

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعي العدد 244 التاريخ 2 / 12 / 2023

الكلمة الافتتاحية

في ذكرى وفاة مولانا الزهراء عليها السلام.

ونحن نعيش ذكرى وفاة الزهراء في الرواية الثانية لايسعنا إلا ان نستذكرها أما لرجال خلدتهم التاريخ وبعلمه خط بقلمه وسيفه أعظم رسالات للبشرية ، بينما مكاتبتها العظيمة لدى المسلمين وغير المسلمين يمثل ملحا من التوفيقات الإلهية، إذ تكلمت بأعظم منزلة في تاريخ الإنسانية ، إذ قال رسول الله (ﷺ) يقول : أما ابنتي فاطمة، فإنها سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين، وهي بضعة مني ، وهي نور عيني ، وهي ثمرة فؤادي، وهي رuchi التي بين جنبي ، وهي الحوراء الإنسية التي قامت في محرابها بين يدي ربه (ﷺ) زهر نورها لملائكة السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض. فهي آية على قدرة الله في إبداع مخلوق أنثى تكون كتلة من الفضائل ، ومجموعة من المواهب فلها الحظ الوافر من العظمة، ونصيب من الجلالة بحيث لايمكن لامرأة أن تبلغ تلك المنزلة ، كما ان السماء اعترفت لأهل البيت ومنهم الزهراء عليها السلام بالعظمة قبل ان يعرفهم أهل الأرض، وقد نزلت في حقهم آيات محكمات ومنها قوله تعالى ((إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا)) ولعل المقصود بأهل البيت علي وفاطمة والحسن والحسين، فعن "السيوطي بقوله ، أخرج الطبراني عن أم سلمة أن رسول الله ﷺ قال لفاطمة عليها السلام : إنتني بزوجك وابنيه ، فجاءتهم، فألقى رسول الله صلى الله عليه وآله عليهم كساء فديكا ، ثم وضع يده عليهم ، ثم قال : "اللهم إن هؤلاء أهل محمد ، فأجعل صلواتك وبركاتك على آل محمد كما جعلتها على آل إبراهيم إنك حميد مجيد" قالت أم سلمة . فرفعت الكساء لأدخل معهم، فجذبته من يدي وقال : إنك على خير .

ومن المشهور عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، إنه كان يمر بباب فاطمة إذا خرج إلى صلاة الفجر يقول: " الصلاة يا أهل البيت ، الصلاة، إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس..."

وليس لنا إلا ان نقف حدادا بيوم وفاتها ، فهي ام الحسين وزوجة قائد الغر الميامين ، وبنت رسول الأمة محمد صلى الله عليه وآله. وحين نستذكر يوم وفاتها، يتأبنا الحزن والألم على بنيتها الذين تركتهم صغارا يتامى .

ولايسعنا إلا أن نقول للزهراء (عليها السلام) سلام عليك حين ولدت ، ويوم تبعثين حية .

أ. م . د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .



اقرأ ايضا

اللفظ بضيف الحكمة اللبناني في بطولة وصل السلوية (3)



اقرأ ايضا

السوداني: عالجتنا القسم الأكبر من {طرق الموت} (2)

في مؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم (WISE) .. وزير التعليم يؤكد التزام العراق ومؤسساته بتوفير الفرص الدراسية الكاملة للنازحين والمهجرين وضمان حقوقهم في التعليم المستدام



أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي التزام العراق ومؤسساته التعليمية بتوفير الفرص الدراسية الكاملة للنازحين والمهجرين وضمان حقوقهم في التعليم المستدام. جاء ذلك في كلمته الرسمية بصفته المتحدثاً رئيساً خلال الجلسة الخاصة بتحول التعليم أثناء الطوارئ والأزمات ضمن فعاليات مؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم (WISE) المقام في العاصمة القطرية الدوحة بحضور وزراء التعليم العالي من الدول المشاركة وممثلي الاتحاد الأوروبي واليونسكو والبنك الدولي والبنك الآسيوي للتنمية والمفوضية السامية لشؤون اللاجئين. وأوضح أن العراق ومؤسساتها الحكومية ولاسيما وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ملتزمة برعاية اللاجئين والنازحين والمهجرين وتوفير الفرص الدراسية الكاملة لهم وضمان حقوقهم الدستورية في التعليم المستدام مشيراً في الوقت نفسه إلى استعداد وجاهزية العراق للتعاون مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين واليونسكو لغرض تفعيل اتفاقية الاعتراف بالمؤهلات والانضمام إلى البلدان الموقعة على هذه الاتفاقية الدولية. ودعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي ممثلي الدول المشاركة في مؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم (WISE) الى التعاون في مجال تبادل المنح الدراسية مؤكداً أن العراق قد أرسى مبادراته الرائدة ادرس في العراق بهدف استقطاب الطلبة الدوليين في الجامعات العراقية وتحقيق التبادل المعرفي والثقافي وتعزيز العلاقات الأكاديمية مع دول العالم.

سيادة النائب الأول لرئيس مجلس النواب العراقي الأستاذ محسن المندلاوي يتوج الدكتور طالب الموسوي درع الإبداع والتميز .



لما يقدمه من منجزات علمية ومقترحات أكاديمية ، وهو يتأسس رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية ، فضلا عن أنه رئيس مجلس إدارة كلية متميزة من بين الكليات الأهلية ؛ ولما له من دور فاعل في تمثيل العراق في رابطة الجامعات الإسلامية ، وفي اتحاد الجامعات الأفروآسيوية .توج سيادة النائب الأول لرئيس البرلمان العراقي الأستاذ محسن المندلاوي من خلال الدكتور قيس القره لوسي المستشار الثقافي للسيد النائب الأول (الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي) درع الإبداع والتميز داعيا له بالنجاحات المستمرة في دعمه للتعليم العالي ولمسيرة العراق العلمية والتربوية ، وإلى مزيد من التقدم والازدهار .وقد هنا السادة الحضور الدكتور الموسوي على هذا التكريم الذي يدل على ثقة البرلمان العراقي وتثمينه ؛ لما يقوم به من منجزات لها قيمه عليا في تحقيق الكثير من متطلبات المسيرة العلمية فيما يخص التعليم العراقي والعربي .

المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام في لندن والمسجلة في هيئة الأمم المتحدة تكلف الدكتور رحيم الغرباوي المحاضر في الكوفة الجامعة بمنصب مدير التخطيط الإستراتيجي والمشرف التنفيذي فيها .



إيمانا بقيم المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام في لندن؛ والتزاما بمبادئ السلام والسعي لتحقيق أهداف وغايات مشروع المنظمة الكبير في العالم وبصفتها هيئة دولية ذات طابع دبلوماسي والمسجلة في هيئة الأمم المتحدة ، شرف المنظمة تكليف الأستاذ المساعد الدكتور رحيم عبد علي الغرباوي المحاضر في كلية الكوفة الجامعة مديرا للتخطيط الإستراتيجي والمشرف التنفيذي فيها؛ لما يمتلكه من إخلاص وحماس؛ كونه أحد رسل السلام في العالم الشاسع .

مبارك للدكتور الغرباوي ثقة المنظمة المطلقة وإلى مزيد من النجاحات الباهرة.

ومن الله التوفيق.

العراق يُحيي {اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني}

بغداد: محمد الأنصاري

أحيا العراق، أمس الأربعاء، "اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني"، وبينما جند رئيس الوزراء محمد شياع السوداني دعمه للشعب الفلسطيني في إقامة دولته على كامل الأرض، دعت الفعاليات السياسية والشعبية في البلاد المجتمع الدولي والجهات المؤثرة في العالم إلى إيقاف الإبادة التي يتعرض لها الفلسطينيون في قطاع غزة عبر آلة القتل الصهيونية. وقال السوداني في تدوينة عبر منصة "اكس": "إنه في اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، نؤكد وقوفنا ودعمنا حق هذا الشعب في إقامة دولته على كامل الأرض الفلسطينية"، وشدد رئيس الوزراء على "ضرورة إنهاء الممارسات التعسفية لسلطات الاحتلال ضد المدنيين العزل في غزة"، كما دعا إلى "إنهاء معاناتهم، التي تعرضوا لها بسبب العدوان الأخير". وكان

