

الكلمة الافتتاحية

المنبر الحسيني وأثره في تجسيد الثورة الحسينية

تعد الثورة الحسينية في كل حين ومكان منبهاً للشعوب والأمم وحتى الأشخاص؛ لما لها من أثر كبير في الدعوة إلى كل ما هو يرمس للحياة قيمتها تلك التي اختط منهاجها الأنبياء والرسول، فقد خلّدت الثورة الحسينية قيم السماء الحقة التي ما تزال معالمها مغروسة لدى مفكرين وثائرين ومؤرخين عرب وأجانب؛ كونها خالصة لإحياء معاني الحياة الرشيدة في الحرية والاستقلال والوحدة، والعمل على جعل بني الإنسان لا يرتضون الظلم والهوان؛ ليكون كل إنسان مثملاً ولدته أمه حراً عزيزاً يدين بدين الله ويتخذ منه سبيلاً في حياته.

والمنبر الحسيني واحد من منظومة المؤسسة الدينية التي تحث على صلاح النفس ومن أجل صلاح المجتمع، فالمنبر له علاقة مباشرة بواقع الحالة الدينية، فكما تطور الطرح الديني والحوزوي ارتفع شأن المنبر وإن كان وما يزال قد حكمته القضية الحسينية على امتداد العصور، فهو يمثل الإطلاقات العلمية والواقعية والتاريخية بأسلوب شعبي فيه من المعالجات الكثيرة التي تحض على إقامة مجتمع حسيني يعيش قضاياه على وفق ما أراده الحسين الحسين ولاسيما في ثورته ضد البغي والجور بما تحمله من أهداف رشيدة ولاسيما إحياء سيرة جده رسول الله (ﷺ).

والمنبر الحسيني يجب أن لا يكون تقليدياً، بل لابد أن يساير الحياة التي يعيشها مجبو الإمام بل ومرشداً لمن ابتعد عن خط الشريعة، لكن هناك من حوّلته إلى التقليدية التي ليست من خصائصه، إذ لابد للمنبر الحسيني من أن يواكب الحضارة ومستجدات العصر، ويعين على فهم الدين فهماً صحيحاً كما يجب أن يتسم بالآثار التربوية التي تتلخص بهدف الإصلاح أي إصلاح النفس والمجتمع، من طريق استمداها تعاليم القرآن الكريم والسنة النبوية وسيرة الأئمة (عليهم السلام)، والتأكيد على الجانب التربوي لسيرة الإمام (عليه السلام)، كذلك يجب أن يكون للمنبر آثار نفسية، فعلى الخطيب أن يصدق بما في داخله من شعور تجاه المتلقين، فالكلام حين يخرج من القلب حتماً سيدخل إلى القلب؛ وبهذا اعتبارات، فيجب أن يمتلك المنبري خصائص وأدوات الخطيب ولاسيما الصوت الجهوري وشروط الإلقاء الأخرى، كذلك الآثار السلوكية وتتحقق بجذب المثقفين والمتسلحين بالعلم إلى مثل هكذا منابر تنقيفية؛ لينهل منها كل متعشش لمعرفة الشرائع الدينية والقيام بتربية الأجيال ووعيهم بمخاطر الاحتراف والظلم، ولابد للمنبر من تحصين المجتمع من الشبهات الفكرية والتاريخية والعقائدية. ومن الله التوفيق.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة

وزير التعليم يزور جامعة بوابست للتكنولوجيا والعلوم ويناقش سياق التعاون العلمي في مجال هندسة الطاقة الذرية



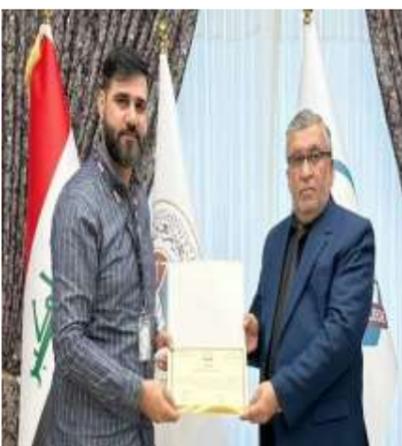
أجرى وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي زيارة إلى جامعة بوابست للتكنولوجيا والعلوم في العاصمة العراقية.

واطلع وزير التعليم والوفد المرافق له على بيئة الجامعة التخصصية ومختبراتها وناقش في اجتماع مع رئاسة الجامعة ومجلس إدارتها العليا مجال التنسيق في حقل هندسة الطاقة الذرية وتشكيل لجنة مشتركة لتنظيم إطار التعاون مع هيئة الطاقة الذرية العراقية.

وأكد خلال الاجتماع أهمية الشراكات العلمية والتعليمية وبرامج التوأمة وتبادل الخبرات في ضوء سياسة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتوجهها إلى تدويل التعليم العالي والتفاعل مع التجارب الدولية وحرصها على إرساء سباقات التفاهم وتبادل المنح الدراسية مشيراً في الوقت ذاته إلى أن برنامج ادرس في العراق الهادف إلى استقطاب الطلبة الدوليين في الجامعات العراقية وفر مناخاً إيجابياً للتبادل العلمي والثقافي بين العراق ودول المنطقة والعالم.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
26 تموز 2024

رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة يكرم الأستاذ مهند الزركاني مدير شعبة الاعلام والإذاعة درع الشكر والتقدير



لما يمتاز به من جدية عالية في إدارة إعلام كلية الكوت الجامعة ومتابعته العالية لإذاعة الكلية إخراجاً وإدارة.

كرم السيد رئيس مجلس إدارة الكلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي مدير شعبة الإعلام والإذاعة فيها الأستاذ مهند الزركاني درع الشكر والتقدير؛ متمنياً له النجاح والتوفيق في عمله الإعلامي مع فريقه المجد في إنجاز مهماته المناط بها بكل حرص وتفان.

ومن الله التوفيق.

دائرة التعليم الجامعي الأهلي في وزارة التعليم العالي توافق على استحداث الدراسة المسائية في الكوت الجامعة.

استناداً إلى مصادقة معالي وزير التعليم العالي المحترم في 18 / 7 / 2024 م. حصلت الموافقة على استحداث الدراسة المسائية في الأقسام المدرجة أدناه في كلية الكوت الجامعة بحسب محضر التعليم الأهلي بجلسته السادسة والمنعقدة في 15 / 7 / 2024 م. للعام الدراسي 2024-2025 م ' وبالطاقة الاستيعابية نفسها التي تم منحها للدراسة الصباحية' وضرورة استكمال المستلزمات المادية والبشرية اللازمة للمراحل المتقدمة وكالاتي:

- 1- الفيزياء الطبية
- 2- الهندسة الكيماوية وتكرير النفط
- 3- تقنيات الهندسة الكهربائية
- 4- المحاسبة
- 5- اللغة الإنكليزية / تربية.

فريق من طب الحشود والهلال الأحمر من الجمهورية الاسلامية الإيرانية يزور كلية الكوت الجامعة من أجل التنسيق لتشكيل فرق طبية مشتركة لإسناد زوار الحسين عليه السلام طيباً.



زار فريق من طب الحشود والهلال الأحمر في الجمهورية الإسلامية الإيرانية كلية الكوت الجامعة اليوم؛ للتنسيق؛ معها في تشكيل فرق طبية مشتركة من أساتذة وطلبة منها؛ لمساعدة السائرين إلى الإمام الحسين وبنيه وأخوته وصحبه (عليهم السلام اجمعين) لإحياء مراسم الزيارة الأربعينية وإبداء المساعدة والعلاج الطبي للمحتاجين من الزائرين كافة

والله ولي التوفيق والسداد

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة التعليم الجامعي الأهلي
قسم الاستحداث
التاريخ: 2024 / 7 / 18

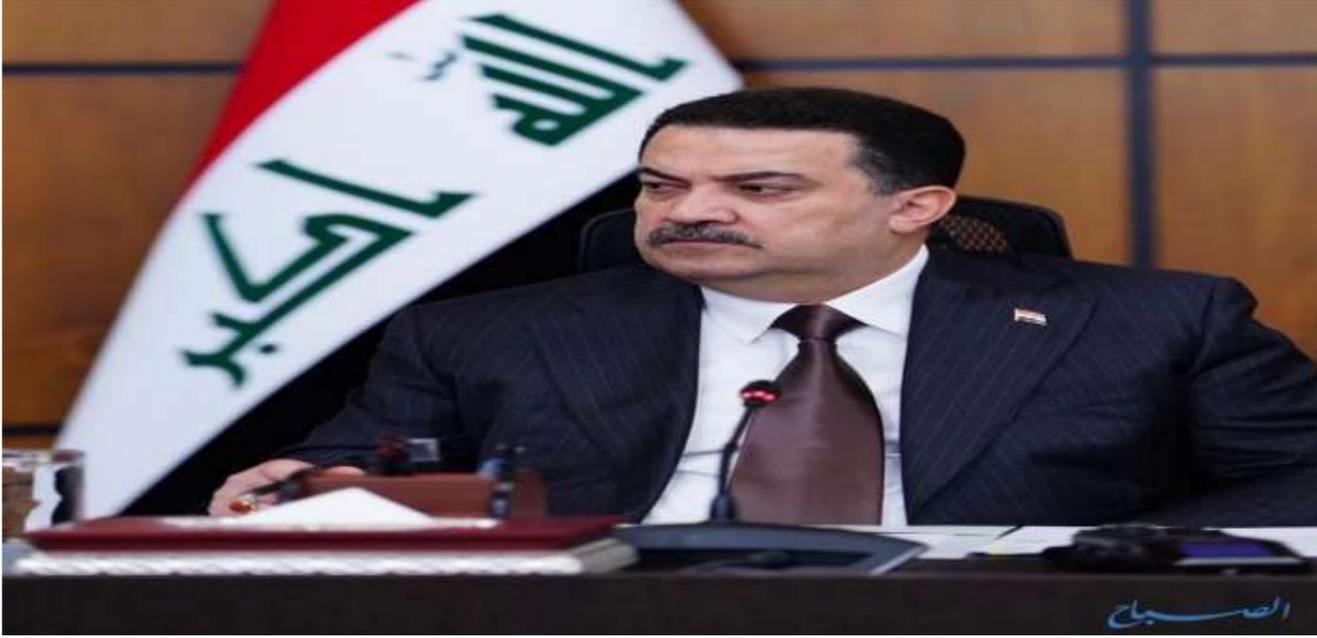
كلية الكوت الجامعة، السيد محمد الكلباء المحترم
إلى: الموافقة على استحداث الدراسة المسائية

السيد مدير...
استناداً إلى مصادقة معالي الوزير المحترم في 18 / 7 / 2024 م. حصلت الموافقة على استحداث الدراسة المسائية في الأقسام المدرجة أدناه في كلية الكوت الجامعة بحسب محضر التعليم الأهلي بجلسته السادسة والمنعقدة في 15 / 7 / 2024 م. للعام الدراسي 2024-2025 م ' وبالطاقة الاستيعابية نفسها التي تم منحها للدراسة الصباحية' وضرورة استكمال المستلزمات المادية والبشرية اللازمة للمراحل المتقدمة وكالاتي:

1- الفيزياء الطبية
2- الهندسة الكيماوية وتكرير النفط
3- تقنيات الهندسة الكهربائية
4- المحاسبة
5- اللغة الإنكليزية / تربية.

