

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 243 التاريخ 25 / 11 / 2023

الكلمة الافتتاحية

نحن معكم بعام دراسي جديد

نحن معكم أبنائي أحبتي الطلبة في كل خطوة يمكن أن تخطوها من أجل أن تكونوا مستعدين ؛ لأن تتجسروا في أهدافكم وطموحاتكم التي اتيتكم من أجلها ولكم الخطوة في نشدان المعونة وإسداء النصيحة ، وليس عليكم سوى التفاؤل، فهو زرع الله في خلقه من المؤمنين والمعتبرين والساعين في دروب العمل المثمر ، فقد وهبنا الله طاقات لاتتأتى لمخلوقات غيرنا ، وقد أنشد أمير المؤمنين عليه السلام :

أترغم أنك جرم صغير

وفيك انطوى العالم الأكبر

ذلك فعلينا أن نكتشف طاقاتنا الخبينة ونفيد منها ؛ لنعيش دائما بإصرار وحالنا أمنين مطمئنين ، فرعاية الله تحفنا من كل جانب ، وفي التفاؤل والعمل الخير والفوز بما يطلبه الإنسان ويرومه، إذ قال رسولنا الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) : تفاعلوا بالخير تجدوه . والامم لا تصل إلى ما وصلت إليه لولا التفاؤل ، ولا يمكنها النجاح لولا النظر إلى المستقبل .

نحن معكم في حضوركم وفي غيابكم، نعينكم بإعطاء الدروس حسب المناهج المقررة ، ونبسطها بحدود معاني التبسيط، ولعلنا لانتظر إلى الشكل المعرفي بل إلى جوهره في إعطاء المعلومات العلمية من أجل رصانتكم العلمية التي من أجلها عملنا في بناء صروح العلم ، وما شرع به أسلافنا من عقيدة التعلم.

فالإنسان العاقل لا ينظر إلا إلى ما سيقدمه في المستقبل ، ولربما لأجيال لم تولد بعد ، فالأمل ليس بعدد السنين إنما بتحقيق الطموحات وليكن عملك مميزا خالدا، ولعل ملحمة كلكاش السومرية خير ما تجسد تلك الدلالة بأن الأعمال الخالدة التي يقوم بها الإنسان هي ما تبقى ، فليس سوى العمل المفيد هو ما يظل خالدا لبني الإنسان ، وهو خير تراث له .

وفي التفاني بالعمل المفيد يدل قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بقوله : اعمل لنديك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا

إن الإنسان خلق؛ ليجد ويجتهد ويعمل من أجل إعمار الحياة . تفاعلوا بسعيكم ، فإن السعي ينبوع النجاحات المصحوبة حين يكون مصحوبا بالتفاؤل.

يقول الطغراني :

أعلل النفس بالآمال أرقبها

ما أضيّق العيش لولا فسحة الأمل

فتعد الآمال هي خير محفر للتقدم والتطور ودفع عجلة العمل نحو تحقيق مرادنا، ومن ثم تحقيق سعادتنا ؛ والإنسان في طبعه يترقب حياة أفضل مما هو يعيش... ولا يكون ذلك الا بالجد والاجتهاد، فالأمل هو ميزة كبرى لأن يشرح النفوس ويمنحها قسطا من السعة في كل شيء يرومه.

واليوم يحل علينا عام دراسي جديد فعلينا أن نستقبله بأسمى آيات الاعتزاز و Andy غايات مدافعة بالتطلع لأمل منقطع النظير ، كي نعمل من أجل بناء أنفسنا وبناء وطننا وخدمة إنساننا العراقي الكريم ؛ ولنقدم ما بوسعنا من عطاء ؛ لنجني ما زرعناه لأن الأمل معقود في نواصي العمل ، وهكذا علينا أن نعيش، لنعمل من أجل بناء أوطاننا ، ثم بعد ذلك بناء أنفسنا ؛ لننال رضا الله ورضى الناس .

ومن الله التوفيق .

أ.م.د.طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة



اقرأ ايضا

بشار رسن: أسودنا قادمون للدوحة بقوة ويموازة الجماهير (3)



اقرأ ايضا

مجلس الوزراء يشكل لجنة لتوحيد السياسة الجمركية (2)

في حفل تخرج طلبة جامعة النهرين .. وزير التعليم يكرم الأوائل ويدعو إلى المزيد من خدمة المجتمع وتحقيق أهداف التنمية

وطنيا مشرفا لمواصلة تطوير البرامج الأكاديمية ذات الأثر المسؤول والمباشر عن توفير بيئة تعليمية متميزة. ودعا وزير التعليم الجامعات العراقية وكلياتها وأقسامها وملاكاتها الى ترسيخ المزيد من فضاءات الخدمة المجتمعية وتحقيق أهداف التنمية المستدامة التي تستند الى ركيزة التعليم الجيد التي تجعل المؤسسات التعليمية على الطريق الصحيح باتجاه الاعتماد الدولي. وتضمن حفل التخرج كلمة للسيد رئيس الجامعة الدكتور علي الشاوي وكلمة لممثل الطلبة الخريجين وترديد القسم الجامعي ومراسيم منح الشهادات لخريجي كليات الحقوق والطب والهندسة والعلوم والعلوم السياسية وهندسة المعلومات واقتصاديات الأعمال والتقنيات الإحيائية والصيدلة. واختتم وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي فعاليات التخرج بتكريم الطلبة الأوائل في جامعة النهرين فيما ثمن جهود الملاكات العلمية والأكاديمية والوظيفية مؤكدا التزام الوزارة وجامعاتها بالتميز والتطوير المستمر.

كرم وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي الطلبة الأوائل في جامعة النهرين بمناسبة تخرج الدورة الثلاثين في جامعة النهرين للعام الدراسي 2022/2023. وأكد في كلمته خلال الحفل أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في كل عام تستقبل أفواجا جديدة من الطلبة وتحتفل بتخرج أبنائها المؤهلين للعمل وخدمة المجتمع وأنها لم ندخر وسعا في تنمية مساحة الاهتمام بشريحة الخريجين وتعزيز مجالات الدعم اللازم لهم وتكثيف المتابعة لضمان وصولهم الى حيث الطموح واعتلاء فرص الريادة في حياتهم المهنية مشيرا في الوقت نفسه إلى أن التزام بين تخرج الطلبة في مختلف التخصصات ووضوح مؤشر الإنجازات لدى مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي في عامها الأول يحمل دلالة صريحة على اتساق المنجزات المتحققة ضمن رؤية علمية وموضوعية مهدت الطريق للتميز الأكاديمي في مجالات التعليم الجامعي. وأضاف أن النتائج الإيجابية للجامعات العراقية في التصنيفات العالمية التي جعلت العراق في المرتبة السابعة والثلاثين عالميا تفرض على الجميع التزاما



الكوت الجامعة تسعى الى افتتاح مركز تطوير كفاءة طلبة الدراسات العليا.



من أجل ريادة التعليم فيها ، عن طريق استمرار رحلتها نحو التفوق والتقدم العلمي، آثرت عمادة الكوت الجامعة افتتاح مركز الكفاءة، ولاسيما في مواد الحاسوب واللغة الإنكليزية واللغة العربية من أجل دعم وتمكين المتقدمين للدراسات العليا كمهاد معرفي لهم، ويعد هذا الإنجاز جزءاً من الجهود المستمرة للكلية في تعزيز مستوى التعليم وتطوير الكفاءات الأكاديمية للطلبة.

ومن الله التوفيق.

رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة يزور ديوان الرقابة المالية الاتحادي في محافظة واسط اليوم



لتعزيز القيم الإنسانية ، وترصين الأعمال الخدمية والاقتصادية في المحافظة... زار الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة صباح هذا اليوم الأربعاء الموافق ٢٢ / ١١ / ٢٠٢٣م ديوان الرقابة المالية الاتحادي في محافظة واسط بمناسبة تسلم الدكتور علي خضير المكصوصي منصب مدير ديوان الرقابة المالية الاتحادي في محافظة واسط؛ ليقدم له التهاني والتبريكات ، فضلا عن التنسيق لإعداد برامج تعاون علمي وثقافي لتطوير عمل القطاع الخاص في البلاد ودعم التنمية وتطويرها لخدمة المجتمع العراقي .

والله ولي التوفيق والسداد

التجارة: مركز بحثي للدراسات الاقتصادية والتجارية للقطاع الخاص

بغداد: شذى الجناحي

تعزّم وزارة التجارة استحداث مركز بحثي جديد مختص بالدراسات الاقتصادية والتجارية لمعالجة المشاكل الاقتصادية التي تواجه البلاد، فيما تطلق خلال الشهر المقبل، مشروع تحديث بيانات البطاقة التموينية للمحافظات المتبقية.

