



اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 303 التاريخ 18 / 1 / 2025

الكلمة الافتتاحية

الرؤيا الحضارية وآفاقها المستقبلية.

حين نتحدث عن الحضارة ومعطياتها لا بد لنا أن نخوض في كيفية تأهيل مقوماتها التي تمكن الأمم من إنجاز حضاراتها .

إن جميع الأمم تسعى بطبيعتها إلى تقدم لسبق حضاري من خلال رفع مستواها العلمي والثقافي والتكنولوجي ، ولاسيما الأمم والمجتمعات التي عاشت قرونا من الاحتطاط كالأمة الإسلامية في أرض العرب بعدما عاشت قرونا في ظل ازدهار حضاري دام أكثر من سبعة قرون والتي كانت ثمرة لثورة عربية مثلها الإسلام ، والذي مهد لتلك الحضارة كثيرا من المقومات فهيات لها شروط انتصارها وانتشارها وتحقيق رسالتها.

إن المجتمع العربي كان مهذا دائما للحضارات، إذ لا يمكن أن تكون نهضة من دون هوية حضارية أصيلة وحديثة معا ؛ كون حضاراته التي امتدت منذ آلاف السنين قد اقترنت بالرسالة الإنسانية.

ولعل الحاجة التي تفرض نفسها اليوم هي الأخذ بمنظور حضاري يستوعب ماضي الأمة وحاضرها واستشرافها للمستقبل الذي يعد شرطا أساسيا للهوية الحضارية الأصيلة والحديثة التي تتطلبها مرحلة الانبعاث في هذه المرحلة و من تطور المجتمع.

ولابد من نظرة عميقة الى الذات والعالم، تعيد النظر إلى الاختلال الحاصل في التوازن لحياة الأمة ، وفي علاقتها مع العالم ، ونقص التوازن المبدع بين ماضي الأمة القوي وحاضرها المزري ، وبين وجودها اليوم ورسالتها بالأمس .

في عصر نهضة الجماهير المرافق لثورات العلوم والتكنولوجيا والصناعات الحديثة ، إذ لا يمكن لأمة أن تحقق حضارتها ما لم تمتلك منظورا حضاريا يتجاوز نفسه باستمرار ، ويتطور مع تطور الحياة، وتطلعات العالم الجديد.

وبهذا نقول ، إنه لا بد لنا كأمة ذات تاريخ مجيد أن ننظر بمنظور حضاري شمولي يفرض نفسه على الجميع كحاجة أولية من حاجات التطور الاجتماعي ، كذلك التفاعل الحضاري، هو ما يفرض نفسه كحقيقة لا تتفصل عن الحاجة إلى منظور حضاري جديد . وعلينا أن ندخل مرحلة انبعاث جديد ، بقول بيير روسي : إن العالم العربي الذي حولته النظرة الأوروبية إلى مساحات صحراوية ، تكمن فيه آثار بقايا أساطير قديمة ، سينهض يوما وبيعت من جديد ... فإذا كان الغرب (الغني ، المنظم ، الجميل) يدين بشروط سعادته الحالية إلى الحضارة العربية قديما ، فإن حياته في المستقبل أيضا ، إنما تتوقف اليوم

عند عتبات (بابل) حيث تبعث حضارة العرب من جديد.

فعلينا أن نحث الخطى لنستفيد من تجارب الآخرين وخبراتهم لننهض ببلداننا علميا وثقافيا وأخلاقيا لنؤسس لحضارة تليق بنا كوننا أمة حملت رسالة عظيمة للعالم حين كان يعيش الاحتطاط بمختلف ميادين الحياة.

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة.

بمشاركة أكثر من مائة جامعة من البلدين .. انطلاق أسبوع العلم العراقي الإيراني في كربلاء المقدسة وتوقيع برنامج تنفيذي بين وزارة التعليم العراقية ونظيرتها الإيرانية



وأكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي في كلمته خلال حفل الافتتاح بحضور السادة ممثل لجنة التعليم النيابية ومحافظ كربلاء المقدسة ورئيس مجلسها ورؤساء الجامعات والمديرين العامين والمستشارين الثقافيين أن النسخة الثانية لأسبوع العلم العراقي الإيراني ستضمي بالتفاصيل الى حيز التطبيق على صعيد تبادل العلماء والأساتذة والباحثين وتنفيذ المشاريع البحثية والتكنولوجية والتبادل الثقافي والمنح الدراسية وإقامة الورش التخصصية وتحفيز التعاون التقني والمهني وإنشاء حدائق مشتركة للعلوم والتكنولوجيا. وأوضح أن الحكومة العراقية ومؤسساتها التنموية لاسيما وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد حققت مؤشرات إيجابية في مساحات تدويل التعليم وميدان التنمية المستدامة وأظهرت اسم العراق في مراتب دولية مهمة بفضل الاهتمام الحثيث بالبحث العلمي وصعود مؤشر النمو في النشر العالمي مشيرا في الوقت نفسه إلى أن مسار جودة التعليم في المؤسسات الجامعية العراقية قد أعطى ضمانا الوصول الى الاعتمادية الدولية وجعل البرامج الدراسية والشهادات الممنوحة على مستوى عال من الرصانة العلمية. بدوره أعرب وزير العلوم والبحوث والتكنولوجيا الإيراني الدكتور حسين سيماني صراف عن شكره لمستوى التنظيم العالي لأسبوع العلم المشترك لافتا إلى أهمية التعاون العلمي بين جامعات البلدين وتعزيز موقعهما في التصنيفات العالمية.

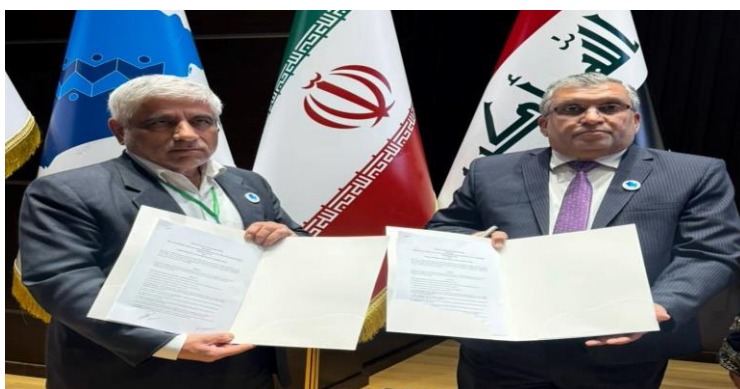
كلية الكوت الجامعة تبرم اتفاقيات استراتيجية في أسبوع العلم العراقي - الإيراني لتعزيز التعاون الأكاديمي والبحثي .