التفويض بالتفويض... مع التفويض
أ.م.د. فارس عظمي عوان
مدير دائرة التعليم الجامعي الأهلي

السوداني يوجه بسرعة إنجاز مشاريع مداخل بغداد



بغداد: الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بحسم جميع التعارضات الخاصة بتنفيذ مشاريع مداخل بغداد، في حين بحث مع وفد شركة (KBR) الأميركية المختصة بالحلول الهندسية والتكنولوجية، المشاريع الاستراتيجية التي خطت لها الحكومة. واطلع السوداني، خلال تروسه اجتماعاً خاصاً بمتابعة استكمال مشاريع تأهيل مداخل مدينة بغداد، على الأعمال والإجراءات الجارية في كل مشروع، واستمع إلى إيجاز عن تقدم العمل، كما استمع إلى موقف الشركات المنفذة، والتعارضات، من أجل الوقوف على أسباب أي تأخير عن الجدول الزمني للتنفيذ. إلى ذلك، اجتمع رئيس الوزراء بوفد شركة (KBR) الأميركية المتعاقدة مع الحكومة في مجال تقديم الاستشارة للمشاريع الكبرى التي تنفذها الحكومة. وشهد الاجتماع، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء "استعراض عمل الشركة الذي يتضمن دعم وزارة التخطيط في المهام الفنية والاقتصادية والقانونية والتجارية وغيرها، وتقييم المشاريع ودراسات الجدوى، بالإضافة إلى الإشراف على التنفيذ"، لافتاً إلى أنه "تمت إحالة عدد من المشاريع للشركة بهدف دراستها، وهي مشاريع استراتيجية خطت لها الحكومة ضمن برنامجها، وسياساتها التي تهدف إلى تطوير الاقتصاد بجميع قطاعاته، بما يساعد على تنويع مصادر الدخل، وإحداث تنمية اقتصادية". وأبدت الشركة استعدادها "لتقديم المساعدة في رقمنة التقارير الحكومية، وتخزين البيانات واسترجاعها، وكذلك العمل مع صندوق العراق للتنمية في تبسيط التقارير والإجراءات اللاحقة، وفي مجال جذب الاستثمارات الخارجية، وزيادة مستوى الشراكة بين القطاعين العام والخاص، وتحديد خيارات التمويل للمشاريع الرئيسية".

الشمري يضع خطة الزيارة الأربعينية

بغداد: الصباح

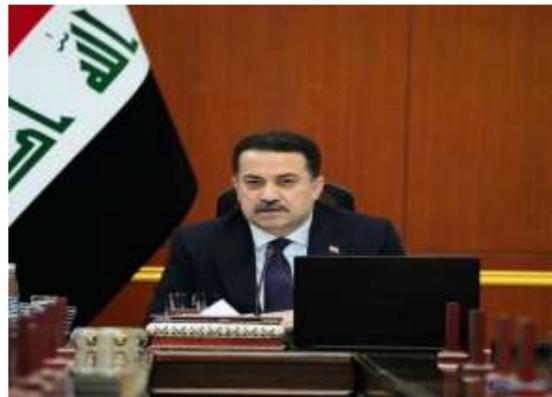
زار وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الأربعاء، محافظة ذي قار لمناقشة الاستعدادات الجارية لتأمين زيارة أربعينية الإمام الحسين "ع". وفور وصوله للمحافظة، رأس اجتماعاً موسعاً في مقر قيادة شرطة المحافظة بحضور المحافظ الأستاذ مرتضى الإبراهيمي وعدد من القادة الأمنيين والحشد الشعبي والجهات الساندة في محافظات البصرة وميسان وواسط وذی قار والمثنى.



رئيس الوزراء: حملات لتأهيل طرق الزائرين إلى كربلاء

بغداد: الصباح

حث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال تروسه، الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، على وجوب اعتماد الوزارات والأجهزة الأمنية على ما متوفر لدى هيئة التصنيع الحربي. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن السوداني شدد على ضرورة اعتماد الجهات الحكومية على المنتج الوطني وتشجيعه، موضحاً أن واقعا اقتصادي يتطلب تفعيل القطاعات الاقتصادية الأخرى غير النفطية. وبين أنه يمكن للقطاع الخاص مواكبة التطور التكنولوجي الصناعي، حاثاً على وجوب دعمه وإتاحة الفرصة له، من أجل خلق فرص العمل. وبمناسبة اقتراب موعد زيارة إحياء ذكرى أربعينية استشهاد الإمام الحسين "ع"، وجه بتكثيف الجهود من أجل تهيئة كل أسباب السهولة ونجاح الزيارة وتفويج الزائرين، داعياً الوزارات المعنية إلى بذل كامل جهودها في دعم المحافظات، وإطلاق حملات شاملة لتأهيل الطرق التي يسلكها الزائرون. وخلال مواصلة المجلس النظر في المقررات المطروحة على جدول أعماله، أقر تخصيص (5) مليارات دينار لمحافظة واسط لتأهيل وإنشاء "ساحة نقل الزائرين في منفذ زرباطية الحدودي مع ملحقاتها"، كما خصص (7) مليارات دينار لمحافظة ميسان لغرض تأهيل منفذ الشيب الحدودي، وخصص أيضاً مبلغ (3.5) مليارات دينار لمحافظة ديالى لتأهيل منفذ المنذرية الحدودي، استعداداً لاستقبال الزائرين.



المنذلاوي: حرصنا على سرعة تعديل قانون {الملاك}

بغداد: الصباح

أدى رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المنذلاوي، الأربعاء، حرص البرلمان على سرعة إنجاز تعديل قانون الملاك لسد حاجات دوائر الدولة من الاختصاصات المختلفة، مشيراً إلى أن التعديلات الجديدة تحقق الانسجام بين الضوابط الوظيفية والمؤهلات العلمية للموظفين وتضمن الحق القانوني للموظف في الترفيع. وذكر بيان لمكتبه، أن "رئيس مجلس النواب بالنيابة، ترأس جلسة التصويت على مشروع قانون التعديل الـ 21 لقانون الملاك رقم (25) لسنة 1960، كما هنا شريحة الموظفين، بالتصويت على مشروع القانون". وقال المنذلاوي: إن "التعديلات الجديدة تهدف إلى تحقيق الانسجام بين الضوابط الوظيفية والمؤهلات العلمية للموظفين عبر إضافة عناوين وظيفية جديدة، فضلاً عن ضمانها لحقوق الموظف في الترفيع من خلال استمراره بنفس عنوانه الوظيفي، وصولاً إلى الدرجة التي يستحقها قانوناً"، مؤكداً "أهمية القانون في معالجة المشاكل المتعلقة بترفيع الموظف أو إشغاله وظيفته أعلى من وظيفته، إضافة إلى تثبيت نصوص واضحة حول الوظائف الخاصة". وأشار، إلى أن "الرئاسة حرصت على إنجاز هذا التعديل بالسرعة الممكنة لسد حاجات دوائر الدولة من الاختصاصات المختلفة، في ضوء متطلبات إدارة المرافق العامة والمتغيرات العلمية الحديثة"، مشنناً "جهود رئيس وأعضاء اللجنة المالية وبقية اللجان المختصة على دورهم الكبير في إنضاج مشروع قانون التعديل الـ 21 لقانون الملاك رقم (25) لسنة 1960". في غضون ذلك، وجه المنذلاوي بالإسراع في إنضاج مشروع قانون الخدمة والتقاعد لمجاهدي هيئة الحشد

التجارة تؤمن خزين حبوب لمدة عام

بغداد: شذى الجنابي

بين سلة وأخرى تتراوح بين 30 - 35 يوماً، إذ يتم توزيع 10 - 11 سلة سنوياً من مفردات التمويينية ومادة الطحين وبانسايبية عالية جداً، إضافة إلى إطلاق حصة المشمولين بالرعاية الاجتماعية مجاناً البالغة أعدادهم سبعة ملايين و27 ألفاً. ولفت نعمة إلى توقيع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، عقوداً لتجهيز حليب الكبار واللحوم والدواجن، مع ضخ كميات كبيرة من بيض المائدة والطحين بأسعار مدعومة في المراكز التسويقية المنتشرة في بغداد والمحافظات. وأردف أن الوزارة تتعاون مع القطاع الخاص عبر دعم أصحاب المحال التجارية لتقليل فرض الجبايات والرسوم والأسعار الإضافية على المواد الغذائية.

تحرير: علي موفق

أعلنت وزارة التجارة امتلاكها خزيناً استراتيجياً من الحبوب يكفي لمدة عام ومفردات التمويينية للأشهر الأربعة المقبلة. وقال مدير التخطيط والمتابعة في الوزارة طالب حسن نعمة لـ "الصباح": إن الوزارة تواصل جهودها للحفاظ على استقرار أسعار المواد الأساسية في الأسواق المحلية من خلال ديمومة توزيع السلل الغذائية بأوقاتها المحددة. وأوضح أن الوزارة تمتلك خزيناً استراتيجياً من الحبوب في مخازن الوزارة يكفي لأكثر من عام، والسلة الغذائية للأشهر الأربعة المقبلة. وأشار إلى توزيع ست سلل غذائية منذ بداية العام الحالي وحتى الآن، بينما تستعد الوزارة لإطلاق السلة السابعة، مبيناً أن المدة الزمنية



الشعب، بعد أن قرئ القراءة الأولى، متعهداً ببذل كل ما بوسع رئاسة البرلمان لاستكمال خطوات تشريع هذا القانون المهم وفاء لشهداء وجرحي أبطال معركة الانتصار على الإرهاب. وتعهد بدعم التشريعات التي تنصف أبناء الشعب، معبراً عن رفضه لما يصدر عن البعض من إساءة بحق من قدموا آلاف الشهداء قرباناً لتراب العراق. وأكد المنذلاوي أن مشاريع استهداف المجاهدين ونكران دورهم وانسجامه مع ما يصدر عن قوى الإرهاب والظلام، تزيدنا إيماناً بضرورة المضي في إنجاز هذا القانون خدمة لشعبنا ووطننا.