وقال مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة بالوزارة طالب حسن نعمة في تصريح لـ "الصباح": إنّ دائرة القطاع الخاص التابعة للوزارة مهمتها رسم الخطط الاستراتيجية للوزارة، وتفعيل العمل التخطيطي والاستراتيجي لدوائر مركز الوزارة والشركات التابعة لها، لافتاً إلى أن دائرته أعدت في السياق ذاته، خططاً استراتيجية خمسية ومتوسطة وبعيدة المدى، علاوة على الاهتمام بإعداد المشاريع المختلفة لجميع تشكيلات الوزارة.

وأضاف أنّ الدائرة المذكورة تدرس استحداث مركز بحثي جديد للدراسات الاقتصادية والتجارية، وبمشاركة من أساتذة الجامعات وحملة الشهادات العليا في دوائر وشركات الوزارة، بهدف معالجة المشاكل الاقتصادية التي تواجه العراق، علاوة على رسم سياسة تجارية واقتصادية جديدة واعدة للنهوض بالقطاع الاقتصادي للبلاد، عاداً الوزارة المستشار الاقتصادي للحكومة والراسم لسياستها الاقتصادية.

وبين نعمة أنّ وزارته تعزّم الشروع بتحديث بيانات البطاقة التموينية ضمن المحافظات المتبقية خلال الشهر المقبل، مشيراً إلى الأهمية التي يمثلها موضوع تحديث بيانات العوائل ضمن مشروع أتمتة البطاقة التموينية الالكترونية، إضافة إلى الكشف عن الأسماء الوهمية والمكررة، فضلاً عن استهداف الشرائح المستفيدة من نظام التموين.

وذكر أنّ وزارته تطلق قريباً برنامجاً إلكترونيّاً خاصاً باستحداث إجازات وكلاء التموينية وبإجراءات بسيطة للمتقدمين بالتعاون مع مركز البيانات الوطني، كما أنها ماضية بمشروع إنشاء معامل ومطاحن تجارية بمشاركة القطاع الخاص، بهدف توفير الأمن الغذائي بالإضافة إلى نشاط الشركة العامة للمواد الغذائية التي يسهم عملها بتوفير الأمن الغذائي للمواطن.

مجلس الوزراء يشكل لجنة لتوحيد السياسة الجمركيّة

بغداد: الصباح

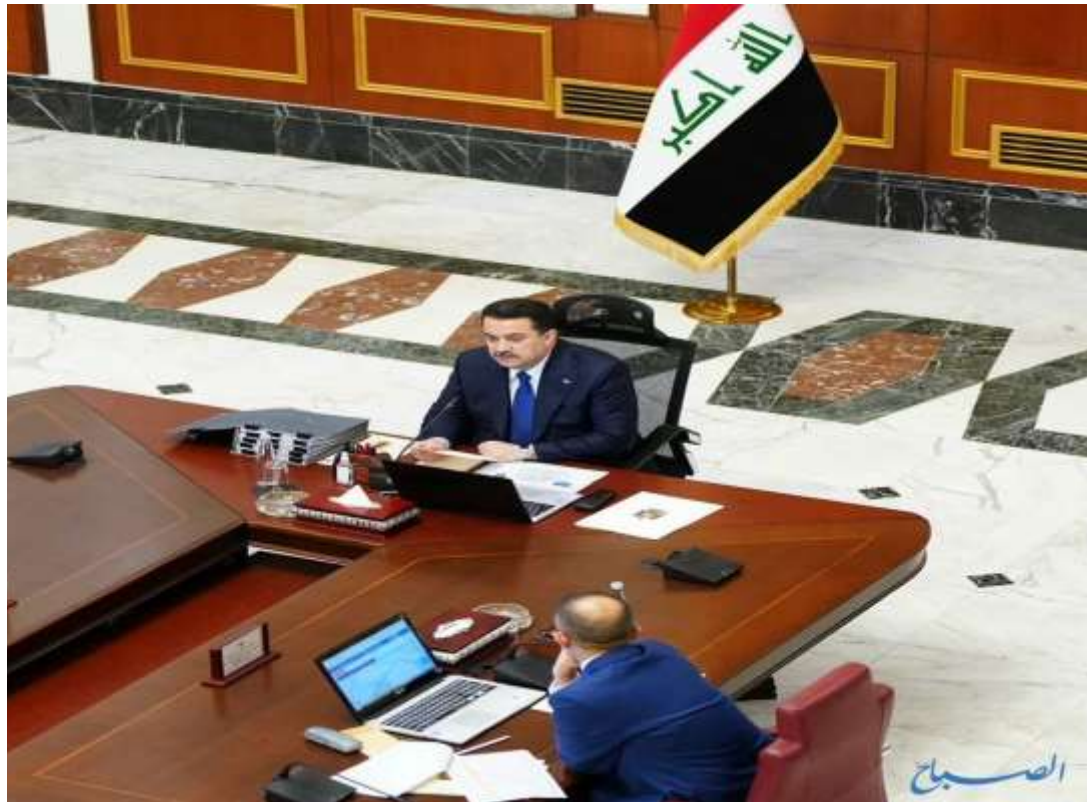
شكّل مجلس الوزراء بجلسته الاعتياديّة التي عُقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، لجنة تتولى مراجعة إجراءات توحيد السياسة الجمركية في جميع المنافذ الحدودية والبرية والبحرية والمطارات، واقتراح القرارات اللازمة لتنفيذ ما ورد في المنهاج الوزاري بهذا الخصوص، ووضع رؤية شاملة وموحدة لتنفيذ السياسات الجمركية وقوانين حماية المنتج والقرارات الخاصة بهذا الشأن، فضلاً عن مراجعة آليات تنفيذ قانون هيئة المنافذ الحدودية رقم (30 لسنة 2016)، وتعديلاته، واقتراح المعالجات اللازمة لتمكين الهيئة والجهات المعنية من أداء مهامها.

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي أنّ السوداني قدم، في مستهل الجلسة، تعازيه بحادث السير الأليم، الذي أودى بحياة عدد من أعضاء الكادر التعليمي لمعلمي ومعلمات مدرسة الإبراهيمي في ناحية سفوان بمحافظة البصرة، الذي شهد وفاة (عشرة) من الكوادر التعليمية و(ثلاثة) أطفال، ووجّه بإرسال وفد لتقديم كل المساعدة والعون والدعم الممكن لأهالي الضحايا المكومين، ومتابعة احتياجاتهم.

واتخذ المجلس جملة قرارات وإجراءات هدفها تسهيل استفادة مستوردي سلع (الذهب، السيارات، الهواتف النقّالة، السكاثر)، من خدمات منصّة التحويلات المالية الخارجية المصرفية، بما يسهل على مستوردي هذه السلع الحصول على التمويل بالعملة الأجنبية بسعر الصرف الرسمي ويغنيهم عن اللجوء لشراء العملة الأجنبية من السوق غير الرسمية.

ووافق المجلس على تخصيص مبلغ 923 مليون دينار، من إجمالي الموازنة المرصودة لبطولة كأس آسيا للقفز والسهم/ المرحلة الأولى، التي ستقام في العاصمة بغداد للمدة من 20- 25 شباط 2024، من أجل أن تكون بالمستوى اللائق والمطابق لشروط الاتحاد الدولي للقفز والسهم، وذلك بحسب كتاب وزارة الشباب والرياضة المؤرخ في 19 تشرين الثاني 2023.

وفي إطار الحدّ من تفشي ظاهرة المخدرات، والتخفيف من آثارها، أقرّ مجلس الوزراء تخصيص وزارة المالية مبلغ عشرة مليارات دينار إلى وزارة الداخلية/ المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، لصيانة مراكز تأهيل المتعاطين القسرية وترميمها، ويخصّص المبلغ من احتياطي الطوارئ، استناداً إلى أحكام قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق، للسنوات المالية الثلاث.



العثور على مقبرة جماعية جديدة في الموصل

بغداد: وفاء عامر

انتهت مؤسسة الشهداء أعمال فتح وتنقيب مقبرة جماعية في الموصل تضم رفات 75 شخصاً من الضحايا، أغلبهم من القوات الأمنية الذين تم اعدامهم من قبل عصابات "داعش" الإرهابية. وقال رئيس المؤسسة عبد الله النانلي لـ "الصباح": إنّ دائرة شؤون وحماية المقابر الجماعية التابعة إلى المؤسسة شكلت فريقاً مشتركاً مع دائرة الطب العدلي في وزارة الصحة وبإشراف من اللجنة الدولية لشؤون المفقودين من أجل تنفيذ عملية فتح وتنقيب مقبرة جماعية في منطقة الزغرونية بناحية حمام العليل في الموصل لضحايا تم اعدامهم من قبل عصابات "داعش" الإرهابية.