- تبادل طلبة الدراسات الأولية والعليا لإجراء دراسات ميدانية وتطوير مشاريعهم البحثية .
- 5. تدريب الكوادر التدريسية والإدارية :
- تنفيذ برامج تدريبية مكثفة لتعريف الكوادر التدريسية بمعايير التعليم العالي للطرف الآخر .
- إقامة دورات تخصصية لمنسوبي الطرفين ، بما يعزز من قدراتهم المهنية في المجالات المختلفة .
- 6. ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي :
- التعاون في تطوير معايير الاعتماد الأكاديمي وضمان الجودة المؤسسية .
- تبادل الخبرات في السعي نحو الدخول ضمن التصنيفات الدولية المرموقة للجامعات .
- 7. تعزيز البحث العلمي والتكنولوجي :
- تبادل الوثائق البحثية والكتب العلمية وأطروحات الطلبة في مختلف التخصصات .
- دعم المشاريع البحثية المشتركة التي تركز على التطورات التكنولوجية والمجتمعية .
- 8. تنمية المهارات التخصصية :
- تقديم برامج تدريبية تخصصية تعكس الاحتياجات الملحة لسوق العمل .
- التعاون في مجالات التكنولوجيا التطبيقية ، الهندسة ، والعلوم الصحية .
- أهداف استراتيجية
- تسعى هذه الاتفاقيات إلى تحقيق نقلة نوعية في مستوى التعليم العالي في كلية الكوت الجامعة من خلال بناء شراكات مؤسسية مع الجامعات الإيرانية ذات التصنيف العالمي . كما تهدف إلى تعزيز قدرات البحث العلمي ، تطوير المناهج الدراسية ، وتوسيع مجالات التعاون الأكاديمي بما يخدم التقدم العلمي والتكنولوجي لكلا الجانبين .
- انعكاسات_التعاونتمثل هذه الاتفاقيات خطوة استراتيجية لتعزيز الدور الأكاديمي لكلية الكوت الجامعة ، ودعم جهودها في تحقيق الريادة على المستويين الإقليمي والدولي . ومن شأن هذه الشراكات أن تسهم في فتح آفاق جديدة للتعاون البحثي ، توفير فرص تعليمية متقدمة للطلبة وأعضاء هيئة التدريس ، وترسيخ مكانة الكلية كصرح علمي متميز في المنطقة .

في إطار رؤيتها الاستراتيجية لتعزيز مكانتها الأكاديمية على المستوى الدولي ، شاركت كلية الكوت الجامعة بفعالية متميزة في أسبوع العلم العراقي - الإيراني ، الذي انعقد في جامعة الزهراء للنبات (ع) ، بحضور معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي ومعالي وزير العلوم والبحوث والتكنولوجيا الإيراني . أسفرت المشاركة عن توقيع أكثر من عشرين اتفاقية تعاون علمي وثقافي مع نخبة من الجامعات الإيرانية الرائدة ، بما في ذلك جامعات مصنفة ضمن تصنيف شنغهاي العالمي . وتهدف هذه الاتفاقيات إلى تأسيس شراكات استراتيجية تساهم في تطوير منظومة التعليم العالي وتعزيز البحث العلمي والتكنولوجي المشترك بين الجانبين .

أبرز_بنود_الاتفاقيات

1. التبادل الأكاديمي والمعرفي :
- تبادل المعلومات والمناهج الدراسية لتطوير المحتوى الأكاديمي وفق المعايير الدولية .
- تعزيز النشر العلمي المشترك من خلال تبادل البحوث والدراسات الحديثة في مختلف التخصصات .
2. تنظيم الأنشطة العلمية المشتركة :
- إقامة مؤتمرات وندوات وورش عمل مشتركة لتبادل الخبرات بين أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة .
- تنظيم ورش تدريبية تستهدف رفع الكفاءة المهنية والأكاديمية للكوادر التعليمية .
3. التعاون في الإشراف العلمي :
- توفير فرص للإشراف المشترك على بحوث طلبة الدراسات العليا .
- دعم التوجيه البحثي بما يضمن تعزيز جودة المشاريع العلمية المشتركة .
4. تبادل الكوادر الأكاديمية والطلبة :
- تبادل أعضاء هيئة التدريس لإجراء بحوث علمية متقدمة وإلقاء محاضرات متخصصة .



اتفاقية شراكة تاريخية بين العراق وبريطانيا

بغداد: الصباح



الملك تشارلز الثالث يستقبل رئيس الوزراء في قصر باكنغهام ويؤكد عمق العلاقة بين البلدين. وقع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ونظيره البريطاني كير ستارمر الثلاثاء، اتفاقية شراكة وتعاون تاريخية. وبحسب البيان المشترك بين الجانبين، فإن الاتفاقية ستكون واسعة النطاق بشأن التجارة والتعاون الاقتصادي والاستراتيجي، كما تم الاتفاق على حزمة تجارية بقيمة (12.3) مليار جنيه إسترليني. وأكد رئيسا الوزراء التزامهما دعم رؤية عراق مزدهر وذي سيادة من خلال شراكة جديدة. وتضمن البيان أن "هذه الزيارة تؤكد من جديد، التزام العراق والمملكة المتحدة العمل معاً على تحقيق المصالح الإقليمية والعالمية المشتركة". وأكد رئيسا الوزراء السوداني وستارمر أهمية العلاقة الأمنية التاريخية القوية بين البلدين، إذ وقعا البيان المشترك بشأن العلاقات الدفاعية والأمنية الاستراتيجية الثنائية، والذي يضع الأساس لحقبة جديدة في التعاون الأمني ومكافحة الإرهاب وتعزيز الأمن يعكس طموح البلدين، بما يعمق التعاون الأمني المستقبلي ومكافحة الإرهاب وتعزيز الأمن والاستقرار الإقليميين وعراقاً قوياً ومزدهراً. كما اتفقا على تعزيز التعاون الحيوي في مكافحة الهجرة غير النظامية من خلال معالجة جذرية. وأعلن السوداني عن برنامج كبير للمنح الدراسية يمكن أكثر من (2000) طالب عراقي من الدراسة في المملكة المتحدة. واتفق رئيسا الوزراء على أهمية دعم المنظمات التي تقودها النساء ومنظمات حقوق المرأة، وأقرّا الحاجة إلى الدعم المستمر وضمان العدالة والمساءلة لجميع الناجين من العنف الجنسي الذي ارتكبهت عصابات داعش الإرهابية. ووقع الجانبان مذكرة تعاون بشأن تغير المناخ والبيئة والتحول في الطاقة واقتصاد الكربون. كما أعرب رئيسا الوزراء عن اهتمامهما القوي بتبادل الزيارات بين الفرق الرياضية في البلدين. وكان السوداني قد التقى في مستهل زيارته الرسمية للمملكة المتحدة، الملك تشارلز الثالث في قصر باكنغهام بالعاصمة البريطانية لندن، إذ أكد عزم العراق على توطيد العلاقات الثنائية البناءة في مختلف المجالات، بينما أشار الملك تشارلز الثالث إلى عمق العلاقة التاريخية بين العراق وبريطانيا، والأهمية البارزة التي توليها حكومتا البلدين بهدف تطوير المصالح المشتركة. كما استقبل رئيس مجلس الوزراء في مقر إقامته وفدي شركة ستيلر إنرجي، وشركة تيكب إنرجي.