الأولمبي ينتفض ويقلب الطاولة على أوكرانيا



بغداد: الصباح الرياضي
انتفض منتخبنا الأولمبي وتغلب يوم الأربعاء في مواجهته الأولى على نظيره الأوكراني بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما في ملعب غروباما (الأضواء) بمدينة ليون الفرنسية، وبالنتيجة نفسها فاز المغرب على الأرجنتين في المقابلة التي سبقت مواجهتنا والتي تتدرج ضمن منافسات المجموعة الثانية لفعالية كرة القدم من أولمبياد باريس 2024. دخل المدرب راضي شنيشل اللقاء معتمداً على التشكيل التالي: حسين حسن لحراسة العرمي ومصطفى سعدون، حسين علي، زيد تحسين، حسين عامر، وأحمد مكنزي خماسي خط الدفاع ولعب في خط الوسط كل من منتظر محمد (كنوش) وكرار محمد وإبراهيم بايش ويوسف الأمين مع ترك أيمن حسين في خط الهجوم. سحقت في الدقائق الأولى هجمة سريعة لأيمن حسين عن طريق التحول السريع إلى الأمام سندها مباشرة نحو رمى الحارس الأوكراني كيريل فيزيزن الذي تعامل معها بنجاح. بعدها لجأ منتخبنا إلى التراجع واللعب ككتلة متحفظة في ثلثه الدفاعي والرهان على الكرات العالية من الخلف إلى أيمن حسين المحطة وانتظار الدعم والإسناد من قبل يوسف الأمين وإبراهيم بايش ما منح المنافس الأفضلية في التحكم بزمام الشوط وقد لجأ مدربهم رسلان روتان إلى تكتيف اللعب من جهتي اليسار عن طريق ماكسيم براكارو بالرغم من 10 والجهة الأخرى بواسطة ماكسيم خان بالرقم 11 وزميله الظهير كرويسكي بالرقم 2 وقد شكل هذا الثلاثي خطورة كبيرة على دفاعاتنا ونجحوا في الاجتياز عن طريق اللعب المركب (أوفر لوب) والاقتراب من رمى الحارس حسين حسن وقد أهدر الفريق الأزرق فرصتين للتسجيل إلى جانب الإفادة من الكرة الثانية المرتدة من مدافعينا. بينما تكفل الظهيران أحمد مكنزي ومصطفى سعدون في إيقاف البيض منها عبر التحديات والصراعات الفردية في المقابل اتضحت خطورة أولمينا عن طريق التحولات السريعة والكرات الثابتة في هذا الشوط الذي انتهى بالتعادل السلبي في الشوط الثاني، نجح الفريق الأوكراني في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 50 عن طريق ركلة حرة هجومية تابعها اللاعب روبجيسكي مستفيداً من التغطية الدفاعية الخاطئة للاعبين أمام مرماها، لكن الرد العراقي كان سريعاً عندما عادل الكفة مهاجمنا الدولي أيمن حسين عن طريق ركلة جزاء في الدقيقة 56، ومن أجل تفعيل الزخم الهجومي، قرر المدرب شنيشل الدفع بعلي جاسم الذي أحدث فرقاً فنياً في أداء الفريق إلى جانب زميله نهاد محمد وقد برع نجمنا المنتقل حديثاً إلى نادي كومو الإيطالي في إضافة هدف الفوز في الدقيقة 75 في لوحة مميزة اتسمت بالتلاعب بالمدافعين الأوكرانيين ليفتح زاوية بذكائه مودعاً كرتة على يمين الحارس فيزيزن لينتهي اللقاء لمصلحة ليون الرافدين.

وبهذا الفوز يكون منتخبنا قد أحرز أول ثلاث نقاط له محتلاً الصدارة مع المنتخب المغربي الذي نجح في اجتياز منتخب التانغو.

فريق القاسم يضمن البقاء في دوري نجوم العراق



بغداد: حيدر كاظم
ضمن فريق القاسم البقاء في دوري نجوم العراق لكرة القدم عقب تغلبه على البيشمركة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد في مباراة أقيمت الأربعاء لحساب نهائي سلسلة (بلاي أوت)، وضيقة ملعب الزوراء. وجاءت ثنائية ممثل محافظة بابل عن طريق المهاجم علاء محيسن وزميله فلاح عبد الكريم، بينما سجل البيشمركة هدفه بواسطة لاعبه هاوكر جمال. دخل الفريقان المواجهة بتحفظ تام إذ انحصر اللعب في منطقة الوسط مع بعض الهجمات التي لم تثمر أهدافاً، وانتهى النصف الأول من المباراة سلبياً. وشهد الشوط الثاني بداية قوية للفريق الشمالي الذي حاول في أكثر من فرصة طرق مرمر منافسه، حتى جاءت الدقيقة 72 لتعلن عن تسجيل هدف للبيشمركة حمل امضاء اللاعب هاوكر جمال، وبعدها تغير أداء ممثل كرة القاسم بحثاً عن التعديل وكان له ما أراد حينما ارتقى مهاجمه علاء محيسن لعرضية وحولها برأسه في شبك البيشمركة عند الدقيقة 80، ثم عاد زميله فلاح عبد الكريم ليسجل هدف الفوز الثاني في الوقت المضاف بدلاً عن الضائع، ليقود ناديه للاستمرار في دوري الكبار. وفي المقابل أهدر البيشمركة فرصة ذهبية، حيث كان يأمل أن يتواجد في دوري نجوم العراق لأول مرة في تاريخه، إلا أن خسارته حالت دون ذلك. وأبدى المدرب البابلي حسن هادي سعادته ببقاء فريقه في دوري المحترفين عقب اجتياز البيشمركة بثبات، مؤكداً أن الموسم المقبل سيكون مختلفاً من ناحيتي المستوى والظموحات، إذ يتطلع نادي القاسم لظهور مميز يليق بسمعة رياضة المحافظة.

رسمياً علي جاسم لاعباً في كومو الإيطالي



بغداد: الصباح الرياضي

اجتاز نجم منتخبنا الأولمبي يوم أمس الثلاثاء علي جاسم الفحوصات الطبية، ووقع رسمياً على عقد انضمامه إلى نادي كومو الإيطالي، ليتمثله في الموسم المقبل.

وأكمل النادي الإيطالي إجراءات العقد في مقر إقامة بعثة المنتخب الأولمبي في مدينة ليون الفرنسية بحضور اللاعب ووكيل أعماله لينتقل رسمياً من نادي القوة الجوية إلى كومو الإيطالي أحد الوافدين الجدد إلى مسابقة الكالتشيو.

فوز دراماتيكي ثمين للمغرب على الأرجنتين وبداية قوية لإسبانيا

باريس: آ ف ب
ألغى الحكم هدفاً للأرجنتين في مرمى المغرب بعد نحو ساعتين من توقف مباراتهما الجدلية، ففاز بطل إفريقيا 2 - 1 الأربعاء في مستهل مشواره في مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في باريس.
تقدم المغرب بثباتية لهداف مسابقة دوري أبطال آسيا ويظهرها مع العين الإماراتي سفيان رحيمي (45 + 2 و 51 من ركلة جزاء)، وقصفت الأرجنتين الفارق عبر جوليانو سيميوني، نجل مدرب أتليتيكو مدريد الإسباني ديبغو، (68)، قبل أن يخطف كريستيان ميدينا هدف التعادل في الدقيقة 16 من الوقت بدل الضائع. ومباشرة بعد الهدف اقتحم نحو عشرين مشجعاً مغربياً الملعب، احتجاجاً على تمديد الوقت لأكثر من اللازم، كما أقيمت العيوات والكؤوس، مما اضطر الحكم السويدي غلين نايبيرغ الذي احتسب 15 دقيقة وقتاً بدلاً عن الضائع إلى إيقافها ومطالبة اللاعبين بالعودة إلى غرف الملابس. وخلال الجميع أن المباراة انتهت بالتعادل 2 - 2، وأثير لغط حول نهايتها من عدمها، قبل أن يشير موقع اللجنة الأولمبية الدولية إلى توقفها. وبعد نحو ساعتين، استأنف اللعب بعد مطالبة الجماهير بمغادرة الملعب. وقيل ذلك لجأ الحكم إلى حكم الفيديو المساعد "في آيه آر" للتأكد من شرعية الهدف من عدمها، فألغاه بسبب تسلل على المدافع برونو أموان بمتابعته كرة مرتدة من العارضة. وخاض المنتخبان أربع دقائق قبل أن يطلق الحكم الصافرة النهائية معلناً فوزاً ثميناً للمغرب. وفي المجموعة الثالثة حقت إسبانيا، المتوجة قبل 10 أيام عبر فريقها الأول بكأس أوروبا للمرة الرابعة في تاريخها، بداية موفقة لرحلتها نحو الذهبية الثانية في تاريخها بالفوز على الوافدة الجديدة أوزبكستان 2 - 1. وتقدمت إسبانيا عبر مارك بوبي الذي وصلته الكرة عند القائم الأيسر بعد تمريرة رأسية من أبيل رويس (28). وتحسن أداء أوزبكستان بعد الهدف وكانت الطرف الأفضل لكن من دون الوصول إلى مرمى الحارس أرنانو تيناس حتى الوقت بدل الضائع حين احتسبت لهم ركلة جزاء انبرى لها للدور شومورودوف بنجاح (45+3). وعاد الإسبان بقوة في الشوط الثاني وفرصوا سيطرتهم لكن من دون نجاعة أمام مرمى الحارس عبد الواحد نيماتوف الذي تألق وحرّمهم من استعادة التقدم في الدقيقة 59 من ركلة جزاء اقتنصها أيمار أوروس ونفذها سيرخيو غوميس من دون توفيق. لكن اللاعب المنتقل مؤخراً من مانشستر سيتي الإنكليزي إلى ريال سوسيداد عوض سريعاً ومنح بلاده التقدم مجدداً بتسديدة قوية محكمة من داخل المنطقة (62). وفي المجموعة ذاتها بدأت مصر رحلتها الأولمبية الثالثة عشرة في مشوار نالت خلاله المركز الرابع عامي 1928 و1964، بتعادل سلبي مع الوافدة الجديدة الدومينيكان بمشاركة لاعبيها فوق السن الأولمبية محمد النني (32 عاماً) وأحمد سيد "زيزو" (28 عاماً). وفي المجموعة الأولى، تغلبت نيوزيلندا على غينيا في نيس بهدفين لماتيو غاربيت (24) بعد دقيقة فقط على إضاعته ركلة جزاء، وبين واين (76)، مقابل هدف لأمادو ديارا (72).