وأشار إلى أنّ المقبرة مكونة من موقعين، وتضم رفات 75 شخصاً من الضحايا أغلبهم من القوات الامنية، فيما تم العثور على عشرات الأدلة التي تثبت ضلوع العصابات الارهابية في الجريمة من اجل عرضها على المجتمع الدولي كونها تمثل جريمة إبادة جماعية.

وأوضح النانلي أن الفريق ووفقاً للسياقات القانونية والفنية سلم جميع الرفات المرفوعة من المواقع المفتوحة إلى دائرة الطب العدلي بموجب محاضر تسليم أصولية بهدف إجراء الفحوصات المخبرية واخذ النماذج العظمية منها ومن ثم مطابقتها مع عينات الدم تمهيداً لتحديد هوية الضحايا ومن ثم إعادتهم إلى ذويهم، إلى جانب إحالة جميع الأوراق التحقيقية والملفات القانونية الخاصة بالمواقع والرفات المرفوعة إلى المحكمة المختصة.



الشرطة يستهل بطولة «وصل» بمواجهة الوحدة السوري



بغداد: أوس عبد الستار
يرفع الشرطة شعار التحدي حينما يواجه نظيره الوحدة السوري اليوم الخميس في تمام الساعة الثامنة مساءً بتوقيت العاصمة بغداد، لحساب الجولة الأولى من مسابقة دوري السوبر لغربي آسيا لكرة السلة (وصل)، وستكون صالة الفيحاء مسرحاً للمباراة. ويتطلع نجوم القيثارة إلى تقديم مستويات جيدة حافلة باللمحات الفنية والتكتيكية، وفرض أسلوب لعب إيجابي يأمل من خلاله خطف نتيجة المواجهة، مستنداً إلى خبرة مدربه الصربي نيناد كريتييتش الذي كانت لديه تجربة سابقة رفقة المنتخب السوري ومعرفته بأغلب اللاعبين المتواجدين ضمن تشكيلة الفريق المنافس، فضلاً عن أداء محترفيه المميز خلال مسابقة الدوري المحلي. ويبدو أنّ مشوار الشرطة في بطولة وصل سيستمر إلى الدور المقبل بعد أن أعلن ممثل السلة الفلسطينية الأرثوذكسي بيت ساحور انسحابه من المسابقة ليتأكد تأهل القيثارة إلى الدور المقبل مهما كان موقعه في المجموعة. من جانب آخر وعلى صعيد منافسات المرحلة الأولى من الدوري الممتاز يلتقي فريقا الدفاع الجوي والكهرباء في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس، في قاعة الشعب المغلقة. ويتربع الوسط السلوي المستوى الفني لهذه المواجهة التنافسية بين الفريقين، إذ يطمح الملاك التدريبي للدفاع الجوي بقيادة المدرب نضال غانم إلى تحقيق الفوز وأداء مباراة مليئة بالندية والمستوى العالي، من أجل تعويض الخسارة التي تعرض لها في الجولة الماضية أمام الحشد الشعبي بفارق 6 نقاط. في المقابل، يتطلع الكهرباء إلى إحراج الدفاع الجوي نظراً لما يضمه الفريق من لاعبين شباب يستطيعون إحداث الفارق في أي وقت، فضلاً عن كون الكهرباء يلعب المباراة وهو منتش بنتيجة اللقاء الماضي الذي فاز به على الحلة بنتيجة (104 - 90).

بشار رسن: أسودنا قادمون للدوحة بقوة وبمؤازرة الجماهير

الدوحة: الصباح الرياضي

رأى نجم منتخبنا الوطني لكرة القدم بشار رسن، أنّ أسود الرافدين قادمون بقوة إلى بطولة كأس آسيا AFC قطر 2023 عطفاً على التحسن المتواصل في الأداء خلال التصفيات المزدوجة، مؤكداً أنّ كتيبة كاساس تضم مزيجاً من اللاعبين الشباب والخبرة والمحترفين في الدوريات الأوروبية والإقليمية. وتحدث بشار في تصريح خص به موقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن “ الدور الفعال للطاقت التدريبي بقيادة المدرب الإسباني خيسوس كاساس، إلى جانب التنظيم الجيد لانطلاق الدوري العراقي الممتاز بحلته الجديدة، ما يشكل إضافة كبيرة للمنتخب العراقي وقدرته على توظيف اللاعبين المحليين والمحترفين». وتوقع المحترف في نادي قطر القطري أن “ تشهد البطولة الآسيوية المقبلة مفاجآت وأنه من الصعوبة بمكان توقع نتائج البطولة ويبقى كل من الساموراي والشمشون الكوري الأكثر حظاً بالفوز باللقب “، لافتاً إلى أنّ “ مجموعة أسود الرافدين التي تضم إندونيسيا واليابان وفيتنام، هي فرق متطورة». وتمنى أن “ يظهر منتخبنا الوطني بالجاهزية المطلوبة أملاً في تحقيق النتائج “، مبيناً أن “ يشهد تجمع الدوحة المقبل، مشاركة منتخبات كبيرة ومنافسات قوية تستقطب حضوراً جماهيرياً كبيراً وتغطية إعلامية واسعة، خاصة أنها تأتي بعد النجاح المبهر في تنظيم كأس العالم FIFA قطر 2022 TM وتنظيم قطر لنسختين من كأس آسيا سابقاً». وأوضح رسن أنّ “ الجماهير العراقية ستشكل عاملاً أساسياً في دعم المنتخب خلال البطولة المرتقبة، إذ سبق لكتيبة كاساس اعتلاء منصة التتويج كبطل لكأس آسيا 2007، وكذلك الفوز بالنسخة الأخيرة من كأس الخليج التي أقيمت لأول مرة في مدينة البصرة” موضحاً أن “ المشجعين العراقيين سيحضرون بأعداد كبيرة في كل مباراة خلال العرس القاري «. وختم حديثه قائلًا : “ ليس بجديد على دولة قطر تيسير دخول الجماهير لمؤازرة منتخباتهم وتعزيز الأجواء المشوقة في البطولة المرتقبة. وسيحظى المشجعون بأوقات ممتعة تعيد إلى أذهانهم اللحظات الرائعة في كأس العالم قطر 2022».

وتستعد دولة قطر لاستضافة كأس آسيا AFC قطر 2023 للمرة الثالثة في رقم قياسي في عدد مرات استضافتها للبطولة القارية، حيث سبق للدولة تنظيم نسختي 1988 و2011. ومن المقرر أن يتنافس أربعة وعشرون منتخباً من أفضل الفرق في قارة آسيا على لقب البطولة. وتشهد تسعة ملاعب انطلاق 51 مباراة في الفترة من 12 كانون الثاني إلى 10 شباط 2024.



عبد السادة: ضعف التسويق حرم لاعبيننا من الاحتراف العالمي

بغداد: نبيل الزبيدي

أرجع محترف نادي عرعر السعودي بكرة القدم، سبب عدم احتراف اللاعب العراقي في الأندية العربية والعالمية، إلى ضعف التسويق وغياب قاعدة البيانات الرقمية في الدوريات المحلية. المحترف منتظر عبد السادة المحترف في الدرجة الثانية السعودي، أدلى بتصريح إلى “ الصباح الرياضي “ قال فيه إن” ملاعب العراق تزخر بالمواهب الكروية وقد شهدت الفترة الحالية ظهور الكثير من الأسماء اللافتة في جميع الفئات وقد انعكست إيجاباً على النتائج التي حققتها منتخبنا الوطنية وأنديتنا المحلية على الصعيد القاري». وأضاف أنّ “ضعف التسويق وغياب المؤشرات الإحصائية التي تخص الفرق منا اللاعب العراقي من الاحتراف والتواجد مع الأندية العربية والعالمية”، موضحاً أنّ “عمل الاتحاد الحالي يصب في تطوير المسابقة المحلية كما أن التعاقد مع الشركات العالمية المتخصصة في تنظيم الدوري والنقل التلفزيوني سينقل صورة إيجابية عن واقع الكرة «.

وعن تجربته الاحترافية في الدوري السعودي القسم الثاني أوضح أنّه “ يعيش تجربة رائعة مع نادي عرعر السعودي لاسيما أن قيمة العقد المالية جيدة وسيكون اللعب دافعاً من أجل الانتقال الى الدوري الممتاز ومن ثم إلى الأندية الأوروبية وأن هذا الأمر يتطلب الكثير من العمل المستمر والجاد”، مشيراً إلى أنّ “ التدرج الصحيح في الاحتراف يضع اللاعب في المكان المثالي كما يحثه على فهم وتطبيق ثقافة الاحتراف من ناحية نوعية التغذية وأوقات النوم وتطبيق الواجبات داخل الملعب «.

