huawei بحصة سوقية بلغت 16 بالمائة، في حين بلغت حصة Apple حوالي 15 بالمائة من السوق. ووفقًا للتقرير، شهدت Apple انخفاضًا في السوق الصينية منذ أن افتقرت هواتف iPhone إلى دعم الميزات التي تعمل بالذكاء الاصطناعي، مما جعلها أقل جاذبية للمشتريين، خاصة وأن الهواتف الذكية الصينية مليئة بميزات الذكاء الاصطناعي.

وبسبب ذلك، سجلت الشركة أسوأ مبيعات سنوية في السوق الصينية، وفقًا لمحلل Canalys الكبير Zhu Jiatao.

كما تواجه مكانة Apple في السوق تحديات متعددة من منافستها. وأضاف أن Huawei استمرت في إطلاق طرازات رائدة في حين ارتفعت أعداد الهواتف القابلة للطي المحلية في الصين بأسعار مرتفعة.

كما تبني Xiaomi و Vivo ولاء المستهلكين من خلال الابتكار التكنولوجي، وهي أسباب أساسية لكي تشهد Apple منافسة شديدة في قطاع المنتجات الفاخرة.

الأسطورة {لادا نيفا سبورت}

على الرغم من أن الأمر يبدو غير صحيح، إلا أن Lada Niva لا تزال نشطة في السوق الروسية. هذه السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات موجودة في أسواق روسيا وفي العديد من الدول الأوروبية منذ عدة عقود.

إنها ليست واحدة من الأكثر السيارات موثوقية، لكن يمكن اعتبارها واحدة من الكلاسيكات في السوق الأوروبية. الآن، عندما بدا أنه محكوم عليه بالانقراض، الشركة التي تنتجها، افتتحت، قررت تجديد النموذج بإعطائه نسخة جديدة وهي لادا نيفا سبورت.

هذا النوع الجديد من Niva ليس مذهلاً، لأنه يشبه إلى حد كبير الطراز القياسي.

لكن هناك تفاصيل تضعه فوق أي إصدار آخر. الخبر الكبير هو محرك 16 صمام XNUMX سنلدر الذي يتم وضعه بشكل طولي تحت الغطاء.



مايكروسوفت ستنتهي دعم برامج أوفيس

أكدت شركة مايكروسوفت بأنها ستنتهي دعم تطبيقات أوفيس، المعروفة أيضًا باسم تطبيقات مايكروسوفت 365، في نظام التشغيل ويندوز 10 بداية من 14 تشرين الأول 2025.

وذكرت الشركة في بيان لها: "لن تُدعم تطبيقات Microsoft 365 بعد 14 تشرين الأول 2025 في الأجهزة التي تعمل بنظام ويندوز 10. ولاستخدام هذه التطبيقات، سيكون من الضروري الترقية إلى ويندوز 11".

ومع ذلك، أكدت مايكروسوفت أن التطبيقات ستستمر بالعمل في ويندوز 10، لكنها حذرت من احتمالية ظهور مشكلات في الأداء بمرور الوقت.

وتحث مايكروسوفت المستخدمين على الترقية إلى ويندوز 11 بنحو مستمر. وخلال معرض CES 2025 الأخير، قال يوسف مهدي، نائب الرئيس التنفيذي ومدير التسويق الاستهلاكي في مايكروسوفت: "إننا نؤمن بأن أهم قطعة تقنية سيبحث الناس عن ترقيةها في عام 2025 لن تكون الثلاجة أو التلفاز أو الهاتف المحمول، بل جهاز ويندوز 10 الخاص بهم، ليشقوا طريقهم نحو ويندوز 11".