الأمم المتحدة: ندعم جهود العراق في تعزيز الاستقرار بالمنطقة

بغداد: الصباح

أثنت الأمم المتحدة على الدور المحوري والإقليمي الذي يلعبه العراق، مؤكدة دعمها لجهوده في تعزيز الاستقرار بالمنطقة، لاسيما في ما يتعلق بالتطورات في سوريا، وفلسطين، ولبنان. وذكر بيان لوزارة الخارجية، تلقته "الصباح"، أن "وزير الخارجية فؤاد حسين التقى الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، وذلك على هامش زيارته إلى نيويورك، حيث رحّب الأمين العام خلال اللقاء بتسليم العراق رئاسة مجموعة الـ (77) والصين". وأشاد الأمين العام للأمم المتحدة، بـ "الدور المحوري والإقليمي الذي يلعبه العراق، لاسيما في ما يتعلق بالتطورات في سوريا، وفلسطين، ولبنان"، مؤكداً "دعمه جهود العراق في تعزيز الاستقرار والتنمية في المنطقة".



العراق خارج القائمة الحمراء لتقييم المخاطر

بغداد/ لندن: الصباح

أثمرت زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، رفع تقييم الوضع الاستثماري في العراق من القائمة الحمراء لتقييم المخاطر. ففي اليوم الثاني من زيارته الرسمية المهمة، وبعد توقيع اتفاقية استراتيجية تاريخية مع المملكة المتحدة، واصل رئيس الوزراء جدول لقاءاته المكثف مع المسؤولين البريطانيين، ونخبة من رؤساء الشركات البريطانية الكبرى بهدف تعزيز التعاون وفتح أبواب الاستثمار وجذب رؤوس الأموال للبلاد. وبينما أعلنت شركة "شل" النفطية العلاقة استعدادها لزيادة الاستثمارات في العراق، رحّب السوداني بعرض قدمته واحدة من أكبر شركات التسليح البريطانية لفتح خط إنتاج لها في العراق. وبحسب بيان تلقته "الصباح"، فقد بحث رئيس الوزراء مع وزير الدفاع البريطاني جون هيلي، تعزيز التعاون في المجالات العسكرية، إذ تم الاتفاق على تنفيذ الإعلان المشترك بين البلدين بمجال الدفاع وتشكيل فريق ثنائي لتحديد مبادئ الاتفاق التي ستكون أساساً في رسم خارطة التعاون المشترك. وخلال استقباله في مقر إقامته بالعاصمة لندن، وزيرة الداخلية البريطانية إيفيت كوبر، أشار السوداني إلى أن التعاون والتنسيق الأمني بين البلدين سيكون بمسار واضح في إطار رؤية الاتفاقية العراقية البريطانية، وبما يساهم في مواجهة مختلف التحديات المهمة للجانبين. كذلك استقبل رئيس الوزراء ممثلي (24) شركة بريطانية كبرى في قطاعات ونشاطات مختلفة، مؤكداً أن "البيئة الاستثمارية وفضاء الأعمال باتا مفتوحين وجاذبين لمختلف أنواع النشاطات الاستثمارية والتنمية". وسط هذه الصورة، كشف محافظ البصرة أسعد العيداني، أمس الأربعاء، عن رفع تقييم الوضع الاستثماري في العراق من القائمة الحمراء إلى البرتقالية خلال زيارة رئيس الوزراء إلى لندن. وعُدّ العيداني الذي رافق الوفد العراقي الزائر إلى بريطانيا في تصريح نقلته قناة العراقية الإخبارية، هذه الخطوة "إنجازاً مهماً". ولفت إلى "توقيع اتفاق بين المصرف العراقي للتجارة ومؤسسات مالية بريطانية، إضافة إلى وجود اجتماع يتعلق بملف المال سوف يحضره رئيس الوزراء".



الزوراء ينتزع صدارة دوري نجوم العراق

بغداد: حيدر كاظم



انتزع فريق الزوراء لكرة القدم صدارة دوري نجوم العراق للمحترفين بفوزه على النفط بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، في ختام منافسات الجولة (14). وسجل أهداف النوارس علي يوسف (ثانية) وكاظم رعد، بينما جاء هدف النفط بواسطة أحمد خالد. ويهذا الانتصار رفع الزوراء رصيده إلى النقطة (28)، متفوقاً بفارق الأهداف والمواجهات المباشرة على القوة الجوية الوصيف، في حين لدى النفط سابع الترتيب (23 نقطة). بدوره حقق الطلبة فوزاً ثميناً على حساب أربيل بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي ضيقه أمس ملعب الساحر أحمد راضي. تقدم الفريق الشمالي أولاً عن طريق اللاعب شيركو كريم من ركلة جزاء في الدقيقة (11)، بينما أدرك المحترف النيجيري أوستين اموتو التعادل للأنيق عند الدقيقة (17)، قبل أن يسجل شريف عبد الكاظم هدف الفوز للطلبة بعد انطلاق الشوط الثاني بثلاث دقائق. وبهذه النتيجة عزز الطلبة موقعه بالمنافسة على اللقب، إذ أصبح سادساً وله (24 نقطة)، متخلفاً بفارق (4) نقاط عن المتصدر، بينما تجدد رصيد أربيل عند (19 نقطة). من جانبه تغلب الكهرباء على مستضيفه زاخو بهدف واحد من دون رد، جاء بإمضاء اللاعب أموري فيصل، وبذلك ارتفع رصيد البرتقالي إلى النقطة (18) في المركز الرابع عشر، بينما توقف رصيد أبناء الخابور عقب الخسارة عند (25) نقطة في المركز الرابع. وفي مباراة أخرى تمكن الكرمة من اجتياز حاجز النصف بهدف نظيف سجله علي حصني من ركلة جزاء، ليتقدم نحو المرتبة التاسعة وله (19 نقطة)، وفي المقابل غزلان البادية بالترتيب الثاني عشر برصيد (18 نقطة).

