

## أخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 302 التاريخ 11 / 1 / 2025

### الكلمة الافتتاحية

الاستبطان وعلاقتها بالمعرفة

تعد الاستبطان فرع من فروع الفلسفة وهي ما تهتم بدراسة الجمال والفن، وكذلك تجربة الجمال والتذوق الفني. تتعامل الاستبطان مع أسئلة حول ما يجعل شيئاً ما جميلاً أو مبهجاً، وما هي طبيعة التجربة الجمالية، وكيف يؤثر الفن على مشاعر الإنسان وتفكيره. يشمل هذا المجال أيضاً البحث في مفاهيم مثل الإبداع والتعبير الفني، وكذلك المعايير التي تحدد قيمة الأعمال الفنية.

ويبدو أن الاستبطان والمعرفة ترتبطان بشكل معقد، فيمكن النظر إلى الاستبطان كطريقة لفهم العالم الجمالي والفني من خلال التجربة والحس، بينما المعرفة تُعد عملية فكرية عقلية تهدف إلى الوصول إلى الحقائق والمفاهيم.

لذا يمكن تحديد العلاقة بين الاستبطان والمعرفة في عدة جوانب منها:

#### 1. المعرفة الجمالية:

في الاستبطان، فتعد المعرفة الجمالية نوعاً خاصاً من المعرفة التي تُكتسب من خلال التفاعل مع الأعمال الفنية والتجارب الجمالية. هذه المعرفة ليست معرفية عقلية بحتة، بل تتعلق بالشعور والوعي بالجمال والتذوق الفني. على سبيل المثال، قد يتعرف الفرد على جمال لوحة فنية ليس فقط عبر تحليل تقنياتها، بل من خلال إحساسه الداخلي بالجمال الذي تثيره هذه اللوحة.

#### 2. المعرفة الحسية والعقلية:

الاستبطان تتعامل مع المعرفة التي تأتي من الحواس (كالسمع والروية) والتفاعل المباشر مع الفن والطبيعة. لكن في بعض الأحيان، مثلما في الفلسفات الجمالية الأكثر تجريداً، يتم التفكير في الجمال من منظور عقلي يتجاوز الحواس، ويتعلق بتفسير المعاني والأبعاد الثقافية والنظرية للعمل الفني. إذن، المعرفة في الاستبطان تشمل كلاً من التفاعل الحسي والعقلي.

#### 3. العلاقة بين الفن والفهم المعرفي:

بعض الفلاسفة مثل كانط أكدوا أن الفن يُمكن أن يكون طريقاً لمعرفة أعمق عن العالم، حيث أن تجربة الجمال والفن يمكن أن تحفز التفكير النقدي والفلسفي؛ لذلك، يمكن أن يرتبط الفهم الجمالي للفن بمعرفة أوسع عن الحالة الإنسانية أو عن مفهوم الجمال نفسه. الفن لا يقدم فقط معرفة حسية، بل يمكن أن يفتح أبواباً لفهم أعمق لواقع الإنسان وطبيعة الأشياء.

#### 4. التأمل الفلسفي والتفكير النقدي:

يمكن عد الاستبطان مجالاً فلسفياً يتطلب نوعاً من التفكير النقدي والتحليلي الذي يشبه البحث في المعرفة. من خلال التأمل في الأعمال الفنية، يكتب الفرد "معرفة" حول الأنماط الجمالية والتعبيرية؛ مما يجعله أكثر وعياً بحساسيته الجمالية وقدرته على تفسير الرموز والمعاني.

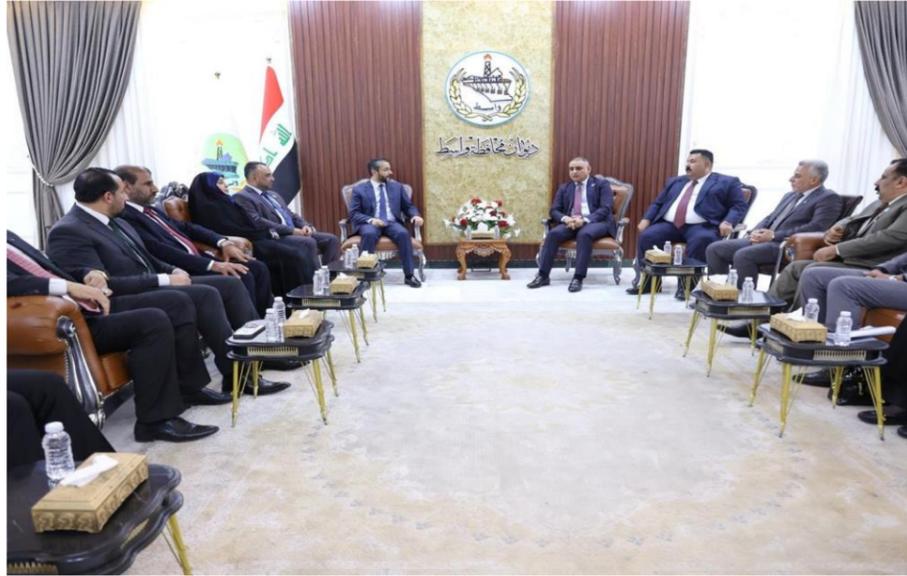
والاستبطان لا تقتصر على المعرفة الحسية المباشرة بالجمال، بل تشمل أيضاً نوعاً من المعرفة التأملية التي تدعونا إلى التفكير في طبيعة الفن والجمال، وكيفية تأثيرهما على الفهم البشري للعالم. المعرفة في هذا السياق.

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

## وزير التعليم يلتقي محافظ واسط وأعضاء مجلسها ويبحث دعم المؤسسات الجامعية والتكامل المؤسسي



بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي مع محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي وأعضاء مجلسها دعم المؤسسات الجامعية وتعزيز التكامل المؤسسي.

وناقش الاجتماع مجالات التعاون بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمؤسسات المحلية لتحقيق أهداف التنمية ورسالة الجامعات في خدمة المجتمع.

وفي مؤتمر صحفي مشترك أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي أن محافظة واسط من المحافظات التي عملت على إرساء صورة إيجابية للتعاون مع المؤسسات الأكاديمية مشيراً في الوقت نفسه إلى أن استحداث جامعة حكومية جديدة في شمال واسط سيعزز من فرص توفير وتحقيق المتطلبات التنموية.

## (( بيان شجب واستنكار ))

نتضامن مع زملائنا إدارة الجامعة وأساتذتها وبنائنا الطلبة فيها . مع ان هذه الخروقات الامنية تحصل في دول العالم المتقدم وليس مبرر ان تقع في جامعاتنا العراقية لو وفرت الحكومة الامن لذلك واخذ الاحتياطات كافة...تناشد من دولة رئيس مجلس الوزراء الموقر ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي توفير ( حماية منشآت ) مديريين مجازين لحمل واستعمال القوة في حالات الضرورة من اجل المحافظة على الحرم الجامعي الذي أشار الدستور والقانون ان يكون امن مستقر...من اجل تقدم المجتمع والبلاد بالعلم والمعرفة...ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

رابطة الجامعات والكليات الاهلية العراقية 5 / 1 / 2025 م

باسم رابطة الجامعات والكليات الاهلية العراقية ندين ونستنكر الجريمة الغادرة التي وقعت هذا اليوم في جامعة الاسراء في محافظة بغداد...ان هذا الاعتداء السافر يمس جميع الجامعات والكليات الاهلية العراقية التي امتنع ( وزير الداخلية ) مع كل المناشآت له من الجامعات والكليات والمعاهد الاهلية العراقية ان يوفر لها ( حمايات منشآت ) وهي مؤسسات تربوية تعليمية اكااديمية رغم توجيهات الامانة العامة لمجلس الوزراء بتوفير الحماية والامن لطلبتنا في المدارس والجامعات والمعاهد ومنها توفير جسور لعبور الطلاب...