«سناب شات» تحمي المراهقين

نيويورك: وكالات



كشفت «سناب شات» عن مجموعة جديدة من مزايا الأمان، ويشمل ذلك تحديثات لوظيفة حظر الحساب وإجراءات حماية الصداقة المحسنة، ما يجعل من الصعب على الغرباء الاتصال بالمستخدمين عبر منصتها. وتأتي هذه الخطوة الجديدة وسط مخاوف بخصوص استغلال المراهقين عبر تطبيقات الوسائط الاجتماعية، مما يؤدي غالباً إلى حوادث خطيرة، ويشمل ذلك الابتزاز الجنسي. وتشمل التحديثات تحسين أداة حظر المستخدم الحالية في سناب شات. ويؤدي ذلك إلى حظر طلبات الصداقة الجديدة من الجهات الفاعلة السيئة التي حظرها المستخدم عند إرسال طلبات الصداقة من حسابات أخرى مسجلة عبر الجهاز نفسه. وقالت سناب شات إن هذا يساعد في الحد من التواصل من الحسابات الأخرى الموجودة أو الجديدة التي أنشأها الحساب المحظور. وتقدم سناب شات تذكيراً متكرراً إضافياً لإعلامهم بالأصدقاء الذين ينشرون موقعهم معهم عبر خريطة سناب. وبالإضافة إلى ذلك، تحصل سناب شات على ميزة مبسطة لتبادل الموقع، ما يسهل تخصيص الأصدقاء الذين يمكنهم رؤية موقعهم. وتوصي المنصة بأن يتبادل المستخدمون موقعهم المباشر فقط مع أفراد العائلة أو الأصدقاء المقربين. وإلى جانب التحديثات الجديدة لتبادل الموقع، تعمل المنصة على توسيع التحذيرات المنبثقة داخل التطبيق، التي أطلقتها أول مرة في عام 2023، والتي تظهر إذا أضافوا صديقاً لا يمتلك أصدقاء مشتركين أو ليس جزءاً من جهات الاتصال. ويضيف التحديث رسالة منبثقة أخرى لتحذير المستخدمين إذا تلقوا مكالمة من شخص محظور أو جرى الإبلاغ عنه من مستخدمين آخرين أو من منطقة لا توجد بها عادة شبكة أصدقاء المراهقين. وتتاح هذه الميزة في البداية في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وكندا وأستراليا ونيوزيلندا ودول الشمال وأجزاء من أوروبا عند الإطلاق. وتضيف المنصة ميزة جديدة تمنع تسليم طلبات الصداقة إذا أرسل المراهق أو تلقى طلباً من شخص لا يمتلك أصدقاء مشتركين معه وكان لدى هذا الشخص سجل في الوصول إلى سناب شات من خلال مواقع غالباً ما ترتبط بعمليات احتيال. وتأتي هذه الميزة إلى جانب ميزة سابقة منعت حصول المراهقين على اقتراحات الأصدقاء من حساب في الإضافة السريعة أو البحث ما لم يكن لديهم اتصالات متبادلة متعددة ووفقاً للشركة، تتعلق مزايا الأمان الحديثة بدعم الصداقات الحقيقية، والسماح للمراهقين باتخاذ خيارات ذكية، والتحقق من شعور كل مستخدم بالأمان والثقة أثناء استخدام المنصة.

«فيراري» تدخل عصر السيارات الكهربائية

ميلانو: أ ف ب

دخلت شركة فيراري الإيطالية المصنعة للسيارات رسمياً عصر المركبات الكهربائية بافتتاح موقع تجميع جديد في مقرها التاريخي في مدينة مارانيو في شمال إيطاليا، يضم أحدث التقنيات وسيشهد تطوير نماذجها المستقبلية. ومن دون التخلي عن الهوية التقليدية لعلامتها التجارية الأسطورية التي يحلم باقتناء مركباتها عشاق السيارات في جميع أنحاء العالم، تستعد فيراري للانطلاق نحو أول طراز كهربائي 100 %، إذ ستعرض هذه السيارة الرياضية في نهاية عام 2025 وستنتج في الموقع الجديد اعتباراً من كانون الثاني 2026. يمثل ذلك تحدياً كبيراً للعلامة الإيطالية المعروفة خصوصاً بمحركات الاحتراق القوية والصاخبة. وأوضح الرئيس التنفيذي للشركة بينيديتو فينبا أنه بفضل «البناء الإلكتروني» الذي استثمرت فيه فيراري 200 مليون يورو، تعززت المجموعة الحصول على «مرونة أكبر في الإنتاج تبعاً لحجم الطلب، وتقليل وقت تطوير الطرازات الجديدة» و«خفض الانبعاثات لكل سيارة منتجة». وقال «لا نريد زيادة الطاقة الإنتاجية، ولكن لدينا مرونة أكبر لإجراء التخصيصات للمعلماء».

وسيستوعب المصنع الذي تبلغ مساحته 4,2 هكتارات، إنتاج محركات الاحتراق الداخلي التقليدية وأيضاً المحركات الهجينة والكهربائية، «كلها قادرة على توفير الأحاسيس المرتبطة بقيادة مركبات فيراري»، كما تؤكد العلامة التجارية الفاخرة. وفي بداية عام 2025، سيشهد خط الإنتاج الجديد تصنيع طراز Purosangue SUV، الذي تجاوزت طلباته كل التوقعات، وطراز SF90 Stradale، أول سيارة رياضية هجينة من فيراري. وسينتج الموقع الجديد أيضاً مكونات كهربائية تُعتبر استراتيجية، مثل البطاريات عالية الجهد والمحركات الكهربائية. يتم تزويد المبنى، الذي من المقرر أن يبدأ تشغيله في غضون أسابيع قليلة، بالطاقة جزئياً بأكثر من 3000 لوح شمسي بقدرة 1,3 ميغاوات مثبتة على السطح. وتؤكد فيراري أنه بحلول نهاية العام، سيتم تشغيل المصنع بالكامل بالطاقة المتجددة. ومن المفترض أن تمثل الطرازات الكهربائية بالكامل والهجينة 60% من إنتاج الشركة المصنعة بحلول عام 2026، و80% بحلول عام 2030، وفق الخطة الاستراتيجية الحالية 2022-2026 التي قُدمتها المجموعة قبل عامين. تمتلك العلامة التجارية المرموقة حالياً أربعة نماذج هجينة. وقد أنتجت أول سيارة هجينة في عام 2013، وهو طراز «الفياري» الخارق. وبحلول عام 2026، سيخصص إجمالي 40 % من استثمارات المنتجات للسيارات الهجينة و35 % للسيارات الكهربائية بالكامل.

جوليان أسانج.. مؤسس ويكيليكس المثير للجدل

لندن: أ ف ب

بعد جوليان أسانج الذي توصل إلى صفقة يقر فيها بالذنب مع السلطات الأمريكية مقابل إطلاق سراحه، بطلاً مدافعاً عن حرية التعبير بالنسبة للبعض. لكن آخرين يرون أن الأسترالي البالغ 52 عاماً تعامل بتهورٍ مع معلومات سرية مما عرّض عدداً من المصادر إلى الخطر. أسس أسانج موقع ويكيليكس الذي كشف عن أسرار حكومية حول العالم عبر تسريب معلومات لعل أبرزها ملفات عسكرية أميركية مرتبطة بحربي العراق وأفغانستان. وقضى أكثر من عقد من عمره إما محتجزاً أو متحصناً داخل سفارة الإكوادور في لندن في مسعى لتجنب تسليمه، أولاً إلى السويد حيث واجه اتهامات بالاغتصاب ومن ثم إلى الولايات المتحدة. ولد أسانج عام 1971 في تاونسفيل في كوينزلاند وتنقل كثيراً في طفولته. ويشير إلى أنه ارتاد 37 مدرسة قبل الاستقرار في مليون. وخلال مراهقته، كشف عن موهبته في القرصنة الإلكترونية التي لفتت أنظار الشرطة الأسترالية إليه، وأقر بمعظم التهم التي وجهت له ودفع غرامة عليها. أطلق ويكيليكس عام 2006 بالتعاون مع مجموعة من الناشطين المتقاربين معه فكرياً وخبراء تكنولوجيا المعلومات. وقال أسانج في آب 2010 «نصنع معياراً جديداً للصحافة الحرة». بدأت معاركه القانونية في العام ذاته بعد وقت قصير من نشره وثائق سرية بشأن العمليتين العسكريتين الأمريكيتين في العراق وأفغانستان. تلت ذلك اتهامات له بالاغتصاب في السويد، أصر على نفيها. كان في بريطانيا عندما سعت السويد لتسلمه. منحت الإكوادور حق اللجوء السياسي وسمحت له بدخول سفارتها في لندن. أقام أسانج في شقة صغيرة داخل السفارة على مدى سبع سنوات منذ العام 2012 حيث مارس الرياضة على جهاز المشي واستخدم مصباحاً شمسياً للتعويض عن نقص الضوء الطبيعي. شبه وضعه بالعيش في محطة فضاء. لكن فترة إقامته الطويلة في السفارة انتهت بعدما سلمته حكومة جديدة وصلت إلى السلطة في كيتو إلى الشرطة البريطانية في نيسان 2019. أوقف بتهمة الهرب بدون كفالة وسجن. أغلق المدعون في السويد التحقيق ضده المرتبط بالاغتصاب عام 2019، قائلين إنه على الرغم من الإفادة «ذات المصداقية» للضحية المفترضة إلا أن الأدلة غير كافية للمضي قدماً. لكن السلطات الأمريكية اتهمته بانتهاك قانون التجسس الأمريكي. وأوقف مذاك في سجن بيلمارش عالي التحصين في لندن بينما دارت معركة قضائية مطولة لاتخاذ قرار بشأن تسليمه. من المقرر أن يمثل أسانج أمام محكمة في جزر مارينا الشمالية التابعة للولايات المتحدة والواقعة في المحيط الهادئ حيث سيقرب بذبته بتهمة واحدة هي التآمر للحصول على معلومات تتعلق بالدفاع الوطني ونشرها، مقابل نيل حريته، لطي صفحة مسلسل قانوني استمر سنوات طويلة. رأى داعمو أسانج، بمن فيهم الفنان المعارض الصيني أي ويوي ومصممة الأزياء الراحلة فيفيان ويستوود بأن التهم الموجهة لأسانج مدفوعة سياسياً. دعمت أسانج في البداية مجموعات حقوقية وصحف تعاونت معه في تحرير ونشر سجلات الحروب الأمريكية. لكن كثيرين انتابهم الهلع عندما نشر ويكيليكس الوثائق غير المنقحة على الإنترنت والتي تضمنت أسماء مخبرين. ونشب خلاف كبير بين أسانج وشركائه الإعلاميين. وأقر محامون في الولايات المتحدة بأنهم «على علم» باختفاء مصادر بعدما نشر ويكيليكس أسماءهم، لكن لا يمكنهم إثبات أن اختفاءهم كان بسبب «كشف ويكيليكس» عن هويتهم.



من روائع ابن خلدون رائد علم الاجتماع العربي،
أنه كتب في مقدمته الشهيرة في القرن الرابع عشر
الميلادي:

"عندما تكثر الجباية تشرف الدولة على النهاية"

- وعندما تنهار الدول
يكثر المنجمون والمتسولون
والمنافقون والمذعون..
والكتيبة والقوالون..
والمغنون النشاز والشعراء النظمون..
والمصعلكون وضاربوا المنديل..
وقارعوا الطبول والمتفهبون (أدعاء المعرفة) ..
وقارنوا الكف والطالع والنازل..
والمستيسون والمذاحون والهجاؤون وعابرو السبيل والانتهازيون..
تتكشف الأفتنة
ويختلط ما لا يختلط..
يضع التقدير ويسوء التدبير..
وتختلط المعاني والكلام..
ويختلط الصدق بالكذب
عندما تنهار الدول
يسود الرعب
ويلوذ الناس بالطوائف..
وتظهر العجائب وتعم الإشاعة..
ويتحول الصديق الى عدو والعدو الى صديق..
ويعلو صوت الباطل..
ويخفق صوت الحق..
وتظهر على السطح وجوه مريبة..
وتخفي وجوه مؤنسة..
وتشح الأحلام ويموت الأمل..
وتزداد غربة العاقل وتضيع ملامح الوجوه..
ويصبح الانتماء الى القبيلة أشد التصاقا..
والى الأوطان ضربا من ضروب الهذيان..
يضيع صوت الحكماء في ضجيج الخطباء..
والمزايدات على الانتماء.

