

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 238 التاريخ 21 / 10 / 2023

الكلمة الافتتاحية

فلسطين في ضمير المسلمين

منذ نشأتنا ونحن نسمع عبر التلفاز والإذاعة ما يتعرض له شعب فلسطين من قمع وحشي وتهيش وإهانات غير مسبوقة ولاسيما لأحرارها الذي لم يرتضوا الاحتلال الغاشم والتفرقة بين شعب مسلم وشعب يهودي، ما نشأت لهم قضية كبرى هي قضية المطالبة بحقوقهم المشروعة التي اغتصبها الكيان الصهيوني بإنشاء دولتهم التي أعلنوها عام ١٩٤٨م، بعدما دخلوها على شكل عصابات بالقوة وجمعوا شتات اليهود إليها، فظل الفلسطينيون يحتجون على توسع الغاصبين داخل أراضيهم، ويشيدون المستوطنات ويدعون اليهود للعيش فيها، كما انشأوا طبقتين عرب فلسطين في جهة واليهود في جهة أخرى، ومنذ ذلك اليوم ويتدخل جيوش عربية، كان ومازال حكمها ضعيفي الإرادة، وان أمور بلادهم لم تكن بأيديهم، فلم يفلحوا بنصرة أخوانهم بتحرير أراضيهم، فحدثت حرب بفعل ضغوط الشعوب العربية على حكوماتها ومنها عام ١٩٤٨م على مرتفعات الخليل وغيرها من الجبهات إلا ان الحكومات سحبت جيوشها للأسباب آنفة الذكر، وفي نسخة عام ١٩٦٧م، اشتركت عدة جيوش لنصرة شعب فلسطين إلا أنها لم تحقق ما طمحت له الشعوب العربية، فضلا عن حرب عام ١٩٧٣م التي هي الأخرى لم تحقق الا تحرير بعض الأراضي التي خسرتها البلدان العربية ولاسيما مصر حين اقتطعت أجزاء من سيناء، إلا أن الشعب الفلسطيني ظل مقاوما، فقد شكل فصائل مسلحة يقاتلون بها من أجل الدفاع عن حياض كرامتهم، وشرفهم وهم يفرسون ببادر القوة والشجاعة في نفوس أجيالهم اللاحقة فتصدوا وما زالوا حتى ثاروا في أحايين بما يطلق عليها بثورة الحجازة وكانت حربا غير متكافئة مع الكيان الصهيوني المتغرس.

أما اليوم فقد ازدادت المأساة بما يقوم به الكيان من جرائم تجاوزت جرائم هتلر، بل وتجاوزت جرائم نيرون باستعمالهم الأرض المحترقة تجاه غزة الإباء والبطولة؛ بقطعهم حتى الماء والدواء والغذاء من أجل إرضاخ الشعب الفلسطيني لإرادتهم وذلك بقتلهم وتحقيق أهدافهم بتهجيرهم خارج بلادهم، وقد نرى يوميا الجرائم البشعة التي لا يقر بها ضمير الإنسانية، تدعمها القوى الإمبريالية التي لاتريد بالمسلمين الاستقرار والأمان، بل تريد احتلالها وسرقة خيراتها ومحو قيمها الإسلامية... لكن شعبنا العربي والإسلامي في فلسطين والبلدان العربية سيظل أقوى بفضل الله العزيز المجيد. وأخيرا نستنكر وبشدة الأعمال الإجرامية التي اوقعت مجازر التقتيل في الأطفال والنساء والشيوخ وهذا هو ديدن الصهيونية القبيح. أيها الأخوة في غزة صبرا على الشدائد. وما النصر الا من عند الله.

أ.م.د طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة



اقرأ ايضا

لبنان يستضيف سلّة غرب آسيا
للأشبال (3)



اقرأ ايضا

العراق يتشع بالحرز والغضب
للمجزرة الصهيونية في غزة
(2)

وزير التعليم يناقش مع عمداء الهندسة والعلوم إجراءات تطبيق عملية بولونيا



عقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي اجتماعا مع عمداء كليات الهندسة والعلوم في الجامعات لمناقشة إجراءات تطبيق عملية بولونيا في العام الدراسي الحالي.