رئيس الوزراء وجّه في وقت سابق، المؤسسات الرسمية كافة بالاحتفاء باليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، الذي يوافق 29 تشرين الثاني من كل عام، تزامناً مع قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة (40/32 ب) سنة 1977، وفق بيان أصدرته الأمانة العامة لمجلس الوزراء. من جانبه، قال النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، في بيان: "في (اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني) نجدد تأكيدنا ضرورة التحرك العربي الإسلامي الدولي العاجل لإيقاف جرائم الإبادة الجماعية التي يرتكبها الاحتلال الإسرائيلي بحق شعب فلسطين وتحت مرأى ومسمع كل الدول والمنظمات الإنسانية الكبرى، فلا سلام ولا استقرار دائماً مع وجود كيان معتصب غريب في جسد هذه الأمة، يقتل الأطفال والنساء والشيوخ ويقصف المستشفيات والمنازل والمدارس والمؤسسات الرسمية المدنية بكل وحشية". وأضاف أنه "في هذا اليوم نؤكد مساندة العراق للشعب الفلسطيني والوقوف بوجه أي سياسات لتسويق قضية العرب الأولى، وهي حق الفلسطينيين بدولة آمنة وذات سيادة على كامل أراضيهم". رئيس تحالف "قوى الدولة الوطنية" السيد عمار الحكيم، قال في بيان بالمناسبة: "يحل علينا (اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني) في وقت عاش فيه هذا الشعب الصابر المقاوم في الأراضي المحتلة لا سيما في قطاع غزة 45 يوماً من العدوان السافر الذي كان جريمة حرب مكتملة الأبعاد، وإبادة جماعية ممنهجة، وحصاراً جائراً متعمداً من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي". وأكد أن "هذا الإجرام الذي تجاوز كل الحدود والمواثيق والقوانين الدولية والإنسانية يتطلب وقفة جادة من المجتمع الدولي لإنقاذ الشعب الفلسطيني وإنهاء معاناته". كما دعت هيئة الإعلام والاتصالات المؤسسات الإعلامية كافة إلى عرض برامج تضامنية مع الشعب الفلسطيني، وذلك عبر تخصيص مساحات زمنية من ساعات البث اليومي، لعرض برامج وفقرات تركز على تضحيات الشعب الفلسطيني في الحفاظ على الهوية العربية، وإظهار التكاتف الإنساني والإسلامي والعربي مع القضية الفلسطينية، وحجم الإرهاب الذي يرتكبه الكيان الصهيوني الغاشم.



السوداني: عالجت القسم الأكبر من {طرق الموت}

بغداد: محمد الأنصاري

أجرى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، صباح أمس الثلاثاء، زيارة ميدانية إلى مديرية المرور العامة في بغداد، من أجل الاطلاع على آليات العمل ومتابعة سير تقديم الخدمات للمواطنين، وقال: إن الحكومة عالجت القسم الأكبر مما يسمى "طرق الموت" وإن أعداد الضحايا في الحوادث المرورية تمثل مؤشراً خطيراً.

وقام رئيس الوزراء بجولة في أقسام مديرية المرور العامة في بغداد، كما التقى المراجعين واستمع إلى شكاواهم ووجّه بمتابعتها، وتسهيل سير الإجراءات، كما رأس رئيس الوزراء اجتماعاً ضمّ مديري دوائر المرور العامة في المحافظات، بحضور وزير الداخلية ومدير عام مديرية المرور العامة.

وأشار السوداني إلى أهمية الزيارة الميدانية للمديرية، التي تنطلق من حجم الواجبات والمهام التي تؤديها على مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والتكامل مع المؤسسة الأمنية، وكذلك على مستوى تنظيم السير والمرور في الطرق الداخلية والخارجية. وبيّن أنّ "مديرية المرور تشهد حالة من التطور التكنولوجي في جميع مفاصلها، بما يدعم الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، في ظل حكومة أعلنت، منذ يومها الأول، أنها حكومة خدمات"، لافتاً إلى "الدعم الكبير الذي حظيت به وزارة الداخلية".

وأشاد بـ"منفذ منح الإجازات رقم 9"، موجهاً بأن "تكون جميع المنافذ في المحافظات بمستوى هذا المنفذ النموذجي، إذ تشهد بعض المنافذ اكتظاظاً بالمراجعين، ووجود معقبين، إلى جانب الروتين الذي تشهده، ما يسبب تأخير إنجاز المعاملات".

ولفت إلى أنّ "37 ألف عقد من الدماء الشبابية، كانت الوزارة بأمر الحاجة لها سيتم زجها في دوائر المرور والدوائر الأخرى" مؤكداً أنّ "دعماً مديرية المرور بالتخصيصات المالية والتعاقدات وكل ما تحتاجه من غطاء قانوني، وننتظر أن ينعكس ذلك على مستوى الشارع".

وأوضح أنّ "أعداد الضحايا في الحوادث المرورية تمثل مؤشراً خطيراً"، منوهاً بأنه "جرت معالجة القسم الأكبر من (طرق الموت)".

وأكد "ضرورة مراجعة نسب الرسوم ومبالغ الفحص، خاصة ما يُثقل منها كاهل المواطن"، لافتاً إلى أنّ "مسألة النافذة الواحدة يجب أن تُنجز". وشدد على "ضرورة متابعة تنفيذ العقود الإلكترونية بشكل كامل، بما يُنهي أدوار المعقّبين"، مضيفاً أنه "كلما كانت الخدمات إلكترونية منعنا شبهات الفساد".

ووجّه بـ"اتخاذ الإجراءات القانونية للحد من ظاهرة قيادة العجلات من قبل الأحداث"، موضحاً أنّ "هناك شكاوى للمواطنين إزاء الغرامات والمخالفات، ويجب أن تكون الإجراءات واضحة وشفافة مع المواطن".

ولفت رئيس الوزراء إلى "ضرورة اتخاذ الإجراءات القانونية بشأن حالات التجاوز والاعتداء على رجال المرور، ومن أي جهة كانت"، موصياً بـ"التعامل اللائق والمهني مع المواطن، وعلى رجل المرور عدم التعسف في استخدام السلطة".



شمول أكثر من 5700 جريح براتب المعين المتفرغ

بغداد: بتول الحسني

شملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أكثر من 5700 جريح من مختلف الصنوف العسكرية، بامتيازات قانون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، خلال السنوات الثلاث من تاريخ تأسيسها. وقالت رئيس هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة التابعة للوزارة ذكري عبد الرحيم لـ"الصباح": إن مديرية الجرحى العسكريين التابعة لهيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة، أنجزت أكثر من 5709 معاملات شمول للمستفيدين من الجرحى العسكريين براتب المعين المتفرغ، مؤكدة استمرار المديرية باستقبال طلبات الجرحى من مختلف الصنوف العسكرية. ولفتت إلى أن المديرية تأسست بموجب أمر ديواني صادر عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء في عام 2020، وتعنى بمتابعة شؤون الجرحى العسكريين من وزارة الدفاع والداخلية والحشد الشعبي. وأشارت عبد الرحيم إلى أن الهيئة تبذل جهوداً حثيثة لمتابعة جميع الخطوات الخاصة بالجرحى، والاتصال بهم لغرض تحديد مواعيد عرضهم على اللجان الطبية المختصة، وبيان شمولهم من عدمه، مفيدة بأنها تعمل على التنسيق مع المصرف العراقي للتجارة لتعيين مجموعة من (أصحاب الهمم) المسجلين ضمن قاعدة بياناتها، سعياً لتحقيق المساواة مع الآخرين. وذكرت رئيس هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في ختام حديثها، أن الهيئة مستمرة بالدعم النفسي والاجتماعي والمعنوي لذوي الإعاقة، بغية مساعدتهم في الحصول على فرص عمل وتمكينهم اقتصادياً، بما يساهم بتوفير سبل دمجهم في المجتمع.

تحرير: نجم الشيخ داغر



النفط يضيف الحكمة اللبناني في بطولة وصل السلوية

بغداد: أوس عبد الستار
تتجه أنظار الوسط السلوي اليوم الخميس الى قاعة الشعب للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد التي تحتضن لقاء النفط أمام ضيفه الحكمة اللبناني، ضمن ثاني جولات منافسات النسخة الثانية لدوري السوبر لغربي آسيا (وصل) لحساب المجموعة الأولى الى جانب كل من اتحاد أهلي حلب السوري وورغان الإيراني، بينما ضمت المجموعة الأخرى، الوحدة السوري، والرياضي اللبناني، والأهلي الأردني، والأرثوذكسي الفلسطيني، إذ تلعب المواجهات بطريقة الدوري كل مجموعة على حدة، على ان يتأهل الأول مباشرة لنصف النهائي، بينما يلعب ثاني كل مجموعة مع الثالث في المجموعة الأخرى لكي تتأهل أربعة فرق الى الدور التالي. ويأمل الجهاز الفني للنفط بقيادة المدرب خالد يحيى تحقيق الفوز وأداء مباراة مليئة بالندية والمستوى العالي، من أجل تعويض الخسارة التي تعرض لها في الجولة الأولى من المسابقة أمام اتحاد أهلي حلب بفارق 7 نقاط (72-79). وعلى الرغم من صعوبة المواجهة أمام الحكمة يتطلع لاعبو النفط إلى تقديم مستويات جيدة حافلة باللمحات الفنية والتكتيكية، واعتماد أسلوب لعب الضغط الدفاعي للحد من خطورة لاعبي الفريق اللبناني الذي يمتاز بالاختراق والتسديد من خارج القوس واللعب أسفل السلة، فضلاً عن تطبيق التكتيك الهجومي الفرقي أو الفردي عبر استلام الكرات وخذاع المنافس بحركات التمويه تحت السلة الى جانب التنوع بين الهجوم ضد دفاع المنطقة او الهجوم ضد دفاع رجل لرجل والرهان على الألعاب السريعة القائمة على التميرير والقطع المباغت والحجز المؤثر.