ويتقاذف أهل البيت الواحد التهم بالعمالة والخيانة..
وتسري الشائعات عن هروب كبير..
وتحكك الدسائس والمؤامرات..
وتكثر النصائح من القاصي والداني..
وتطرح المبادرات من القريب والبعيد..
ويتدبر المقنن أمر رحيله والغني أمر ثروته..
ويصبح الكل في حالة تاهب وانتظار..
ويتحول الوضع الى مشروعات مهاجرين..
ويتحول الوطن الى محطة سفر..
والمراتع التي تعيش فيها الى حقائب..
والبيوت الى ذكريات والذكريات الى حكايات."

أ.د. نجم عبد علي

وتقول لي :

كانت القصيدة الجاهلية وقصيدة المعلقات دون علم بالبحور والأوزان الشعرية وهي أجمل من قصيدة الفراهيدي .
وأقول لك: كانت الأوزان الشعرية في الشعر الجاهلي والقصائد المعلقات حاضرة في فطرة الشعراء وسليقتهم الشعرية دون علم سابق وقد سجل أهل العروض بعض الهنات الشعرية العروضية على معلقة عبيد بن الأبرص ، أما الخليل بن أحمد الفراهيدي ، فهو ليس بشاعر ، وحاله في هذا حال العلماء والنقاد الآخرين ، مثل ابن طباطبا العلوي الذي اشتهر ناقداً بكتابه (عيار الشعر) ، ولم يشتهر شاعرا مع أن له ديوان شعر مطبوع ، وكل الذي فعله الفراهيدي أنه استقرأ الشعر العربي القديم جاهليته وإسلاميه وأمويه وعباسيه ، فوجده على خمسة عشر بحراً ، ثم تدارك عليه تلميذه الأخفش البحر السادس عشر الذي سُمي المُتَدَارِكُ، فعالم العروض الفراهيدي لم يُسَمِّ إلى الشعر الجاهلي ، ولا القصائد المعلقات ، بل أراد أن يفتح الطريق أمام الشعراء القادمين ، ليقول لهم هذه هي أوزان الشعر العربي أمامكم وهذه جوازاتها، فلا وجود لقصيدة جاهلية وقصيدة فراهيدية . إنما قل هناك شاعر موهوب ، وآخر ينظم الشعر بلا موهبة . وهمه الأول إقامة الوزن ، وإلا فمن يجرؤ منّا على إنكار شاعرية أبي تمام أوالمتنبي على سبيل التمثيل لا الحصر .



خطبة السيدة زينب؟ فكذ كيدك واسع سعيك وناصب جهدك فوالله لا تمحو ذكرنا ولا تميت وحين

في مثير الأحزان واللهورف بعده (1) : فقامت السيدة زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام فقالت : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على رسوله وآله أجمعين ، صدق الله سبحانه حيث يقول : " ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّؤَى أَن كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ "

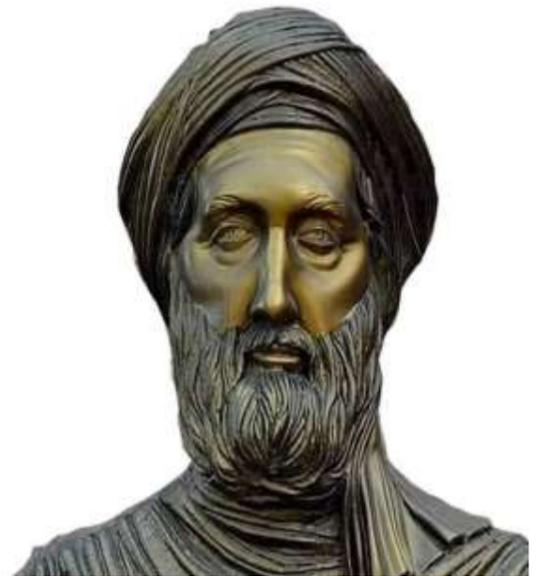
أظننت يا يزيد حيث أخذت علينا أقطار الأرض ، وأفاق السماء ، فأصبحنا نساق كما تساق الاسارى ان بنا على الله هوانا ، وبك عليه كرامة ، وان ذلك لعظم خطرك عنده ؟ فتمخضت بأنفك ، ونظرت في عطفك ، جذلان مسرورا ، حين رأيت الدنيا لك مستوسقة ، والأمر متسقة ، وحين صفا لك ملكنا وسلطاننا فمهلا مهلا ، أنسيت قول الله تعالى : " وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ خَيْرَ لَّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ " .

" أمن العدل يا ابن الطلقاء ، تخديرك حرانك وإمامك ، وسوقك بنات رسول الله سبايا ، قد هتكت ستورهن ، وأبديت وجوههن ، تحدون بهن الأعداء من بلد إلى بلد ، ويستشرفهن أهل المناهل والمعائل ، ويتصفح وجوههن القريب والبعيد ، والدني والشريف ، ليس معهن من حماتهن حمي ولا من رجالهن ولي ، وكيف يرتجى مراقبة من لفظ فو ؟ أكباد الأذكياء ، ونبت لحمه من دماء الشهداء ، وكيف يستنبأ في بعضنا أهل (1) مثير الأحزان ص 80 واللهورف ص 70 (*) .

ج 3 ص 163 -
البيت من نظر البنا بالشنف والشنان ، والاحن والاضغان ، ثم تقول غير متأمم ولا مستعظم : لأهلوا واستهلوا فرحا * ثم قالوا يا يزيد لا تشل منحنيا على ثنايا أبي عبد الله سيد شباب أهل الجنة تنكتها بمخصرتك وكيف لا تقول ذلك ، وقد تكأت القرحة ، واستأصلت الشافة ، باراقتك دماء نزية مجد (صلى الله عليه وآله) ونجوم الأرض من آل عبد المطلب وتهتف بأشياخك زعمت أنك تناديهم فلتردن وشيكا موردهم ولتودن أنك شللت وبكمت ولم تكن قلت ما قلت وفعلت ما فعلت . "

" اللهم خذ لنا بحقنا ، وانتقم ممن ظلمنا ، واحلل غضبك بمن سفك دماءنا ، وقتل حماتنا . فوالله ما فريت الا جلدك ، ولا حززت الا لحمك ، ولتردن على رسول الله (صلى الله عليه وآله) بما تحملت من سفك دماء نزيته وانتهكت من حرمة في عترته ولحمته ، حيث يجمع الله شملهم ، ويلم شعتهم ويأخذ بحقهم ، ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون "

" وحسبك بالله حاكما ، ويحج (ص) خصيما ، ويجبريل ظهيرا ، وسيعلم من سول لك وممكن من رقاب المسلمين



بنس للظالمين بدلا وأيكم شر مكانا واضعف جندا ، ولنن جرت علي الدواهي مخاطبتك ، إني لاستصغر قدرك واستعظم تقريعتك ، واستكثر توبيختك ، ولكن العيون عبرى ، والصدور حرى

ألا فالعجب كل العجب لقتل حزب الله النجباء ، بحزب الشيطان الطلقاء ، فهذه الأيدي تتظف من دماننا ، والأفواه تتحلب من لحومنا وتلك الجثث الطواهر الزواكي تتنابها العواسل ، وتعفرها أمهات الفراعل ولنن اتخذتنا مغنما ، لتجدنا وشيكا مغرما ، حين لا تجد الا ما قدمت يدك وما ريك بظلام للعبيد ، والى الله المشتكى وعليه المعول

فكذ كيدك ، واسع سعيك ، وناصب جهدك ، فوالله لا تمحو ذكرنا ، ولا تميت وحيننا ، ولا يرحض عنك عازها ، وهل رأيك الا فند وأيامك الا عدد ، وجمعك إلا بدد ، يوم ينادى المنادي ألا لعنة الله على الظالمين . "

" والحمد لله رب العالمين ، الذي ختم لأولنا بالسعادة والمغفرة ولآخرنا بالشهادة والرحمة ، ونسال الله أن يكمل لهم الثواب ، ويوجب لهم المزيد ويحسن علينا الخلافة ، أنه رحيم ودود ، وحسينا ونعم الوكيل "

ان بلاغة السيدة الحوراء زينب(عليها السلام) وشجاعته الادبية ليس من الأمور الخفية، وقد اعترف بها كل من كتب في وقعة كربلاء ونوه بجلالته أكثر أرباب التاريخ.

ولعمري ان من كان ابوها امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) ، (الذي ملأت خطبه العالم وتصدى لجمعها وتدوينها اكابر العلماء، ومن امها السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) صاحبة خطبة فدك الكبرى، وصاحبة الخطبة الصغرى التي اقتها على مسامع نساء قريش ونقلها النساء لرجالهن.

نعم ان من كانت كذلك فحرية بان تكون بهذه الفصاحة والبلاغة والشجاعة والبسالة ، وان تكون لها هذه الشجاعة الادبية والجسارة العلوية.

الذي لا ينكرها ناكر

عجز اعداد المستشفيات في محافظات العراق واليات حل نسبة العجز:

منار العبيدي

بلغ نسبة العجز في اعداد المستشفيات في 8 محافظات رئيسية بحدود 70% وبحسب التقرير الصادر من ديوان الرقابة المالية فان معدل تغطية المستشفى الواحد بلغ 166 الف نسمة لكل مستشفى بينما المعدل القياسي هو 50 الف نسمة لكل مستشفى وبلغت اعداد المستشفيات الكلي في هذه المحافظات 143 مستشفى بينما العدد القياسي لعدد المستشفيات يجب ان يبلغ 474 مستشفى ومع زيادة النمو السكاني فان معدل تغطية المستشفيات سيكون سنة 2030 بحدود 210 الف نسمة لكل مستشفى اذا ما استمر الوضع الحالي على ما هو عليه ومن المفترض ان تبلغ اعداد المستشفيات لعام 2030 600 مستشفى في المحافظات الثمانية اي بزيادة تبلغ 314% بعدد المستشفيات وبلغت اعلى نسبة عجز في محافظتي ذي قار والموصل اذ بلغت نسبة العجز الحالي بحدود 79% ومن المتوقع ان يبلغ العجز سنة 2030 83% ان هذا العجز المخيف في اعداد المستشفيات يدفع بضرورة تبني سياسة صحية جديدة تختلف كلياً عن السياسات المتبعة سابقاً من خلال العمل على تحفيز الاستثمار في القطاعات الصحية وضرورة تبني نظام ضمان او تأمين صحي يعتمد على تحويل جزء من واردات الدولة في مجال الضريبة والمكرك الى صندوق الضمان الصحي يساهم في دفع تحفيز المشاريع الصحية الخاصة ويعمل على توفير فرص عمل للمتخصصين في المجال الطبي من اطباء وصيادلة ومرمزين في القطاع الخاص بدلا من تبني سياسة تعيينهم في القطاع العام مما يؤدي الى زيادة الضغط على موازنة الدولة العراقية كما ان تبني سياسة التأمين الصحي لمختلف ابناء الشعب يساهم في تطوير القطاع التأميني الذي يعاني من ترددي كبير وسوء ادارة والذي يمكن ان يقوم بتوفير الاف الفرص للعاملين في قطاع التأمين حيث لا تبلغ نسبة عائدات التأمين الصحي في العراق اكثر من 1% بينما تجاوزت عائدات التأمين الصحي في الدول المجاورة اكثر من 30% من مجمل العمليات التأمينية على الدولة وتحديدًا وزارتي الصحة والتخطيط والمالية وبالتعاون مع البنك المركزي العمل على تبني سياسة صحية جديدة تساهم في تقليل تدهور الوضع الصحي الحالي والعمل على توفير خدمات صحية تتلائم مع احتياجات المواطنين العراقي