مع “أوجاع على نهر الغراف” للأديب الروائي الدكتور رحيم جودي

الدكتور صالح الطائي

تبدأ العلاقة الأسلوبية اللغوية بين الأديب والمجتمع في اللحظة التي يلج فيها الأديب إلى روح المجتمع ليستلهم منه إرهاصات وومضات قلمه، وعدسة رؤيته ليرسم صورة حدث قد تبدو لغيره غير واضحة المعالم، ويسطر أحداث حكاية رصدتها الأعين، وهي نفسها كانت حدثاً ترك أثره في القلوب، لكن دون أن يجرأ أحد على مزج الصورة بالكلمة ليصنع حكاية تنذك في عمق الواقع. وهو بعمله ذاك يفتح باب الخيال من خلال تزواج واقعي يجمع موهبة الأديب في استخدام خزينه اللغوي، مع الأسلوب السردي البعيد عن التعقيد، بما يبدو وكأنه محاكاة حقيقية لأوجاع المجتمع، وهو أمر بالغ الأهمية والضرورة لأنه يجعل المتلقي جزء من العمل، بل جزء من الحدث نفسه، بمعنى أنه يحشر المتلقي ضمن تلافيف النص وحدود الرؤية، وذلك وحده ممكن أن يحدث تبادلاً إيجابياً بين السارد وبينته ومجتمعه ويمزق شخوص الحكاية للتفاعل مع الواقع الحياتي للمجتمع بشكل عام، حتى لو كانوا مجرد شخوص وهميين مبتكرين لا وجود لهم على أرض الحقيقة، وتلك إشارة واضحة للموهبة والقدرة الفريدة على خلق أشخاصاً وأحداثاً وهمية لا تمت للواقع بصلة تذكر، تنجح غالباً في خداع المتلقي، فلا يستطيع التفريق بينها وبين الحقيقة، في عالم مغرق بالعجائب.

من هنا أرى أن الأديب الذي يلتقط أنفاس المجتمع وهمساته وتداعيات حياته اليومية والصورة التي ترسم على الملامح الرثة المتعبة ليخلق منها رواية تلقى قبولاً غير مسبوق، هو الأديب الحقيقي، الذي يجازف بكل ما يملك، فيخوض دون تردد مغامرة غير أكيدة، ليجعل من عمله المقتبس من الحياة بشكل فانتازيا مغرقة بخيالات بوهيمية تجمع بين الطيبة والشراسة مرآة تعكس صور تلك الأجسام التي لا يمنحها التصوير التقليدي مساحة لتظهر جمالها الداخلي؛ صورة تدهش القارئ وتثير سيلاً من الأحاسيس من خلال تفعيل المخيال (Imagination) (1) الذي تحفزه بشرائه، وتدفعه عنوة كشفا وتطلعا لما هو أبعد من حدود العقل الساذج والروح التقليدية، فالمخيال: ضوء يستخدم عادة من أجل عكس صورة بعض الحاجيات ذات اللون الداكن أو الشفافة على الشاشة، لتصبح واضحة ومرئية، وهو من مصطلحات علم النظريات (2).

وأنا واقعا تعمدت استخدام هذا المصطلح وفقاً لرأي "غراسي" في القضايا التي عالجتها النزعة العلمية الوضعية، وقصرت أبحاثها عليها في محاولتها توجيه النظر إلى أهمية مسائل (الصغرى) "الميكرو" التي حجبها قضايا (الكبرى) "الماكرو" (3)، لأنني وجدت رأيه يعبر تعبيراً حقيقياً وصادقاً عما أردت قوله عن رواية "أوجاع على نهر الغراف"، وما انماز به الراوي رحيم جودي في عمل هو بكر نتاجه الأدبي.

ذلك لأن ما يميز الإنسان ويعطيه الخصوصية الوجودية التي تعينه على التفاعل مع الحدث هي قدرته على عقلنة فوضى الأشياء، دون أن يعيد خلقها وفقاً لتطلعاته، وإنشاء شبكات عديدة من الرموز والمعاني التي تتداخل فيما بينها لتخلط بين الخيال والواقع، لتسعى من وراء ذلك إلى إعادة تأنيث الواقع، وهي محاولة لإعادة بناء العالم المادي والمعنوي وفق سياقات المنطق واللامنطق، وبالتالي أرى أنها هي التي تُرسي نظام العلاقة الخلاصية المبتكرة والواقعية بين الكاتب وبين المجتمع. فالكاتب مهما كان مبدعاً ومتألقاً يبقى حبيس هاجسه ما لم يغادر المساحة الشخصية الضيقة التي يحشر بعضهم روحه فيها، ليسيح بدلا عن ذلك في دنيا الوجود بكل إرهاصاته وخيالاته ووقائعه وكل صور الطيبة والتوحش فيها.