مع العلم ان هذه المؤسسات توفر الدراسة وفرص العمل داخل البلاد لأكثر من 500 الف طالب عراقي وهي الجناح الثاني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي فإتنا



رابطة وادي الرافدين لتطوير وتنمية التعليم العالي الاهلي

## حفل تعارف يقيمه قسم تقنيات الهندسة الكهربائية لطلبة المرحلة الأولى في الكلية الكوت الجامعة



نظم قسم تقنيات الهندسة الكهربائية في كلية الكوت الجامعة حفل تعارف لطلبة المرحلة الأولى المقبولين للعام الدراسي 2024/2025 م؛ ويعد هذا الاحتفال نشاطاً من الأنشطة اللاصفية والثقافية الطلابية؛ تعزيزاً للثقة والاحترام المتبادل بين الطلبة الجدد.

أفتتح الحفل السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهره الربيعي؛ وقد ابتدأ بكلمة ترحيبية بالحاضرين والطلبة المحتفى بهم؛ مؤكداً على الجانب العلمي لبذل المزيد من الجهد والمثابرة من أجل التفوق العلمي وتطوير مستوياتهم العلمية من خلال الاستفادة من المادة العلمية التي يتلقونها في القسم على أيدي نخبة كفوة من التدريسيين.

كما وجه السيد معاون العميد بجملة توصيات؛ أهمها احترام آراء الآخرين والتعامل الجيد كذلك الاهتمام بالدروس العلمية والتعليمات الوزارية والتعليمات عمادة الكلية ورئاسة القسم.

بينما أعرب الطلبة عن شكرهم وامتنانهم لهذه المبادرة الجميلة من قبل عمادة الكلية ورئاسة القسم؛ لأنها تدل على حرص الكلية والقسم لتوفير حياة جامعية ملائمة لهم.



كلية الكوت الجامعة

## اليوم.. السوداني في طهران

بغداد : عمر عبد اللطيف



من المقرر أن يبدأ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الأربعاء، زيارة مهمة إلى طهران، يلتقي فيها القيادات الإيرانية، لبحث التطورات الأخيرة في المنطقة، وسبل تطوير التعاون بين البلدين الجارين. وتأتي أهمية هذه الزيارة في توقيت حساس وتدابير متسارعة يعيشها الشرق الأوسط، إذ أكد المستشار السياسي لرئيس الوزراء فادي الشمري أنّ "الزيارة فرصة لتأكيد دور العراق كجسر للتواصل والتفاهم الإقليمي والدولي". وبحسب المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فإنّ "الزيارة ستتضمّن بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها، في ضوء ما تحقّق خلال زيارة الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان إلى بغداد في شهر أيلول من العام الماضي، فضلاً عن التطورات التي تشهدها المنطقة". وفي تصريح خاص لـ "الصباح"، قال فادي الشمري: إنّ "الزيارة تأتي في توقيت حساس إقليمياً ودولياً، للتأكيد على أهمية توطيد وتعزيز التعاون في المجالات المختلفة وتعزيز العمل المشترك لتثبيت الاستقرار في المنطقة". وأضاف الشمري أنّ "هذه الزيارة تحمل في طياتها بعداً استراتيجياً ضمن مساعي تعزيز الاستقرار وتمتين الأواصر البيئية بين بلدان المنطقة". كما بيّن أنّ "الحكومة تنطلق في هذه الجهود من مفهوم ومنطق (الصديق المشارك) في بناء علاقاتنا الدولية، بما يعكس التزام العراق وتعزيز شراكاته الإقليمية والدولية على أسس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة".

ورأى الشمري أنّ "هذه الزيارة تعكس التزام الحكومة العراقية السعي نحو الحوار البناء وتعزيز المصالح المشتركة مع جميع الدول المجاورة، وذلك من خلال تبني الدبلوماسية المنتجة".

## قرار حكومي بتأثيث 1050 مدرسة

بغداد: الصباح

قرّر مجلس الوزراء، الثلاثاء، تخصيص مبلغ يتجاوز (200) مليار دينار لتأثيث (1000) مدرسة نموذجية ضمن الاتفاقية الإطارية

العراقية - الصينية و(50) مدرسة ضمن مشروع المدارس الذكية.

كما وافق المجلس على قيام الهيئة الوطنية للاستثمار بمنح الإجازة الاستثمارية لمشروع محطة توليد الطاقة من النفايات بتقنية الحرق التام عالي الكفاءة في محافظة بغداد / منطقة النهروان، ليكون المشروع الأول في العراق لمعالجة النفايات وتوليد الطاقة الكهربائية، كما أصدر مجلس الوزراء قراراتاً لتعزيز واردات الطيران والمطارات في البلاد.



## اجتماع قصر بغداد: دعم الحكومة وتلبية الالتزامات المالية

بغداد: الصباح

خرج اجتماع عقده رؤساء الجمهورية ومجلس النواب ومجلس القضاء الأعلى، باتفاق على دعم الحكومة في إنجاز واستكمال فقرات برنامجها، وضرورة تلبية الالتزامات المالية. وبحسب بيان صادر عن رئاسة الجمهورية، تلقته "الصباح"، فإنّ "الاجتماع الذي عُقد في قصر بغداد ضمّ رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس النواب الدكتور محمود المشهاني، ورئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان". وبحث المجتمعون الاستعدادات لإجراء الانتخابات النيابية لسنة (2025) ووجوب توفير المستلزمات اللوجستية والفنية للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وفي الشأن المالي تمّ التأكيد على ضرورة تلبية الالتزامات المالية للمؤسسات والوزارات، واتباع معايير الرقابة والتدقيق على الصريفات لحماية المال العام والحدّ من عمليات الفساد. وأكد الاجتماع أهمية "العمل والتنسيق المشترك بين رئاسة الجمهورية ومجلس النواب لإدراج مشاريع القوانين المتأخرة في برنامج جلسات المجلس لارتباطها بمصالح وعمل المواطنين". كما أكد المجتمعون "ضرورة دعم الحكومة في إنجاز واستكمال فقرات برنامجها من خلال الارتقاء بواقع الخدمات وتحسين الأوضاع المعيشية للمواطنين". وفي ما يتعلّق بالتطورات الجارية في المنطقة، تمّ التأكيد على ترسيخ الأمن والسلام والاستقرار في المنطقة، وأهمية دعم الجهود الدولية والماسعي لتطبيق الأزمات وإيجاد الحلول للمشكلات والقضايا من خلال الحوار البناء الذي يعزّز السلم والأمن الدوليين.



## الكرمة يحسم أولى صفقاته الشتوية

بغداد: حيدر كاظم



حسم الكرمة أولى صفقاته الشتوية بالتعاقد مع اللاعب السوري علاء الدين الدالي، تدعيماً لصفوف الفريق الكروي الطامح إلى التقدم في دوري نجوم العراق للمحترفين.

وذكر المنسق الإعلامي لنادي الكرمة علي إسماعيل في تصريح لـ(الصباح الرياضي) أنّ إدارته أكملت إجراءات التعاقد مع المهاجم السوري علاء الدين الدالي قادماً من تشادرميلو اردكان الإيراني، وسيلتحق بالفريق اليوم أو غداً، مضيفاً أنّ الدالي يعد إضافة جيدة في الفترة المقبلة، لما يمتلكه اللاعب من قدرات تهديفية مميزة، إذ سبق له أن خاض تجربة احترافية في الملاعب العراقية عبر بوابة نطق ميسان.