استبعاد منتظر ماجد من القائمة الأولية لنهائيات آسيا

بغداد: الصباح الرياضي

قرر الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم استبعاد جناح هاماربي السويدي منتظر ماجد من القائمة الأولية التي سيتم اختيارها للمشاركة في بطولة أمم آسيا التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة مطلع العام الجديد. وقال مصدر مطلع في اتحاد كرة القدم لـ "الصباح الرياضي": "إن لجنة المختارين أكملت في وقت سابق اصدار جميع الأوراق الثبوتية للاعب منتظر ماجد، كما أن اللجنة تسلمت قبل يومين من مقر السفارة العراقية في ستوكهولم جواز السفر العراقي الخاص باللاعب. وأشار إلى أنّ الاتفاق الأولي مع اللاعب وعائلته كان يتضمن إكمال الأوراق الثبوتية ومن ثم الشروع بعملية نقل الملف من الاتحاد السويدي الى الاتحاد العراقي ليكون متاحاً لتمثيل منتخبنا الوطنية في الاستحقاقات الرسمية المقبلة، لكن اللجنة فوجئت يوم أمس برفض ماجد الشروع بعملية نقل الملف من دون الكشف عن الأسباب الحقيقية للرفض. وأضاف أن مساعي الاتحاد لن تتوقف عند هذا الحد وستكون له محاولات أخرى من اجل اقناع اللاعب بالعدول عن قراره، لاسيما أنه موهبة رائعة يتوقع لها تقديم الإضافة الكبيرة مستقبلاً. ولفت المصدر الاتحادي إلى أنّ المدرب الاسباني خيسوس كاساس أبدى انزعاجه بسبب رفض اللاعب الشروع بعملية نقل الملف، وقرر إثر ذلك التصرف باستبعاد منتظر ماجد بشكل رسمي من القائمة الأولية التي سيتم إرسالها إلى الاتحاد الآسيوي لغرض المشاركة في نهائيات القارة في قطر منتصف كانون الثاني المقبل. تجدر الإشارة إلى ان اللاعب منتظر ماجد يمثل حالياً نادي هاماربي في الدوري السويدي الممتاز، كما سبق له أن مثل منتخب السويد تحت 19 عاماً.



ناشئونا يختتمون تحضيراتهم لغرب آسيا بمعسكر خارجي

بغداد: نبيل الزبيدي

يختتم منتخبنا الوطني للناشئين بكرة القدم تحضيراته الخطية لبطولة غرب آسيا التي تستضيفها سلطنة عمان كانون الأول المقبل بإقامة معسكر خارجي تحتضنه العاصمة عمان ويبدأ بعد غد الجمعة. وقال مدرب منتخبنا دون 17 عاماً أحمد كاظم في تصريح خص به " الصباح الرياضي ": " إنه من المؤمل أن تغادر بعثتنا بعد غد الجمعة إلى عمان لإقامة معسكر تدريبي يتضمن إجراء مباراتين وديتين مع نظيره الأردني ضمن تحضيرات المنتخبين لمنافسات بطولة غرب آسيا التي تستضيفها سلطنة عمان للمدة من 11 لغاية 20 كانون الأول المقبل". وأعرب مدافع منتخبنا الوطني السابق عن " رضاه للمستوى الفني الذي ظهر به اللاعبون في المواجهتين الأخيرتين أمام سوريا واللذين كسبهما بنتيجتي هدف نظيف وبهدفين مقابل هدف واحد"، كاشفاً النقاب عن أن " خطي الوسط والهجوم صنعا الكثير من الهجمات على مرمى المنافس السوري الذي اعتمد على الهجمات المرتدة واللعب الدفاعي"، منوهاً بأنه " تم التركيز على تنوع أسلوب البناء والتحصير من الخلف فضلاً عن تطبيق الواجبات بشكل لافت ". إلى ذلك قال عضو اتحاد الكرة محمد ناصر في تصريح لـ "الصباح الرياضي": " إنّ " اتحاد اللعبة حرص على توفير مباريات تدريبية ومعسكرات خارجية لجميع المنتخبات الوطنية من خلال البرامج التي دأب المدربين على تقديمها إلى لجنة المنتخب"، مضيفاً أن "المباراة الأخيرة أمام سوريا كانت الرابعة لمنتخب الناشئين بعد معسكر الإمارات حيث خاض هناك مباراتين ثم واجه سوريا قبل خمسة أيام في اللقاء الأول". وشدد على أنّ " لجنة المنتخب قررت إقامة معسكر تدريبي خارجي في الأردن يتضمن إجراء مباراتين لتكون المحطة الأخيرة قبل مشاركة كتيبة احمد كاظم في منافسات غرب آسيا"، مشدداً على أنّ " المنتخب يضم عناصر جيدة سيكون لها مستقبل واعد لرفد منتخب الشباب لتوسيع الرقعة الكروية".



{لوحى} متصل بالأقمار الصناعية من {هاوي}

بكين: وكالات

أطلقت العملاقة الصينية هاوي، أول جهاز لوحى يدعم تقنية الاتصال عبر الأقمار الصناعية في العالم، الذي سينافس بمواصفاته أفضل الكمبيوترات اللوحية المتوفرة حالياً.

والجهاز اللوحى الجديد "ميت باد برو 11" يمكنه استخدام نظام الاتصال عبر الأقمار الصناعية الصينى، الذي يُعرف باسم "بيدو"، ما يتيح لمستخدميه إرسال الرسائل ومشاركة مواقعهم حتى في المناطق التي لا تغطيها شبكات الاتصال الخلوية.

ويعتمد نظام الاتصال عبر الأقمار الصناعية في الجهاز على أقمار في مدار عالٍ تبعد 36.000 كيلومتر عن سطح الأرض من دون الحاجة إلى هوائيات إضافية، إذ تعتمد الشركة على تقنيات متطورة، ومنها خوارزميات معقدة وبروتوكولات اتصال مبتكرة، لتحسين تجربة الاتصال دون تضمين عتاد إضافي. ونجحت الشركة في التغلب على تعقيدات تقنية ومشكلات مهمة متعلقة باستهلاك الطاقة وفقدان الإشارة. ومن حيث الشكل سيكون الكمبيوتر شبيهاً إلى حد كبير بكمبيوتر "ميت باد برو 11" الحالية، وسيحصل على الأغلب على شاشة بمقاس 11 بوصة، وسيجهز بلوحة مفاتيح خارجية يمكن إقرانها به عبر منافذ مغناطيسية، كما سيزود بقلم ذكي للكتابة والرسم على الشاشة.

ولم تفصح هاوي بعد عن المواصفات التقنية لهذا الحاسب، لكن من المتوقع أن تجهزه بمعالج من نوع Kirin 9000s، وهو المعالج ذاته الذي وضعته في هواتفها الرائدة، وأن تزوده بذاكرة داخلية 128 / 256 / 512 غيغابايت.

وكانت هاوي أطلقت مؤخراً هاتف ميت 60 برو أول هاتف ذكي في العالم قادر على إجراء المكالمات عبر الأقمار الصناعية بدعم من نظام الاتصالات الصينى Tiantong-1 بشراكة مع شركة الصين

للاتصالات. ومع أن تلك الميزة لا تُستخدم بصورة يومية، فإنها قد تكون ذات أهمية قصوى في المواقف الحرجة عندما تنقطع كل سبل الاتصالات التقليدية.