إن اقتباس الكاتب من عمق المجتمع صوراً مختلفة الأبعاد ليعيد بهرجتها وتزويقها وإعادة بنائها من أجل أن يخلق من مجموعها حدثاً يؤثر التساؤل والشكوك، هي مرحلة النضج الروائي الحقيقي، فالسرد وحده لا يخلق تواصلًا أثرياً بين الكاتب والمتلقي، بل هو إعادة بناء مبتكرة لصور المعاناة والفرح بما يمنحها ملامح شخصية يشعر المتلقي وكأنها تعكس صورته، وهي الفعل الأثيري الذي يعيد تحديد الهويات، من خلال صور التناقض التي تزدهم فيها، ومن خلالها تستوطن في الروح.

إن رواية "أوجاع على ضفاف الغراف" محاولة للارتحال عبر بوابات الزمن بحثاً عن عشب الخلاص من كمد الروح الإنسانية التي أظنت الأيام بسمتها، فضاعت أمنياتها في سيل عرم من التداعي الأخلاقي المدعوم بإرهاصات مجتمع البساطة وسطوة الإرث القبائلي المتمثل بروح البداوة التي ترفض مغادرة الواقع الحياتي، وكأنها عصية على أي تغيير يسعى إليه المجتمع من أجل التقدم خطوة إلى الأمام.

في دنيا الواقع يتفق العقل والمنطق على أنه لا فرق بين وأد فتاة رضية، لا تعرف الدفاع عن نفسها، لأنها لا تملك لساناً ولا قوة ولا رغبات، وذبح صبية تتمثل الإنسانية في وجودها بأبهي صورها، لمجرد أنها أرادت أن تمارس حقها الطبيعي، وتشبع رغبة ممارسة الإنسانية لوجودها، مثلها مثل باقي قطيع المجتمع من الجنسين، ولكن باختلاف بسيط، هو أن القانون تواطأ مع القطيع، فأباح له ما أباحت الفتاة لنفسها خلافاً لما سنه قانون العرف الرث.

من هنا أرى أن رواية رحيم جودي البكر؛ والتي نأمل أن تتبعها روايات أخرى لا تقل عنها شأنًا، جاءت لتعترض على موروث يستلب إنسانية الإنسان، جاءت تدعو إلى احترام إنسانية الإنسان، جاءت تدعو إلى الخلاص من خلال تنقية الروح من درن مواريث السذاجة التي لا تحترم رغبات الإنسان، في وقت لا تتيح له أن يمارس تلك الرغبات تحت ظلال القانون بدوافع فيها الكثير من الأنفة الكاذبة.

أما ختم الرواية بجملة: "إنها ابنتي" التي ردها الرجل (والدها) الذي ذبح بطة الرواية (ابنته) "أحلام" في محاولة منه للدفاع عن "رجولته" المتهافنة إلى حد الإذلال، فكان ومضة اخترلت إلى حد النانو مواريث الأمة وتداعياتها المغرقة بالازدواجية والسذاجة، وبالكثير من التوحش الإنساني؛ الذي يقود المرء أحياناً للسير خلاف ما تريده السماء من أجل الحفاظ على رجولة سيق وداستها إكراهات المجتمع عشرات المرات، فوُلدت في داخله عقدة نقص قضى عمره كله بحثاً عن شفاء لها، فلم يجده إلا بنحر ابنته، وسلب روحها، ناسياً أنه ليس رباً بل عبداً أبقا عصى مولاه، وارتكب جرماً سوف يحاسب عليه حساباً عسيراً.

صدرت رواية "أوجاع على نهر الغراف" للكاتب والأديب والباحث الدكتور رحيم جودي عن دار النخبة المصرية بغلاف يحمل صورة من التراث العراقي الموهل في القدم، وكان مصممه أراد أن يربط بين أحداث الصورة وتلك المواريث التي عفا عليها الزمان، والتي تمارس خلافاً للقانون؛ الذي يتساهل دانما مع المجرمين من هذا النوع.

والرواية هي العمل الأدبي الأول الذي نأمل ألا يكون الأخير، وأن يستمر العطاء الثر لرفد ساحة الأدب العراقي والعربي بأعمال مانزة فيها الكثير من الإمتاع والموانسة.