واستعرض وزير التعليم بحضور عدد من الملاك المتقدم أهمية التحول في المنظومة التعليمية باتجاه عملية بولونيا التي من شأنها معالجة الفجوة وتقريب المسارات بين بيئة الجامعات وسوق العمل في القطاع العام والخاص. وأكد أن عملية بولونيا تمثل أهم محطات النجاح التي تحقّقها وزارة التعليم ومؤسساتها لافتا إلى أن التطبيق المؤثر في الجامعات التقنية الأربعة كان محل إشادة من مكتب اليونسكو وبعثة الاتحاد الأوروبي في بغداد مشيرا في الوقت نفسه إلى أن كليات الهندسة والعلوم وأقسامها جديرة بتحمل هذا المسؤولية والإسهام باستكمال خطوات النجاح المتوالية. وعرض السادة العمداء تصوراتهم وخارطة المهام والخطوات التي تتضمنها عملية بولونيا في مسار التطبيق الذي سيوفر زخما جديدا للعملية التعليمية من خلال اعتماد الطالب مرتكزا للإجراءات التنفيذية الجديدة.

مركز البحوث والدراسات والنشر التابع لكلية الكوت الجامعة يصدر كتابا بعنوان (مناهج أقسام علوم القرآن والتربية الإسلامية).



اصدر مركز البحوث والدراسات والنشر في الكوت الجامعة كتابا علميا بعنوان (مناهج أقسام علوم القرآن والتربية الإسلامية) لأستاذنا الجليل المتمرس الدكتور فاخر جبر المحمداوي عميد الكلية.

وللكتاب أهمية كبيرة وذو منفعة جمة لطلبة علوم القرآن والتربية الإسلامية في الجامعات العراقية. ولاهتمام المركز بطباعة الكتب العلمية والثقافية؛ ترويجا للمعرفة، و الأكاديمية، أوعز الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية بطبعه؛ رفدا للمكتبة العربية، وأمر بتوزيعه مجانا بنسخته الورقية والإلكترونية من أجل إفادة الطلبة ذوي الاختصاص والباحثين والأكاديميين والمترودين بالمعرفة العلمية.

مبارك لجناب الدكتور فاخر المحمداوي هذا المنجز القيم، ولمركز البحوث والدراسات والنشر مزيدا من النتاجات العلمية؛ رفدا للمكتبة العربية.

تعزيز الروابط الأكاديمية بين كلية الكوت الجامعة وكلية التربية في جامعة واسط.



في ضوء اتفاقية التعاون المشترك بين كلية الكوت الجامعة وجامعة واسط، زار الدكتور عبد الهادي طعمه عفات رئيس قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية في كلية الكوت الجامعة وكلية التربية؛ من أجل تعزيز التعاون الأكاديمي. فقد التقى السيد عفات بالسيد معاون العميد الأستاذ الدكتور أحمد جعفر الزبيدي وبحضور الأستاذ الدكتور ماجد مشير الخطاوي مدير الدراسات العليا و تم خلال اللقاء التباحث حول التواصل العلمي بين الكليتين، كما وتوجه الى قسم علوم القرآن، لمباركة الأستاذ المساعد الدكتور عامر هاشم الدريعي رئيس قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية بمناسبة تسنمه رئاسة القسم وتم اثناء اللقاء تبادل وجهات النظر حول المناهج والكتب المنهجية. كما تم التأكيد على المشاركة المشتركة في النشاطات العلمية والمؤتمرات. كما تم أيضا زيارة قسم التاريخ لما لقسم التاريخ من روابط مشتركة مع قسم علوم القرآن ورحب الاستاذ الدكتور محمد حسين السويطي بهذه الزيارة وتم بحث إمكانية التعاون بين قسم التاريخ وقسم علوم القرآن في جوانب علمية متعددة.