وأشار إلى أنّ فريقه يسعى لتعزيز صفوفه بلاعبين جدد حسب رغبة الجهاز الفني، على أمل تحقيق نتائج إيجابية والمنافسة بقوة من أجل الفوز بمرتبة متقدمة في دوري المحترفين.

يذكر أنّ فريق الكرمة يشارك لأول مرة في تاريخه ضمن دوري نجوم العراق، بعدما تأهل في الموسم السابق من الدرجة الممتازة، ويحتل حالياً المركز الثالث عشر برصيد (15 نقطة) جمعها من (4 انتصارات و(3) تعادلات، في حين تعرض لـ(5) خسارات.

## شطرنج العراق يشارك في بطولة الكويت

بغداد: نبيل الزبيدي  
تصوير: صباح الربيعي

يشارك العراق في منافسات بطولة الكويت الدولية بالشطرنج التي تقام منتصف كانون الثاني الحالي والتي ستحظى بمشاركة واسعة من المصنفين الدوليين باللعب بعد أن تم تأمين تأشيرات الدخول إلى البلد الشقيق.

وقال رئيس الاتحاد المركزي بالشطرنج ظافر عبد الأمير في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إنّ "اللاعبين المصنفين الراغبين بالمشاركة في هذا المحفل الدولي من محافظات العراق كافة تم إبلاغهم بموعد البطولة المذكورة التي ستكون على نفقتهم الخاصة التي تتعلق بالنقل والسكن"، مضيفاً أنّ "اتحاده حرص على التنسيق مع الجانب الكويتي من أجل تأمين تأشيرة السفر (الفيزا)". وأضاف أنّ "هناك عدداً من اللاعبين يمثلون العراق حالياً في منافسات عمان الدولية التي تتواصل أحداثها في العاصمة مسقط سيشاركون أيضاً. في المقابل تعذرت مشاركة آخرين بسبب التزامهم الدراسي بأداء امتحانات نصف السنة التي تتزامن مع موعد المشاركة الخارجية وعليه تم فسح المجال للاعبين آخرين بغية المنافسة في التجمع الدولي الذي سيحظى بمشاركة واسعة من المصنفين الدوليين باللعب".

ونوه بأنّ "حجم المشاركات الخارجية كبير لا يتناسب مع التخصصات المالية للاتحاد لذا تم عرض الدعوات على اللاعبين الراغبين في المشاركة وعلى نفقتهم الخاصة"، لافتاً إلى أنّ "الجميع يتطلع لمشاركة مشرفة تسهم في الارتقاء بالتصنيف الدولي فضلاً عن الاطلاع على المستويات والمدارس الشطرنجية من مختلف دول العالم".

وكان اتحاد الشطرنج اختتم باكورة نشاطاته المحلية بإقامة بطولة نهائي العراق للرجال في محافظة نينوى لاختيار المنتخب الوطني بغية تمثيل العراق في البطولة العربية والدولية للعام المقبل (2025).

## ردود أفعال مدربي دهبوك وكربلاء بعد المباراة

كربلاء: حامد الكرعوي

في سابقة خطيرة، شهدت مباراة كربلاء ودهوك في ملعب الأول حالة مؤسفة في دقائقها الأخيرة تمثلت بالاعتداء على مساعد الحكم الدولي حسين فلاح بإصابة بليغة بحجر ألقى من قبل أحد جماهير الفريق المستضيف من على المدرجات، على إثرها تم الإعلان عن نهاية اللقاء بفوز صقور الجبال بهدفين مقابل هدف، حفاظاً على سلامة الجميع، بينما أدان الوسط الرياضي هذه الحادثة بشدة، وفي الوقت نفسه، تباينت ردود أفعال مدربي الناديين إزاء نتيجة المقابلة وما دار بينهما خلال شوطي اللقاء.

بدوره، طمأن الحكم المعتدي عليه حسين فلاح الوسط الرياضي على وضعه الصحي خلال حديثه إلى "الصباح الرياضي"، بقوله: "تلقيت علاجات فورية بعد المباراة في أحد مستشفيات المحافظة تمثلت بـ(11) غرزة في منطقة الرأس"، مديناً بشدة "هذا التصرف المشين الذي لا يمثل أهل كربلاء الطيبين والذي يضر بسمعة الرياضة ويفقد اللعبة

معتها". في المقابل، أصدرت إدارة كربلاء بياناً عبرت فيه عن "استنكارها الشديد واستهجائها الكبير للاعتداء الذي تعرّض له الحكم الدولي المساعد حسين فلاح كون أنّ ما حصل في مباراة كربلاء ونادي دهبوك هو تصرف شخصي أرعن أقدم عليه شخص محسوب على جمهور النادي"، مطالباً بـ "إنزال أشد العقوبات بحق المعتدي".

وأكدت أنّ "المحافظة ستبقي واحة للمحبة والأمان والونام والسلام وستبقى فاتحة قلبها وذراعيها للجميع"، كذلك أدان رئيس الاتحاد الفرعي في كربلاء عبد الرزاق أكرم "الاعتداء بحق الحكم المساعد"، مؤكداً أنّ "الشخص الموقوف حالياً ليس له صلة بما جرى وقد أثبتت الوقائع تواجد خلف مرمى كربلاء لحظة وقوع الحادث وسيتم إلقاء القبض على الفاعل الحقيقي خلال ساعات".

وفي تصريحات ما بعد المباراة، أوضح مدرب كرة كربلاء حسن أحمد أنّ "فريقه لا يستحق الخسارة التي جاءت نتيجة ظلم تحكيمي باحتساب ضربة جزاء وأنّ حكم (VAR) أثر في مجريات اللقاء مع ذلك قدّم فريقه مباراة جميلة بل هي الأفضل حتى الآن وقد أضع مهاجموه العديد من الفرص رغم كثرة الغيابات"، مبيّناً أنّ "تلك الهفوات التحكيمية حرمت فريقه من (12) نقطة"، مستنكراً بشدة "الاعتداء على الحكام إلى جانب محاسبة العناصر المسيئة".

من جانبه، عبّر مدرب نادي دهبوك مسعود ميرال عن "سعادته بالنتيجة بحصد نقاط المباراة خارج الديار ومن فريق جيد"، موضحاً أنّ "فريقه لم يظهر بالمستوى المطلوب في الشوط الأول بخلاف الثاني الذي فرض فيه سيطرته في أغلب دقائق اللقاء لاسيما في الشق الدفاعي والأهم الخروج بثلاث نقاط مهمة وضعت فريقه في دائرة المنافسة".

## الاتحاد الإسباني يوقف فينيسوس مباراتين

مدريد: أ ف ب

أوقف المهاجم البرازيلي فينيسوس جونور مباراتين بعد طرده خلال فوز فريقه ريال مدريد على فالنسيا في الدوري الإسباني لكرة القدم، بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي.

وعاقبت لجنة الانضباط في الاتحاد الإسباني اللاعب الدولي، بعد طرده في الدقيقة (79) من المباراة التي أقيمت على ملعب ميستايا، بعدما أمسك حارس الخصم المقدوني الشمالي ستولي ديميترييفسكي بعنقه إثر مشاجرة بين اللاعبين.

ورغم خروج نجم الفريق الملكي وتخلّف فريقه بهدف، قلب ريال الطاولة على مضيفه وسجل هدفين متأخرين عبر الكرواتي لوكا مودريتش والإنكليزي جود بيلينغهام منحاه الفوز.