هوامش

- (1) بعلبكي، منير، المورد الحديث: قاموس إنكليزي عربي، منير البعلبكي ورمزي البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، 2008، ص: 402.
- (2) المكتب الدائم لتنسيق التعريب في العالم العربي، المعجم الموحد لمصطلحات الفنون التشكيلية: (إنجليزي - عربي - فرنسي)، سلسلة المعاجم الموحدة (24)، جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الرباط، 1999. ص: 27.
- (3) غراسي، فالنتينا، مدخل إلى علم اجتماع المخيال: نحو فهم الحياة اليومية، ترجمة: محمد عبد النور وسعود المولى. المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات (سلسلة ترجمان)، الدوحة - بيروت، 2018، ص: 24.
- (4) جودي، الدكتور رحيم، أوجاع على نهر الغراف، دار النخبة، القاهرة، 2024.

إصدار جديد للكاتب مرتضى منير ، بعنوان (دليل العصمة للإمام علي عليه السلام) عن دار التميز الثقافية، نسأل الله أن يكون هذا الكتاب هداية لكل مشكك، وأن يكون سيفاً حاداً يقضي على أعداء الحق والمبغضين، يتناول الكتاب عصمة الإمام من خلال أدلة مدعومة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والروايات المتفق عليها في الكتب الشيعية والسنية بالاسانيد الصحيحة.



نصائح لمزاري بساتين النخيل :

معلومات ونصائح عن عملية التلقيح للنخيل

يقال إن لنوع الفحل تأثير على جودة ثمار النخيل الملقحه من ذلك الفحل ولكن لم ارى اي تأثير ملموس وان كان هناك تأثير فهو ضئيل اجمع طلع النخيل لأجراء عملية التلقيح وتذكر ما يلي
اولا من الممكن أن يلفح النخيل المؤنث المبكر التزهير بلفاح قديم من العام الماضي

ثانيا يتم جمع اللقاح الذكري الخاص بفحول النخيل شريطة

أن يكون الفحل غير مصاب بالأمراض الفطرية والتي تكون آثارها واضحة على طلع الفحل المصاب من لون غير طبيعي ورائحه كريهة ان يكون الطلع الذكري ناضجا وصل لآخر مراحل نموه و نضجه و هي أن يتشقق غلاف الطلع الذكري أو يوشك على أن يتشقق و يعرف المزارع ذلك من خلال نمو الشماريخ الذكريه داخل الطلع و انتفاخ الطلع وابتعاد الشراميخ عن بعضها وللتأكد من ذلك يتم الضغط على بطن الطلع و الاستماع الى الصوت الناتج عن الضغط فان كان يشبه صوت تكسر الخشب فهذا دليل على نضجه لا تقطع الطلع الغير ناضج اتركه للنحل أو ارجع لقطعه بعد نضوجه

ثالثا يتم استخراج حبوب اللقاح واستعمالها في تلقيح النخيل بعده طرائق منها ما هو حديث يطول شرحه ولكن تبقى الطريقة التقليدية من اسهل الطرق لتلقيح عدد معقول من النخيل بعهدة مزارع واحد وهي أن يتم إزالة الغلاف الخاص بالطلع الذكري و تغريد الشماريخ الذكريه كل ٥ أو ٦ أو ٧ سويتاً معا و نشرها دون تكديسها على ارضيه من النايلون أو اواني مناسبة داخل غرفه مع وجود تهويه مناسبه حتى تجف تلك الشماريخ

رابعا أن وجود البودره الخاصه بحبوب اللقاح في الشماريخ الذكريه يعد دليلا لنضج الطلع الذكري

خامسا من الممكن أن يتم تلقيح النخيل بالطلع الناضج الطري وذلك بوجود فحل قريب يلاحظ المزارع أن طلع ذلك الفحل وصل لمرحلة النضج المناسبه وقد تشقق غلافه فيجمع تلك الشماريخ و يقوم بالتلقيح بواسطتها و بشكل مباشر

سادسا لضمان عملية العقد و نجاح التلقيح يتم وضع كميه جيده من اللقاح الذكري في الطلع الأنثوي وربطه لكي يبقى في قلب النخله قريبا من الطلع

سابعا يتم تلقيح النخيل بعد تشقق ٤ أو ٥ من الطلعات يصعد المزارع يلفح الطلع للمتشفق و يفتح ما تبقى من طلع بيده و يجري عملية التلقيح و يبقى بعض الطلع لايزال صغيرا و غير مناسب للتلقيح