الدفاع المدني: أكثر من 14 ألف حريق خلال 9 أشهر

بغداد: جنان الأسدي

سجلت مديرية الدفاع المدني أكثر من 14 ألف حريق منذ بداية العام الحالي ولغاية أيلول الماضي، فيما أشرت انخفاضاً طفيفاً بأعدادها مقارنة بالأعوام السابقة. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية العميد جودت عبد الرحمن لـ "الصباح": إن الانخفاض المسجل بأعداد حوادث الحرائق مقارنة بالأعوام الماضية يصل إلى نسبة 20 بالمئة، ويعود ذلك لالتزام أصحاب المحال التجارية والمنازل بالتعليمات الإرشادية الوقائية، إلى جانب حملات الكشف التي تقوم بها فرق المديرية. وبين أن المديرية تعمل بعد إقرار مجلس الوزراء تخصيص مبلغ 50 مليار دينار منها 25 مليار دينار لغرض شراء عجلات إطفاء مع جميع معادتها و25 مليار دينار لبناء 100 مركز في بغداد والمحافظات، على إعداد خطة لاستثمار تلك المبالغ خلال العام الحالي. وأضاف عبد الرحمن أن المديرية تعد المستجيب الأول لجميع الحوادث الطبيعية وغير الطبيعية، فضلاً عن حوادث الكوارث، وعليه فإن احتياجاتها متواصلة، لاسيما في ظل التوسع السكاني وزيادة المشاريع التجارية والصناعية، وبالتالي أصبح هناك ضغط كبير على مراكز الإطفاء مع الحاجة الملحة لإنشاء مراكز جديدة، فضلاً عن آليات متطورة تختصر الكثير من الوقت في عمليات مكافحة حوادث الحريق، فضلاً عن تقنيات حديثة تخدم رجل الإطفاء.

ولفت إلى تسجيل المديرية أكثر من 14 ألف حادث حريق منذ بداية العام الحالي ولغاية أيلول الماضي، مشيداً بخطوة وزارة الداخلية المتمثلة بزعج أعداد من العناصر الشابة من تعيينات العقود الجديدة الذين يمتازون بالقابلية الجسمانية بعد تلقّيهم التدريبات اللازمة، خصوصاً أن هناك الكثير من أفراد المديرية هم من كبار السن وكان لابد من رفدها بملاكات إضافية.

تحرير: علي موفق



العراق يتشج بالحن والغضب للمجزرة الصهيونية في غزة

بغداد: محمد الأنصاري

خيّمت على أرجاء البلاد أمس الأربعاء، حالة من الحزن والألم الممتلئ بالغضب العارم جرّاء المجزرة المروعة التي ارتكبتها قوات الكيان الصهيوني بقصف مستشفى المعمداني في قطاع غزة والتي راح ضحيتها منات الشهداء والجرحى من النساء والأطفال، وبينما عطّلت الحوزة العلمية في النجف الأشرف دروسها وأعلنت الحداد لهذه الجريمة المروعة، نُظمت عشرات الوقفات التضامنية مع فلسطين في مدن ومحافظات البلاد وفي الدوائر الرسمية. وأعلنت الحوزة العلمية الحداد العام وتعطيل دروسها أمس الأربعاء استنكاراً للمجزرة الفظيعة التي ارتكبتها قوات الاحتلال في مستشفى المعمداني في غزة الجريحة في حلقة جديدة من سلسلة جرائمها المتواصلة بحق الشعب الفلسطيني. وذكرت الحوزة في بيان أنّ "استمرار الاحتلال الصهيوني مدعوماً من عدد من الدول الكبرى في إقرار الجرائم ضد الإنسانية هذه له عواقب خطيرة جداً على المستويين الإقليمي والعالمي"، ودعت "أصحاب القرار إلى الانتباه إلى ذلك، وليسغ الجميع إلى الوقف الفوري لآلة البطش الصهيونية عن مواصلة الفتك بالشعب الفلسطيني". إلى ذلك، كشف النائب الأسبق عبد الهادي الحكيم، عن لقائه أمس الأربعاء المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني في مكتبته بالنجف الأشرف. وقال الحكيم في منشور على صفحته في "فيسبوك": "تشرفت بزيارة المرجع الديني الأعلى السيد السيستاني"، وأضاف، "قد كان لفاجعة استشهاد المنات وإصابة أمثالهم من الأطفال والنساء والشيوخ والمرضى نتيجة قصف العدو الصهيوني المجرم لمستشفى المعمداني في غزة أثرها الواضح الجلي في المرجعية وفي أجواء مكتبها ورواده من العلماء والمواطنين، إذ خيم الألم والحزن والتفجع والغضب الفاعل عليه، وعلى الحوزة العلمية التي عطلت دروسها حداداً واستنكاراً وإدانة لهذا الهجوم الوحشي المروع، معلنة تضامنها مع الثوار والوطنيين في تحرير الأرض والعرض والمقدسات من دنس الاحتلال الصهيوني الغاصب وداعميه".