وسيعيب ابن الرابعة والعشرين عن مباراتي فريقه المقبلتين في الدوري أمام لاس بالماس وبلد الوليد، لكن بمقدوره المشاركة في الكأس السوبر الإسبانية في السعودية، إذ يلعب ريال اليوم الخميس مع ريال مايوركا في النصف النهائي.



## HMD تطلق هاتفها الذكي الجديد Key



أطلقت شركة HMD الفنلندية هاتفها الذكي الجديد HMD Key من الفئة الاقتصادية، وهو يستهدف شريحة المستخدمين ذوي الميزانيات المحدودة.

ولا يضاها هاتف HMD الجديد الهواتف الأخرى التي كشفت عنها الشركة حديثاً، مثل HMD Crest و Crest Max و HMD Skyline، لكنه يقدم مجموعة من المزايا المناسبة لفئته السعرية.

ويعمل هاتف HMD Key بمعالج Unisoc 9832E مع ذاكرة عشوائية سعتها 2 جيجابايت، وذاكرة تخزين داخلية قدرها 32 جيجابايت قابلة للزيادة حتى 128 جيجابايت عبر بطاقة تخزين خارجية microSD. ويدعم الهاتف أيضاً تقنية توسيع الذاكرة العشوائية، مما يضيف 2 جيجابايت من الذاكرة الافتراضية إلى الذاكرة العشوائية الفعلية. ويأتي الهاتف بنظام التشغيل Android 14 GO، وبلونين الأسود والأزرق، ويحمل الهاتف كاميرا خلفية بدقة قدرها 8 ميجابكسل وأخرى أمامية بدقة قدرها 5 ميجابكسل. ويعمل بشاشة LCD قياسها 6.52 إنشات، ودقة قدرها 576 x 1280 بكسل.

ويتضمن الهاتف بطارية سعتها 4000 ميلي أمبير تدعم الشحن السلكي بقوة قدرها 10 واط، بالإضافة إلى مكبر صوت واحد، ومنفذ سماعات 3.5 ملم. ويدعم الهاتف البلوتوث 4.2، ويتميز بمقاومة الرذاذ والغبار بمعيار IP52.

## روبوت حدائق متعدد المهام

ستستعرض شركة Yarbo التحديثات الجديدة على روبوت الحديقة الخاص بها في معرض CES 2025 المقبل في لاس فيغاس، الذي تم إطلاقه عبر حملة Kickstarter قبل عامين. ومنذ النصف الثاني من عام 2024، أصبح الروبوت متاحاً عالمياً. تتضمن التحديثات التي تم تقديمها تحسينات شاملة على وحدة Yarbo Core والوحدات المصاحبة لها، حيث أصبحت أكثر كفاءة وسهولة في الاستخدام، كما تم تحسين تصميم جزارة العشب والمنفاخ ووحدة المساعدة الذكية، مما يجعلها أكثر عملية وجاذبية.

من أبرز الميزات الجديدة هي وضع "Follow Me"، حيث يمكن للروبوت تتبع الشخص عبر تقنية التتبع البصري، وهذا مفيد عند الحاجة لنقل حمولات ثقيلة تصل إلى 3500 رطل (حوالي 1600 كجم) إلى مواقع محددة، إضافةً إلى ذلك، تم تجهيز الروبوت بهوائيات قابلة للتبديل، قصيرة للصيف وطويلة للشتاء الثلجي.



## {لكزس} 2025 كما لم ترها من قبل

كشفت العلامة اليابانية لكزس، عن سياراتها الجديدة GX موديل 2025، والتي تنتمي لفئة السيارات الـ SUV الرياضية متعددة الاستخدامات، وتأتي بعدد من التحديثات، وتصميم خارجي جذاب ومميز.

وتستمد سيارة لكزس GX موديل 2025 قوتها من محرك سداسي الاسطوانات V6، سعة 3400 سي سي، تيربو مزدوج.

وتعتمد السيارة على ناقل سرعات أوتوماتيكي الأداء 10 غيار.

وتنتج السيارة قوة قدرها 349 حصانا وعزم أقصى للدوران يبلغ 649 نيوتن متر.

وتصل السرعة القصوى للسيارة لكزس GX إلى 109 ميل/ساعة، أي ما يعادل 175 كيلومتراً في الساعة.

وتتمتع سيارة لكزس GX إلى 109 ميل/ساعة من وضع السكون 0 وصولاً إلى سرعة 96 كيلومتراً/ساعة، خلال مدة زمنية قدرها 6.5 ثانية.



## الضمور البصري باسم / م م مهمين سمير عارف

جامعة المستقبل

د. م. منذر سمين شكر

اضطراب في تدفق وتزويد الدم.

مضاعفات الضمور البصري

يمكن أن يسبب الضمور البصري مشاكل في النظر مما قد يؤدي إلى فقدان النظر.

تشخيص الضمور البصري

من الضروري إجراء فحص شامل للعين لتحديد سبب ضمور العصب البصري حيث يتضمن ذلك التاريخ الطبي الكامل، وتقييم حدة البصر، وروية الألوان، والروية الجانبية.

فمن خلال النظر في الجزء الخلفي من عينك باستخدام أداة تسمى منظار العين قد يحدد طبيب العيون الخاص بك أن العصب البصري يبدو شاحبًا، مما يشير إلى فقدان الألياف العصبية، كما قد يكون من الضروري إجراء اختبارات إضافية، مثل: التصوير بالرنين المغناطيسي، واختبارات المخ، والدم.

تبعًا لنتائج الفحوصات واستمرارًا لعملية الاستيضاح يتم توجيه المريض إلى إجراء فحوصات إضافية مساعدة، مثل: فحوصات الدم.

التصوير بالأشعة السينية.

التصوير المقطعي المحوسب.

التصوير بالرنين المغناطيسي.

فحص التوصيل في العصب وفي الشبكية.

فحص الجهد البصري المخرّض.

تخطيط كهربية الشبكية.

علاج الضمور البصري

لسوء الحظ لا يوجد علاج فعال لضمور العصب البصري فيمجرد فقدان الألياف العصبية في العصب البصري فإنها لا تلتئم أو تنمو مرة أخرى، ومع ذلك فإن التشخيص والعلاج المبكر للأسباب الكامنة وراء ضمور العصب البصري يمكن أن يساعد في منع المزيد من الضرر الناجم عن المرض.

لذلك من المهم إجراء فحوصات منتظمة للعين وخاصة إذا كان لديك تاريخ عائلي من أمراض العيون، وأن ترى طبيب العيون على الفور إذا كان لديك أي تغييرات في رؤيتك.

الوقاية من الضمور البصري

لا يمكن منع العديد من أسباب الضمور البصري، حيث تشمل خطوات الوقاية ما يأتي:

يجب على كبار السن أن يطلبوا من مقدم خدماتهم السيطرة والتحكم بمستوى ضغط الدم بعناية.

استخدم احتياطات السلامة القياسية لمنع إصابات الوجه حيث تحدث معظم إصابات الوجه نتيجة حوادث السيارات، وقد يساعد ارتداء أحزمة الأمان في منع هذه الإصابات.

حدد موعدًا لفحص العين بشكل دوري للتحقق من وجود الجلوكوما.

لا تشرب أبدًا الكحوليات المصنوعة في المنزل وأشكال الكحوليات غير المخصصة للشرب، حيث يمكن أن يسبب الميثانول الذي يمكن العثور عليه في الكحول المحضّر في المنزل الضمور البصري في كلتا العينين.

الضمور البصري هو حالة نهائية ناجمة عن الأمراض التي تلحق ضررًا بالخلايا العقدية وبالألياف العصب البصري.