ثامنا يقلل الري في هذه الفتره

تاسعا لا تتم عملية التلقيح اثناء هبوب الرياح ويفضل أن تجرى بعد الساعه العاشره الى الساعه الثانيه ظهرا
عاشرا تلقيح الأصناف التي تعاني من فشل العقد الشيص يتم بفتح الطلع الأنثوي عند وصوله الى مرحله مقتربه من تشقق الغلاف و التلقيح مباشره ولا نننضر تفتحه من تلقاء نفسه

حادي عشر لا ترش المبيدات سواء حشريه أو فطريه اثناء عملية التلقيح بل قم بالرش قبل حتى تفتح الطلع
ثاني عشر أن إجراء عملية التلقيح و سقوط المطر بعدها مباشره يسبب فشل العقد لذلك احرص على أن لا تلقح النخيل اذا رأيت الجو غائما و باردا ثالث عشر لا تجري عملية الخف الأصناف التي غالبا ما يفشل فيها التلقيح وأجل ذلك بعد مدء....



معلومة.. طيور تستخدم النار للصيد ؟

في ظاهرة فريدة ومثيرة للدهشة، اكتشف العلماء أن بعض الطيور الجارحة في #أستراليا، مثل الصقور والحدآت، تستخدم النار كوسيلة مبتكرة للصيد! تُشاهد هذه الطيور وهي تلتقط أغصانًا مشتعلة من حر..انق #الغابات، ثم تُلقي بها في مناطق جديدة لإشعال النيران.

الهدف؟ إخراج القوارض والحشرات الصغيرة من مخابنها، لتصبح فريسة سهلة الانقضاض.

هذا السلوك الفريد يُظهر ذكاءً غير عادي لدى هذه #الطيور، ويفتح الباب أمام تساؤلات حول قدرة الحيوانات على استخدام الأدوات في الطبيعة.

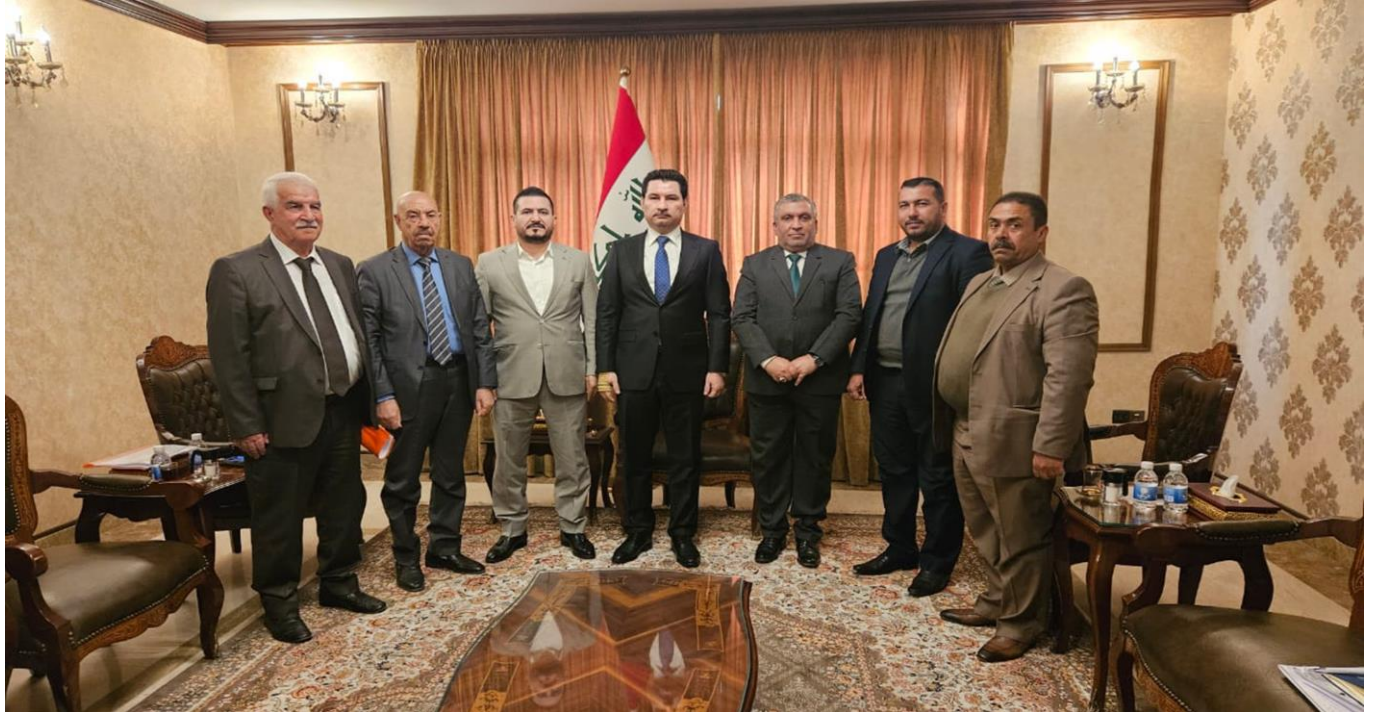
ومع ذلك، فإن هذه الظاهرة أثارت جدلاً كبيراً، حيث تُعتبر من أسباب انتشار الحر..انق في بعض المناطق.