إقبال كبير على قروض المشاريع الصغيرة

بغداد: بتول الحسني

أشرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وجود إقبال كبير من العاطلين على التقديم للحصول على قروض المشاريع الصغيرة المدرة للدخل التي أطلقتها من خلال التطبيق الإلكتروني عبر منصة (مهن). وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة عباس فاضل عباس بتصريح لـ "الصباح": إن دائرته خصصت رابطاً عبر منصة (مهن) للتسجيل على القروض من قبل العاطلين المسجلين بقاعدة بيانات الوزارة، منوها بأن دائرته رصدت إقبالا كبيرا من الشريحة المذكورة للتقديم عليها من خلال المنصة التي أطلقتها الوزارة مطلع الشهر الحالي. وأضاف أن التقديم على القروض سيكون وفق القانون الجديد بواقع (50-30) مليون دينار وعبر المنصة المخصصة لمنح القروض، كاشفاً عن إطلاق وزارته خلال المدة الماضية الوجبتين 37 و38 من القروض لنحو خمسة آلاف و714 مستفيداً ببغداد والمحافظات، مؤكداً أن المدة المقبلة ستشهد إطلاق وجبة جديدة للمتقدمين عبر منصة (مهن). ونوه عباس بأنه لا يجوز للحاصلين على قروض الوزارة، التقديم مرة ثانية عبر المنصة، مشيراً إلى أن هناك لجاناً مختصة بمنح تلك القروض للمشاريع التي يروم المتقدمون إنشاءها، وأخرى تتابع مراحل إنجاز تلك المشاريع. وأوضح أن المنصة تتضمن التقديم على وثيقة (تسجيل المشروع)، إلى جانب التسجيل على الدورات التدريبية التي تقدمها الدائرة

تحرير: مصطفى مجيد



العمل تقيم أسبوعاً للضمان الاجتماعي الشهر المقبل

بغداد: بتول الحسني

تنوي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إقامة أسبوع الضمان الاجتماعي بالتعاون مع مؤسسات الدولة ووسائل الإعلام للتثقيف بالقانون، والمؤمل تطبيقه خلال الشهر المقبل.

وقالت مدير دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي التابعة للوزارة خلود حيران بتصريح لـ "الصباح": إن قانون التقاعد والضمان الاجتماعي الجديد يتضمن امتيازات كثيرة للعاملين بالقطاع الخاص، أهمها ما يتعلق بالحد الأدنى للأجر، والضمان الاختياري، ومشاركة الدولة بنسبة من ضمان العمال، فضلاً عن حقوق المرأة وامتيازاتها بمنحها إجازة الحمل والأمومة. وكشفت عن عزم وزارتها إقامة أسبوع الضمان بالتعاون مع جميع مؤسسات الدولة ووسائل الإعلام للإعلان والتثقيف بالقانون الذي سيخدم شريحة واسعة من المجتمع، والمؤمل تطبيقه خلال الشهر المقبل.