ضمور العصب البصري هو نقطة النهاية المورفولوجية والشائعة والنهائية لأي عملية مرضية تسبب تنكس محور عصبي في مسار الشبكية، وسريريًا يظهر ضمور العصب البصري كتغيرات في لون وبنية القرص البصري المرتبطة بدرجات متفاوتة من الخلل الوظيفي البصري، حيث أن مصطلح ضمور هو تسمية خاطئة؛ لأن الضمور في تعريفه النسيجي الصارم يعني ضمناً ارتداد بنية بسبب الإهمال لفترات طويلة.

أعراض الضمور البصري

تشمل أبرز الأعراض ما يأتي:

شعور بتراجع حدة الرؤية، وضعف في رؤية الألوان، وتراجع في وضوح الصورة.

آلام في العين وصداع تبعاً للمسبب المحدد.

تراجع في حدة الرؤية ليس دائماً وخلل في رؤية الألوان واضطراب وظيفي نسبي في الحدقتين في الحالات أحادية الجانب أو عدم التناظر.

منظر القرص في فحص قاع العين

يظهر شحوب وترهل في الألياف العصبية.

نقص في مجال الرؤية.

أسباب وعوامل خطر الضمور البصري

تشمل أبرز أسباب وعوامل الإصابة بمرض الضمور البصري ما يأتي:

التهاب العنبيّة.

الزرق.

التهاب الشبكية الصباغي.

ورم في العصب أو في غلاف العصب.

ورم في الحجاج يضغط على العصب البصري.

ارتفاع الضغط داخل الجمجمة لأسباب مجهولة.

ورم يضغط على العصب مباشرة، أو يزيد من الضغط داخل الجمجمة.

أم الدم الحادة الضاغطة على العصب.

التهابات الميالين في أغلفة العصب وفي العصب ذاته.

الإصابة بتسمم من الأعشاب، مثل: الديجيتاليس، أو التسمم ببعض الأدوية، مثل: إيزونيازيد، أو تسمم من بعض المواد، مثل: الميثانول.

اضطرابات وراثية تظهر في سن الطفولة، مثل: الضمور البصري السائد.

اضطرابات تظهر بشكل أساسي لدى الرجال في العقد الثاني أو الثالث، مثل: اعتلال ليبر البصري العصبي.

إصابة في الوجه أو في الرأس.

## \*\* إن جز صوف الكبّاش خير من سلخ جلود الحملان • \*

يقال أن والي دمشق العثماني أسعد أسماعيل باشا { تولد عام / ١٦٩٦ م في معرة النعمان --- قُتل في أنقرة عام / ١٧٥٧م } وكان من الولاة العثمانيين المتميزين بالذكاء والفطنة والفراسة والشجاعة وحكم دمشق زهاء -- ١٤ عاماً -- قضى في حينها على عصابات قطاع الطرق وتأمين سابلة الحجيج وأكثر العمران والاهتمام بالزراعة والري وبناء المدارس والجوامع والمستشفيات وعلى الطراز العثماني الإسلامي ولا تزال آثارها لحد الآن قائمة في دمشق وباقي المدن السورية التي تولى ولايتها ،،،،، في سنة ما كان بحاجة إلى المال لسد النقص الحاد في مدخرات خزينة الولاية فافتكرت عليه حاشيته ووزرائه أن يفرض ضريبة على صناعات النسيج في دمشق فسألهم أسعد باشا :وكم تتوقعون أن تجلب لنا هذه الضريبة؟ فقالوا : من خمسين إلى ستين كيساً من الذهب .فقال أسعد باشا : ولكن الشعب أناس محدودي الدخل فمن أين سيأتون بهذا القدر من المال ؟.

فقالوا : بيبعون جواهر وحلي نسانهم يا مولانا ( هكذا هم وعاظ السلاطين). فقال أسعد باشا : وماذا تقولون لو حصلت أنا شخصياً على المبلغ المطلوب بطريقة أفضل من هذه وبدون المساس بقوت الناس الغلابة والمساكين ؟.فسكت الجميع ..وفي اليوم التالي قام أسعد باشا بإرسال رسالة إلى (مفتي الولاية) لمقابلته بشكل سري وفي الليل وعندما وصل (المفتي) قال له أسعد باشا :

عرفنا أنك ومنذ زمن طويل تسلك في بيتك سلوكاً غير قويم أنك تشرب الخمر وتخالف الشريعة وتفعل المحرمات وتجلب لك الزكاوات والتبرعات والندور بأسم الدين وإنني في سبيلي لإبلاغ اسطنبول والسلطان بسلوكك المشين هذا واتخاذ الإجراءات القانونية والشرعية بحقك وفضح تلبسك بالعمامة الدينية ولكنني فضلت أن أخبرك أولاً حتى لا تكون لك حجة علي ..

هنا المفتي المفجوع لما سمع وقعت على مسامحة الصاعقة فأخذ يتوسل ويتضرع ويعرض مبالغ مالية على والي أسعد باشا لكي يطوي الموضوع وأبرانه من تلك التهم فعرض أولاً ألف قطعة نقدية لبيت المال فرفضها والي أسعد باشا فقام المفتي بمضاعفة المبلغ ولكن أسعد باشا رفض مجدداً وفي النهاية تم الاتفاق على ستة آلاف قطعة نقدية ..

وفي اليوم التالي قام باستدعاء (قاضي القضاة) وأخبره بنفس الطريقة وأتهمه بأنه يتقبل الرشاوى والهدايا ولا يحكم بالقانون والعدل ويستغل منصبه لمصالحه الخاصة وأنه يخون الثقة الممنوحة له .. وهنا صار القاضي يرتعش وترتعد فرائصه و يناشد الباشا ويعرض عليه المبالغ كما فعل المفتي فلما وصل معه إلى مبلغ مساوي للمبلغ الذي دفعه المفتي أطلق سراحه ..

وبعد ما جاء دور الطبقات الخاصة المحتسب والنقيب وشيخ التجار وكبار أغنياء التجار ..

وبعد ان اتم هذه العملية قام باستدعاء حاشيته ووزرائه -- وعاظ السلاطين -- الذين أشاروا عليه ان يفرض ضريبة جديدة على صناعة النسيج لكي يجمع خمسين كيساً من الذهب وقال لهم : هل سمعتم أن والي أسعد باشا قد فرض ضريبة في الشام ؟فقالوا : لا يساعد والي ما سمعنا ونحن المقربون اليك وحاشيتك .

فقال : ومع ذلك فما أنا قد جمعت مائتي كيس من الذهب بدون اية ضريبة ولا المساس بالمقدرات المعيشية للناس البسطاء ومحدوي الدخل بدل الخمسين التي كنت ساجمها بطريقتكم فتسألوا جميعاً : وكيف فعلت هذا يا مولانا ؟فأجاب بعبارة بليغ حكيم :{إن جز صوف الكبّاش خير من سلخ جلود الحملان}



## الدكتور محمد فاضل الجمالي:

(1903 - 1997)، هو وزير وسياسي ومفكر ومؤلف عراقي ألف العديد من الكتب والمقالات في مجال الوحدة العربية والعلوم التربوية. شغل منصب رئيس وزراء العراق خلال عامي 1953-1954، كما أنه أول شخصية عراقية تحمل شهادة دكتوراه في علوم التربية من جامعة هارفارد ويعتبر من المؤسسين للأمم المتحدة في عام 1945.

ولد في محلة القطانة بمدينة الكاظمية ببغداد في 20 نيسان 1903. ينتمي لأسرة دينية مشاركة في سدانة مقام الحضرة الكاظمية ووالده هو الشيخ عباس بن محمد بن جواد الجمالي من ذرية جمال الدين سادن مرقد أبي يوسف في الكاظمية. واسم محمد فاضل هو اسم مركب.