{غوغل} تعزز تصنيف المحتوى في نتائج البحث

كاليفورنيا: وكالات

طرحت غوغل مجموعة من الأدوات الجديدة لأصحاب مواقع الويب الذين يرغبون في رفع تصنيف المحتوى في نتائج البحث، ومنهم أولئك الذين يديرون مواقع التواصل الاجتماعي ومنتديات المناقشة. وتأتي هذه الخطوة في أعقاب إعطاء الشركة الأولوية لمحتوى الويب الذي ينشئه المستخدمون على المواد المحسنة لتحسين محركات البحث، التي أصبحت مشكلة سائدة عبر الإنترنت. وطرحت الشركة مرشح بحث جديد يسمى Perspectives، يسلط الضوء على المنشورات من منتديات المناقشة ومواقع الأسئلة والأجوبة ومنصات التواصل الاجتماعي في نتائج البحث. وأطلقت غوغل في البداية هذه الميزة عبر الأجهزة المحمولة، وهي متاحة الآن عبر أجهزة الحواسيب، إلى جانب تغييرات البحث الأخيرة الأخرى. وحدثت غوغل خوارزميتها للتصنيف من أجل رفع مستوى محتوى Perspectives وترتيبها حسب الأولوية في نتائج البحث. وتسمح الأدوات الجديدة لمواقع الويب بالإشارة إلى كيفية تنظيم بياناتها، مما يضمن تمثيلاً دقيقاً وشاملاً لمحتواها في نتائج بحث غوغل. ويتيح ترميز ProfilePage للمواقع عرض الملفات الشخصية لمنشئي المحتوى مباشرة في نتائج البحث، وتوفير معلومات، مثل الاسم والمعرف وصورة الملف الشخصي وعدد المتابعين وشعبية المحتوى. ويستفيد مرشح Perspectives من هذا النوع من الترميز. في حين يتيح ترميز DiscussionForumPosting لمحتوى بحث غوغل التعرف على المحادثات وتصنيفها بشكل أفضل من مختلف المنتديات ومواقع المناقشة عبر الإنترنت، ويوفر هذا الأمر فرصة الصغيرة لتفهرسها خوارزمية غوغل المحدثة وتصنفها بشكل مناسب. كما حدثت الشركة Search Console من أجل دعم مالكي المواقع في تنفيذ هذه التغييرات، وتوفير تقارير عن الأخطاء والتحذيرات والعناصر الصالحة المتعلقة بالصفحات المرزومة، ويمكن لمالكي الموقع أيضاً اختبار تغييرات الترميز والتحقق منها باستخدام اختبار Rich Results. وتأتي جهود غوغل من أجل تحسين كيفية تصنيف المحتوى في وقت تتزايد فيه المخاوف من فعالية محرك البحث. ويتفوق محرك بحث غوغل على العديد من منافسيه من ناحية أداء البحث، مع أن نتائجه غالباً ما تكون مشوشة بالمحتوى المُحسن لتحسين محركات البحث والمُنشأ آلياً.



أمازون تجلب تقنية مسح راحة اليد إلى الشركات

نيويورك: وكالات

وسعت أمازون تقنية مسح راحة اليد Amazon One إلى ما هو أبعد من متاجر البقالة، إذ تطرح إصداراً مصمماً لعالم الأعمال Amazon One Enterprise، ما يسمح لموظفي الشركات باستخدام راحة اليد بدلاً من الشارات التقليدية أو كلمات المرور أو الطرق الأخرى من أجل الوصول إلى المباني وأنظمة الحواسيب.

وتعيد خدمة Amazon One Enterprise

تشكيل نظام الدفع القائم على راحة اليد بصفته أداة مصادقة تتيح لموظفي الشركة تمرير أيديهم من أجل الدخول إلى المكتب أو الوصول إلى المعلومات الحساسة، مثل البيانات المالية أو سجلات الموارد البشرية. وتستطيع الشركات تثبيت مساحات Amazon One الضوئية في مواقعها، واستخدام وحدة التحكم في إدارة خدمات الويب من أمازون من أجل إدارة المستخدمين والأجهزة وتحديثات البرامج. وطرحت أمازون في الأصل تقنية Amazon One في شهر سبتمبر 2020 ضمن متاجرها للبيع بالتجزئة، قبل توسيعها لتشمل تجار التجزئة والأماكن التابعة لجهات خارجية. وأعلنت الشركة Amazon One Enterprise بالتزامن مع مؤتمر re:Invent، ولم تكشف أمازون عن أسعار الأجهزة أو الخدمة، التي أصبحت متاحة الآن بصفحتها معaine في الولايات المتحدة. ويشمل المستخدمون الأوليون للتكنولوجيا البيومترية قسم البنية التحتية السحابية العالمية لخدمات الويب من أمازون، الذي يشرف على مراكز بيانات أمازون، بالإضافة إلى العملاء الخارجيين، مثل فنادق ومنتجعات IHG، وشركة تصنيع الأبواب الدوارة Boon Edam، وشركة السلاالم المتحركة والمصاعد Kone. وتقدم أمازون الخدمة بصفقتها حلاً رخيصاً وأماناً للمؤسسات مقارنةً بأدوات الأمان والمصادقة التقليدية، مثل الشارات أو كلمات المرور. وقال ديليب كومار، نائب الرئيس الذي يشرف على تطبيقات خدمات الويب في أمازون، في بيان: "تقدر الشركات الخصوصية والراحة لمستخدميها، الذين يمكنهم الوصول إلى المواقع الفعلية وأصول البرامج بمجرد تمرير كفهم". وتخطط الشركة لنشر التكنولوجيا في جميع مواقعها، مع أنه ليس من الواضح إذا كانت أمازون تخطط لتطبيق تقنية مسح راحة اليد في مكاتب شركتها.



هيدروجين القمر يساعد في إنشاء قواعد دائمة

واشنطن: وكالات

اكتشف العلماء كيفية تشكيل الماء والهيدروجين وآلية بقائهما على سطح القمر، ما يقرب البشر خطوة من إرساء قواعد قمرية دائمة. وبحسب علماء الفضاء فإن العثور على طرق إنتاج واستخدام الوقود على القمر يُعدُّ أمراً أساسياً لمستقبل استكشاف الإنسان للفضاء.

ويُعدُّ الماء والهيدروجين على سطح القمر من المصادر الحيوية المحتملة للقواعد القمرية المستقبلية واستكشاف الفضاء على المدى الطويل، ويعتمد الاستخدام الفعال لتلك الموارد الرئيسية الموجودة في تربة القمر على تطوير فهم أفضل عن أمكنة وآليات تشكل المياه واستبقائها ضمن التربة القمرية التي يُطلق عليها أيضاً اسم "الحطام الصخري". وفي هذا السياق ذكرت المؤلفة المشاركة للدراسة التي تعمل في "مختبر الأبحاث البحرية الوطنية" الأميركية كاترين دي بورجيس أن "الهيدروجين يملك القدرة على أن يكون مصدراً قابلاً للاستخدام المباشر على سطح القمر عندما تكون هناك منشآت أكثر انتظاماً أو ديمومة". وشرحت الدكتورة بورجيس بأن "تحديد مواقع المصادر وفهم كيفية جمعها قبل الانتقال إلى مرحلة الاستقرار على القمر سيكون أمراً يطلع بقيمة كبيرة في استكشاف الفضاء". وحتى اليوم وجد العلماء أن بوسع الهيدروجين الناتج من الرياح الشمسية أن يتفاعل مع الحطام الصخري القمري ويسهم في تكون المياه على القمر. وفي المقابل أفاد باحثون بأن هذا الماء يتشكل ويستقر بصورة مختلفة عما يحدث في أرجاء أخرى من القمر [انطلاقاً من محتوى المعادن الأخرى في الحطام الصخري، إضافة إلى عوامل مختلفة. وفي التفاصيل فإن تقنيات مجهرية استخدمت لتقييم عينات تربة القمر التي جمعتها بعثات برنامج مركبات "أبوللو" الفضائية في إطار الدراسة التي نشرت في مجلة "كومونيكاشنز إيرث أند انفايرنمانت" Communications Earth & Environment .

ووجد العلماء أن الهيدروجين الناجم عن الرياح الشمسية يتركز في فراغات صغيرة ضمن معادن فوسفات الكالسيوم في التربة القمرية. وأوضحت الدكتورة بورجيس أنها "المرحلة الأولى التي يبرهن فيها العلماء على وجود تراكيب حاملة للهيدروجين ضمن الحويصلات الموجودة في العينات القمرية". وكشفت الدراسة أيضاً عن أن تعرية التربة القمرية بفعل الرياح الشمسية بوسعها أن تشكل الهيدروجين وتخزنه على القمر، مما يشير إلى أن حبيبات الحطام الصخري التي تحوي بعض المعادن بوسعها أن تشكل مصادر وقود محتملة.