ورأى أنّ” لاعبيننا السابقين الذين خاضوا تجارب الاحتراف في المملكة تركوا بصمة جيدة على غرار سعد عبد الأمير الذي مثل القادسية وسيف سلمان مع نادي هجر وسلام شاكر مع الفتح ومروان حسين مع الخليج وأمجد راضي مع فريق الرائد والمدافع سعد ناطق مع أبها والذي يتألق فيه حالياً “، لافتاً إلى أنّ “الدوريات السعودية باتت مقصداً لجميع اللاعبين لاسيما بعد استقطاب العديد من الأسماء العالمية في ظل وجود المنشآت والملاعب الحديثة “.



التطبيقات الالكترونية علاجاً لنقص الممرضات

باراموس: أ ف ب

في ظل النقص الذي تشهده الولايات المتحدة في أعداد الممرضات، تلجأ مستشفيات أميركية إلى تطبيقات تتيح لها الاستعانة بخدمات صحية محدّدة توفرها هؤلاء المتخصصات في المجال الصحي، اللواتي يتلقّين لقاءً ذلك أجوراً أفضل مما لو كنّ يعملن بعقود تقليدية، فضلاً عن مرونة أكبر في أوقاتهنّ.

عام 2020 وخلال المرحلة الأصعب من جائحة (كوفيد - 19)، انتقلت إلى باراموس للالتزام بعقدٍ ترمضي مؤقت، في وقتٍ كانت المستشفيات تعجّ بالمرضى.

لكنّ مع عودة الوضع إلى طبيعته، اختارت هذه الممرضة البالغة 38 عاماً، على غرار عددٍ متزايدٍ من زملائها، صيغة العمل الذي يستند إلى مهمة محددة والمعروفة بتسمية "غيغ وورك"، ففضّلت تالياً أن تختار المهام التي ستجّزها من خلال تطبيقات، بدل اللجوء إلى عقود العمل التقليدية في المستشفيات. وتقول "عملت في إحدى المرات يوماً واحداً فقط خلال الأسبوع، بينما عملت في مرات أخرى لسبعة أيام ضمن دوامات امتدت على ثماني ساعات. إنّ الأمر يعتمد على وتيرة حياتي". ويتزايد اعتماد المستشفيات الأميركية على صيغة العمل هذه التي تُعدّ مربحة أكثر للممرضات وتتسم بمرونة أكبر لناحية أوقاتهنّ. في خطوة تحاول هذه المؤسسات من خلالها إيجاد أساليب عمل جديدة لتعويض النقص في الحاصل في موظفيها. وتتم مقارنة هذا النموذج بتطبيقات من أمثال "أوبر".

ودفعت الجائحة نحو مئة ألف ممرضة لترك وظائفهنّ بسبب الضغوط الناجمة عن هذه الأزمة الصحية، بحسب تقرير حديث صدر عن مجلسهنّ الوطني.

تؤكد ديبورا فيسكوني، الرئيسة التنفيذية لمركز بيرغن نيو بريدج الطبي حيث تعمل مارتنيز، أنّ ثمة "أزمة توظيف في النظام الصحي". وتشير إلى أنّ "عددًا كبيراً من العاملين في هذا المجال قرروا التقاعد مبكراً أو ترك المهنة". ومنذ أن بدأ المستشفى يتعامل مع منصة "كير ريف"، سجّل 150 متخصصاً أسماءهم للعمل فيه. وتقول فيسكوني "يمكننا إيجاد شخص قادر على أن يداوم ساعات قليلة"، مضيفة أنّ "80 % من الاحتياجات سُدّت بهذه الطريقة".

وشهدت منصة "أيا هيلث كير" زيادةً في مناصبات الممرضات اللواتي يعمل بهذا النموذج بنسبة 54% في عام 2022. وعلى المستوى الوطني، ارتفع عدد المناويات المقترحة عبر المنصة بـ 62%، بحسب نانبة الرئيسة صوفيا موريس. ترى مارتنيز أنّ هذا النموذج من العمل يحقق لها "مردوداً أعلى" أقلّه بـ 30 % مما تجنيه من العقود القليلة مع المستشفيات. لكن بوصفها عاملة متعاقدة، لا تستفيد من المزايا التي يمنحها في العادة صاحب العمل كالتأمين الصحي، فتبقى في هذا الخصوص معتمدة على زوجها. ويستفيد آخرون، على غرار شانثال تشامبرز، من المرونة الموفرة لهم عندما يختارون بأنفسهم دوايمتهم.

وخلال إقامتها في سان دييغو، تسجّلت تشامبرز في منصة "أيا هيلث كير"، مستفيدةً من الخيارات المُتاحة لها لكي توفّق بين انشغالاتها العائلية وعملها، وبالتالي قضاء مزيد من الوقت مع ابنها. أما ديبورا فيسكوني، فتعتبر أنّ استخدام المنصات سيزداد، في وقت ينظر الموظفون إلى عملهم بشكل مختلف ويسعون إما للحصول على مزيد من وقت الفراغ أو العمل بصورة أكبر، استناداً إلى احتياجات كلّ منهم.



{BYD} تكشف عن سيارة كهربائية جديدة

شنغهاي: وكالات

كشفت الشركة الرائدة في مجال صناعة السيارات الكهربائية في الصين BYD في معرض قوانغتشو الدولي للسيارات عن سيارة الدفع الرباعي الكهربائية المتوسطة الحجم Sea Lion 07 التابعة لعلامتها التجارية المتميزة الجديدة Sea Lion ، إذ تواصل الشركة توسعها المهيمن. وتستعد سيارة Sea Lion 07 الجديدة لتضيق الفجوة مع تسلا، إذ تنافس العلامة التجارية في قطاع جديد، ومن المتوقع أن تؤدي عملية الإطلاق الجديدة إلى تكثيف المنافسة في السوق الكبرى للسيارات في العالم، إذ تستهدف Sea Lion 07 سيارة Model Y من تسلا، الرائدة في قطاع السيارات الكهربائية المتميزة في الصين. ولم تذكر BYD أن العلامة التجارية Sea Lion تتنافس مع تسلا أو منتجاتها، مع أن المحللين سارعوا إلى ملاحظة أن النموذج يستهدف الشريحة السوقية نفسها. وقال تشن جين تشو، الرئيس التنفيذي للشركة الاستشارية "Mingliang Auto Service: يبدأ السياق عندما تبني BYD مركبات مشابهة لنماذج Model 3 و Model Y، ما يشكل تحدياً صارخاً لشركة تسلا، وذلك لأن الشركة الصينية تتفوق الآن على الشركة الأمريكية بميزة قلة التكلفة". ويتراوح سعر سيارة Sea Lion 07 بين 27879 دولاراً و 36265 دولاراً، وهي مجهزة بنظام التحكم في الجسم DiSus الذي طورته BYD ذاتياً، والذي يمنع السيارة من الانقلاب أثناء تجاوز المنعطفات بسرعة عالية. وأزاحت BYD في العام الماضي شركة Tesla عن عرش الشركة الكبرى المصنعة للسيارات الكهربائية عالمياً. وتستهدف معظم سيارات BYD الكهربائية والهجينة أصحاب الدخل المنخفض والمتوسط في الصين بسعر يتراوح بين 13947 دولاراً و 20921 دولاراً، في حين يبدأ سعر سيارة Model Y المجهزة في الصين من 37156 دولاراً. وتتمتع المصانع الصينية التابعة لشركة BYD بميزة إنتاجية مقارنة بتجميع شركة تسلا في شنغهاي، وذلك وفقاً لتقرير صادر عن بنك الاستثمار UBS ، إذ تقل تكلفة بناء سيارة BYD المنافسة لنموذج Model 3 بنسبة قدرها 15 في المئة. وكشفت شركة BYD في شهر نيسان النقاب عن نموذجها الفاخر Yangwang U8 ، وهي سيارة فاخرة بسعر 153421 دولاراً، في خطوة لإظهار ثققتها في تصميم السيارات وتصنيعها. وتتنافس تسلا في الوقت الراهن مع ثلاث شركات صينية ناشئة كبرى في مجال السيارات الكهربائية، وهي Li Auto و Nio و Xpeng ، وذلك من أجل بناء سيارات كهربائية متفوقة ومتميزة بتكنولوجيا القيادة الذاتية وقمرات القيادة الرقمية المتطورة.