تلقى فاضل الجمالي تعليمه الأولي في مدارس بغداد، وكان يذهب إلى مدرسة الأليانس كل يوم جمعة لافتتاء الكتب الفرنسية وتعلم اللغة الفرنسية من المسيو كوهين، ثم دخل دورة للمعلمين افتتحت للمدارس الابتدائية في بغداد بعد الاحتلال البريطاني عام 1918 وعين بعدها معلما في 19 تشرين الثاني 1918. وزاول مهنة التعليم في المدارس العراقية لمدة أربعة سنوات، وفي عام 1922 سافر إلى بيروت للدراسة في الجامعة الأمريكية والتي رفض أهلها في البداية الموافقة على سفره، ولقد نال شهادة بكالوريوس فنون في التربية من الجامعة الأميركية في بيروت عام 1927. ورجع إلى بغداد واشتغل في التدريس في دار المعلمين الابتدائية، ثم أوفد إلى خارج العراق لإكمال دراسته في جامعة كولومبيا بمدينة نيويورك عام 1929.

\* عين الجمالي بعد حصوله على الشهادة مدرسا في دار المعلمين العالية، وتدرج في المناصب العلمية حيث رقي إلى مرتبة أستاذ.

\* رافق فاضل الجمالي اللجنة الأمريكية التي قدمت تقريرا عن حال التعليم إلى شؤون المعارف عام 1932 وترجم تقريرها إلى اللغة العربية.

\* في 28 حزيران 1934 عين مديرا عاما للمعارف في بغداد، ثم عين بمنصب رئيسا للتفتيش العام عام 1935.

\* أوفد إلى سان فرانسيسكو عندما كان مدير الخارجية عام 1945، مع الوفد العراقي برئاسة أرشد العمري لإعداد ميثاق الأمم المتحدة لكن العمري عاد إلى بغداد وخول الجمالي في التوقيع على الميثاق نيابة عن الحكومة العراقية في حزيران 1945.

\* اختير عضوا عاما في المجمع العلمي العراقي عام 1949.

\* استوزر أول مرة في وزارة ارشد العمري في حزيران عام 1946 للخارجية، واستوزر سبع مرات أخرى منذ عام 1946-1952.

\* أصبح رئيسا للوزراء من عام 1953-1954.

\* انتخب رئيسا لمجلس النواب عام 1952 ولمرتين.

\* كان ممثلا للعراق في حفل تأسيس منظمة الأمم المتحدة عام 1945.

\* كان من المناضلين في المطالبة باستقلال الدول العربية خاصة دول المغرب العربي من خلال المحافل الدولية الدبلوماسية.

\* شارك في العديد من المؤتمرات الدولية، ومثل العراق في أقطار كثيرة، وأسهم في العمل التربوي.

\* عين عضوا بمجلس الأعيان في تشرين الأول 1957 ولغاية قيام حركة تموز في 14 تموز 1958.

\* أصدر صحيفة يومية سياسية في بغداد باسم العمل في 14 كانون الأول 1957، وعهد برئاسة تحريرها إلى جعفر عباس الحيدري وأعيد تعيينه وزيرا للخارجية في وزارة نوري السعيد الرابعة عشر.

في آذار 1958، ولغاية 19 أيار 1958.

\* عين عضوا في مجلس الاتحاد العربي المؤلف من العراق والأردن في 21 أيار 1958 حتى قيام حركة تموز 1958.

\* اعتقل في 14 تموز 1958 وحكم عليه بالإعدام بعد حركة 14 تموز في العراق في 10 تشرين الثاني 1958، ولكن لم يعدم بل عفي عنه، وأطلق سراحه في 14 تموز 1961.

\* سافر الجمالي بعد إطلاق سراحه إلى خارج العراق حيث عاش كلاجئ سياسي في سويسرا، ثم استدعاه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة إلى تونس بعد أن منحه الجنسية التونسية وأكرمه.

\* عين في منصب أستاذ فلسفة التربية في جامعة تونس، وأقام في تونس مع زوجته الكندية الأصل.

\* ساهم في مؤتمر العالم الإسلامي المنعقد في مكة عام 1965 وترأس اللجنة الثقافية فيه.

\* استمر فاضل الجمالي يحاضر ويكتب ويؤلف حتى وفاته، وصدرت له العديد من المؤلفات في تونس، ومنها كتاب فلتشرق الشمس من جديد على الأمة العربية.

توفي الجمالي في تونس في 24 أيار 1997، عن عمر يناهز الخامسة والتسعين عاما.]

كان الجمالي يملك شخصية محترمة يجنأها السياسيون الغربيون، فهو شخص يتمتع بقدرة عالية في التكلم بعدة لغات حيث كان يجيد اللغة الإنكليزية والفارسية والتركية والفرنسية والإيطالية، كما أنه كان من الملتزمين بالدين الإسلامي بالرغم من انفتاحه الفكري. ولقد قال في إحدى مذكراته: «النقص الكبير في الدولة العراقية هو: أننا لم نتقّف الشعب العراقي كما يجب. وبصفتي مسؤولاً عن التعليم فأنا أتحمّل جزءاً من مسؤولية تدهور التعليم في العراق. لقد اعتمدنا العلمانية في مناهج الدولة وكان هذا خطأ فادحاً، كان يفترض أن يكون التعليم إسلامياً فالعراقيون معظمهم من المسلمين».

مولفاته

له العديد من المؤلفات منها علمية وتربوية ومنها في مجال الوحدة

العرقية والعراق والتحديات

1. التعليم الريفي في العراق 1934.
2. التربية والتعليم في تركيا الحديثة.
3. اتجاهات التعليم في ألمانيا وكتلرة وفرنسا 1935.
4. اتجاه التعليم في العالم العربي 1935.
5. رسائل من والد في السجن إلى ولده 1963. وقد ترجم هذا الكتاب بنفسه إلى اللغة الإنكليزية وطبعه في لندن بعنوان رسائل عن الإسلام 1965.
6. الفلسفة التربوية في القرآن 1966.
7. دعوة العراق للاتحاد العربي.
8. دعوة إلى الإسلام.
9. العراق بين الأمل واليأس 1954.
10. وجهة التربية والتعليم في العالم العربي وخاصة العراق.
11. ذكريات وعبر من العدوان الصهيوني وأثره في الواقع العربي.
12. مذكرة العراق عن قضية فلسطين.
13. التربية لأجل حضارة متبدلة (ترجمة).
14. آفاق التربية الحديثة في البلاد النامية.
15. الأمة العربية.. إلى أين؟
16. فلتشرق الشمس من جديد على الأمة العربية (لندن دار الحكمة 1996).
17. دروس من تفوق اليابان في حقل التربية والتعليم.
18. دور التربية والتعليم في تعريف الإنسان بحقوقه واجباته.
19. مأساة الخليج والهيمنة الغربية الجديدة 1992.
20. الخطر الصهيوني.
21. الصهيونية الأمريكية والمأساة الفلسطينية



## يعتبر حكومة العالم السرية ويواصل اجتماعاته في سويسرا نادي بلديريغ ...

### لا أرى لا أسمع لا أتكلم!

بحضور نحو 130 شخصية عالمية من كبار السياسيين والشخصيات المرموقة في مجالات الصناعة والمال والجامعات والعمل والإعلام، يتواصل الاجتماع الـ67 لـ"نادي بلديريغ" السري وراء أبواب مغلقة في منتجع فخم في مونترو في سويسرا، لمدة أربعة أيام.

إيلاف: نادي بلديريغ (Bilderberg Group) هو مؤتمر سنوي غير رسمي تتم المناقشات في مؤتمره، خلف جدار من السرية الشديدة، حول العديد من الموضوعات العالمية والاقتصادية والعسكرية والسياسية.