يستمر الباحثون في دراسة هذه الطيور المذهلة، التي لا تكتفي بالتحليق في السماء، بل تُتقن فنون النار والصيد في آنٍ واحد. ظاهرة تستحق التأمل والتفكير في خلق الله تعالى !



لقاء رابطة الجامعات والكليات الاهلية مع السيد شاخوان عبد الله احمد طلباني النائب الثاني لرئيس مجلس النواب العراقي و كانت جلسة حوارية ناجحه لخدمة العراق واهله

والله ولي التوفيق والسداد



ما هو أصل كلمة " چا " وماذا تعني ؟؟

من أبرز مفردات اللهجة العراقية (الجميلة)

فال (چا) يستخدمها أهل الوسط و الجنوب

و الـ (لعد) يستخدمها أهل بغداد و محيطها ...

و هناك بحوث عديدة و مختلفة في معرفة أصل المفردتين إلا أن جميعها تؤكد بأنها جانت من زمن بعيد و أشتقت من مفردات حضارية قبل آلاف السنين ...

فمفردة (چا) أصلها (شا) من الحضارة السومرية و تعني كلمة (حبيبي) فقلبت (الشين) بحسب ما يستسيغه اللسان في مناطق الوسط و الجنوب .

و تأتي ببداية الكلام بمعاني مختلفة و عندما تأتي وحدها لا معنى لها ، مثلاً :

چا ليش ؟ ، چا إشوكت ؟ ، چا وين ؟ ... لتأكيد الإستفهام

يعني إذا احد قال لك ((چا وين ... يعني حبيبي وين ...)) و هكذا الأمثلة عديدة

لاحظ مدى الرقة والاسلوب في الحديث الجميل في حضارة وادي الرافدين .

المصدر :

كتاب جمهرة الألفاظ العامية العراقية



روح الإنسانية

شعر: إسلام عامر

سيب الخلق للخالق

يا مخلوق

غير نفسك عالج عيوبك بإيديك

ليه مشغول بكل شئ حواليك

الله يصلح حالك

بدعيلك ربنا يهديك

روح الإنسانية.

تابع التحذيرات الدينية
اترك المغريات الدنيويةتمسك بالمبادئ و القيم الأخلاقية
بالحب بالتسامح بالرحمة جدد