تقليص أندية دوري النجوم وزيادة ملاعب التدريب ضرورة ملحة

بغداد: محمود الحمداني

طالب مدرب كرة الميناء الإسباني بابلو غرانديز بتقليص عدد أندية دوري نجوم العراق في المواسم المقبلة أسوة بالسعودية إلى جانب زيادة ملاعب التدريب للفرق المحلية مؤكداً أن المدربين الأجانب بحاجة لوقت كافٍ بغية التعرف على ظروف وأجواء المسابقة التي تمتاز بالصعوبة والمنافسة العالية في جميع جولاتها، مبيناً أن السفانة قدم مباريات كبيرة في الدوري بمعزل عن نتائجها، آخرها الانتصار على نفط البصرة بثنائية نظيفة ضمن الجولة الأخيرة. وقال المدرب غرانديز في تصريح خص به " الصباح الرياضي ": " أنا سعيد جداً لتدريب كرة الميناء، وأشعر بالانسجام الكامل مع طاقمي المساعد، لاسيما أن قرار مغادرة المنتخب الوطني كان صعباً جداً كما خضت تجربة مثالية قصيرة مع المنتخب الأولمبي خلال الأولمبياد الأخير، بيد أن العمل في الدوري العراقي كمدرّب أول في المنطقة العربية أراه خطوة مهمة في مشواري كمدرّب أول في المنطقة العربية". وأضاف أن "فريقه قدم مستويات جيدة في الجولات الماضية تغلب في خمس مواجهات آخرها على نفط البصرة وخسر بذات العدد من اللقاءات رغم أنه قدم فيها أفضل المستويات كما تعادل في أربع مباريات"، لافتاً إلى أن " الميناء استهل الموسم بشكل جيد لكن ليس في كل مواجهة يكون أداء السفانة رائعاً يجب أن يخرجوا فيها فائزين"، موضحاً أن " أغلب عناصر التشكيل ينحدرون من ثقافات كروية مختلفة ويسعى لاستقطاب آخرين في فترة الانتقالات". ورأى أن " دوري النجوم مسابقة صعبة، بشهادة لاعبيه الحاليين في الميناء الذين كانوا يلعبون سابقاً في مسابقة الدرجة الثانية في إسبانيا الذين أخبروه بأن المنافسة في الدوري العراقي صعبة جداً"، منوهاً بأن " اللاعب العراقي يملك موهبة كبيرة وبحاجة إلى تطوير مستمر، إلى جانب المحترفين الذين سجلوا إضافة مهمة مع جميع الأندية". ووجد أن " المدربين الأجانب وحتى المحليين منهم بحاجة لوقت طويل من أجل إيصال أفكارهم الخططية إلى اللاعبين إلى جانب التعرف على ظروف المسابقة والتكيف على المنشآت الرياضية لاسيما أن، هناك أراضي ملاعب سيئة"، مشيراً إلى أنه " كان محظوظاً بالعمل في الميناء الذي يملك منشآت متطورة من جميع نواحيها". واقترح غرانديز على " رابطة اللاليغا ضرورة تقليص عدد فرق الدوري كما هو الحال في السعودية وقطر، إلى 14 أو 16 فريقاً، إلى جانب تحسين المنشآت الرياضية، وتوفير ملاعب التدريب وصلات التمارين للأندية، إلى جانب استثمار بعض الأموال فيها"، متوقفاً أنه " بعد موسمين أو ثلاثة سيلتقط الجميع الفرق الكبير وسيكون العراق مسرحاً لاستقطاب أسماء عالمية كبيرة في كرة القدم".



الجويّة يفاوض العمانيين «عصام الصبحي» و«جميل اليعمدي»

بغداد: الصباح الرياضي

اقترح فريق القوة الجوية لكرة القدم من إبرام صفقتين بارزتين خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية لدوري نجوم العراق، إذ تجري إدارة الصقور حالياً مفاوضات مكثفة للتعاقد مع لاعب نادي الشباب والمنتخب العماني، عصام الصبحي، لتعزيز خط الهجوم إلى جانب الظفر بخدمات صانع ألعاب السبب جميل اليعمدي.

مصادر مقربة من النادي أكدت لـ"الصباح الرياضي" أنّ "اختيار اللاعبين العمانيين (الصبحي واليعمدي) يأتي عطفاً على مردودهما الفني مع منتخب بلدهما خلال مباريات تصفيات كأس العالم ومنافسات خليجي (26) في الكويت"، مبيناً أنّ "تلك المساعي تدخل ضمن رؤية الطاقم الفني الجديدة بقيادة المدرب لؤي صلاح ورغبته الجادة في التعاقد مع لاعبين مميزين في خطي الوسط والهجوم لتكوين تشكيلة قوية قادرة على المنافسة على درع نجوم العراق لكرة القدم للموسم الحالي".

ويتصدّر الصقور بعد انتهاء الجولة الثالثة عشرة، ترتيب دوري نجوم العراق برصيد (28) نقطة لكنه أخفق في التأهل إلى دور الـ(16)، في دوري أبطال آسيا (2) لموسم (2024 – 2025)، إذ احتل المركز الثالث في المجموعة الثانية خلف التعاون والخالدية، اللذين تأهلا إلى المرحلة التالية.



الإصابة تبعد أحمد نور عن كرة القاسم لشهرين

الحلة: محمد عجبل

يواصل لاعب نادي القاسم أحمد نور فترة علاجه من الإصابة التي تعرّض لها في منطقة عظم الترقوة أثناء مباراة فريقه ضد فريق نفط ميسان ضمن بطولة كأس العراق، إذ سيغيب عن الجولات العشر المقبلة لحين تعافيه من العملية الجراحية التي أجراها أخيراً. وقال اللاعب نور في حديث خص به "الصباح الرياضي": "إنه" أجرى عملية جراحية ناجحة في أعلى عظم الصدر وستعقبها فترة راحة إجبارية لمدة شهرين"، مبيناً أنه "سيغيب عن مواجهات المرحلة الأولى من دوري نجوم العراق بسبب فترة الاستشفاء والتعافي على أن يلتحق بفريقه ثانية نهاية شباط المقبل". وتقدّم اللاعب "بالشكر والتقدير لإدارة ناديه التي تحمّلت تكاليف التدخل الجراحي"، متمنياً "عودته قريباً لتمثيل فريقه وتقديم أفضل المستويات"، موضحاً أنّ "زملاءه اللاعبين قادرون على سد الشواغر بسبب الإصابات ومغادرة المحترفين صفوف الفريق ما يتطلب مضاعفة الجهد والاستماع إلى توجيهات الملاك التدريبي". ورأى أنّ "القاسم قدم مباراة كبيرة أمام كربلاء في الجولة الرابعة عشرة، التي انتهت بفوزه بهدف نظيف عن طريق لاعبه محمد الباقر عبد الرحمن على الرغم من النقص العددي بعد طرد زميله سيف رشيد".

ووجد أنّ "المجموعة الحالية من اللاعبين تمتاز بالروح الجماعية ولديها القدرة على تجاوز الصعاب وتحمل الظروف القاسية من دون أن تغفل دعم محافظ بابل المستمر وتكفله بتذليل الصعاب خلال الموسم الحالي بغية الحصول على نتائج

متميزة".