{واتساب} تحسن طريقة عرض الحالات

نيويورك: وكالات

تختبر منصة المراسلة الفورية واتساب طريقة جديدة لعرض الحالات التي يشاركها المستخدمون داخل التطبيق. وبحسب ما جاء في التحديث التجريبي لتطبيق واتساب، فإنّ المنصة ستضيف أربعة تصنيفات مختلفة لفرز الحالات المنشورة داخل التطبيق، وهي: الكل، والأخيرة، والمعرضة، والمكتومة. ويتيح تصنيف "الكل All" عرض جميع الحالات من جهات الاتصال، كما يسمح تصنيف "الأخيرة Recent" بعرض أحدث الحالات التي جرت مشاركتها، في حين يمكن الوصول إلى الحالات التي شوهدت بالفعل عبر تصنيف "المعرضة Viewed"، أما جهات الاتصالات المخفية لحالاتهم فنظّهر في تصنيف "المكتومة". وتحاول واتساب عبر تلك الخيارات تسهيل تحكم المستخدمين في محتوى الحالات، وخاصةً إن كان يظهر لديهم عدد كبير منها. وكانت المنصة قد أجرت تغييراً كبيراً في تبويب الحالات، حيث غيرت اسمه إلى "المستجدات Updates"، لتظهر "القنوات" التي أضافتها المنصة حديثاً بجانب الحالات. وأثارت تلك التغييرات جدلاً واسعاً بين أوساط المستخدمين الذين طالبوا المنصة بالعودة إلى التصميم السابق، الذي ركز بشكل أساسي على عرض الحالات وحدها. واقترح بعض المستخدمين نقل القنوات في تبويب منفصل، لتسهيل الوصول إلى محتواها دون التأثير سلباً في استعراض الحالات وإدارتها. وكانت واتساب قد أطلقت ميزة الحالات عام 2017 بعد نجاحها في عدد من المنصات الأخرى آنذاك مثل سناب شات، وهي تُعدّ حالياً من المزايا الرئيسية في التطبيق. وتشير تقارير أخيرة إلى أن واتساب تخطط لإدخال الإعلانات إلى تطبيق واتساب، وستكون موجودة على الأرجح في القنوات والحالات، لذا تحرص المنصة على تحسين تجربة الاستخدام والواجهة إلى أقصى درجة قبل طرح خدماتها الإعلانية.



{آبل} تعتزم تصميم حساسات كاميرا آيفون داخلياً

سان فرانسيسكو: وكالات

تنتلغ شركة آبل إلى تبني إستراتيجية جديدة تهدف إلى تصميم حساسات الكاميرا في هواتف آيفون القادمة داخل الشركة، وفقاً لتقرير جديد نشرته وكالة بلومبيرج الأميركية. وبحسب التقرير، فإن إستراتيجية آبل سوف تستهدف منتجات أخرى قادمة سوف تؤدي فيها الكاميرات دوراً محورياً، ومنها نظارات الواقع المختلط والسيارات الذاتية القيادة، وهي منتجات تستثمر آبل الكثير من الموارد في الوقت الحالي لتطويرها، بوصفها تمثل مستقبل الشركة. وتتمتع عملية تصميم حساسات الكاميرا داخلياً الشركة الكثير من المزايا لتحسين آلية عمل نظم التصوير وجمع البيانات البصرية في أجهزتها، والتخطيط بشكل أفضل لمنتجاتها المستقبلية، وإدماج عتاد الأجهزة في أنظمة التشغيل الخاصة بها بصورة أعمق. ومن الجدير بالذكر أنّ آبل تعتمد بالفعل على مهندسيها في تصميم المعالجات المستخدمة داخل هواتف آيفون وحواسيب ماك وغيرها من المنتجات. وقدمت آبل تجربة رائدة عندما بدأت بتقديم معالجاتها من سلسلة M في حواسيب ماك كبديل لمعالجات إنتل بعد شراكة استمرت سنوات طويلة، وقد حقق ذلك التحول طفرة كبيرة في أداء حواسيب ماك وقدراتها، كما ساهم في دفع مبيعاتها على نحو ملحوظ. وكانت تقارير سابقة قد أشارت أيضاً إلى أن آبل تدرس فكرة تطوير بطاريات هواتف آيفون بهدف زيادة عمرها، إلا أن تلك الخطط لازالت في مراحلها المبكرة.

وتعمل آبل بالفعل على تصميم مودم خاص بها لشبكات الجيل الخامس G5 بهدف الاستغناء عن شرائح المودم من شركة كوالكوم في هواتف آيفون، وقد بدأت الشركة ذلك عقب الاستحواذ على قطاع تطوير شرائح المودم للأجهزة المحمولة في إنتل عام 2019، إلا أن عملية التصميم ما زالت متعثرة، وتشير آخر التقديرات إلى أن آبل قد لا توفر المودم الخاص بها إلا بحلول نهاية عام 2025 أو مطلع عام 2026.



متى نفهم المتنبي ؟ د. نجم عبد علي

كفى بك داءً أن ترى الموت شافيا
أن يكن أمانيا وحسب المنايا

لم يستطع الثعلابي في يتيمته ، أن يتخلص من إسار النقد القديم ، فاحتار في تحديد موقف واضح من البيت ، فتارة جعل البيت من محاسن شعر الشاعر ، تحت عنوان {إرسال المثلين في مصراعي البيت الواحد} ١ / ١١٧ من يتيمة الدهر ، وتارة جعل البيت من معائب شعره ، فتعت البيت بألفاظ الطيرة ، ويرمي الشاعر بسوء اختياره للألفاظ التي يخاطب بها الملوك 1 / ١٦٨ ، ويعدّ فليس في البيت حكمة ، اللهم إلا على فرض اقتطاع البيت من القصيدة واستقلاله بذاته ، وفي ذلك خطره الكبير على فن الشاعر .. بدليل أن الشاعر يقول في البيت الذي يليه :

تمنيتها لما تمنيت أن ترى صديقاً فأعيا أو عدواً مداجيا

فالصديق الذي أعيا الشاعر ، هو سيف الدولة الذي فارقه الشاعر مجبراً ، وأما نعت البيت بألفاظ الطيرة ، فهو ينبع من نظرية النقد القديم التي حرّمت على الشعراء ، أن يتجاوزوا الخطوط الحمراء لهالة الأمير . فمطلع القصيدة صراع نفسي بين نفس الشاعر الراضية حب سيف الدولة ، وقلبه الذي يهفو ويحنّ إلى العودة إليه ، ومطلع القصيدة أيضا يعبر عن تجربة أوصلت الشاعر إلى حال من اليأس الذي تستوي فيه الأماني مع المنايا ، إنه المطلع الذي تفجّرت فيه آلام الشاعر ، بعد فراقه المرير لصديق عمره ، فجاء البوح حواراً داخلياً مكثفاً ، ومع كل هذا تسمع من باحث نال شهادة الدكتوراه عن أطروحته {المتنبي بين ناقيديه} ليقول : إن الشاعر : {غير موفق في مخاطبته ملكاً من الملوك ، بذكر الموت والمنايا في أول قصيدة ، يتوجّه بها إلى كافور مادحاً} ص 145 فيردد كلاماً قيل قبل أكثر من ألف عام دون أن يفقهه ... أقول متى نفهم المتنبي ؟؟



عنوان: افتتاح قسم اللغة الإنجليزية في كلية الكوت الجامعة: رحلة جديدة نحو التميز الأكاديمي

ام د مثنى حميد خلف

رئيس قسم اللغة الإنكليزية/ كلية الكوت الجامعة

في خطوة تاريخية نحو تعزيز تجربة التعلم وتوسيع آفاق الطلاب، قامت كلية الكوت الجامعة بإطلاق قسم جديد مخصص لدراسة اللغة الإنجليزية/تربيه. يأتي هذا الافتتاح كجزء من رؤية الكلية المستمرة في تقديم برامج تعليمية متميزة ومتنوعة لتلبية احتياجات الطلاب وتحقيق التميز الأكاديمي في تدريس مادة اللغة الإنكليزية

تعتبر دراسة اللغة الإنجليزية أساسية في عصرنا الحديث، حيث تفتح الأبواب أمام الطلاب لفهم أعماق الأدب والثقافة الإنجليزية. يهدف القسم الجديد إلى توفير برامج تعليمية متخصصة تركز على تعلم اللغة الإنجليزية بشكل فعال واكتساب المهارات اللغوية اللازمة للتفوق في مختلف المجالات.

أهم ميزات القسم الجديد:

1. **منهج متطور:** يقدم القسم منهجاً حديثاً يجمع بين الجوانب النظرية والتطبيقية لضمان تطوير شامل للمهارات اللغوية.
2. **فريق تدريس مميز:** يضم القسم فريقاً من أساتذة ذوي الخبرة والكفاءة في مجال تدريس اللغة الإنجليزية.
3. **تكنولوجيا حديثة:** يتم استخدام مختبرات وسائل التعليم الحديثة والتكنولوجيا لتعزيز تجربة الطلاب وتسهيل عملية التعلم.
4. **فرص تبادل دولية:** يُشجع الطلاب على المشاركة في برامج تبادل دولية لتعزيز فهمهم الثقافي ولغوي.