حب العربي لفرسة

(لعمر ك ان سكاب علق)

عبيدة بن ربيعة بن قحطان بن ناشرة المازني التميمي شاعر وفارس جاهلي من بني مازن بن مالك بن عمرو بن بني تميم، كان سيداً شريفاً منيعاً واشتهر بخبره مع ملك الحيرة عمرو بن المنذر عندما طلب منه أن يعطيه فرسه سكاب، فقال عبيدة بن ربيعة يرد على عمرو بن المنذر ويهدده:

أبيت اللعن إن سكاب علق
نقيس لا يعار ولا يباع
مفداة مكرمة علينا
يجاع لها الجيال ولا تجاع
سلبية سابقين نتاجلاها
إذا نسبا يرضهما الكراع
فلا تطمع أبيت اللعن فيها
ومنعها بشيء يستطيع
وحولي من بني قحطان شبيب
وشبان إلى الهيجا سراع
إذا فرعوا فأمرهم جميع
وإن لاقوا فأيديهم شعاع



من كبار علماء الأمة يصدر فتوى مفاجئة بشأن الموقف مما يجري في غزة.. على رأسهم العلامة الشيخ محمد الحسن الددو ورئيس هيئة علماء فلسطين بغزة د. مروان أبو راس،

نداء عالميا تحت عنوان:

“نداء الأقصى وغزة”

هذا النداء غاية في الأهمية ومن المهم قراءته وفهم مصطلحاته، وهو يتناسب مع حجم المعركة وحجم الهجمة على الأمة، نداء صارم وحازم، جميل في المعنى والمبنى.

تقبل الله منا ومنهم والهيم الأمة رشدها.

نص الفتوى..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نداء الأقصى وغزة

قال تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ بَدُوٍّ مَا يَبْنِي لِلنَّاسِ فِي الْكُتُبِ أَوْلِيكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّعْنُونَ) (البقرة - 159).

انطلاقاً من هذا التكليف الرباني، وتنفيذاً للمسؤولية الشرعية، وصدعاً بالحق، وجهاداً بالكلمة، يعين علماء الأمة ونخبها وهيئاتها وشخصياتها العامة وجماهيرها الواسعة من كل الأقطار والهيئات والروابط، تأكيدهم على الثوابت الشرعية التالية:

أولاً: تأييد المقاومة لدفع عدوان المعتدين على المسجد الأقصى وعلى كل شعبنا في فلسطين، هو جهاد مقدس وهو ذروة سنم الإسلام.

ثانياً: الموالاة للمقاومة الفلسطينية الباسلة، وهم منا ونحن منهم، نوالي من والاهم ونعادي من عاداهم، وإن كل من والى اليهود والنصارى وظاهرهم على المسلمين، فهو مرتد عن الإسلام.

ثالثاً: أرض فلسطين وقف لا يجوز التنازل عن شبر منها وتحرير المسجد الأقصى والعناية به عقيدة من عقائد الإسلام وشريعة من شرائع الله، وإن فلسطين كلها وقف إسلامي إلى يوم القيامة وإجماع الأمة منعقد على حرمة التنازل عن أي جزء من فلسطين بيغاً أو عطاءً لكافر.

رابعاً: التناقص عن نصرة غزة فرار من الزحف، وتعين على جميع أفراد السكان في هذا البلد، وأصبح فرض عين في حقهم لا يستثنى فيه أحد، ولا يؤخذ برأيه، فمن تولّى عنه أو تركه فهو فاجر من الزحف، كما أن المتولي يوم الزحف يتحمل وزره بقدر ما يتسبب فيه توليه وتخليه من أضرا وأخطار.

خامساً: جهاد المحتلين جهاد دفع متعين على المسلمين: وعدوان اليهود على القدس والأقصى وفلسطين يستدعي أن يقوم المسلمون بجهاد الدفع، لأن العدو قد اعتدى على الدين والعرض والأرض والنفس والروح والمال، وواحدة منها كافية لوجوب النفرة والجهاد على كل مستطيع.

سادساً: إغلاق الحدود والمعابر خيانة لله ولرسوله:

يتعين على دول الطوق أن تفتح حدودها لعبور النفي العام، ودخول المجاهدين، وإغاثة المحتاجين، وخاصة معبر رفح فهو شريان الحياة، ولا يجوز بأي شكل من الأشكال إغلاقه في وجه هؤلاء النافرين في سبيل الله، وإن إغلاقه خيانة لله ورسوله وللمؤمنين، ومن يمت من أهل غزة دون إسعافه يعتبر مغلق المعبر ومانع المساعدة متسبباً في الموت بطريق الترك.

سابعاً: اتساع رقعة المعركة في العالم وإذا لم يرتد العدو ويتوقف فوراً عن عدوانه، فإن ذلك يُعد إمعاناً في الاعتداء؛ ما قد يؤدي إلى انفجار الأوضاع واتساع رقعة المعركة.

ثامناً: لا تجتمع صفة المحتل والمدني في شخص واحد: كل معتصب للأراضي الفلسطينية، محتل لديارها، منتسب للكيان المجرم، فهو معتد محارب، وليس مدنياً مسالماً، أياً كان جنسه أو وصفه.

تاسعاً: وجوب النفي العام على جمهور المسلمين كل بما يستطيعه، والاشتباك مع العدو بكل الوسائل المتاحة، أو النفي إلى سفارات العدو وداعميه للاحتجاج .

عاشراً: وجوب مقاطعة منتجات وبضائع الكيان المجرم وكل الشركات والمصانع والدول الداعمة له، وحرمة الشراء منهم أو التعامل معهم، كصورة من صور الجهاد الاقتصادي.

الحادي عشر: كل اتفاقيات السلام والتطبيع التي عقدت مع الكيان قبل هذا الاعتداء على غزة، بما في ذلك الاتفاقيات والمعاهدات الدولية، باطلة شرعاً لا اعتبار لها، فقد ورد في الصحيحين أن الرسول ﷺ قال: " يَمَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَاجِدَةٌ، يَسْعَىٰ بِهَا أُنْتَاهُمْ، ... "

شاركوا هذا البيان وهذا النداء في كل حساباتكم على الواتس والفييس والإستغرام ومنصة إكس (تويتر) والتجرام

جعله الله في ميزان حسناتكم ونفع الله بكم

انصروا إخوانكم .

سابعاً: اتساع رقعة المعركة في العالم وإذا لم يرتد العدو ويتوقف فوراً عن عدوانه، فإن ذلك يُعد إمعاناً في الاعتداء؛ ما قد يؤدي إلى انفجار الأوضاع واتساع رقعة المعركة.

ثامناً: لا تجتمع صفة المحتل والمدني في شخص واحد: كل معتصب للأراضي الفلسطينية، محتل لديارها، منتسب للكيان المجرم، فهو معتد محارب، وليس مدنياً مسالماً، أياً كان جنسه أو وصفه.

تاسعاً: وجوب النفي العام على جمهور المسلمين كل بما يستطيعه، والاشتباك مع العدو بكل الوسائل المتاحة، أو النفي إلى سفارات العدو وداعميه للاحتجاج .

عاشراً: وجوب مقاطعة منتجات وبضائع الكيان المجرم وكل الشركات والمصانع والدول الداعمة له، وحرمة الشراء منهم أو التعامل معهم، كصورة من صور الجهاد الاقتصادي.

الحادي عشر: كل اتفاقيات السلام والتطبيع التي عقدت مع الكيان قبل هذا الاعتداء على غزة، بما في ذلك الاتفاقيات والمعاهدات الدولية، باطلة شرعاً لا اعتبار لها، فقد ورد في الصحيحين أن الرسول ﷺ قال: " يَمَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَاجِدَةٌ، يَسْعَىٰ بِهَا أُنْتَاهُمْ، ... "

شاركوا هذا البيان وهذا النداء في كل حساباتكم على الواتس والفييس والإستغرام ومنصة إكس (تويتر) والتجرام

جعله الله في ميزان حسناتكم ونفع الله بكم

انصروا إخوانكم .

اللواء كاظم حسن الجاسم ..

جوهرة الجنوب تحت التراب ..