سيارات ذكيّة تتفاعل مع مشاعر السائقين



مع التقدم السريع في تقنيات الذكاء الاصطناعي، تتجه صناعة السيارات نحو مستقبل أكثر تفاعلاً مع مشاعر السائقين، مما يعزز تجربة القيادة ويزيد من الأمان على الطرق. وتظهر دراسات حديثة أن نحو 41 % من السائقين يتحدثون إلى سياراتهم، ما يعكس العلاقة العاطفية المتزايدة بين الإنسان والمركبة.

وبفضل تقنيات الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي، ستتمكن السيارات قريباً من التفاعل مع السائقين بشكل أعمق، حيث ستكون قادرة على تحليل تعابير الوجه وتتبع حركة العين لفهم الحالة العاطفية للسائق. هذا التقدم التكنولوجي سيمكن السيارات من تعديل بيئة القيادة وفقاً للحالة العاطفية للسائق، مما يجعل تجربة القيادة أكثر راحة وأماناً.

وستتمكن السيارات الذكية من التعرف على تفضيلات السائقين مع مرور الوقت، مثل تشغيل الموسيقى المفضلة لتحسين المزاج أو ضبط الإضاءة الداخلية لتوفير جو يساعد على الاسترخاء. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تسهم هذه التكنولوجيا في تقليل الحوادث الناتجة عن المشاعر القوية مثل الغضب أو التوتر، التي قد تؤثر في تركيز السائق.

تحالف {هوندا - سوني}

أعلن تحالف شركتي هوندا وسوني عن طرح "Afeela 1" السيارة السيدان الكهربائية في الولايات المتحدة الأمريكية.

تأتي السيارة بمحرك كهربائي بقوة 241 حصاناً، بالإضافة إلى بطارية ليثيوم أيون سعة 91 كيلووات/ الساعة، يمكن شحنها بقوة تصل إلى 150 كيلووات.

صممت السيارة بأبعاد طولها 4,915 مم مع قاعدة عجلات بطول 3,018 مم، وتتميز بخط سقف مائل يبلغ ارتفاعه عن الأرض نحو 1,460 مم.

وتمتاز بواجهة ذات مصابيح أمامية نحيفة وشريط إضاءة رفيع على حافة غطاء المحرك مع شبكة مغلقة ذي تصميم بسيط.

وتعمل السيارة على نظام تعليق مزدوج في المقدمة، مع إعداد متعدد الوصلات في الخلف، حيث ستحصل أيضاً على جناح خلفي نشط.

وتتضمن لوحة القيادة عجلة قيادة مميزة، وشاشة بانورامية بحجم كبير، وبرنامج ترفيه وعرض بيانات قابل للتخصيص.



تويوتا وتسلّا تعززان المنافسة في سوق السيارات

شهدت الساعات الأخيرة كشفاً لشركتين عملاقتين في صناعة السيارات، تسلا وتويوتا، عن إصدارات جديدة تستهدف تعزيز تنافسهما في السوق العالمية، مع التركيز على تحسين الأداء والتكنولوجيا.

فبينما أزاحت تسلا الستار عن النسخة الجديدة من سيارتها "موديل واي" في الصين، كشفت تويوتا عن النسخة المحدثة من سيارتها الهجينة "بريوس 2025" الموجهة للسوق الأمريكي، وفقاً لما أورده وكالة بلومبرج.

وفي هذا السياق، كشفت شركة تويوتا اليابانية عن سيارتها الهجينة بريوس موديل 2025، التي تأتي بتحديثات مميزة شملت الأداء والتصميم والتكنولوجيا، لتعزيز تنافسها داخل السوق الأمريكي، حيث تضم السيارة الجديدة فئة إضافية وتحسينات شاملة، ما يجعلها خياراً جذاباً لعشاق السيارات الهجينة.



العلاقات والهوية :سعي نحو شراكة تعكس الذات.

بقلم: د. آمال بوحرب/ تونس

الفراغ العاطفي والجسدي. تتساءل الفلسفة الحديثة: هل يمكننا حقاً العثور على أمل متجدد في العلاقات الإنسانية دون مواجهة الظروف المعقدة التي تجلب النمو والتغيير الحقيقيين؟

يتبادر إلى الذهن سؤال مهم: هل نبحت عن علاقات تعكس الفهم العميق والقبول، أم أننا نفضل العيش في عوالم خيالية مليئة بالأحلام التي تعجز الحياة الواقعية عن تحقيقها؟

هذا التساؤل يسلط الضوء على التحدي الدائم الذي يواجه جميع العلاقات الإنسانية في سعيها نحو التوازن بين الواقع والخيال والتي يؤدي بنا في حالات عديدة إلى طريق مختلف وهي العزلة يقول ميخائيل نعيمة: " في علاقاتي مع الناس، حريص كل الحرص على عزلتي. فالعزلة حاجة في نفسي مثلما الخبز والماء والهواء حاجة في جسدي فلا بد لي من ساعات أعزل فيها الناس ، لأهضم الساعات التي صرفتها في مخالطة الناس."

وربما يؤدي أيضا هذا البحث إلى بناء علاقات دون مؤسسة فالتثنائي الشهير في مجال الفلسفة "سارتر وسيمون دي بوفوار "، إذا قررا أن يعيشا الحب من دون مؤسسة، أي من دون زواج، بحرية متبادلة وبشرط الشفافية وهذا العقد كان يمثل أيضاً في حينه تحدياً صريحاً لـ"أخلاق البرجوازية". ولكن وإن ألهمت هذه التجربة كثيرين من الأجيال اللاحقة إلا أنها تخل بالمعتقد الديني والاجتماعي

فنحن نحتاج بناء مجتمع مستقر يناضل من أجل الحب لبناء تصورات جديدة حول الرغبة في البقاء بسلام ،لذا

إن كانت لدينا جرأة التحدث عن مشاعرنا واختيارنا، يجب علينا أيضاً التحلي بالشجاعة لكي نقبل بأننا قد نخوض تجارب جديدة، مبنية على الفهم والقبول، وليس فقط على الخيالات المثالية لأن البحث عن الشريك المثالي لا ينبغي أن يكون مجرد هروب إلى عوالم افتراضية، بل رحلة حقيقية نحو تحقيق الذات،وفي عالم غني بالتنوع والتجارب يتضح أن التوازن بين الخيال والواقع هو المفتاح نحو بناء علاقات إنسانية صحية، وعندما يحتذي الكاتب بهذا المبدأ، يمكنه أن يحقق تأثيراً عميقاً على قلوب وعقول قرانه لأن الحياة ليست مجرد حكايات تروى، بل هي تجارب نعيشها ونسعى لتطوير أنفسنا من خلالها



حكمة "دع الكلاب تنبح والقافلة تسير"



في حياتنا اليومية، نواجه انتقادات وتعليقات سلبية من الآخرين قد تكون موجهة لإحباطنا أو ثنينا عن تحقيق أهدافنا. كثيراً ما تكون هذه الانتقادات بلا أساس منطقي أو نتيجة لمشاعر الحسد أو عدم فهم الآخرين لرويتنا وطموحاتنا. هنا تتجلى أهمية الحكمة القائلة: "دع الذئاب تعوي والقافلة تسير".