وأوضحت حيران أن القانون الجديد سيضمن غرامات تصاعدية على أصحاب العمل المخالفين، ما سيجبرهم على تسجيل العاملين لديهم بقانون الضمان الجديد، كاشفة عن وجود تهزّب من قبل الجزء الأكبر منهم، وجهل من العمال بفقرات القانون، مؤكدة أهميته الكبيرة للنهوض بواقع الطبقة العاملة في المجتمع.

وأشارت إلى مباشرة وزارتها بتنظيم زيارات ميدانية من خلال فرقها إلى مشاريع القطاع الخاص والاستثماري والمؤسسات الإعلامية لمتابعة نفاذ قانون التقاعد والضمان الاجتماعي وشمول العاملين به، فيما ستقوم بزيارة بقية المشاريع في بغداد والمحافظات تبعاً بهذا الشأن.



الكوت الجامعة تدعم معرض الكتاب الواسطي الاول الذي افتتح عصر اليوم على حدائق المحافظة .

من أجل دعم الثقافة الواسطية ، والاهتمام بالكتاب بوصفه منبع المدنية والرقى، وأساس في بناء الحضارات... وللکوت الجامعة اليد الطولى في دعم الثقافة والإبداع، فقد شاركت في دعمها المادي والمعنوي للمعرض، فضلاً عن أنها شاركت بجناح كامل لعرض مطبوعات مركز البحوث والدراسات والنشر فيه ، وتتمينا لهذا الدعم، فقد قدم السيد المحافظ لعمادة الكوت الجامعة هدية المعرض مع شهادة تقدير تسلمهما الدكتور رحيم الغريايي . وقد حضر المعرض جمهور غير ومنهم شخصيات اجتماعية وأدبية ، كما تم على هامش المعرض جلسة أدبية استضيف فيها الروائي العراقي الكبير شوقي كريم، وادارها الدكتور رحيم الغريايي المحاضر في كليتنا.

نتمنى للكلية مزيداً من الحضور العلمي والإنساني؛ خدمة للمعرفة ، وللمجتمع الواسطي الذي يتطلع دائماً إلى التقدم والازدهار .



لبنان يستضيف سلة غرب آسيا للأشبال



بغداد : إحصان المرسومي
عقد اتحاد كرة السلة بمقره اجتماعاً تناول فيه العديد من القضايا المطروحة ضمن جدول أعماله واتخذ عدداً من القرارات المهمة ، في حين تتواصل في قاعة الشعب المغلقة منافسات المرحلة الأولى من الدوري الممتاز . وقرر الاتحاد في اجتماعه الأخير المشاركة في بطولة غرب آسيا للأشبال والشباب التي تنفيها لبنان في الثاني من كانون الأول المقبل ، كما تقرر تسمية الملاك التدريبي لمنتخب الشباب الذي يتألف من ريان داود مدرباً واليسا حداد مساعداً وجنار فتاح مشرفاً . كما حدد الاتحاد السابع عشر من الشهر المقبل موعداً لانطلاق منافسات بطولة كأس العراق بين أندية الدرجة الأولى والثانية ، في حين ستقابل الفرق المتأهلة أندية الدوري الممتاز في الأسبوع الثاني من كانون الثاني للعام المقبل 2024 ، وقرر المجتمعون إنفاضة مهمة استضافة نهائيات دوري الشباب إلى محافظة دهوك في 26 تشرين الأول الحالي . على صعيد آخر تتواصل منافسات المرحلة الأولى للدوري الممتاز بكرة السلة، إذ تقام السبت المقبل مباراتان في قاعة الشعب المغلقة، الأولى تجمع دجلة الجامعة والحشد الشعبي ، تليها مواجهة الشرطة مع زاخو . وفي اللقاء الأول الذي تستضيفه قاعة الشعب المغلقة في الرابعة مساء يلتقي الجرياحان دجلة الجامعة والحشد الشعبي والاتحاد كانا قد تعرضا إلى خسارتين في آخر الأدوار ، بيد أن الحشد الشعبي يحتاج إلى فوز لإعادة الثقة إلى لاعبيه الذين يبدو أنهم فقدوها بعد خسارات متتالية وآخرها مع الشرطة، كما تعرض دجلة الجامعة إلى خسارة مفاجئة بل وتعد إحدى مفاجآت الموسم السلوي أمام غاز الشمال الذي نجح في تخطي منافسه عن كل جدارة واستحقاق ، وفي المباراة الثانية التي تجمع الشرطة مع زاخو ، فقد استعاد فريق الشرطة توازنه بعض الشيء ونجح في الحاق الخسارة بفريق الحشد ليشكل هذا الفوز انعطافاً مهماً للفريق ربما تمتد إلى أدوار مقبلة ، لكن عليه أن يحذر لأن منافسه هذه المرة فريق زاخو الذي قدم مباريات قوية اقتنع فيه إدارته أولاً ومن ثم مشجعي أبناء الخابور . ويقام لقاءان يسبقان مباراتي الكبار ضمن دوري الناشئين المصاحب .