١٩٨٨ / ١٨٩٩

العراق

الدكتور سعد محمود المسعودي

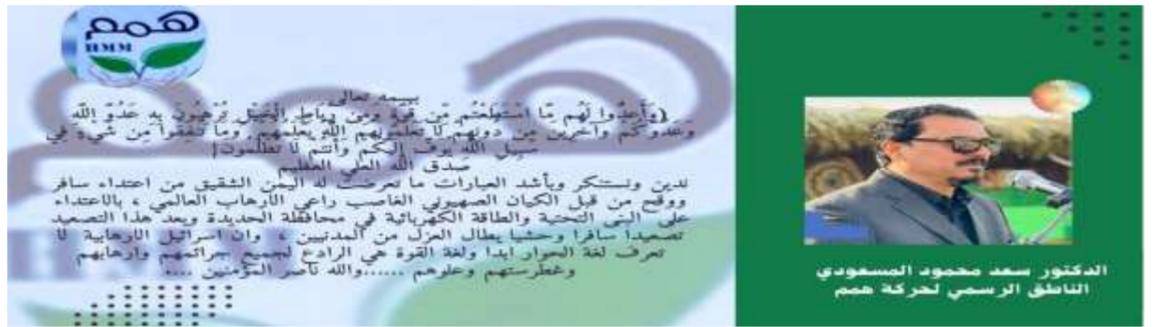
بذلك أروع معالم الانتصارات ضد أي حركة تغرد خارج السرب ، ولم يكن ضابطاً فقط ، بل كان انسان بمعنى الإنسانية من حيث التعامل الأبوي مع رعيته ، من جنود ومراتب ، والتاريخ المغيب عن هذه الشخصية المرموقة أنه كان أستاذاً للتدريب والاستشارات العسكرية عالية القدرة ، وقد تخرجت من تحت يديه الكثير من الضباط الاشواوس الذين خلدتهم التاريخ ، في صفحاته العسكرية ، كان اللواء كاظم حسن الجاسم من خلص اصداق الزعيم عبد الكريم قاسم ، وله عدة صور ومواقف ذكرت في المتحف العراقي ، والرابط بينهم هو علاقة الضابط وزملائه ، في الفوج ذاته ، تقاعد من الجيش العراقي عام 1956 برتبة لواء أو زعيم ، بعد أن تسنم مدير مزارع الدولة بعدتأسيس الجمهورية ،العراقية وانتقل إلى بغداد مع عائلته ، له من الأولاد أسامة بطل العراق بالمسافات القصيرة ومثل العراق في جميع من المحافل الرياضية ، وله العديد من الأوسمة والجوائز العربية والعالمية ، بعد وصول البعثية إلى سدة الحكم ، اتهم باتهماته إلى الشيوعية ، وعندها غادر العراق إلى فنلندا وتزوج ملكة جمال فنلندا كاترينا ، سنة ١٩٧٠ توفي عام ١٩٧٦ بحادث ، وكانت العملية مذبرة وجميع الشوك تدور حول أفراد عصابة الصهانية وراء ذلك ، لدفاعه المستميت عن الإسلام وتعاليمه ومذهب امير المؤمنين عليه السلام، وله ولد واحد اسمه علي ، ودفن هناك بعد رفض زوجته إعطاء جثمانه ، اعزازاً بزوجها وتكريماً له ، وولده الآخر عصام ، طبيب عراقي مميز بعد التضيق عليهم ، نتيجة الطائفية المقيتة من العراق إلى امريكا فاستقر هناك ، وضرغام مازالت عائلته في بغداد ، بعد المتابعة والتواصل مع الشخص الأبرز من هذه العائلة ، الحاج وانل عبد الرزاق الجاسم العبودي ، استطعت أن أخذ بعض المعلومات التي تخص هذه العائلة وارتأيت أن احوّلها إلى حلقات متصلة ، لما لهذه العائلة من تاريخ مشرف ، ولها من الشخصيات المؤثرة حتى على القرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي سابقاً ولاحقاً ،

إن مسيرة هذه العائلة مسيرة حافلة بالمنجزات ، ولديها من الشخصيات الكثيرة ، ولو قدر لي لألفت كتاباً في التاريخ الحديث تحت هذا العنوان ، واستعرضت حياة كل فرد من هذه العائلة الكريمة ، أن الأحداث التي تدور رحاها في العراق هي أحداث قد نبئت على رؤوس الناس ، اقطاعية كانت أم أفراد ، ولكل عائلة تاريخها الحافل خصوصاً وكانت في جنوب العراق رقعة جغرافية تسمى ، بموسكو العرب ، لما لها من وعي وإدراك ، شعراء وكتاب وقراء وفلاسفة ، فضلاً عن تاريخ الشخصيات العسكرية التي كانت تقود الجيش العمود الفقري للدولة ، وللحديث بقية .
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله وآله الطيبين الطاهرين

تاريخ طويل لجيش عظيم ، مثل شخصه منذ التأسيس عام ١٩٢١ ، ضباط كان لهم السبق في بنائه جيشاً وطنياً ، متميزاً ... لعبوا دوراً في مسيرته ، إتصفوا بالنزاهة ، والحكمة ، والوطنية ، فلم يجرؤ أحد أن يمسهم بسوء لأنهم كباراً ، ولم يقصر أحد منهم في تنفيذ المهام الملقاة على عاتقه لأنهم عسكر منضبطين .
خدموا في مسيرة عمل طويلة أعد الجيش العراقي قادة ميدانيين على مستوى ساحات العمليات العسكرية منذ تشكيله ،

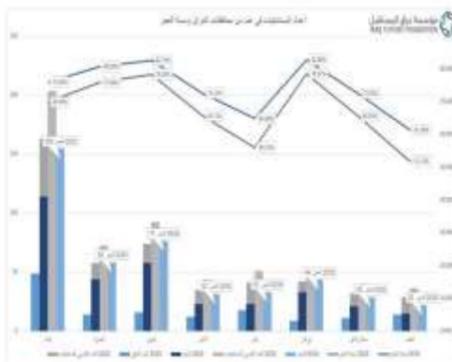
بعدما أصبح الملك فيصل ملكاً على العراق تأسس أول فوج عراقي اسمه فوج موسى الكاظم (ع)، وقد ضم عدداً كبيراً من الضباط الذين تغلغوا في الجيش العثماني قبل الثورة العربية الكبرى، ثم بعد ذلك تأسست قوتان جوية وبحرية، ثم أصبح الجيش يتكون من أربع فرق، فكانت الفرقتان الأولى والثالثة في بغداد بينما كانت الفرقة الثانية في كركوك وكانت الرابعة مُسكرة في الديوانية....والحديث عن ضابط غيبه التاريخ ولابد من ان اسلط عليه الضوء ، لما له ولعائلته مكانا كبيرا في النفوس ، او لم يقرأ عن حياته احد ،

إن جذور هذه العائلة الاقطاعية الكبيرة كانت ممتدة من الملكية إلى يومنا هذا . عند تأسيس الدولة العراقية كان هنالك ثلاث ضباط قد اختيرت إلى عمل يخص الدولة ، وهذا العمل مرهون بوحدة العراق وبناء مؤسساته ، وهذه الشخصية هو كاظم الحسن الجاسم ، من مواليد الشرطة لذي قار ، دخل الكلية العسكرية في 1921 حيث تسنم منصب أمر فوج موسى الكاظم عليه السلام ، قد اختاروا أبناء الذوات ، فكانت من حصة هذه الشخصية المرموقة اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا وعشائريا ، فكانت وجاهتهم وارضيتهم والعوائل التي اعتاشت على مزارعهم ، كثيرا جدا ، ولم تكن هذه العائلة من ضمن العوائل التي تبخس حق الناس أو تعامل الفلاح بتعالي ، بل كانوا من النوع الاقطاعي المعتدل ، فسماحة التعامل وطيب الاخلاق وشرف الخصومة ، هو الطابع الغالب على مسيرة ابناءهم دليل واضح على التربية والتعليم العالي المستوى ، جمعت الاكاديمية والعشائرية في سندان واحد ، آليت أن اسلط الضوء على تلك الشخصية العراقية الوطنية المهمة ، نال هذا اللواء الطيب الكريم وسام الرافيين من الطراز الأول ، النوع العسكري الممتاز ، ومن مميزات هذا الوسام أنه يمنع حكم الإعدام بحقه وبحق عائلته ، كأنه جواز سفر دبلوماسي ، بعد أن انسحب فوجه من المسيب متوجها للمشاركة بعدة معارك ضد الانفصاليين في شمال العراق في خمسينات القرن ، وكانت تلك الحقبة هي البدايات الأولى للجيش العراقي الذي استطاع أن يبسط سيطرته على المناطق التي كانت رخوة ولم تسيطر عليها الدولة ، فبراعة العسكرية والانضباط الإداري والتدريب العالي المستوى ، استطاع أن يقود هذا الفوج العسكري الممتاز إلى الامام ، مطرزا



القطاع الصحي في العراق :

ا صحياً و13 عيادة طبية. أما محافظة البصرة فضمت 21 مستشفى و222 مركزاً صحياً و28 عيادة طبية، بينما تحتوي محافظة أربيل على 49 مستشفى و313 مركزاً صحياً، في حين تضم محافظة السليمانية 63 مستشفى و549 مركزاً صحياً و29 عيادة طبية ومحافظة دهوك تحتوي على 32 مستشفى و214 مركزاً صحياً و10 عيادات طبية. ويبلغ عدد العاملين في مهنة الطب في العراق 67 ألفاً و908 عمال منهم 36 ألفاً و488 من الإناث مقابل 31 ألفاً و420 من الذكور، منهم 12 ألفاً و807 أطباء مختصين و24 ألفاً و586 طبيب غير مختص، إضافة إلى 14 ألفاً و3 إطبائ أسنان، و16 ألفاً و512 صيدلي.



شهد العراق في السنوات الأخيرة تردي القطاع الصحي بشكل كبير رغم احتوائه على 450 مستشفى حكومياً وأهلياً؛ إذ تأسست المستشفيات الأهلية عقب سقوط النظام السابق الذي كان يعتمد على القطاع الصحي الحكومي فقط. وتبلغ المستشفيات الحكومية 260 مستشفى من أصل 450 مستشفى في العراق منها 164 مستشفى عامة و15 مستشفى أطفال و20 مستشفى ولادة و14 مستشفى نسائية وتوليد و47 مستشفى بتخصصات أخرى، كما يضم 9 آلاف و609 صيدلية وألفاً و867 مختبراً صحياً. وتتوزع المستشفيات على كافة المحافظات العراقية، فتضم محافظة نينوى على 21 مستشفى و282 مركزاً صحياً وأكثر من 26 عيادة طبية، وتحتوي محافظة صلاح الدين على 13 مستشفى و188 مركزاً صحياً و8 عيادات طبية. بدورها تضم محافظة كركوك نحو 11 مستشفى و180 مركزاً صحياً و25 عيادة طبية، بينما تضم محافظة ديالى 12 مستشفى و245 مركزاً صحياً و7 عيادات طبية، ومحافظة الأنبار تشتمل على 16 مستشفى و245 مركزاً صحياً و17 عيادة طبية. العاصمة بغداد تضم العدد الأكبر من المرافق الصحية في العراق بـ 105 مستشفى و463 مركزاً صحياً و62 عيادة طبية، وتضم بابل 23 مستشفى و239 مركزاً صحياً و21 عيادة طبية، وتحتوي محافظة كربلاء على 13 مستشفى و110 مراكز صحية و17 عيادة طبية. وفي محافظة النجف 21 مستشفى و176 مركزاً صحياً و14 عيادة طبية، في حين ضمت محافظة القادسية 13 مستشفى و185 مركزاً صحياً و15 عيادة طبية، بينما شملت محافظة المثنى 6 مستشفيات و106 مركزاً صحياً و9 عيادات طبية. وضمت محافظة ذي قار 12 مستشفى و290 مركزاً صحياً و28 عيادة طبية كما تحتوي محافظة واسط و9 مستشفيات و170 مركزاً صحياً و12 عيادة طبية، بدورها شملت محافظة ميسان 10 مستشفيات و133 مركزاً

وصاحب عذٍ قليلٍ السنين
تخطى بدمع حضوراً جميع
فسيرٌ أثيرٌ إلى النفس طراً
وفجرٌ تراه يديمِ الطلوع
لنا في الجوى فكرنا إذ يجيب
وفاءً عرفناه بنفي الخضوع
فرسمَ العزاءِ ودمغَ الرثاء
حرارةً شوقٍ تهزُّ الضلوع
لترسيمٍ نهجاً أثيرَ الخلود
يقينُ الشرائعِ يثري الفروع
قرينٌ بوصلِ أدام الوفاء
هو الحزنُ حتماً أجابَ الربوع.
لنا في الجوى فكرنا إذ يجيب
وفاءً عرفناه بنفي الخضوع
فرسمَ العزاءِ ودمغَ الرثاء
حرارةً شوقٍ تهزُّ الضلوع
لترسيمٍ نهجاً أثيرَ الخلود
يقينُ الشرائعِ يثري الفروع
قرينٌ بوصلِ أدام الوفاء
هو الحزنُ حتماً أجابَ الربوع.