ومن عثرات الباحثين :

يقول الدكتور عبد الفتاح صالح صاحب كتاب { لغة الحب في شعر المتنبى } ص 80 إن المتنبى تحدّث عن نفسه في مقدمة قصيدته التي مدح بها علي بن أحمد بن عامر الأنطاكي بعشرة أبيات ، معتبراً أن البيت الحادي عشر :

علي لأهل الجور كلّ طيمرة ... عليها غلامٌ ملءٌ حَيَرومِهِ غَمُرُ

هو في مدح ممدوحه {علي} .. والصواب أن الشاعر تحدّث عن نفسه في سبعة عشر بيتاً ، من ضمنها البيت السابق ، وأن الأمر اختلط على الدكتور المؤلف فلم يعد يفرّق بين الجار والمجور {علي} واسم الممدوح (علي

م.د نجم عبد علي



الشعوب تنسى كما ينسى الطفل

الشيخ امين هويدي..

إذا لم تفهم البوسنة لم تفهم غزّة افهموا البوسنة اولاً يا مسلمين يا ناسين حتى تفهموا غزّة وما يدور بها حتى لا تتعجبوا

اقرأ المقالة كاملة لكي تفهم جيداً.

لا تستغرب ما يحدث في غزّة وفلسطين

حرب الإبادة التي شنها الصرب على مسلمي البوسنة.. واستشهد فيها 300 ألف مسلم ..

واغتصبت فيها 60 ألف امرأة وطفلة..

وهجر مليون ونصف ..

- هل نذكرها؟

أم نسيناها؟؟

أم لا تعرف عنها شيئاً أصلاً؟؟!!

- مذبح سي إن إن يتحدث عن ذكرى المجازر البوسنية، ويسأل (كريستيانا أمانبور) المراسلة الشهيرة:

- هل التاريخ يعيد نفسه ؟

- كريستيانا أمانبور من سي إن إن تعلق على ذكرى البوسنة :

- كانت حرباً قروسطية، قتلٌ وحصارٌ وتجويعٌ للمسلمين، وأوروبا رفضت التدخل، وقالت :

- حرب أهلية، وكان ذلك خرافة!!

- استمر الهولوكوست نحو 4 سنوات، هدم الصرب فيها أكثر من 800 مسجد، بعضها يعود بناؤه إلى القرن السادس عشر الميلادي..

وأحرقوا مكتبة سرايفو التاريخية ..

- تدخلت الأمم المتحدة فوضعت بوابين على مداخل المدن الإسلامية

مثل غوراجدة، وسربنيتسا، وزيبا،

لكنها كانت تحت الحصار والنار..

فلم تغن الحماية شيئاً ..

- وضع الصرب آلاف المسلمين في معسكرات اعتقال، وعذبوهم، وجوعوهم، حتى أصبحوا هياكل عظمية..!

ولما سنل قائد صربي : لماذا ؟

قال: إنهم لا يأكلون الخنزير!

- نشرت الغارديان أيام المجازر البوسنية، خريطة على صفحة كاملة، تظهر مواقع معسكرات اغتصاب النساء المسلمات،

17 معسكراً ضخماً بعضها داخل صربيا نفسها ..

- اغتصب الصرب الأطفال .. طفلة عمرها 4 سنوات، والدم يجري من بين ساقيها..

ونشرت الغارديان تقريراً عنها بعنوان :

الطفلة التي ذنبها أنها مسلمة ..

- الجزائر ملاديتش دعا قائد المسلمين في زيبا إلى اجتماع .. وأهدى إليه سيجارة ، وضحك معه قليلاً ، ثم انقض عليه وذبحه..

وفعلوا الأفاعيل بزيبا وأهلها ..

- لكن الجريمة الأشهر كانت حصار سربينتسا،

كان الجنود الدوليون (الصليبيون) يسهرون مع الصرب، ويرقصون، وكان بعضهم يساوم المسلمة على شرفها، مقابل لقمة طعام ..

- حاصر الصرب سربينتسا سنتين .. لم يتوقف القصف لحظة،

كان الصرب يأخذون جزءاً كبيراً من المساعدات التي تصل إلى البلدة..

جلجامش...ما الذي نعرف عنه ومنذ متى...

في عام 1872 وفي منطقة نينوى في العراق، وأثناء تنقيب باحث بريطاني عن قصر آشوري، اكتشف العمال فتحة في الأرض لم تكن سوى مدخل لقاعة تضم آلاف الرقم الصلصالية جمعها أحد الملوك في النصف الأول من الألف الثالث قبل الميلاد. قرأ خبير الكتابة المسمارية البريطاني جورج سميث بعضاً من هذه الرقم ووجد فيها لأول مرة اسم "جلجامش"،

ومن يومها بدأت تتوضح معالم هذه القصة/الأسطورة السومرية. وهي أسطورة كتبت وأعيدت كتابتها مرات ومرات طوال فترة امتدت لنحو ألفي عام،

جامعة بذلك أكثر من ثلاثة آلاف بيت من الشعر الملحمي. وبالتأكيد فإن استخراج الرواية كاملة ليس بالأمر السهل، خاصة وأن الرقم التي تروي بعض أطراف هذه الأسطورة مبعثرة في متاحف العالم.

بعض الرقم تصف جلجامش بأنه في ثلثه إله وفي ثلثه بشر. ولم يكن جلجامش في شبابه إلا ملكاً يحب متاعه ويعامل رعاياه بتعال. كان عنيفاً مع خصومه، وكان حاكماً يقمع شعبه، الذي فقد الأمل فاتجه نحو السماء علها تساعد، والتي استجابت برسالة إنكيكو.

إنكيكو الذي كان يعيش بتناغم مع الطبيعة والوحوش، تأتي به غانية إلى المدينة لمواجهة جلجامش بعد أن أمضت معه سبع ليالٍ من الغواية. وفي أوروك العاصمة يتقابل الرجلان: جلجامش الملك الإله وإنكيكو الرسول. يمضيان الليل في عراك دام بسبب منع إنكيكو لجلجامش من تمضية الليلة الأولى مع عروس من أتباع جلجامش الذي كان يفعل ذلك دائماً باعتباره حق له.

ومع بزوغ الفجر دون حسم المعركة لصالح أحدهما، يستلقيان على الأرض منهكين. تكافؤ قوتهم جعلهما صديقين. وهنا يكتشف جلجامش محدودية قوته ويعرف بأن عليه ألا يفرط في استخدام سلطته. سلطة على المدينة أصبحت من حق الاثنين معاً.

أخذ الاثنان في التفكير في توسيع مملكتهم فكانت رحلتهم معاً إلى جبال الأرز ومقارعة حارس الغاية هومبابا وقتله والهدف هو الحصول على خشب الأرز اللازم لسقوف القاعات الكبيرة للقصر الملكي والقوارب، خشب غير المتوفر في جوار أوروك. يقيم جلجامش معبداً مهيباً لإنانا عشتار، آلهة يجلها أهل أوروك ويقدمون لها القرابين لحمايتها للمدينة وأهلها. وفي كل عام يقام احتفال الخصوبة في هذا المعبد، من بين طقوسه مضاجعة جلجامش لكاهنة عذراء. وهو ما كان يُعدّ لجلجامش بعد عودته منتصراً من جبال الأرز.

وأثناء التحضيرات تظهر إنانا عشتار التي تحاول إغراءه واتخاذها زوجاً، ولكن جلجامش يرفض لأنها كانت تغري عشاقها ومن ثم تقتلهم. تختفي إنانا عشتار غاضبة حائقة حاقدة. وفي الحال تقرر إصابة إنكيكو بحمي قاتلة انتقاماً من جلجامش، الذي يصاب بحزن شديد على صديقه. وهنا يدرك جلجامش حتمية الموت.

يتخلى جلجامش عن كل اهتماماته في القتال واللهو وينصرف للبحث عن الخلود. ويذهب في رحلة طويلة منهكة للبحث عن الشخص الوحيد القادر على مساعدته في مسعاه. يصل إلى طرف الأرض حيث تهجع الشمس خلف هضبة، وحيث يرى بقعة قاتمة في منتصف الهضبة،

إنه باب طريق الشمس، عالم آخر غير عالم البشر. وبعد رحلة حافلة بالمعارك يصل جلجامش إلى شاطئ مياه الموت. وعلى جزيرة غير بعيدة يعيش رجل حكيم خالد (أوتنابشتيم) نجا وزوجته من الطوفان بفضل القارب الذي بناه. يطلب جلجامش معرفة تفاصيل الطوفان وكيفية الوصول إلى الخلود. فيجيبه أوتنابشتيم بأن ما يطلبه محال، وطلب منه البقاء يقظاً سبع ليالٍ متتالية.