المعنى المجازي للحكمة تشير "الذئاب" في هذه العبارة إلى كل من يحاول عرقلة مسيرتك أو التقليل من شأنك سواء بالكلام أو الأفعال. أما "القافلة" فهي رمز للعمل الجاد، والطموح، والرغبة في تحقيق النجاح. وتعني العبارة أن على الإنسان أن يواصل طريقه بثبات وثقة دون أن يسمح لتلك الأصوات السلبية بالتأثير عليه. أصل الحكمة

تعود جذور هذه العبارة إلى الثقافة العربية التي تشتهر بالمجازات المستمدة من الحياة البدوية والصحراوية. في سياقها الأصلي، كانت الذئاب تعوي عندما تمر القوافل في الصحراء ليلاً، لكن القوافل تستمر في سيرها لأنها تعرف أن تلك الذئاب لا تستطيع إلحاق الضرر طالما بقيت القافلة متماسكة وقوية.

تطبيق الحكمة في الحياة اليومية

في مواجهة الانتقادات:

عندما تبدأ مشروعاً جديداً أو تسعى لتحقيق حلم معين، قد تواجه أصواتاً تقلل من قدراتك أو تحاول إقناعك بالفشل. في هذه اللحظات، تحتاج إلى تذكير نفسك بأن النجاح لا يُقاس برأي الآخرين، بل بمدى إصرارك وجهدك.

في التعامل مع الفشل:

أحياناً، قد يكون الفشل محطة مؤقتة في طريق النجاح. بدلاً من الالتفات إلى تعليقات الآخرين السلبية، يمكن استخدام الفشل كدرس والاستمرار في المحاولة.

في الحفاظ على التركيز:

الانشغال بما يقوله الآخرون يبدد الوقت والطاقة. الحكمة تدعوك إلى التركيز على هدفك وتجاهل الضجيج من حولك

أمثلة تاريخية على تطبيق الحكمة

كثير من الشخصيات الناجحة واجهت انتقادات حادة في بداياتها، لكنها اختارت أن تستمر رغم كل شيء. على سبيل المثال:

توماس إديسون:

تعرض للسخرية مرات عديدة خلال محاولاته لاختراع المصباح الكهربائي، لكنه أصر على المضي قدماً حتى حقق حلمه.

الأديب طه حسين:

رغم انتقادات البعض لأفكاره وأساليبه الأدبية، استمر في الكتابة وساهم في إثراء الأدب العربي.

الخلاصة .

الحياة مليئة بالتحديات والأصوات المثبطة، لكن الشخص الناجح هو من يملك الحكمة والقوة لتجاهل العوائق والمضي قدماً بثبات. إذا كنت تؤمن بنفسك وبأهدافك، فلا تدع "عواء الذئاب" يثنيك عن تحقيق أحلامك. تذكر دائماً أن القافلة تسير لأنها تملك وجهة وغاية، بينما يبقى العواء بلا جدوى.

م.م نور كاظم خليل

معلومات جغرافية لم تكن تعلم بها ؟

البحر الأحمر :

هو عبارة عن شريط مائي طويل وضيق يبلغ طوله إلى 1930 كم بدءًا من مضيق قناة السويس حتى مضيق باب المندب و لايتجاوز متوسط عرضه 280 كم أما أقصى عرض له فيصل إلى 360 كم ويوصف بأنه عميق حيث يقدر متوسط عمقه بنحو 490 متر وأيضاً يمكن أن يصل عمقه إلى 2300 متر في بعض المناطق المتوسطة منه.

يحتل البحر الأحمر المركز الحادي عشر من حيث المساحة والتي تبلغ 438000 كم مربع.

وتقع الأراضي المحيطة بالبحر الأحمر ضمن 8 دول تطل عليه وهي : الأردن - فلسطين - مصر - السودان - إريتريا - جيبوتي - السعودية - اليمن .

• يقوم البحر الأحمر على أحد أجزاء الوادي المتصدع الكبير وله أرصفة ضحلة ويعتبر موطنًا لعدد ضخم من الكائنات البحرية والشعاب المرجانية ، بالإضافة إلى أكثر من 1000 نوع من الحيوانات اللافقارية ، كما يعتبر من البحار القائمة في الأجزاء الشمالية للمنطقة الإستوائية.

جيولوجيا : Géologie

تكوّن البحر الأحمر من خلال انفصال شبه الجزيرة العربية عن قارة إفريقيا الناتج عن حركة الصدع الموجود في البحر الأحمر حيث بدأ هذا الإنشقاق في مرحلتين :

1 - حركة إفريقيا بعيدًا عن شبه الجزيرة العربية قبل 55 مليون سنة وعليه فتح خليج السويس قبل 30 مليون سنة كما فتح الجزء الشمالي قبل 20 مليون سنة

2 - بدأت المرحلة الثانية قبل 4 مليون سنة تقريبا ونتج عنها تشكيل الحوض الصغير في خليج العقبة والجزء الجنوبي من البحر الأحمر ومازالت حركة الصفائح مستمرة حيث أن النشاط الزلزالي والبركاني يعدّ مؤشرا على ذلك.

أصل التسمية:

أخذ البحر الأحمر الكثير من الأسماء عبر التاريخ كبحر القلزم وبحر الحبشة وبحر فارس.

هناك عدة آراء حول أصل تسميته بـ " البحر الأحمر " :

1 - بسبب الإزهار الموسمي لنوع من الطحالب ذات اللون الأحمر بالقرب من سطح الماء .

2 - بسبب وجود سلاسل من الجبال الحمراء بمحاذات سواحله الغربية أدى إلى إنعكاس ظلالها على سطح البحر وإعطائه اللون الأحمر .

3 - نسبة إلى الصحراء المصرية والتي كانت تدعى سابقا بالأرض الحمراء .

4 - يرجع إلى وجود بعض القبائل اليمنية التي سكنت بالقرب من البحر وكانت هذه القبائل تدعى بـ " قبائل الأحمر "

5- قديما الإتجاهات الأربعة يستدل بها عن طريق الألوان واللون الأحمر يدل على الجنوب واللون الأسود يدل على الشمال وهكذا أخذت البحار اسمائها منها .



الحذف واسراره في القرآن الكريم

م دعلي جوادعلي الموسوي

يعتبر الحذف من أبرز الأساليب البلاغية التي استخدمها القرآن الكريم، حيث لا يخلو آية من آياته من أثر لهذا الأسلوب البديع. فالحذف ليس مجرد حذف لكلمة أو جملة، بل هو فن دقيق يهدف إلى إيصال المعنى بأقصر عبارة وأبلغها، ويخلق لدى القارئ حالة من التأمل والتدبر.