قاسم لزام ينصح كاساس باستقرار التشكيل قبل التصفيات المونديالية

الحلة: محمد عجبل

أنهى منتخبنا الوطني مشاركته في البطولة الرباعية الدولية والتي ضيفتها العاصمة الأردنية عمان محرزاً المركز الثالث إثر فوزه على أصحاب الأرض بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء وقت المباراة الأصلي بتعادلهما بهدفين لمثلهما، وتأتي هذه المشاركة ضمن استعداد أسود الرافدين لخوض غمار تصفيات نهائيات آسيا المؤمل لها أن تقام في شهر كانون الأول المقبل وكذلك تصفيات كأس العالم 2026. وفي هذا الصدد سلط خبير كروي الضوء على المباراة من جوانبها الفنية. وقال الدكتور قاسم لزام: إنَّ منتخبنا الوطني مازال بحاجة إلى عمل كثير، من ضمنه إيجاد تشكيلة مستقرة من عشرين إلى ثلاثة وعشرين لاعباً ومن ثم اختيار الطريقة المناسبة التي تعتمد من قبل الملاك التدريبي التي تحرك هذه الأدوات، لكن للأسف الشديد على مدار أربع مباريات ضمن دورتي تايلند والأردن الدوليتين لم يتمكن كاساس من إيجاد تشكيلة ثابتة حيث مازال في محل تجريب وهذا أمر خاطئ وخطير ومقلق في نفس الوقت لأن المدرب الناجح هو من يتمكن من اكتشاف عشرين لاعباً يعتمد عليهم في تنفيذ برنامجه داخل الملعب والسؤال الذي يطرحه الجميع بمن فيهم المتحدث إلى متى نبقى في هذا التجريب الممل وغير المجدي وغير النافع ؟ وأضاف أنَّ الخوف والقلق يداهما إذا بقي كاساس على منهجه التجريبي للاعبين في مباريات نهائيات آسيا بعد أنَّ أصبح الوقت يشد الخناق عليه وليست لديه فرصة أخرى لمواجهة منتخبات قوية تجريبياً لأن الجميع مشغول بأمره وعند ذلك نصبح مهددين بالوصول إلى كأس العالم رغم الفرصة الذهبية التي أمام منتخبنا بعد زيادة مقاعد قارة آسيا من قبل الاتحاد الدولي، أما الأمر الآخر الذي يشكل عقدة ثانية هو أنَّ اللاعبين المقترين الذين يعتمد عليهم كاساس والذين يغادرون صوب بلدانهم بعد انتهاء المباريات التجريبية من الصعب أنَّ يشاهدوا مع أنديةهم وعلى العكس من اللاعب المحلي الذي يشارك في الدوري . وأوضح الدكتور لزام أن المدرب لا يمتلك الخبرة الكافية للتعامل مع خياراته المتعددة الأوجه وعليه أن يعتمد على مستشارين لهم دراية بكرة القدم واعتقد أنه فقد فرصة ثمينة للإعداد وهي عدم المشاركة في الدوريتين العربية في الجزائر والآسيوية في الصين حيث كان يمكن للدورتين توفير فرصة للاكتشاف والاحتكاك مع منتخبات عربية وآسيوية بغض النظر عن الإنجاز، يقيناً أنا مع الإعداد الصحيح حتى إذا لم نحصل على شيء في كأس آسيا لأن المهم هو الوصول إلى كأس العالم وهو هدف تسعى إليه كل الدول رغم أن إنجاز آسيا له تأثير في التقييم الشهري للمنتخبات، إن كل ما اتمناه هو أن يدرك القانمون على الكرة الموقف المتأرجح للمدرب ويدركون الوقت للتصحيح.