ولكن جلجامش يفشل في اختياره. فإذا لم يكن قادراً على مقاومة النعاس الذي هو نصف الموت، فكيف له أن يطلب الخلود! وفي محاولة لمواساته يخبره الحكيم عن نبتة الخلود، فيذهب جلجامش ويجلبها من عمق المحيط. ويستلقي على الشاطئ يرتاح من عناء المغامرة ويغفو لبرهة. تقترب أفعى من مكنه وتلتهم النبتة، ومن يومها يتجدد جلدها وشبابها!

هنا يكتشف جلجامش سراب حلمه وأنه بشر ليس إلا. يعود إلى أوروك حاملاً معه الدرس الكبير الذي تعلمه، الذي في أحد جوانبه هو حماية شعبه وتحقيق متطلباته. عاد ليصبح راعياً وهو الذي كان يريد أن يكون خالداً،

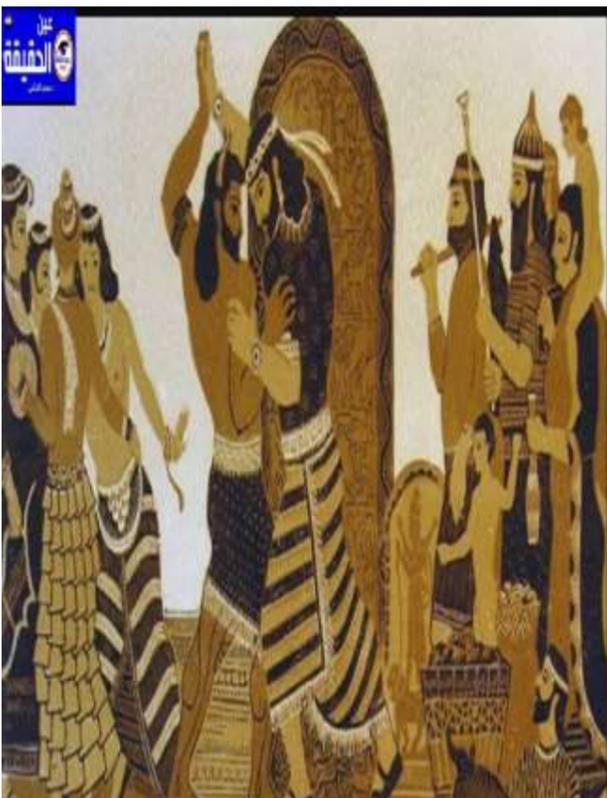
وأدرك أن الخلود يكون في ما يتركه المرء من أعمال. لذا فعند عودته إلى أوروك يأمر بصنع مليون قرميدة لاستخدامها في بناء جدار حماية للمدينة بطول 11 كم وارتفاع 9 أمتار وبناء مدينة عظيمة ببيوتها وبساتينها. وهو أثر يمكن التعرف إلى بقاياه اليوم وبعد خمسة آلاف سنة من إنشائه.

وهو ما أكدته بعثة ألمانية عام 1936 وقالت بأن تاريخ بنائه يعود إلى الفترة بين 2900 و 2600 قبل الميلاد. كما عثر على رقم يرد فيها اسم جلجامش في المنطقة نفسها. واليوم تؤكد الدراسات الجيولوجية أن أرض أوروك كانت عامرة بالبساتين والسواقي وقنوات المياه المتصلة بالفرات مما يسمح بالقول بأنها تستحق تسميتها بـ"بندقية الصحراء".

روت بعض الرقم الجديدة كيفية موت جلجامش ودفنه مع خدمه في قبر (في الفرات) أعده جلجامش بنفسه. ومع هذا فلا شيء يؤكد محتويات هذا الرقم بالرغم من توفر مقابر يظهر منها أنها كانت لملوك دفنوا مع خدمهم،

... وكل هذا ليس كافياً لمعرفة فيما إذا كان جلجامش قد وجد حقاً وفعلأ أم أن الموضوع مجرد أسطورة ... أسطورة رائعة المضامين على كل حال، وهي، بحسب أقواله في الرواية، أجمل ما بقي منه إن كان قد وجد فعلاً.

مدونة الاساطير القديمة مجلة نور...



عدسة وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة توثق لقطات فوتوغرافية لمتابعة السيد رئيس مجلس الإدارة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي النشاطات اليومية الخاصة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة (الجانبي العملي- الدراسة المسائية) ليوم امس الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٨ م .



إن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي يكرس جهوده لدعم مبادرات الإصلاح ذات الأولوية القصوى في العراق، بناءً على جهود الإصلاح الاقتصادي التي تبذلها الحكومة، بالإضافة إلى الدعم الكبير الذي تقدمه الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID) في رحلة التنمية في العراق . واضاف " إن خطة التنمية الوطنية الجديدة للعراق (2024-2028) بمثابة إطار عمل حاسم لتوجيه أعمالنا الجماعية والتأكد من دعمنا لحكومة العراق في إحراز تقدم كبير نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة. ، لافتا الى ان دعم وتعاون الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ووكالات الأمم المتحدة والشركاء الآخرين يعد أمراً ضرورياً للتنفيذ الناجح لخطة التنمية الوطنية.

محمد الشجيري.. خامات متعددة ورؤية لتجديد النحت

خضير الزيدي

تتم أهمية ما يقدمه النحات محمد الشجيري في طبيعة رؤيته الجمالية للفن فيما أظهره لنا من مجموعة متنوعة الاشتغالات الفنية ضمن مفهوم التحول البنائي، وهو يصير على مزج أكثر من مادة في العمل الواحد مما يفصح عن تفرد وبحث تقني وجمالي للغاية منه ليس ابداء الاختلاف فقط، وإنما جاء التنفيذ عن قناعة أسلوبية في أنه من الممكن أن يأخذ الشكل دوره خارج عملية الاختزال ليكون تحديداً بنانياً معبراً وفقاً لعملية تكوين تختلف فيها المادة وتفرضها الرؤية والحاجة إلى تأكيد الجمال والسعي إليه. هذه الصيغة في الابتكار تستدعي أن يشارك المتلقي ما ينمو داخل أفكار الفنان من اختلاف، فالبناء والمادة وإنجاز الشكل تخضع لإيقاع خارج التقليد، مما يجعل محور التجربة معتمداً على التقنيّة والانتباه وآلية التنفيذ، وهي بقدر ما تجعله مسؤولاً أمام عمله فهي تحسب له من قوة تفعيل تعتمد البناء على أساس فكرته وما تحمله الرؤية البنائية من خصائص وتمثيل يجذب المتلقي لأعماله النحتية. إذ تتواجد الخبرة وتمنح موضوعاً معيناً عبر كشف المفارقة في الشكل، فقد تجد وأنت أمام منجزه النحتي ما يجمع بين المرمر والحديد وبين الخشب والحجر، حتى أن المتلقي يعي أن التوافق في منجز التقنيّة سينبني عنصر المفاجأة مع المهارة. وعليه سيكون لزاماً أن تؤكد بأن غايته جمالية لم تحدد من ضمن خصائص ثابتة، بل هناك اعتماد على التطبيق في هيكلية المنجز الواحد، مما يضمن أن الاشتغال عبر النحت لا يتوقف على مادة واحدة ترتبط بدلالة أو وصف معين. سنرى معالجات في الشكل تبدو غاية في البناء الهندسي ينفذها بأحجام متوازنة وتنظيم يتضمن المهارة والفرادة. جاء كل ذلك التطبيق بتحديد منهجية لها شروط جمالية يسعى لها الشجيري كتنظيم يراود له أن يشار في هذا المسعى إلى قوة الأسلوبية ومدى حرصه وتفانيه في إنجاز منحوتات مختلفة ترتكز على تحديث العمل والرغبة في تهيئة أعراف فنية تلاقى الاستحسان أمام المشاهد. محمد الشجيري نحات يحدد نزعة الشكل قبل الذهاب للمحتوى التعبيري، كأنه يعمل ضمن ذائقة مختلفة من أجل معيارية تخص أسلوبه، فهو يتقن المزوجة بين خامات لا يمكن أن تجتمع إلا بتوافق عبر مهارة بنائية وصعوبة في الاداء والتركيز على تكوينها، ومما يحسب له أن أعماله المركبة يحددها خيال مشع ينتقل بالمتلقي إلى أكثر من تأويل وفكرة. هذا التصور مبني على ثقته بما ينجزه، وبما يتعين بأهدافه في التعبير والبناء الشكلي معاً. فكلما توقفنا أمام جديده سنتلصق علينا الفكرة وإظهارها أمام وقائع يومياتنا، لكننا سنقف في النهاية أمام موضوع واتجاه معين يدعو للتأمل والمراقبة. وهذا التناقض لم يأت من فراغ، بل هو طرح مشترك بين فكرة العمل وما يحتويه من أبعاد تعبيرية وجمالية، وبين صعوبة توسع بنائي يستند على أكثر من خامة، وبما أننا نحتاج لمنحوتات تبدو أكثر بساطة أمام أعيننا إلا أن الأقرب لتمثيل فكرة هذا النحات هو الذهاب بنا لمناطق متخيلة وغير مبتكرة. في هذا السياق يلعب الأسلوب المختلف دوراً فعالاً في تلك الانعطافة، فهي مثالية من جهة واكتمال لتصوير يستدعي استمالة المخيلة من جهة ثانية، فكيف للمتلقي أن يواجه كل هذه الفرادة في طريقة صب العمل النحتي من ضمن تراكيب لخامات متنوعة تجمع المرمر مع الخشب والمرمر مع الحديد، وتنتهي بأعمال غاية في الجمال. وعلى أي حال ثمة تشييد لانتقالات أسلوبية فرضها متغير يتبناه هذا النحات، وعرض يغوي متلقيه وهكذا تتحد وقائع النحت مع آلية اشتغالها وتعبيريتها لتكون في نهاية الأمر مساحة واسعة لتمثيل ما هو متخيل وواقعي في رؤية مشتركة، فهل يتسع نطاق تأويلنا لكل ما تعمل عليه يد هذا النحات من مهارة أم علينا أن نراقب كل جديد يقدمه لنا لنعرف مدى معياريته وما يجاريها من مسعى في مناطق تبدو غريبة أمامنا.