ردود الفعل الإيجابية:

تعبر الإدارة كلية الكوت الجامعة عن سعادتها الكبيرة بإضافة هذا القسم الجديد، وتشير إلى أنها تعتبره خطوة هامة نحو تحقيق التميز الأكاديمي وخدمة الطلاب بشكل أفضل.

واخيرا، يعد افتتاح قسم اللغة الإنجليزية في كلية الكوت الجامعة فرصة للطلاب لاكتساب المهارات التي تمكنهم تدريس مادة اللغة الإنكليزية في مجتمع متنوع ومتصل على مستوى عالمي.



العودة إلى الفطرة السليمة في رداء ابليس للروائي العراقي عدنان جمعة

.....

بقلم الأديب حسن الموسوي

يبتدئ الروائي العراقي عدنان جمعة هذه الرواية بآيات من القرآن الكريم {و الذين هم لفروجهم حافظون * إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين * فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون} الآية 5_7 من سورة المؤمنون.و تعتبر هذه المقدمة و هي من العتبات النصية المرهم الشافي لكل الممارسات اللااخلاقية التي تم ذكرها في هذه الرواية .إن الانفلات الأمني و مرارة الفقد و فقدان الأحبة هو البوابة الرئيسية نحو الضياع .فقدان الأمن جعل الجميع يبحثون عن الاطمئنان في بلد افترسه العنف بلا رحمة ، يقول جان لوك غودار { إن الاحساس الأروع في العالم ليس ان نحب بل ان نطمئن} .إن الهدف الرئيسي من هذه الرواية هو تسليط الضوء على احداث مأساوية حدثت و مازالت تحدث في كل ارجاء المعمورة و الغاية هي احتوانها و عدم انتشارها ، يقول البير كامو { هدف الكاتب هو منع الحضارة من تدمير نفسها}و قد نجح الروائي في طرح مشكلات اجتماعية خطيرة و الغاية منها ليس كشفها للعامة و حسب و إنما كي يتم احتوانها و التعامل معها بحذر من أجل اجتثاثها من مجتمعاتنا الشرقية ، حيث أن المثلية هي ممارسة دخيلة على هذه المجتمعات .العنوان من العتبات النصية أيضا و قد وفق الروائي كثيرا في اختياره لهذا العنوان ، بحيث يخبرنا أن من يختار طريق المثلية الجنسية فكانه يرتدي رداء ابليس

ويسقط في برائته .

فالدراء هو ما يرتديه الإنسان ذكرا كان ام أنثى و ابليس هو عدو البشرية و الذي اقسم بعزة الله على غواية بني آدم و ازاحتهم عن الطريق القويم ، كما جاء في الآية { 82} من سورة ص { قال فبعزتك لأغوينهم أجمعين} ثم يتم الاستثناء ، اي ان هناك عباد ليس لأبليس عليهم سلطان كما في الآية { 83} من نفس السورة { إلا عبادك منهم المخلصين} . و الشرط هنا أن يكون الإنسان مخلصا كي يفلت من شراك ابليس و دسائسه . بعد التحول الكبير الذي طرأ على النقد العربي حيث أبدت اهتماما كبيرا بالعنونة حتى أصبحت العنونة من العتبات النصية . يظهر في غلاف الرواية فلم مكون من ثلاثة وجوه لفتيات بحالات تعبيرية مختلفة.

و يمثل الغلاف وجه امرأة بشكل نصفي و بحالات مختلفة و الغلاف هو أيضا من العتبات النصية.

ان استخدام الرمزية في رسم الوجه و بثلاثة حالات فيه جانب فكري و فلسفي و فيه دلالات و معاني مرتبطة باللوحة ككل .

الرواية ايروتيكية بامتياز و الرواية الايروتيكية هي نوع من انواع الروايات التي تسمى الأعضاء الجنسية للرجل و المرأة بأسمائها دون حياء كذلك يتم الوصف الدقيق للممارسات الجنسية بكل حرية .

و يجب على الكاتب الذي يتعامل من الأدب الايروتيكي ان يكون خطابه توعويا موجها .

و الأدب الايروتيكي هو محاولة من الغرب لضرب المنظومة الأخلاقية للمجتمعات المحافظة .

ينبهنا الكاتب من خلال هذه الرواية الى ضرورة متابعة المراهقين و عدم تركهم لوحدهم في غرفهم و ان يكونوا تحت عين الأباء على طول الوقت. الرواية أيضا من أدب الديستوبيا أو عالم الواقع المرير و المجتمعات غير الفاضلة ، وهي مجتمعات تسودها الفوضى و يحكمها الشر و من أبرز ملامح هذه المجتمعات هي الفقر و الجهل و القتل و غياب سلطة العائلة .

ان الانسان قد خلق على الفطرة السليمة لذلك نراه يشعر بالندم حينما يتبع خطوات الشيطان حيث يقول الكاتب و على لسان آلاء و هي احدى بطلات هذه الرواية { كم انت جميل ايها المطر ، احبك لأنك تغسل كل شيء في الحياة إلا الرذيلة التي مازلنا نمارسها و ابتلينا بها ، تبا لك يا رنده لأنك من سبب دخولي بهذا النفق المظلم و لا نعرف كيف نخرج منه} .

لكن آلاء لم تستطع رغم شعورها بالندم من إنقاذ نفسها قبل فوات الأوان حيث يقول الكاتب في نهاية الرواية{ و أما آلاء فبعد إلقاء القبض على رفيقاتها في الجمعية هربت خارج العراق و بمساعدة معتصم الذي هرب هو أيضا إلى جهة مجهولة} .

الشخصية المحورية في هذه الرواية هي رنده التي استطاعت أن تبث سمومها في داخل المجتمع و ان تجلب الفتيات إلى طريق الرذيلة ، لكنها دفعت ثمن انحرافها حيث أصيبت بالجنون رغم أنها قد تخرجت من جامعة مرموقة ، حيث يقول الكاتب { أدخلت رنده إلى مستشفى الأمراض النفسية و العقلية و لم تخرج منها لسنوات طويلة} و في هذه الخاتمة لحياتها نجد أن من ترتدي رداء ابليس فإن مصيرها الحتمي هو الضياع .

نجد في هذه الرواية بأن هناك أمل على الخروج من النفق المظلم ، و ان الانسان بإمكانه ان يحدد مصيره حتى و ان تورط في ممارسات لا أخلاقية ، وهذا ما حصل لرهام ، حيث يقول الكاتب { و لا ننسى رهام تلك الانساة التي صارعت الرغبات و الشهوات و الرذيلة و بعد الابتعاد عن صديقاتها تزوجت احمد و أنجبت منه توأمين و عاشت حياتها سعيدة} ص 246 .

وهنا يبعث الروائي برسالة خطيرة مفادها بأن رفاق السوء وراء كل الانحرافات التي تحصل للانسان .

اختتمت هذه الرواية بعبارة { الرواية غير حقيقية و لكنها تحاكي الواقع} و هنا تكمن مهمة الروائي و اسلوبه الذي يتميز به ، حيث أن معظم الأعمال الأدبية هي عبارة عن مزيج بين الواقع و الخيال .

لقد نجح الكاتب في تسليط الضوء على المؤامرات التي تستهدف النسيج الاجتماعي للبلد من خلال الجمعيات ، و كيف ان هذه الجمعيات تتخذ من عناوين براقة مثل حقوق المرأة و حريتها و المساواة من أجل تنفيذ اجندات لا علاقة لها بتلك العناوين .

الرسالة المهمة و التي تبشر بخير هي وجود سلطة الدولة التي تراقب كل شيء و بالفعل فقد تم إلقاء القبض على هذه الجمعية بمساعدة الملازم اول بلقيس و التي تم زراعتها داخل هذه الجمعية حيث يقول الكاتب { اما الملازم اول بلقيس فقد تمت ترقيتها إلى رتبة نقيب لجهودها المتميزة بإلقاء القبض على اشجان و رفيقاتها} .

جرس الانذار الذي أطلقه الكاتب و بقوة في هذه الرواية موجه لكل العوائل التي عليها مراقبة كل شاردة و واردة في حياة أبنائهم و توجيههم بالطريقة الصحيحة من أجل الوصول بهم إلى بر الأمان .