خسارة أولى للبرازيل والأرجنتين تحلق بثنائية ميسي

مونتيفيديو: أ ف ب

منيت البرازيل بخسارتها الأولى في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم في كرة القدم منذ 2015، أمام مضيفتها الأوروغواي 0 - 2 في ليلة إصابتها نجمها نيمار، بينما سجل ليونيل ميسي هدفين وقاد الأرجنتين إلى فوزها الرابع توالياً، على حساب مضيفتها البيرو 2 - 0. وخلافاً للأرجنتين التي تعيش فترة مميزة بعد تتويجها بلقب مونديال قطر 2022، عاشت البرازيل كابوساً في الأوروغواي التي هزمتها للمرة الأولى في 22 سنة. وتعود الخسارة الأخيرة للبرازيل في التصفيات قبل 37 مباراة، ضد تشيلي (0 - 2) في تشرين الأول 2015. وما زاد الطين بلة لبطلة العالم خمس مرات، خروج مهاجمها نيمار، المنتقل مطلع الموسم لنادي الهلال السعودي بصفقة ضخمة، مصاباً بركبته اليسرى قبل انتهاء الشوط الأول. سقط لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي السابق، بعد التحام مع لاعب وسط الأوروغواي نيكولاس دي لا كروس، فخرج باكياً ودخل ريشارليسون بدلاً منه. وافتتح مهاجم ليفريول الإنكليزي داروين نونيز التسجيل قبل الاستراحة بكرة رأسية (42) على ملعب سنتيناريو في مونتيفيديو، ثم صنع نونيز الثاني لنيكولاس دي لا كروس الذي هزّ شبك الحارس إيدرسون (77). وهذا أول فوز للأوروغواي، بطلة العالم 1930 و1950، على البرازيل في تصفيات كأس العالم منذ تموز 2001 (1 - 0) في مونتيفيديو. وقال مدرب الأوروغواي الأرجنتيني مارسيلو بيلسا: "أنا ممتن للاعبين الذين قاتلوا من أجل التقدم والحفاظ عليه" وكانت البرازيل حققت نتيجة مخيبة بتعادلهما أخيراً مع فنزويلا 1 - 1، ضمن تصفيات مونديال 2026 الحالية. في اللقاء الثاني سجل ليونيل ميسي هدفين وقاد الأرجنتين إلى فوزها الرابع توالياً في التصفيات على حساب مضيفتها البيرو 2 - 0. ورفع ميسي، أفضل لاعب في العالم سبع مرات، رصيده الدولي مع بطلة العالم إلى 106 أهداف، بعدما هزّ الشباك مرتين في الدقيقتين 32 و56 على ملعب ناسيونال في العاصمة ليما. ويحلق "البي سيلستي" في صدارة ترتيب المجموعة المؤهلة، مع 12 نقطة، مقابل 7 للأوروغواي التي أصبحت ثانياً بفارق الأهداف عن البرازيل وفنزويلا التي تابعت مشوارها الجيد بفوز كبير على ضيفتها تشيلي 3 - 0. ويبدو مشوار الأرجنتين بمثابة النزهة نحو كأس العالم، خصوصاً مع ارتفاع عدد المتأهلين إلى ستة منتخبات مباشرة وخوض السابع ملحفاً قارباً، بعد رفع عدد المشاركين إلى 48. ولعب ميسي أساسياً بعد نزوله بديلاً خلال الفوز الأخير على الباراغواي 1 - 0، ولم يظهر علامات الإصابة التي حدثت من مشاركته مع فريقه الجديد إنتر ميامي الأمريكي. افتتح ابن السادسة والثلاثين التسجيل بعد نحو نصف ساعة بتسديدة جميلة وذكية، ثم أضاف الثاني من داخل المنطقة بعد عشر دقائق إثر عمل جيد من لاعب الوسط إنسو فرنانديس. وتابعت فنزويلا مشوارها الجيد نحو تأهل أول في تاريخها إلى كأس العالم، بفوز كبير على تشيلي في ماتورين. وحققت الباراغواي فوزها الأول في التصفيات على ضيفتها بوليفيا متذيلة الترتيب من دون أي نقطة، بهدف أنتونيو سانابريا (69). وتعادلت كولومبيا الخامسة للمرة الثالثة توالياً مع مضيفتها الإكوادور من دون أهداف في كيتو.