معلومة قانونية :

لا يحق قانونياً لأي أحد اخذ السنوية والهوية لبالسيطرات ولا مفاوز المرور ، إلا بقرار قاضي التحقيق لان هذا حق مكفول قانونياً يوجد فرق بين (السحب والتدقيق) 1_السحب يأخذ البطاقة ولا يسترجعها لك بأمر قضائي فقط . 2_التدقيق يدقق معلومات البطاقة ويسترجعها لك وخلاف ذلك يعتبر جريمة يعاقب عليها قانونياً إستناداً إلى المادة 451 من قانون العقوبات العراقي والتي تنص ان العقوبة هي السجن

كما ذكر رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني وبلغ مديريات المرور على هذه الإجراءات (لايجوز لرجل المرور بسحب السنوية وانما يسجل الغرامة فقط) ودمتم موفقين

بحضور رئيس مجلس الوزراء، والسلطتين التشريعية والتنفيذية والقطاع الخاص والمجتمع المدني والخبراء، واساتذة الجامعات..

وزارة التخطيط تعقد المؤتمر الأول لإعداد خطة التنمية الوطنية الخمسية 2024 - 2028 لرسم صورة جديدة لمستقبل التنمية في العراق رعاية وحضور السيد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، عقدت وزارة التخطيط اليوم الأحد، مؤتمرها الأول لإعداد خطة التنمية الوطنية للسنوات الخمس المقبلة (2024 - 2028)، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وبدعم من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، بهدف رسم صورة جديدة لمستقبل التنمية في العراق .

واكد السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في كلمة له، اهتمام الحكومة بالخطط والمشاريع الاستراتيجية التي تتسجم مع رؤية التنمية المستدامة 2030، داعياً الجميع إلى المساهمة الفاعلة في بناء خطة وطنية خمسية للتنمية، تتناسب مع حاجة العراق إلى تنمية حقيقية مبنية على أسس سليمة. وأشاد السيد رئيس مجلس الوزراء بوزارة التخطيط، في الإعداد لهذه الوثيقة المهمة، ووجهود الخبراء المساندين للوزارة و برنامج الأمم المتحدة الإنمائي والوكالة الأمريكية للتنمية على دعمهم الحكومة العراقية. وأشار إلى إن حجم التحديات، يتطلب خطاً متكاملة تستهدف تحقيق النهضة الشاملة على المدى المتوسط والبعيد. موضحة: إن عمل الحكومة على إعادة التنمية إلى مسارها الصحيح، والإنطلاق في خططها التنموية، إذ رفعت الحكومة وتيرة تنفيذ المشاريع الموجودة، وعددها أكثر من 7 آلاف مشروع، وتنفيذ مشاريع جديدة تمثل قيمة تنموية وخدمية عليا. ، ولفت السيد السوداني الى ان تكون خطة التنمية الجديدة، ذات أبعاد اقتصادية تستند إلى فلسفة التنوع الاقتصادي، مؤكداً وجوب تبني الخطة التنموية الخمسية التحول الرقمي، من خلال اعتماد الأنظمة الإلكترونية في جميع مفاصل الحياة مع الحاجة إلى بيانات ومؤشرات تنموية سليمة من أجل إنجاز الخطط التنموية، وهذا يتطلب إجراء إحصاء دقيق وشامل للسكان وأماكن سكنهم وبيانات عملهم. وأوضح إن خطة التنمية الخمسية، ينبغي أن تضع مساحة لتحقيق الحكم الرشيد، والآليات المناسبة لمحاربة الفساد، وتجفيف منابعه على أن تكون قابلة للتحقق ، مشدداً وجوب انعكاس نتائج الخطط التنموية إيجاباً على الشرائح الهشة في المجتمع، من خلال توفير السكن والتعليم، والصحة، وتحسين مستوى الدخل، وتقليل آثار التغيرات المناخية من جانبها قال السيد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط الأستاذ الدكتور محمد علي تميم في كلمة له خلال افتتاحه المؤتمر : إن هذا المؤتمر يعد فرصة مهمة لرسم صورة جديدة لمستقبل التنمية في العراق، ووضع إستراتيجية تنموية على مستوى المؤسسات، وبما ينسجم مع توجهات البرنامج الحكومي، ومواجهة التغير المناخي، وتنمية رأس المال البشري، وتحقيق التحول الرقمي، وضمان مسار التوجهات المستقبلية، لتكون مستجيبة لضمان التغيير نحو الأفضل مؤكداً ضرورة رسم مسارات جديدة للتنمية، للوصول إلى الاهداف التي نسعى لتحقيقها، وفقاً للمرتكزات التي اعتمدها الخطة ، وأوضح السيد الوزير إن هذه المرتكزات تتمثل في رؤية العراق للتنمية المستدامة ٢٠٣٠، والبرنامج الحكومي والإستراتيجيات والخطط والسياسات العامة والقطاعية، وكذلك المعاهدات والاتفاقيات والصكوك الدولية المقررة من قبل العراق ، بالإضافة إلى الدبلوماسية الاقتصادية والشراكات الدولية والإنمائية. لافتاً إلى إن هذه الخطة ستكون مختلفة عن سابقتها فهي مرنة وواقعية، وتعد الأولى التي أخذت بنظر الاعتبار التحديات العالمية وانعكاساتها على الواقع العراقي ، مضيفاً " إن مشاركة السلطتين التشريعية والتنفيذية بأعلى مستوياتها ، والخبراء والقطاع الخاص والمجتمع المدني، والشركاء من المجتمع الدولي، من شأنه أن يمنح الخطة أهمية كبيرة من خلال الالتزام التام بأهدافها ومساراتها، بما يمكنها من الوصول إلى أهدافها، والقدرة على مواجهة التحديات، لاسيما فيما يرتبط بالتغيرات المناخية والزيادات السكانية. الى ذلك قال الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP السيد

قصة قصيرة (بقعة صفراء)

طالب المحسن

صورة

تعجب السيد عيدان ثجيل فرهود بل اصابته الدهشة حين قرأ اسمه كاملا على شاهدة القبر المقابل لقبر امه، فرك عينيه، بلع ريقه عدة مرات وهو يقترب ليتأكد من الاسم بل راحت عيناه تحديق بصورة الشهيد في عام ٨٢ ، كان الشبه كبيراً، "لكني خرجت حيا من تلك الحرب وها انا أتجول في المقبرة وأزور أمي في كل مناسبة" هكذا ردد مع نفسه، لكن هذا القبر جعله يكرر زيارته حتى انه صار يهمل امه ويقف ساعات امام هذا الذي يحمل اسمه كاملا ، وصورته التي تشبهه، عيناه الساهمتان وهي تحديق بالقبور البعيدة، انه انا، "أرجوك امسح صورتي حتى أراك جيدا" ، اضطرب وهو يسمع الصوت، دار حول نفسه عدة مرات ليتأكد من مصدر هذه الكلمات لكن الصمت وحده كان يحيط بالمكان.