يوميات عيادة الغرفة الثالثة طالب المحسن

لديّ هوس مرضي للاحتفاظ بالحاجيات القديمة والتي لن أستطيع التخلص منها فجعلتُ من الغرفة الثالثة مخزنًا لها حيث تزدحم فيها السديبات القديمة، الكراسي، سرنجات زجاجية، مساند، جبانر، عارضات اشعة، صداري بل حتى دفاتر لوصفات طبية وسجلات مرضى ماتوا منذ عقود، في كل سنة استدعي عمالاً لترتيبها وتنظيفها وجعلها متحفاً لعيادتي.

وانا خلف مكتبي، احقق بالمراجع منذ خطوته الاولى لدخول غرفة الفحص، في الحقيقة أمارس هذا السلوك ليس من باب الاستباق بالتشخيص وملاحظة طريقة المشي او اي اعتلال، بل انا احقق وارسل معها ابتساماً مقرونة مع كلمات الترحيب واعتبر هذا السلوك يعكس خلقاً طبيًا رفيعاً.

احياناً ومع تقدمي بالعمر، صار المشهد مكتنزاً بالفكاهة احياناً، حين يرتبك المريض او يتعثر او تضع منه الكلمات، احياناً حين تأتي امرأة ضخمة يتبعها رجل ذاو، وحين تشكوا المرأة الضخمة من امراضها، يضع زوجها الذاوي ساقاً على ساق ثم يقول: ها دكتور، اتزوج عليها مو احسن؟.

في الحقيقة انا اجيبه ولكن مع نفسي اقول : وينك وين جروخك!. لكن اليوم دخلت علي امرأة ضخمة وحدها، جلست قبالي مرتبكة وهي تمسك عبايتها بيدها اليمنى حاجبة وجهها ماعدي عين واحدة، قالت باتفعال وكاتها خائفة من شيء ما: دكتور هل يمكن غلق الباب بالمفتاح؟.

اجبتها بتوجس: لا اداعي، لا أحد يجرو على فتحه. ازاحت المرأة عبايتها واذا به الباشا، نعم انه الباشا، اخبرني بأنه مطارد.

ازحت جزءاً من ستارة النافذة خلفي، كان الشارع يموج بكتل بشرية وهيجان غريب، ماذا علي ان افعل، سألت الباشا؟.

اريد الاختباء في عيادتك، فلا أحد يتوقع وجودي هنا. صراحة انا ضد الهيجان وانفلات الامور عن عقالي وأخاف سيل الدماء لأنني اعرف انها ستزهر جنباً كثيرة تعوق نمو الحياة، ثم انه الباشا الذي طالما رأيت على شاشة التلفزيون وفي المجلات وها هو أمامي في حال يرثي لها.

لديّ الغرفة الثالثة، قد تصلح لك، اخبرته وأنا غارق في حيرتي. طلبتُ من السكرتيرة مغادرة العيادة التي رمقتني بنظرة استغراب ومضت. دخل الباشا مخبأه، واخبرته بأريحية بعدما غربت الباشوية عن اسمه: سأجلب لك الغذاء يا اخي وما

تحتاجه. أحكمت اغلاق الغرفة الثالثة وكذلك العيادة وذهبت للبيت. التلفزيون كان يعرض الهجوم على قصر الرحاب وجنث القتل من العائلة المالكة، متظاهرين يلوحون بالعصي، السكاكين والمسدسات، اصابني المشهد بالخوف لأنني صرت في لب القضية، أنا الذي تدفني الاحداث دائما في دوامتها، يا الهي مالذي علي فعله، كانت تلك الليلة طويلة جدا وفي الصباح ومن شاشة التلفزيون كانت الجموع تسحل الباشا وتقطعه الى اشلاء، صارت المصيبة كبيرة لأنني اعرف انهم يسحلون مسكيننا اخر لأن الباشا عندي.

في المساء، اتمشى صوب العيادة، وهناك رأيت الجموع البشرية تزدحم قريبا وحين رأني صاحب العمارة، اخبرني وهو يلهث: الا تدري يا دكتور، لقد عثروا على الباشا في عيادتك، لقد خبأه المجرمون هنا. من الموضوع بسلام وحين حاصر الانقلابيون الزعيم، توصلت معه وهو في قاعة الشعب عارضا الغرفة الثالثة لكنه رفض العرض، حتى اني اتصلت بالبكر لياتي وقلت له: يا اخي، ابو هيثم ان صاحبك لن يتركك ابدا.

لكنه وبأسلوب ياتس شكي من امراضه الكثيرة وإن العمر لم يعد كافيا للهروب. مرتديا الكوفية والعقال، مطلقاً لحية زائغة وممتكرة، دخل وهو يترنح

حين تشتاقه شعر: فاطمة ونوس

حين تشتاقه
تفتش عن بقاياها
تلك العالقة فيها
من لقاءات غابرة
بين خصلات شعرها
ورفة جفنيها
ونبض قلبها
وفي حنايا صدرها
مزروعة صوره
تلك الصور التي أبت الرحيل عنها
تتحسس جبينها... وجنتيها
تلامس شفاهها الذابلة
يتراءى لها خياله
تبتسم.. يعود لها الحلم
ب ميلاد فجر آخر
ونهارات أجمل..
وقصيدة أخرى
تنسج كلماتها من حبه الخالد.

أبكيك عذراً عمار محمد اغضيب



بكيك غزيراً أبان الخشوع
وأبكيك نهراً أفاض الدموع
و أبكي جهاراً وسراً مجيب
فيغدو قراري إليك تبيع
وأبكيك عذراً وفاءً تسامى

به القلب ينسى أواناً جزوع
فقيض العيون لسان ينادي
إلى الفكر عهداً أجازَ الشروع
وروحٌ تسامت بحزن مريد

بغم المرايا ينير الشموع
و حين الذجي ذا منارٍ عشي في

ظلام النفوس إلى أن يضيع
فليس رثاء سقنة العيون
قرايين وهج تزيذ السطوع
ولا أن يصير بكاءً ذلول

فحتماً لنا الروح تآبى الخنوع
فما كان حزنًا لخطب أانا
وسيراً صعباً و وقعاً هلوع
وما كان ذكراً لنعي قديم

رأينا الدموع يقيناً منبع
لنا منك هديّ أقام العهود
وعقل أفاق شتاتاً هُجوع
قلوبٍ إلى كربلا قد تبادت

رحالٍ أثيرٍ سيابى الرجوع
سقيناً بحزن فرات السلام
سيروي بوجد أجازَ الشبوع
سقيناً النفوس شموخاً تليد

فراح يحزم بحثاً الجموع
جموع تريد العلا في العزاء
لتلقى حبيباً قريباً شفيح
تري الكهل يسقي فواداً رحيم

بقيض عيون أجازَ الوقوع
ودمع الشباب المديد الرهيف
ليهطل شوقاً ينادي الربيع

الفرح ليس مهني شعر: سلطانة القلم

أيها الساكن
في نبض القلب
بين مفاصل الحروف
أراك تبعث في روحي
مولد الفرح
شرفات الانتظار مشرعة
لبزوغ فجرك السعيد
على ايام شوقي
تنتفجر الحروف
على سطور الحب
تسمع الآفاق
همسات فرحي
نظرة منك
تكفي لذويان
اعوام من الفراق
وحرف منك
بذيب جليد الصمت.....
على أبواب الانتظار
مازلت اقف .



وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي يبارك فوز منتخبنا الأولمبي في مستهل مشوار أولمبياد باريس 2024

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
24 تموز 2024



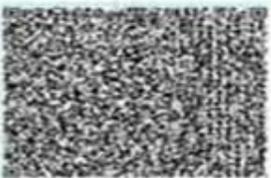
في زيارته العاصمة الهنغارية بودابست .. وزير التعليم يتفق مع نظيره لشؤون الثقافة والابتكار على التعاون العلمي وتوفير منحة دراسية للطلبة المجريين للدراسة في العراق

عقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي اجتماعاً مع وزير الثقافة والابتكار المجري الدكتور بالاج هاتكو في العاصمة الهنغارية بودابست. وأعرب وزير التعليم عن تقديره للدعوة الكريمة التي وجهتها جمهورية المجر لزيارة بودابست وناقش خلال الاجتماع تطوير سياقات التبادل العلمي والثقافي والأكاديمي بين مؤسسات البلدين ولاسيما ما يتعلق بالبحث العلمي وصياغة آليات مشتركة للتعاون وتوأمة البرامج التخصصية في مجالات الهندسة والطب والطاقة الذرية والمناخ. وأشار الى متابعة الطلبة العراقيين الدارسين في هنغاريا لافتاً في الوقت نفسه الى أن العراق وجامعاته على استعداد كامل لاستقبال الطلبة المجريين ضمن برنامج ادرس في العراق بمختلف التخصصات التي تناسب اهتمامهم. واتفق الجانبان على عدد الطلبة المجريين الذين سيتاح لهم الدراسة في الجامعات العراقية وتضديد مناخ التنسيق بين المؤسسات الجامعية المختصة بالمجالات الطبية والهندسية وتشكيل لجنة مشتركة من الجانبين لمتابعة تنفيذ محاور الاتفاق. من جهته رحب وزير الثقافة والابتكار المجري الدكتور بالاج هاتكو بزيارة وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي الدكتور نعيم العبودي والوفد المرافق له إلى العاصمة المجرية موضحاً اهتمام الجانب الهنغاري ببيئة التعليم العالي وتعشيق المساحة الأكاديمية مع التعليم المهني وربط الجامعة بالمسارات ذات الصلة بخدمة المجتمع.



ندوة علمية

أقامت هذا اليوم الثلاثاء الموافق 2024/7/23م وحدة التعليم المستمر في كلية الكوت الجامعة بالتعاون مع قسم تقنيات المختبرات الطبية ندوة علمية بعنوان (الامراض الطفيلية التي تنتقل عن طريق التربية المنزلية) في قاعة الدكتور حكمت جميل ؛ ألقاها كل من ا.م.د لى حكمت كريم و ا.م.د غسان جبار خلف و م.د حيدر حسين عيسى ؛ بحضور ثلة طيبة من اساتذة وموظفي قسم تقنيات المختبرات الطبية .



تصميم
م.د دعاء طالب الموسوي
م حسنين علي ذويب العجيلي
م م كرار حيدر شاكر

م . د دعاء طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

م. د علي سعد د علوان
أم.د محمد عبد الجبار محمود
م. حسنين علي ذويب
م. م واثق نعيم علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير
أ.د فاخر جبر مطر
أم.د رحيم عبد علي فرحان
م. د رحيم جودي غياض
م د رابي نوري حمودي