بحضور نحو 130 شخصية عالمية من كبار السياسيين والشخصيات المرموقة في مجالات الصناعة والمال والجامعات والعمل والإعلام، يتواصل الاجتماع الـ67 لـ"نادي بلديريغ" السري وراء أبواب مغلقة في منتجع فخم في مونترو في سويسرا، لمدة أربعة أيام.

إيلاف: نادي بلديريغ (Bilderberg Group) هو مؤتمر سنوي غير رسمي تتم المناقشات في مؤتمره، خلف جدار من السرية الشديدة، حول العديد من الموضوعات العالمية والاقتصادية والعسكرية والسياسية

مناهضون لاجتماع نادي بلديريغ&

كانت وكالة (سبوتنيك) الروسية عرضت في وقت سابق لهذه المنظمات والجمعيات العالمية السرية وهي:&

• النادي البوهيمي: إذ في شهر يوليو من كل عام، ومنذ عام 1899، يتجمع في مكان الاستجمام الفاخر "البيستان البوهيمي" في ولاية كاليفورنيا بشكل حصري، الرجال فقط من أعضاء النادي البوهيمي المغلق. ومن بين المشاركين عادة رؤساء سابقون ورجال أعمال بارزون وفنانون وناشرون من وسائل الإعلام.

شعار النادي، "العناكب التي تنسج شبكها، لا تقدم إلى هنا"، وعلى أرض بيستان البوهيمي تقام مخيمات وفيها يتوزع المشاركون، وذلك حسب النشاط العملي الذي يمارسونه. وهناك أيضاً مدرج على شكل مسرح روماني يتسع لألفي شخص.

رمز النادي المذكور، صخرة كبيرة على شكل يومة، وفي وسط البيستان تنفذ طقوس عبادة محددة. وهناك يوجد تمثال للقديس الكاثوليكي يوحنا من نيبوموك، الذي يعتبر بمثابة الراعي للنادي. وفقاً للأسطورة، قتل هذا الكاهن بعد رفضه كشف محتوى اعتراف الملكة لملك بوهيميا.

• مجلس العلاقات الخارجية. وهو مؤسسة أميركية خاصة تعمل في مجال دراسة مسائل وقضايا السياسة الخارجية. وتصدر مرة كل شهرين مجلة "Foreign Affairs"، والمجلس يضم 4900 شخص، بينهم مسؤولون كبار، وعلماء ورجال أعمال وصحافيون وحقوقيون معروفون.

يقال إن هذا المجلس يعتبر مركز الأبحاث الأكثر نفوذاً في الولايات المتحدة، وفي بعض الأحيان توجه إليه تهمة التآمر لإنشاء حكومة عالمية.

\* اللجنة الثلاثية: تأسست المنظمة في عام 1973 بوساطة ديفيد روكفلر، ويشارك في عملها ممثلو البزنس والوسط العلمي من أميركا الشمالية وأوروبا الغربية وآسيا (كوريا الجنوبية واليابان). وأعلن أن هدف اللجنة الثلاثية، هو "تعزيز قيام تعاون أوثق بين المناطق المتقدمة الرئيسة في العالم التي تتقاسم المسؤوليات القيادية في النظام الدولي".

وكان السيناتور الجمهوري السابق باري غولدوتر، وصف في كتابه " بدون اعتذار"، نشاطات المنظمة بأنها عبارة عن محاولة لتوحيد المراكز الأربعة للسلطة: السياسية والتقنية والفكرية والروحية" بهدف خلق "قوة اقتصادية عالمية تتفوق على سلطة الحكومات السياسية".

• مجموعة العمل في مجال الطاقة التجارية: ( Commercial Energy Working Group) وهي عبارة عن مجموعة لوبي مؤثرة في الولايات المتحدة، ولكن تبقى مجهولة حتى الآن، المصالح التي تمثلها. وهي لا تملك أي مواقع في الإنترنت وليست لديها حسابات في الشبكات الاجتماعية ويقول بعض الصحافيين إنها تعمل عبر شركة محاماة Sutherland Asbill & Brennan في واشنطن.

كانت تأسست المجموعة عام 1954 بمبادرة من عدد من أثرياء العالم ومن أصحاب النفوذ والسلطة. ويعود اسم المجموعة إلى فندق بلديريغ في قرية أوستربيك بهولندا، حيث عقد فيه أول اجتماع للمجموعة عام 1954. ويمثل الأوروبيون ثلثي أعضاء المجموعة والبقية من الولايات المتحدة.

الاجتماع الأول 1954: شارك في الاجتماع الأول، 70 شخصية، أتت من 12 دولة أوروبية. وهو عبارة عن حلقات دراسية دامت ثلاثة أيام، من 29-30 مايو 1954، بالقرب من مدينة آرتم في هولندا. توزع الضيوف خلالها في فندقين قريبين، إلا أن المناقشات جرت في المقر الرئيس، والذي أعطى اسمه للمجموعة. طبعت الدعوات، على أوراق رسمية تحمل شعار قصر سودبيك.

الاجتماع الثاني: وهو عقد في باربيزون في فرنسا، من 18 إلى 20 مارس 1955. في واستلزم فكرة تنظيم المؤتمرات بشكل سنوي لتأسيس أمانة دائمة لها. وانسحب الأمير بيرنهارد بعد فضيحة استغلاله نفوذه (فضيحة لوكهيد مارتن). فتنازل عن الرئاسة لرئيس الوزراء البريطاني السابق دوغلاس هوم (1977-1980).

وتعقد اجتماعات المجموعة بشكل سنوي في أوروبا، ومرة كل أربع سنوات في الولايات المتحدة أو في كندا. حيث يتم حجز فندق الاجتماع كاملاً ويضرب حوله نطاق كامل من السرية وتمنع وسائل الإعلام من الاقتراب، ولا يتم تقديم بيانات للصحافة حول الاجتماعات. كما أن على أعضاء المجموعة أن يقوموا بأداء قسم السرية.

لجنة دائمة وتتواجد لجنة تسيير داخلية للمجموعة تقوم باختيار الأعضاء الجدد وفق مؤهلات محددة من بينها عدم معاداة السامية ودعم الحركة الصهيونية. ويعرف عن أعضاء المجموعة بشكل عام إيمانهم بنظرية فابيان الاشتراكية التي تطالب بـ"السيطرة الديمقراطية على جميع أنشطة المجتمع".

وترى النظرية أن أفضل سيطرة على الإنسان هي عبر "الحكومة العالمية"، وهي نظرية يشترك فيها فابيان مع الشيوعية

## ألست أنت الحب

شعر: آمال بو حرب.