أخرج منديلا وعبر قضبان القفص راح يمسح وجهه، كان يتحسس بل ان شينا ما سرى عبر يده ومس قلبه.

لم يستطع مغادرة المكان بل صار يقضي نهارات كاملة يقف قبائله واحيانا يأتي الليل وهو على حاله، وخشبة من الكلاب السائبة يدس نفسه بين قضبان القفص ليجلس تحت الصورة، وحين يأتي النهار يبقى ساهما يحديق بالقبور البعيدة وقد يأتي رجل يشبهه، خرج حياً من تلك الحرب، يطلب منه ان يمسح صورته.



أليس ينديك طهر قوافيها

لكتابها...

رحلة العمر أنيقة في ربوعك
سيدتي
أليس ينديك طهر قوافيها؟
عبقرية الحسن والكلام الشفيف
ما تزال قوافل الجمال تحلق في سمانك
وليس لها إلك ينديكها.
تحمل رسائل شوق إلى عوالمك المزدانة
بالندى السمح البركات
وما نذاك إلا قلب فائض بالحب الشفيف
يرتجيبها.
سيدتي انت هيبية من المكارم
جللك الله بأغلى ما فيها
تحية اليك عابقة المعاني
يا نقيه الخصب
ياسر معاليها

عانقي الصباح عساه يشرق بالسحب
يببل من فرح أضواء ليليتها.

الى فقيدي

بقلم : منتظر خالد

لقد أتممت ثلاث سنوات من تحقيق حلمك الذي كنت تحلم أن أكون في هذا المجال .

انظر لي ماذا فعل؟ حفيدك حقق حلمك وما بقي سوى عام واحد على ذلك . تمنيت أن تراني كيف حققتة وتفرح بي. اعتذر لك يا فقيدي عن بكائي، فوالله أن الشوق للميت يُميت...

حفيدك تمنى إن تكون في جانبه لا في قلبه فقط تمنى إن تشهد على ذلك الإنجاز الذي كنت تتمنى بأن أكون فيه..

لم تكن معي لكن كنت أشعر بأنك معي في تلك اللحظات ربما كنت تنظر لي من السماء لتكون شاهدا على نجاحي...

فقيدي شوقي لك كبير جداً كل يوم يزداد أكثر من قبل، أتمنى لو أنك لم ترحل بعيداً عني فقط كنت لي ملاذاً آمناً، لو بقيت معي أكثر لكن الآن أصبح لقاؤك مجرد حلم لي...

ذكرياتك لم تفارقني ولو ليوم أذكرك دائماً حُبك لي وتميزي عن باقي أحفادك وكلماتك لي كلها كانت بالنسبة لي أمان أعيش فيه...

رحيلك عني لم يكن سهلاً علي لقد كان من المعاناة التي كنت أعيشها بفقدك، فقدك صعب علي، فأنا أشتاق لك كثيراً لم أنسى أي شيء يخصك لا مواقفك ولا ذكرياتك ولا حتى كلماتك التي كنت تقولها لي. كل شيء منك صعب بأن ينسى ويرحل مني ومن ذاكرتي وينتهي إلى الأبد...

لقد كان يوم فراقك من الأيام السيئة التي عشتها يوم لم تنسه ذاكرتي إلى الأبد، فكل ما أذكرك أذكر اللحظات التي قالوا بأنك رحلت من عالمنا ولن تكن معنا وسوف ترحل عنا إلى الأبد لحظات مرعبة لن أستطيع بأن أصفها بمجرد أحرف... لكن في النهاية رحلت عنا وإلى الأبد أيضاً...



قصري

قصة بقلم : هدى حجاجي أحمد

لا انسى طفولتي الموجهة بعد وفاة ابي ونزلت للعمل وعمري ثمان سنين لم تزل تراودني في كل أحلامي ظلم أقرب الناس لي وكذلك المحيط الذي كنت أعيش فيه وملابسي الرثة الممزقة الممتلئة. بالدهان كوني اعمل في مصنع حدادة وكان رب العمل ظالم ظلم لا يطاق كان يعاملني بقسوه مفرطة

وبلا سبب وجع ابدي حتى بقيت فردة من الجوارب وحدها بعدما أخذت زوجة زوجها بعيدا فقال لها الطنب بصوت عال:

هذه كانت نهايتكما

منذ الآن فصاعدا

لن يريدكما أحد

ولن تقدرنا على العيش فرادى.

لكن الحالة لم تكن كهذه

لأنه وفي إحدى ضواحي المدينة

وجد شاب فردة الجورب

فوضع عكازته على صخرة جانبها

وارتداها.

الألوان الهاربة

شعر: د. آمال صالح

تقادت الأحجار
والطريق أقل تحت خطوات متعبة...
ذلك الجيل غفل
وهذا الزمن انتظر أن تكتب عنه
تنبتهت ساعات الأحجار القديمة
إلى أغنيات الأصيل
وعلامات الموت ترفض الأقول
الأفضل أن تنتهي من بناء أحلامنا
قبل الغفوة الجديدة
وهذا الجيل

لم يلج بعد طرق الحضارة القديمة
لا يكتب الشعر

ثم ينتظر أن تزدهي المدينة

ليس للألوان نوافذ

يطل منها الأطفال

على السحب الزرقاء

والبحيرات الصافية

تغير الأزرق فيها

والأسماك غادرتها

فكيف لأطفال الأرض البائدة

أن يعرفوا معاني الشعر

تزه من أمام الخميعة

وكيف من نجمة لامعة

تؤسس لليل مهرجانات

ويصبح للصباح عطرا

ومدى من سحر الشرق

وغيمة أرجوانية وقصيدة

ويكتب

كيف للشعر أن

يعود

وتصحو القبيلة

والاخضر يصرخ

للنوافذ أن تفتح

والبحيرات في زرققتها الحياة

هل منا من لا يعشق

الصورة الجميلة

تتبع من الأحجار القديمة

تصحو معها ودانعا الراحلة

ويعود الشعر

إلى النوافذ

تنبض فيها

رغبة الفضاءات

والألوان الصارخة الجريئة.

طريق الأمنيات

شعر: آلاء الحسيني

صنعتُ طريقَ الأمنياتِ عسير

وخطايَ شلَّ مسارها التفكيرُ

ألبتُ أسعى للغلا فوجدتُهُ

أنَّ القليلَ على الصعابِ صبورُ

فجبهتُها ورقيتُ كلَّ عظيمَةٍ

ويدي يُحاكي صبرها التدبيرُ

فتناوشتني مُذْ مشيتُ معاولُ

لتقدني ويسودني التأخيرُ

فوقفتُ في عصفِ الرياحِ بقامتي

أهزأ بمنَّ ينتابُهُ التفكيرُ

وتحدتِ العثراتِ روعي عزةُ

وصدحتُ فانكشفتُ لديَّ أمورُ

كم حاولوا إغواء كلِّ مآربي

ليُدنَّسَ الطهر العفيف حقيزُ

أنا نخلَةٌ ما من جذع قومها

وغدٌ ولا قد ناشتها التأثيرُ

وحدي وأنياب الوحوش تحوطني

فنبذتهم وتساقتُ التشهيرُ

أمشي ويحرسني الإله بعينه

والذربُ في وضح النهار خطيرُ

وأنا الأبيبةُ ما استلنتُ لريبةُ

أو هزَّ خاطري الكبير صغيرُ

ثوى في خاطري

شعر: ميساء زيدان

ثوى في خاطري كنسيم صبح

يهددني بصحوي أو منامي

علقتُ بدريه و نسيبتُ دربي

و صار بكفه الأقوى زمامي

على رغم الخلاف أراه مني

كظلي في الجلوس وفي القيام

أبادلُه الهوى المهور شعراً

فيرويني كأحلى مستهام

كلانا شاعرٌ و يذوب شوقاً

لصاحبه و يحيا في ضرام

استلام استمارات قبول الطلبة الجدد

أقام صباح الاربعاء الموافق 23 / 11 / 2023م قسم تقنيات المختبرات الطبية في كلية الكوت الجامعة وبالتعاون مع دائرة صحة واسط/ قطاع الكوت الثانية/ وحدة تعزيز الصحة ، حملة لقاح الانفلونزا الموسمية للوقاية من مرض الإنفلونزا .



تصميم

م. م دعاء طائب الموسوي
م. حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م. م دعاء طائب الموسوي

السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ. م. د. محمد عبد الجبار محمود

م. حسنين علي ذويب
م. م. واثق نعيم
م. م. علي سعيد عليان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ. د. فاضل جبر مظفر
أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان
أ. م. د. ناظم عبد الله علي
م. د. رحيم جودي غياض
م. د. رابي نسوري حمودي