بقي ان أشير إلى أن هذه الرواية هي من إصدارات مؤسسة أبجد للترجمة والنشر والتوزيع و تتكون من 246 صفحة و من القطع المتوسط



بالصور: جانب من متابعة السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي برفقة السيد كريم زيدان الموسوي لعملية تسجيل الطلبة الجدد المقبولين في اقسام كلية الكوت الجامعة للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م.



استمرار توافد الطلبة الجدد إلى وحدة التسجيل المركزي في كلية الكوت الجامعة

توافد الطلبة الاعزاء وعوائلهم الكريمة يوم الخميس الموافق ٢٣/١١/٢٠٢٣ م إلى وحدة تسجيل الطلبة الجدد في اقسام كلية الكوت الجامعة (الطبية والهندسية والانسانية) لاكمال تسجيلهم النهائي وتثبيت اختيارهم في الأقسام الراغبين بها حسب الطاقات الاستيعابية المتوفرة لكل قسم ، ومساعدتهم في تحميل تطبيق دائرة التعليم الجامعي الأهلي ليتسنى لهم متابعة المفاضلة ومتابعة تسلسلات قبولهم ضمن وجبات التسجيل والإجابة على جميع الاستفسارات .

وننوه للطلبة الذين ظهرت أسماؤهم ضمن الوجبات المتاحة للتسجيل الإسراع بمراجعة الكلية مستصحبين معهم كود التسجيل والمستمسكات المطلوبة لاتمام عملية التسجيل وحسب المقاعد الشاغرة في كل قسم .

ومن الله التوفيق والسداد .

إعلام كلية الكوت الجامعة



التعليم المستمر في الكوت الجامعة بالتعاون مع قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وجامعة واسط يحققون ورشة عمل في رياضة التنس في الكلية .

أقامت وحدة التعليم المستمر في كلية الكوت الجامعة صباح هذا اليوم الاربعاء الموافق ٢٢/١١/٢٠٢٣ م وعلى قاعة الدكتور عبد الزهرة الربيعي بالتعاون مع قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة وجامعة واسط ورشة عمل بعنوان (رياضة التنس بين الواقع والطموح) ألقاها ا.م.د. خالد علي حسون عضو الرابطة العربية للتنس الأرضي، والدكتور باسم محمد، و م.م نضال هاشم هليل مقرر الجلسة ؛ وبحضور السيد رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ا.د عبدالله اللامي مع ثلة طيبة من اساتذة وطلبة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة .



الشخصية المثيرة للجدل هذه الأيام هو الرئيس الأرجنتيني الجديد خافيير ميلي والذي صرح قائلًا :

لقد نزل عليّ الوحي عدة مرات من الرب وذلك عن طريق كلبى المحبوب "كونان" الذي مات في 2017 حيث كان يأتيني عبر وسيط روحي ويخبرني بأنى سأصبح رئيس الأرجنتين و ثم يزودني بنظريات علمية من أجل القيام بإصلاحات اقتصادية لإنقاذ البلاد.

بالإضافة لهذا فقد قال الصحفي الأرجنتيني خوان غونزاليس بهذا الخصوص:

" إن رئيسنا الجديد غير مستقر عقلياً، عندما مات كلبه "كونان" استنسخ منه عدة كلاب وأصبح يعقد معهم اجتماع يومي معتبراً كل واحد فيهم متخصص في مجال معين، كلب سياسي و كلب اقتصادي و كلب إداري و كلب للأمور العامة، ويصدر قراراته بناءً على ذلك... إنه أمر مقلق"



لقد كانت حضارات بلاد الرافدين المهد الاول لجميع الحضارات القديمة و منها استلهمت البشرية اعظم العلوم والمعارف والانتجازات الحياتية.

لكن هناك تفاصيل صغيرة جدا ، تثبت مدى تحضر سكان بلاد الرافدين منذ ذلك الزمن الموهل في القدم ، اذ نلاحظ في هذه الصورة ، مجموعة جداريات من بلاد الرافدين لحقب زمنية مختلفة ، تظهر سكان بلاد الرافدين وكيف يهتمون بنظافة و تقليم اظافرهم كما نفعل اليوم تماماً !

لم يكونوا همجاً ولم يتركوا اظافرهم طويلة دون اهتمام وتقليم ، بل علموا العالم معنى التحضر والاهتمام بالنظافة و المظهر.



أقدم شجرة الزيتون في العالم

تقع في مدينة بيت لحم فلسطين

انها اقدم شجرة زيتون في العالم

يقدر الخبراء عمرها 5 الاف عام

ولا تزال تنتج قرابة 500 كيلو زيتون سنويا

انها فلسطين



مساءات داكنة

شعر : جبار الحمداني

في المساءات الداكنة

يلون الغروب

وعندما يرافقتي البرد

اتذكر أُمي

ونارها التي تملأ الحجرة

دفاً... وحبا

يعادل غرفة وثيرة

باردة مات فيها الحنان

اتذكر موقدها

وطعام العشاء البسيط

وخبزها الحار،

المندى بتعب العمر

اتذكر بسمتها الهادئة،

كملائكة الرحمة

شايها وهو ينشد في المنقلة،

نشد الامل

شدوها وهي تعزف لنا،

حكايا الشجن، وظلم القدر

ومأساة ابنها البكر(مهدي)

الغريق في شط الكرادة

وبنتها(ثالثة) وهي تغسلها

في الغراف الميت

في العزة القديمة قبل دفنها في سكة العلوية.

وأبي المريض في البصرة

ورحيله في مقتبل العمر

شبابها الذي ذوى

محنتها معنا

ونحن صغار لا نلوي على شيء

كبرت أنا أُمي

ولا زال إلى الآن

شيء منك يلازمني

كالصلاة .



أول مرة

بقلم د. آمال صالح

أول مرة

سقطت ورقة

من علياء العمر

من صداد الذاكرة

استهلكت كل الحبر

خرج طفل من الضياع الساكن في أزقتنا

يبحث عن جسمه

عن العروق في أرض من سراب

عن حقيقة هذه الدائرة من عيوبنا

نريد أن نخرج

أن نغسل بالمطر

ينابيعنا

ونتعرف عليها من جديد .

أول مرة

سقطت نافذة

فظننا أن الليل هو عالمنا

نسينا تاريخنا

يبحث الطفل على

الباحة

كان يلعب مع خيوط الشمس

يقم بين المدى

أراجيح .

أول مرة

عدونا بين الأرض والأرض

نبحث عن السماء

عن الأطفال

وعن دموع الفرخ

نحن هنا في سجن الأيام المحاة

منكسرة طرقها

نتساوم مع ظنوننا

وأقدارنا المنسلخة عنا .

أول مرة

أنا أموت ألف مرة

بدمعة طفل

بل فقط بنظرة.



وبلا ضجر ، نرمم ما كسره الأمس...

نحن الذين ،ألفنا عواء الليل ،

ونواح الصباح

صار الموت يعرفنا...

وبالزغاريد الممزوجة بملح العين

نشيع من اختارهم ،ليزفوا إلى الأبدية.

ونزرع حقلنا الفسيح ،كي تكبر سنابلنا

ومن شلال دماننا ،نشرب نخب الوجع المخضب

بالنصر.

بالحجر ،نبني البيوت والمقابر

وبه نشيد الوطن ،ونعيد هيكل القصيدة

الحجر بدايتنا...

وتاريخنا المنقوش على رخام الذاكرة

وهذه الأرض التي شبعت الموت

هي نهايتنا الموعودة وقصتنا الأزلية...

ولنا ما لنا ...من عزة وثورة

ولكم الريح وفنجان القارئة ...



حياتك الحقيقة ' ما بعد الموت '

بقلم : دانة علي محمد

الموت حقيقة أزلية لا بد منها ، وهو مفترق طرق بين حيتين ، الحياة الدنيا ، والحياة الآخوية ، فما بعد الموت ستعيش حياتك الحقيقية التي لم تعيشها في الدنيا ، ربما ستكون عبارة عن وهم والموت سيكون هو الواقع المؤلم، ولعل الموت سيكون سعادة لك في بعض الأحيان حينما يرتادك شعور اليأس من الحياة ، فكما حدث معي سترى الموت يكون هو النهاية السعيدة بالنسبة لك .

في تلك اللحظات التي تشعر بها بمن أن الموت يقترب منك شيئاً فشيئاً أو ربما أنت من تقدم عليه، في تلك اللحظات التي تفكر فيها بالموت ستكون صعبه لكن سيكون كل شيء على ما يرام وأنت تحمل سكيناً تنظر لها في كل مره وتفكر في الشيء نفسه للمره الألف!!