عن الفجر الجديد  
عن البلابل تغني  
عن الشناشيل المزخرقة،  
فوجعي كعصفٍ معيق  
ألا فحدثيني عن الجنون  
واسكريني بتفاصيل عيونك،  
عن سحر القناديل،  
فقلبي يهفو لعطر صفانرك  
وأصابغ تتراقص بين زهر أيامك  
وهمسات غنج  
تفضحها شوق التراتيل.  
غزوت مملكة عينيك  
رغم سحب الدموع المثقلة  
وزرعت في أراضيك حباً  
ألست أنت الحب؟

غزوت مملكة عينيك  
رغم سحب الدموع المثقلة  
وزرعت في أراضيك حباً  
ألست أنت الحب؟  
فاحتضنني شتاءً  
وايدني بالنسيم رواية  
واتركي خلفك كل السطور البالية.  
يا شهرزاد  
إنني لم أرت من زهر الجراح  
غير الرماد وبقايا أمل  
يا حاضنتي: أنا طفل  
أرهقتي البيتم  
والسقم  
والفراق.  
فاحكي لي حكاية  
عن الزمن المشرق  
حكاية عن الفراشات  
عن المرايا ...  
عن المواويل  
عن الموائل

مرآب النهضة  
د.طالب المحسن

(سواق) كثيرون يتجمعون على مساحة المرآب وينسابون حتى تقاطع شارع محمد القاسم، متواجدون وعلى أهبة الاستعداد ليل نهار، ما أن تقترب منهم حتى يبادرون بالنداء ويرفعون خلالها سبابتهم ليعلموا انهم بحاجة الى نفر واحد فقط وفي الحقيقة ان سياراتهم فارغة :

-الكوت، الحجي يروح للكوت  
-نعمانية، نفر واحد  
-عمارة عمارة  
-كركوك بالصدر  
يهمس أحدهم بإذني، مهرا  
-تكريت  
-الموصل، راح احرك للموصل  
-بيجي  
-سبايكر، الحجي سبايكر

النداء الاخير توقفت عنده، عرق بارد تفصد من جيبني وغرقت في مياه لزجة، لزجة جدا كأنها دم.



## مرثية مهداة إلى ابن خالي (أبو أحمد)(رحمه الله وأسكنه فسيح جناته).

شعر: أ. د. رحيم الغرباوي

مادمت بعيداً عن نواظرننا  
ألا يحق الحزن على من  
أترقه بالطيبات النقاء؟  
أيها الكبير الذي  
حزن لرحيله الخيرون  
سيبقى يحدث فيك الأحياء  
والأقرباء.  
فما أرى من رقاياك إلا جنّة  
هالته تسرّ القلوب أماناً  
طلما أنت فيها  
بشارة عصا.

غادرتنا إلى عليين  
وهل غير عليين يرتقي الطيبون  
والأوفياء؟  
نذرت عمرك أيها الباسق  
للخير تسعي  
فحان القطاف  
والشرعة الشماء.  
عرفتك مذ كنتاً صغاراً  
رياً المعشر، نقي القلب  
طاهر الثوب  
سخياً،  
يا أليف الحضور  
مرتقك العلاء.  
أبا أحمد فقدناك أبا عزيزاً  
وصديقاً منذ كنت  
وكتاً  
شموغنا للألاء.  
أفلت لفراقك أضواء القلوب  
و العيون المقمرات  
والأحاديث المترفة الذكريات  
فما عادت اليوم  
بغيب حضورك  
إلا صدى  
يعترية الخواء.  
نم قريراً  
أيها النبيل  
هادئ البال  
فليس بعدك  
فرح يؤنس النفوس

مرساة روح  
شعر: رافد عزيز القرشي

هي التي قيل فيها  
فضفاضة لا تضم  
إذ تمتطي كل وغد  
ويحتويها الأشم  
تسوق ما فيك كرهاً  
ليلبس الجسم جسم  
وتسرق العين بعضاً  
مما بدا فيه وهم  
يا حائراً في متاع  
سحر الدنيا مدلهم  
والناس الوان طيف  
في ضونهم بان عنم  
فالبعض بلسم عطر  
والبعض للقلب سنم  
والبعض يغريه زهر  
والبعض يغريه سهم  
أحوالهم ليس فيها  
سوى القلب اسم  
فاترك إذا شنت دنيا  
أخبارها لا تهتم  
وازرع مع الله زرعاً  
(ما كان لله ينمو)

النفس للمرء خصم  
والزهد للنفس سلم  
والقلب صب رقيق  
يشد مسراه حتم  
يا أيها اللا أبالي  
دع لمحبة منك تسمو  
دع رعشة من نوايا  
ينتابها الآن وسم  
وحاور الليل يقري  
ما غاب في فيه كتّم  
ولتصفع الذنب كمأ  
يقود مسراه كم  
ولتكتب العمر خلاً  
في سبره بان حتم  
من ألف عام و عام  
قد أسس العمر وهم  
وجابت الريخ صدراً  
في جوفه ضج حلم  
فالروح إن كنت تدري  
علم نما فيه علم

## برعاية السيد رئيس مجلس الإدارة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي أقيم مهرجان ذكرى استشهاد قادة النصر المباركة.



٤. ندوة ثقافية بعنوان (بدمانكم ننتصر) ألقاها الدكتور الشيخ علي الشكرجي.

٥. إلقاء قصائد شعرية من قبل ثلة طيبة من الشعراء والمهاويل.

٦. معرض لصور شهداء المقاومة.

٧. تكريم المشاركين.

ومن الله التوفيق

برعاية من لدن السيد رئيس مجلس الإدارة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي أقيم مهرجان ذكرى استشهاد قادة النصر المباركة. أقامت كلية الكوت الجامعة - وحدة التعليم المستمر ؛ بالتعاون مع طلبة المرحلة الأولى لقسمي طب الأسنان والصيدلة ؛ مهرجان قادة النصر ؛ في قاعة الدكتور طالب الموسوي الكبرى للمؤتمرات.

وقد أشرف على المهرجان الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية والسيد كريم الموسوي مدير إدارة الخدمات الإدارية واللوجستية في الكلية، بينما حضر المهرجان جمع غفير من أساتذة وموظفي وطلبة الكلية.

وقد تسلسلت الفعاليات على وفق الآتي:

١. قراءة آيات بينات من الذكر الحكيم رتلها القارئ حازم الدراجي .

٢. قراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح شهداء العراق والمقاومة الإسلامية.

## تهنئة:



بمناسبة الذكرى الرابعة بعد المائة لتأسيس جيشنا العنقادي الباسل، لايسعنا إلا أن نقدم تهانينا لجميع منتسبيه ضباطا ومراتب؛ فهم النازرون أرواحهم فداء من أجل رفعة وعز البلاد وشعبه الكريم؛ ولما قدمه هذا الجيش العظيم من إنجازات كبرى في الدفاع عن تربة بلدنا الغالي عبر مسيرته الجهادية العظيمة يحق لنا الفخر به والتمجيد ببطولاته الخالدة ماحيينا.

دمت أيها الجيش الفذ شامخا مفضالا تحفك رعاية الله وتوفيقاته.

الأستاذ المساعد الدكتور

طالب الموسوي

رئيس مجلس إدارة

كلية الكوت الجامعة

## دورة علمية تقيمها وحدة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في كلية الكوت الجامعة



بناء على توجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

أقامت وحدة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في كلية الكوت الجامعة هذا الإحد الموافق ٢٥ / ١ / ٢٥م دورة علمية ولمدة أسبوعين ؛ لأعضاء الارتباط في الأقسام العلمية كافة. تهدف الدورة إلى التعريف بالمفاهيم النفسية والاجتماعية، فضلا عن مواضيع أخرى تخص الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي. تجري وقائع الدورة في قاعة الدكتور حكمت جميل.

حاضر فيها هذا اليوم الدكتور عباس مرير وسيج خبير الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي؛ وقد حضرها ثلة طيبة من أعضاء الارتباط.

ومن الله التوفيق .

تصميم  
م. د. د. هاء طالب الموسوي  
م. م. حسين علي ذويب  
م. م. كزار هيدر شاكر

م. د. د. هاء طالب الموسوي  
السيدة منتهى الكناسي  
المصور سجاد العائشي

م. د. علي سعد علوان  
أ. م. د. محمود عبد الجبار محمود  
م. م. واثق نعيم علوان  
السيد محمد زيدان نعيان  
السيد رنا محمد صالح

أعضاء هيئة التحرير  
أ. د. فاهر جبر مطر  
أ. د. رهميم عبد علي الغريباوي  
م. د. رهميم جودي فياض  
م. د. رابي نوري همودي