أهمية الحذف في القرآن:

١/ الإيجاز: يجعل القرآن الكريم كتابًا ميسور الحفظ والتلاوة.

٢/ التأثير: يترك الحذف أثرًا عميقًا في نفس القارئ، ودعوة للتأمل والتفكير.

٣/ الجمال البلاغي: يضفي على القرآن جمالًا أدبيًا فريدًا.

٤/ التشويق: يثير الحذف فضول القارئ ويدعوه إلى البحث عن المعنى المقصود.

أنواع الحذف في القرآن:

٥/ حذف الضمير: حيث يحذف الضمير إذا كان دلالتة واضحة من السياق.

٦/ حذف الفعل: يحذف الفعل إذا كان مفهومًا من السياق أو من الكلمات المحيطة به.

٧/ حذف الاسم: يحذف الاسم إذا كان معروفًا ومفهومًا للقارئ.

٨/ حذف الجملة: يحذف الجملة بأكملها إذا كانت دلالتة واضحة من السياق.

أسباب الحذف في القرآن:

أولاً؛ الإيجاز: كما ذكرنا سابقًا، يعد الإيجاز من أهم أسباب الحذف.

ثانيًا؛ التأثير: يهدف الحذف إلى ترك أثر عميق في نفس القارئ.

ثالثًا؛ التشويق: يثير الحذف فضول القارئ ويدعوه إلى البحث عن المعنى المقصود.

رابعًا؛ التعبير عن المعنى: قد يكون الحذف أبلغ في التعبير عن المعنى من الإفصاح الصريح.

أسرار الحذف في القرآن:

أ/ حكمة إلهية: إن الحذف في القرآن ليس اعتباطيًا، بل هو حكمة إلهية تهدف إلى إيصال المعنى بأفضل وأبلغ صورة.

ب/ تدريب العقل: يدرب الحذف عقل القارئ على التفكير والتأمل والربط بين الأفكار.

ج/ إظهار الإعجاز: يعد الحذف أحد دلالات إعجاز القرآن الكريم.

أمثلة على الحذف في القرآن:

ح/ حذف الضمير: "فَصَبْرٌ عَلَى مَا قَالُوا وَدَعَتْ سِرًّا وَقَالَتْ رَبِّ إِنِّي بُنِيتُ لَكَ بَيْتًا مَقْدَسًا فَلَا تُجْعَلْنِي

مَطْمَعِ الشَّيَاطِينِ" (آل عمران: 35)

خ/ حذف الفعل: "وَقَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ" (الحجرات: 14)

خاتمة:

إن الحذف في القرآن الكريم هو فن بديع يهدف إلى إيصال المعنى بأقصر عبارة وأبلغها. وهو دليل على إعجاز القرآن الكريم، وتدريب للعقل على التفكير والتأمل. فعندما نقرأ القرآن الكريم، علينا أن نتأمل في كل كلمة وكل حرف، ونسعى لفهم المعنى المقصود، حتى نستطيع أن نستفيد من هذا الكتاب العظيم.

والخطأ المصدري يُنتج خطأ مرجعياً :

أ.د نجم عبد علي

في كتاب {ثمار القلوب في المضاف والمنسوب} للثعالبي المتوفى 429 هـ ، في الصفحة 507 يذكر المؤلف البيهتين :

ذريني أنل ما لا ينال من الغنى ... فصعب الغنى في الصعب والسهل في السهل

تريدين تحصيل المعالي رخيصة... ولا بدّ دون الشهد من إبر النخل

وينسبهما لأبي تمام ، ثم يأتي الدكتور هاشم صالح مناع بعد أكثر من ألف سنة في كتابه {الحكمة وتطورها في شعر أبي تمام} ليسلم بنسبة البيهتين لأبي تمام .. وفات الثعالبي وفات الدكتور هاشم أن البيهتين للمتنبي ..



مَحطات.

شعر: د.ناديا حمّاد

ورائحة عتبٍ وشوق

أحملُ صباحي بيدي

وذاكرتي برقّصتها القاسية

وأسيرُ حافيةً الروح

**

الطريقُ يكون أطول

عندما أُعبرُهُ وحيدة

تخفقُ الريحُ في عظامي،

لاحبٌ ، لاشعرُ

لا خيال

حينها يصبحُ للضجرِ مذاقٌ آخر.

يكونُ الطريقُ أجمل

عندما تحتويني ذراعك

يسيلُ حنانٌ من أصابعك

حين تلمسُ وجهي

يرتعشُ غصنُ شجرةِ التوت

يهطلُ مطرٌ أبيض

وقصائدُ من ماءٍ وطن

**

يكون الطريقُ أصعب

عندما تغادرني

ترحلُ معك أنفاسي

ويهى المطر
شعر: د. ثناء يوسف العلي

يموتُ الوتر

ويقنط حول الارائك

ذاك السمر

ولا احتفي ببزوغ القمر

فيهى المطر..

ويهى المطر..

و في شرفتي بانتظارك

وهل من الحزن مثل مطر

وهل بين كل الغيوم

التي تحاصر روحي

سيبدو القمر؟

وهل بين كل شجوني ودمعي

سيحنو عليّ القدرُ

أنا كل يوم أموت اعترافاً

أمام العصفير

أشكو هدوء النسيم

وصمتُ الشجرِ

أنا كل ليل

ينام الظلامُ

ويهني السهّادُ بظل السهر

أعدُ الأرائك، خمراً ولحنا

وفي الفجر في وحدتي



- ولست ابنة المقدم.

(قلبي الذي كان يتناغم مع صوتها دخل في فوضى

ليست لها قرار بل ساد الاربك ولم اعرف الخلاص من هذه

المتاهة).

- من انت اذن ؟.

- انا سميرة

- سميرة من؟.

- زميلتك في الكلية وقد حدثتني كثيرا عن فترة اعتقالك، وانا الان اختصاصية بالامراض النفسية والعصبية في السويد.

- أهلا وسهلا

- لديّ بحثٌ عن التسامح مع السجائين واني بحاجة الى بيانات كثيرة وجمعتُ الكثير من قصص السجناء والموقوفين وجميعهم تواصلتُ معهم بنفس طريقتك.

-

- انا سعيدة بالحوار معك، باي.

- باي.

د. طالب المحسن



- الو

- تفضلي

- ارجو ان لا أكون مخطئة بالرقم.

(صوتها الناعس تناغم مع ضربات قلبي ، لذا كنت

مصرا على اتمام المكالمة)

- لا، بالعكس، انتِ مع الرقم الصحيح تماما.

(اسمعها تضحك بدلال وكنت اضحك معها).

- عرفتني ؟.

- تعرفين، احيانا تختلط الاصوات فتضيع عليّ

المعرفة

(تضحك ثانية و يفتح هذه المرة)

- أنا براء

- اهلا وسهلا (في الحقيقة لا اعرف فتاة بهذا الاسم)

- انا براء ابنت المقدم عبد الرزاق.