عندما أفكر في ما لا يرتضى أجد عقلي يبتدع لي آلاف الأسباب عندما أفكر بفعل ذلك، لكنني لم أشرع القيام به ... لا أعلم لماذا في كل مره يقول عقلي لي بأنني سأكون بحال جيد عندما أقابل الأشخاص الذين أحبهم وأخذهم الموت مني بغتة، والى الأبد لكن لا لن أفعل ففي كل مرة أخاف إن أفعل ذلك .



قصة قصيرة (بقعة صفراء)

طالب المحسن

في رحلة عمل لاحدى المدن، سكنت في فندق، لم يكن لهذا الفندق صلة بالحادثة، انه مجرد منام بسرير وفرش بألوان صارخة وجدار فيه بقعة رطوبة كبيرة، الجدران قريبة من البياض ماعدا بقعة الرطوبة الصفراء، الجدران عارية باستثناء ابو بريص صغير يسير برشاقة.

وانا في السرير صارت البقعة أمامي، كنت أتأملها فأكتشفت فيها حصانا يركض في البرية، امرأة بشعر منثور في الريح، عيون كثيرة تحديق باتجاهات مختلفة، كنت مشغولا بالبحث في عوالم البقعة حتى انطفأت الكهرباء، حل ظلام دامس، انتظرت عودة الكهرباء طويلا، غادر الحصان البرية وراح يصهل في سوق المدينة يحاول عبور الزحام، العيون الكثيرة غادرت الجدار وهي ترمش بغواية، المرأة ذات الشعر المنثور نفضت بقايا الجص العالق في ثوبها، وقفت في منتصف الغرفة وهي تمرر اصابعها في ثنايا شعرها، لم تنتظر طويلا حتى دست نفسها في الفراش، كانت ساخنة وهي تدفع بقدميها الاغطية ذات الالوان الصارخة.

عادت الكهرباء، رجع الحصان الى البرية، التصقت عيون كثيرة على الجدار، نهضت المرأة ذات الشعر المنثور، تمشت بفتح نحو البقعة الصفراء



يا غزة العز صبرا

شعر : أسماء حيدر / المغرب

على مقربة ، من الجسر المؤدي لخلاصنا

نحن الحالمين بالأمـل

كنا ،نغني للوطن.

على فيثارة ،مبتورة اليد ،موجوعة القلب

نتعلم قواعد الرقص والموت...

وكيف نجـمـع أشـلـاعـنا ،ووفقتنا المنساب من عمرنا.

ونحن صغار...

لم نفرق، بين صوت القنابل والرعد

أيامنا ، تتشابه في دورتها

وحلمنا واحد .

ككل صباح ، نرمي البوارج بالدمع والحجر.

ونسرق ابتسامة دافئة، من ثغر وردة

قد تجملت بثوب من حرير...

للسماء ،كنا مبتسمين

تخفيض الحدود الدنيا للتقديم الى بعض تخصصات الجامعات والكليات الأهلية وتحديد الخامس عشر من تشرين الثاني موعداً لانتهاؤ التقديم

تعن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تخفيض الحدود الدنيا لمعدلات التقديم إلى عدد من التخصصات في الجامعات والكليات الأهلية.

ويتضمن القرار التفاصيل الآتية:

■ تخفيض الحدود الدنيا للتقديم إلى الدراسة المسائية للتخصصات الهندسية ليصبح (الحد الأدنى 60)

■ تخفيض الحدود الدنيا للقبول في الدراسات الصباحية والمسائية لتخصصات (الهندسة، التقنيات الهندسية، العلوم) التي معدلات التقديم الحالي فيها (61) صعوداً بواقع (درجة واحدة) فقط.

وبهذا الصدد تعلن دائرة التعليم الجامعي الأهلي الإبقاء على معدل 60 بوصفه الحد الأدنى للتقديم إلى هذه المجموعة من التخصصات وتحديد الخامس عشر من تشرين الثاني الحالي 15/11/2023 موعداً لانتهاؤ التقديم من خلال بوابتها الإلكترونية (www.pe-gate.org) حصراً وتدعو الطلبة إلى الاطلاع على دليل الطالب للتعرف على مدخلات القبول في الجامعات والكليات الأهلية وأقسامها وتخصصاتها.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
9 تشرين الثاني 2023

تعريف باقسام كلية الكوت الجامعة

تزامناً مع بدء انطلاق العام الدراسي الجديد (2023 - 2024) تعلن كلية الكوت الجامعة عن استقباليها للطلبة الجدد في وحدة التسجيل المركزي للتعريف بالكلية والأقسام والمعدلات والمدخلات والأجور الدراسية فضلاً عن الأقسام المستحدثة طيلة أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وبإمكان طلبتنا الراغبين في الانضمام إلى هذا الصرح العلمي الكبير مراجعة مبنى كلية الكوت الجامعة الكائن في : □ □ (طريق الكوت - الحي) □ □ (قضاء الصويرة) □ للمزيد من المعلومات عن كلية الكوت الجامعة يمكنكم متابعتنا ومراسلتنا على منصات الكلية - الرسمية، لمعرفة كافة التحديثات:

<https://linktr.ee/alkutcollege>

وللاستفسارات أكثر يمكنكم الإتصال على الرقم المخصص: (6806) . □ في حالة وجود أي سؤال أو استفسار خاص بالدراسة في كلية الكوت الجامعة يمكنك الإتصال المباشر على أحد الأرقام الآتية :-
□ 07802878289 □ 07726512120 □ 07714881375 □ 07712368632

□ 07811941144 □ 07730399962 □ 07748132381 □ 07748132481 □ 07732587992
الصويرة

07732221782 □ 07816471384

اعلان هام جداً جداً :

على بركة الله انطلقت نافذة التسجيل (التثبيت النهائي) وهي الخطوة الأخيرة في آلية القبول وستكون خطوة التسجيل (التثبيت النهائي) متاحة للطلبة حسب تسلسل الوجبات .

□ وفي حال شمول الطالب بالوجبات المتاح لها التسجيل (التثبيت النهائي) يمكن معرفة ذلك من خلال المعاينة في التطبيق أو (الموقع الإلكتروني) .

□ يتوجب على الطالب التوجه إلى كلية الكوت الجامعة مستصحباً معه كود التسجيل والمستمسكات المطلوبة لإتمام عملية التسجيل .

1 - حساب الطالب يتضمن اسم المستخدم وكلمة المرور + كود التفعيل (Code) .

2 - الرقم الامتحاني والسري .

3 - هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الوطنية .

- موبايل كاميرا محمل فيه تطبيق التعليم الجامعي الاهلي لكي يطلع الطالب على نتائج المفاضلة .

5 - نصف الأجور الدراسية .

وسيكون موظفي وحدة التسجيل المركزي في انتظاركم واستقبالكم وإرشادكم والإجابة عن اسئلتكم واستفساراتكم .

من الساعة (30 . 8) صباحاً وحتى الساعة (5) مساءً .

تعلن كلية الكوت الجامعة أقسامها العلمية التي تفتح أبوابها هذا العام للطلبة الجدد للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م ، وهي كالآتي

10- علوم الفيزياء الطبية

11. القانون

12. المحاسبة

13. إدارة الأعمال

14. اللغة العربية

15. اللغة الإنكليزية

16. التربية البدنية وعلوم الرياضة

17. علوم القرآن والتربية الإسلامية

1. طب الأسنان

2. الصيدلة

3. التمريض

4. تقنيات التخدير

5. تقنيات المختبرات الطبية

6. هندسة تقنيات الاجهزة الطبية

7. هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية

8. هندسة تقنيات القدرة الكهربائية

9. الهندسة الكيميائية وتكرير النفط



كلية الكوت الجامعة

طريقك إلى بناء مستقبل مشرق ... طريقك إلى النجاح والتفوق
الأقسام المفتوحة :-

المحاسبة

طب الاسنان

الصيدلة

التمريض

اللغة العربية

هندسة تقنيات القدرة الكهربائية

ادارة الاعمال

تقنيات المختبرات الطبية

تقنيات الاجهزة الطبية

هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية

التربية البدنية وعلوم الرياضة

علوم القرآن والتربية الإسلامية

القانون

هندسة الكيماوية وتكرير النفط

علوم الفيزياء الطبية

تقنيات التخدير

اللغة الانكليزية / تربية

07712368632 - 07712346303 - 07815499962

07726872229 - 07713052218 - 07740381266

Act
Go



تصميم

م.م دعاء طالس الموسوي
م.م حسين علي ذويب العجلي
المهندسين كزار حيدر شاكر

م.م دعاء طالس الموسوي

السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود

م.م حسين علي ذويب
م.م واثق نعيم
م.م علي سعيد علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ.د. فاضل جبر مظهر
أ.م.د. ربيع عبد علي فرحان
أ.م.د. ناطق عبد الله علي
م.م.د. ربيع جودي غياض
م.م.د. راسي نسوري همودي