روح الإنسانية

صحي الضمير جواك

ربك يكون معاك

بقوته الإلهية

تتجه إلى الصواب في الدنيا

و العفو من الله في الآخرة

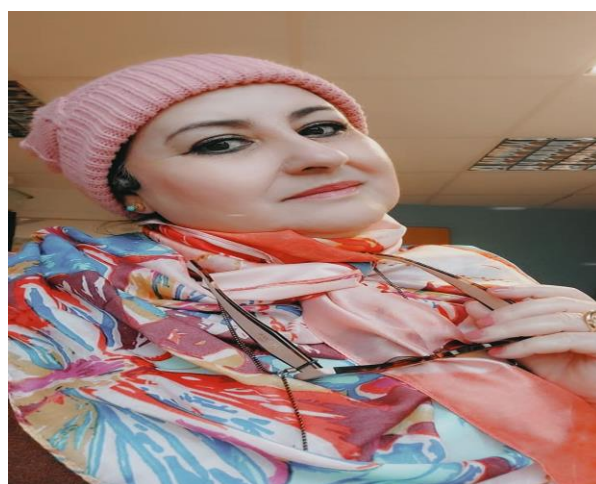
أشواقٌ معتّقة

شعر: فاتن حيدر/ سورية

فما أبقيتُ في الأشعارِ حرفاً
ولم أكتبهُ في أهلِ الوفاقِوما لاقيتُ في الخلّانِ طبّاً
ولا أبقيتُ في الأحبابِ باقيأنا لغةٌ من البُحُورِ تزكو
مجامرها غداةَ الإحتراقِأنا نهرُ الجمالِ وأنتَ بحري
وفيَّ إليك تتصلُّ السواقيأدر كأس الغرامِ على الرفاقِ
وحلّقْ في الهوى حتّى العناقِفما في القلبِ من حُلمٍ ليرقى
إلى حدِّ التّماهي والتّلاقيوللغشاقِ عِرزالٌ غيورٌ
عليهم من مساءاتِ النفاقِوقد يتنفسُ المشتاقُ دمعاً
وتلجّمُ صوتهُ لغةُ المآقيوقد تتعقّى الأشواقُ خمراً
بمرشفيها فضاءاتِ انعتاقِ

ميناء سلام

شعر: آمال صالح

يرى كل منهما الآخر
ويتعلم منه
وخرطتي لم تكتمل
بين الأرصفة والزمن المتستر
الكلمات النصف مجنونة
والخيالات المترنحة
وراء كل شيء ولا شيء
لا شيء يتعب الرسم
الاتك الأيدي المرتعشة
وهي تبحث عن ميناء سلام.رسمت خارطة هنا
للأيام العادية
تمادت في التوقّع
والذبول
كما تمادت الأشربة في الغياب
الإبحار...
هو أجمل موعد مع القدر
هو السفر في العتمة
للوصول
ليشرق البياض الساكن فينا...
نسيناه
حين أتعبتنا الموانئ
صغرت الخارطة
وكاد الموج أن ينسيني
عبث اللحظة
والطفلة الصغيرة الشاردة
في حب المواعيد الصادقة
مع ضوع يهز كل ثانية
العطر والضباب
يتطلعان لوجهيهما

تعويذتي

شعر: خيري البديري

تعويذتي شجنُ التكالى والأسى
أطرافها حربٌ عجوزٌ تُضرمُبي من أساي جنانزٍ أرلئة
في كل ناحيةٍ بجسمي مآثمأنا طفلٌ كلّ الحزنِ هزّ سريرَه
صوتٌ لأيم شجوها لا يُكتمنَمْ يا بُني،... تقولها كتميمةٍ
نَمْ... فالأسى قدرٌ يُخطئ ويُقسّمنَمْ يا صغيري، فالبلادُ أسيرةٌ
لا تبكِ إنّ الصبحَ فيها مُعتمفغداً سنُخبرك الأزقةَ قصةً
وستكبرُ الكلماتُ إنّ سكنتِ الفم

مجلة كلية الكوت الجامعة
للعلوم الانسانية
Al-Kut University College Journal
for Humanitarian Science
K.U.C.J.H.S.
ISSN: 2707-563X
EISSN: 2707-5648

مجلة أكاديمية علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن كلية الكوت الجامعة
يسر هيئة التحرير لمجلة كلية الكوت الجامعة للعلوم الانسانية ان تعلن للسادة الباحثين عن توافر النشر فيها وبأسعار مدعومة حيث تبلغ كلفة النشر 75000 دينار عراقي دعماً منها لمسيرة البحث العلمي في البلد، علماً ان المجلة مسجلة ضمن موقع المجلات الاكاديمية العراقية ومعتمدة لأغراض الترقيات والنشر العلمي الرصين، ان المجلة تعنى بالنشر للمحاور التالية:

اللغة العربية ، التعليم ، الرياضة ، اللغات ، الاقتصاد ، علوم القرآن.
e-mail: k.u.c.j.hum@alkutcollege.edu.iq
Website: <https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/282>
Mobile: 00964 7774842132 ، 00964 7801916114
العراق - بغداد - شارع فلسطين (محلة 506 شارع 15 دار 119)
مكتب بريد الجامعة المستنصرية - 46137

مجلة كلية الكوت الجامعة
Al-Kut University College Journal
K.U.C.J.
ISSN: 2414-7419
EISSN: 2616-7808

مجلة أكاديمية علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن كلية الكوت الجامعة
يسر هيئة التحرير لمجلة كلية الكوت الجامعة ان تعلن للسادة الباحثين عن توافر النشر فيها وبأسعار مدعومة حيث تبلغ كلفة النشر 75000 دينار عراقي دعماً منها لمسيرة البحث العلمي في البلد، علماً ان المجلة مسجلة ضمن موقع المجلات الاكاديمية العراقية ومعتمدة لأغراض الترقيات والنشر العلمي الرصين، ان المجلة تعنى بالنشر للمحاور التالية:

العلوم، الهندسة، الطب، الرياضيات.
e-mail: k.u.c.j.sci@alkutcollege.edu.iq
Website: <https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/281>
Mobile: 00964 7774842132 ، 00964 7801916114
العراق - بغداد - شارع فلسطين (محلة 506 شارع 15 دار 119)
مكتب بريد الجامعة المستنصرية - 46137

Issue - 1 1st Year 2024

مجلة جمعية الليزر العراقية
Iraqi Laser Society Journal
I.L.S.J.
ISSN: 2709-0124
EISSN: 2709-0132

مجلة أكاديمية علمية محكمة نصف سنوية تصدر عن جمعية الليزر العراقية
يسر هيئة التحرير لمجلة جمعية الليزر العراقية ان تعلن للسادة الباحثين عن توافر النشر فيها ومجاناً للفترة القادمة دعماً منها لمسيرة البحث العلمي في البلد، علماً ان المجلة مسجلة ضمن موقع المجلات الاكاديمية العراقية ومعتمدة لأغراض الترقيات والنشر العلمي الرصين. ان المجلة تعنى بالنشر للمحاور التالية:

الليزر، تكنولوجيا الليزر، تطبيقات الليزر، البصريات الإلكترونية، تطبيقات البصريات الإلكترونية، الأجهزة الطبية، الفيزياء الطبية، الفيزياء والبصريات، الإلكترونيات.
e-mail: iraqilaser@gmail.com
Website: <https://iraqilaser.sci.iraqilasersociety.com/>
Mobile: 00964 7774842132 ، 00964 7801916114
العراق - بغداد - شارع فلسطين (محلة 506 شارع 15 دار 119)
مكتب بريد الجامعة المستنصرية - 46137

كلية الكوت الجامعة تشارك في المؤتمر الدولي الذي يقام في جامعة جيريغاناندا تشودري الهندية.

International Conference on
Political, Economic and Cultural Pivots in the Past, Present and Future of Central, South and South-East Asia
to commemorate 75 years of diplomatic relations between India and Russia
21 & 22 January, 2025
INAUGURAL SESSION
Organized by



ضمن أنشطتها العلمية والثقافية، كلية الكوت الجامعة تشارك في المؤتمر العلمي الدولي في جامعة جيريغاناندا تشودري الهندية وقد مثل الكلية رئيس قسم اللغة الإنكليزية الأستاذ المساعد الدكتور مثنى حميد خلف اللامي من طريق برنامج الزوم. وقد أقيم على هامش المؤتمر احتفالاً بمرور 75 عاماً على العلاقات الدبلوماسية بين الهند وروسيا، مركزاً على التحولات السياسية والاقتصادية والثقافية في مناطق آسيا الوسطى والجنوبية وجنوب شرقها. علماً أن المؤتمر نظمته كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في جامعة جيريغاناندا تشودري الهندية. وقد شارك اللامي في كلمة أثناء وقائع افتتاح المؤتمر، أبرز فيها معالم الكلية والأقسام التي تضمها، بينما ذكر في محورها الآخر الاتفاقات العلمية والثقافية والأكاديمية التي أمضتها الكلية الجامعة مع جامعات عالمية. ومن الله التوفيق.

قسم هندسة تقنيات الحاسوب

تغطية إعلامية مصورة لمتابعة النشاطات اليومية الخاصة في قسم هندسة تقنيات الحاسوب - المرحلة الأولى (الامتحانات) ؛
ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥ / ١ / ٢١ م .



تصميم
م. د. هادي طالب الموسوي
م. م. حسنين علي ذويب
م. م. كزار هيدر شاكر

م. د. هادي طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناشي
المسور سجاد الشامي

م. د. علي سعد علوان
أ. م. د. محمود عبد الجبار محمود
م. م. واثق نعيم علوان
السيد محمد زيدان نعيان
السيد رنا محمد صالح

امضاء هيئة التحرير
أ. د. فاضل جبر مطر
أ. د. ربيع عبد علي الغريايوي
م. د. ربيع جودي فياض
م. د. راسي نوري حمودي