- مع الاسف، مازلت لا اعرفك.

- مقدم عبد الرزاق، ضابط الامن الذي حقق معك

وبقية الطلاب في كلية الطب. (تذكرته

تماما، لم يكن قاسيا معنا وكان يميل ان يكون مهذبا

لكن هذا الحادث مضى عليه خمسة واربعين عاما

بالتمام).

- نعم تذكرته!.

- انا ابنته وهو مريض جدا ولايريد ان يموت قبل ان

يسامحه السجناء الذين حقق معهم، وبعد جهد كبير

توصلت الى معظمهم، وانت واحد منهم، ارجوك فقط

قل اني مسامح حتى يرتاح حين اخبره بذلك.

- مسامح مسامح مسامح ، دعيه يرتاح.

(غطّت بنوبة ضحك، بالرغم من حزن اللحظة) ثم

قالت: لكني لست براء.

يا علي

شعر: د. جاسم الخالدي

يا حيدر،
حين رفعت راية الإيمان
انبثقت الأرض خضراء
وأشرقت الأرواح
تبحثُ عن طريقك.يا فتاه
في خطاك أزهرت العدالة
وفي يدك الطاهرة
تعلم الفقراء أن الكرامة
لا تشتري بالذهب.يا فتاه
حين ارتقيت
أمطرت السماء دموعها
وغنت الأرواح:
"يا علي، ما أبهى النور!"لحظة ما لاحت رايته
كان السيف يُصبّي
لحظة ما انحنت الأرض
كانت السماء تنثر أنوارها
على فارسٍ لا يُشبهه أحد.قالت الأيام للدهر:
كيف احتضنت هذا السرّ؟
كيف أودعت في صدره
حكمة الايام ؟وقف الجبلُ شامخاً
يراقبُ ظلّه
فإذا السيف كلمة
والكلمة نور
والنور حقّكيف جعلت الصمتَ كتاباً؟
كيف سقيت القلوب عطراً
كيف كسرت القيود
وكيف أعدت للحقّ عرشه
حين ضاع
وكاد يموتكيف كنت الصبرَ في زمن الجراح؟
وكيف كنت النورَ
في ليالي الغدر؟
وكيف صارت كلمتك
ميزاناً بين الحياة والموت؟

قسم هندسة تقنيات الحاسوب في الكوت الجامعة ينظم حفلا بمناسبة ولادة يعسوب الدين (عليه السلام).



بحضور السيد م.م. حسنين علي ذويب مقرر هندسة تقنيات الحاسوب في الكوت الجامعة مع ثلة طيبة من أساتذة وموظفي القسم.

نظم طلبة المرحلة الأولى؛ حفلا بهيجا بمناسبة ذكرى ولادة يعسوب الدين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) الذي تمثل ولادته انبلاج النصرة لرسالة الله سبحانه، وشرارة البطولة والبسالة والشموخ. ونبراس الإيمان والتدين.

فقد أقيمت في الحفل الكلمات والقصائد تمجيدا وإخلاصا لولايته عليه السلام.

وعاهد الطلبة أنفسهم أن يقيموا هذا الاحتفال سنويا؛ لأنه يعزز فيهم الثقة بالاجتهاد والعمل الصالح، فضلا عن تحقيق أواصر المحبة والسلام.

ومن الله التوفيق.

زراعة بتلات الزينة في حدائق قسم اللغة الإنكليزية في الكوت الجامعة

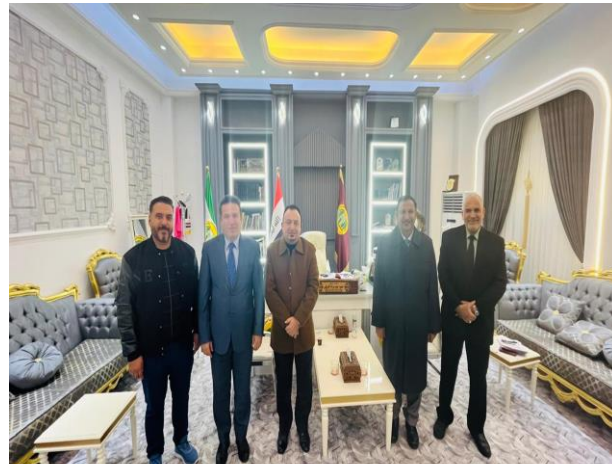


للغرس وديمومة الزراعة ذوق واهتمام لخلق بيئة دراسية ملائمة.

فقد قام السيد رئيس قسم اللغة الإنكليزية الأستاذ المساعد الدكتور مثنى حميد خلف اللامي ببديه الكريمتين غرس عدد من بتلات الزينة في بعض باحات القسم المزروعة إيمانا منه أن الزراعة هي عماد الحياة ونكهة الطبيعة وسحرها أينما تحل، يتأتى ذلك من حرص اللامي على خلق بيئة دراسية محلاة بأجمل بتلات الزهور وأكثرها انساقا من بين الشتلات؛ لتسعد الناظرين وتوفر لهم منظرا يساهم في تهيئة الأجواء الدراسية وإسداء بيئة صحية.

نتمنى لقسم اللغة الإنكليزية النجاح والتوفيق لخدمة المسيرة العلمية الزاهرة.

وفد من قسم اللغة الإنكليزية في الكوت الجامعة يزور قسم اللغة الإنكليزية في تربية واسط من أجل تفعيل اتفاقية التعاون العلمي المشترك .



زار وفد من قسم اللغة الإنكليزية في كلية الكوت الجامعة برئاسة رئيس القسم الأستاذ المساعد الدكتور مثنى حميد خلف قسم اللغة الإنكليزية في كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة واسط من أجل تفعيل اتفاقية التعاون التي تمت بين الطرفين في وقت سابق، والتي انضوت على بنود أهمها : عقد المؤتمرات العلمية والندوات المشتركة،

وتبادل الخبرات، فضلا عن العمل في توحيد المناهج، والامتحانات المشتركة للمراحل الدراسية عدا المرحلة الأولى.

وقد شكر الوفد رئاسة قسم اللغة الإنكليزية في تربية واسط لحسن الاستقبال وكرم الضيافة.

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. فاهر جبر مطر
أ.د. رهميد عبد علي الغريباوي
م.م. رهميد جودي فياض
م.م. راسي نوري حمودي

م.م. علي سعد علوان
أ.م.د. محمود عبد الجبار محمود
م.م. واثق نعيم علوان
السيد محمد زيدان نعيان
السيد رنا محمد صالح

م.م. د.علاء طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناشي
المسور سجاد العائشي

تصميم
م.م. د.علاء طالب الموسوي
م.م. حسنين علي ذويب
م.م. كزار هيدر شاكر