الذكاء الاصطناعي.. التحديات الأخلاقية ورؤية

رقم قياسي لرائد فضاء أميركي والسر {371 يوماً}

هيوستن: أ ف ب

بعد قضاء أكثر من عام في الفضاء، بات يتعين على رائد الفضاء الأميركي فرانك روبيو أن يعتاد من جديد على الجاذبية في كوكب الأرض.

وقال روبيو في مؤتمر صحفي عقده داخل مركز جونسون الفضائي التابع لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) في هيوستن بولاية تكساس إن "المشي يحدث ألماً بسيطاً في باطن القدمين وأسفل الظهر خلال الأيام الأولى" على العودة من الفضاء.

وأضاف "أعتقد أن ثمة مستوى معيناً من الألم يُختبر لأن أسفل الظهر عاود حمل نصف وزن الجسم".

وعاد روبيو إلى الأرض قبل أسبوعين، بعدما أمضى 371 يوماً في الفضاء. وفي أيلول 2022، أُلقي صاروخ روسي فيه

مجموعة من رواد الفضاء بينهم روبيو، في مهمة كان يُفترض أن تكون روتينية وتستمر 6 أشهر فقط. وكانت المركبة الفضائية "سويوز ام اس 22" الراسية في محطة الفضاء الدولية والتي كان مقرراً أن تعيد الطاقم إلى الأرض، قد تعرضت

في كانون الأول لحادثة تسرب كبيرة عزتها موسكو إلى اصطدامها بحجر نيزكي دقيق.

وكإجراء احترازي، أعادت وكالة الفضاء الروسية المركبة إلى الأرض، وأرسلت مركبة إغاثة أخرى، ما أتاح إمكانية عودة

روبيو وزملائه. لكن تعين على هؤلاء استكمال مهمة كان سينجزها الطاقم الذي كان من المفترض أن يكون في المركبة

الثانية.

وقال روبيو "إن معرفة أنني سأقضي عاماً كاملاً في محطة الفضاء كانت تعذبني، لأنني أحب أن أكون في الخارج". وتابع

"لكن ذلك كان جزءاً من المهمة. واستغرق تقبلي للأمر لحظات، إذ قلت لنفسني هذا سيكون عالمي للأشهر الـ12 المقبلة

وعلي التعامل مع ذلك". وأتاح له ذلك تسجيل رقم قياسي جديد لأطول فترة يمضيها أميركي في الفضاء، محطماً الرقم

القياسي الذي سجله عام 2022 مارك فاندي هي والمتمثل في قضاء 355 يوماً متتالياً في الفضاء. ويحمل رائد الفضاء

الروسي فاليري بولياكوف الرقم القياسي العالمي مع 437 يوماً. وقال روبيو "في الأيام القليلة الأولى بعد العودة إلى الأرض،

لا يكون توازن الجسم كاملاً خلال المشي". وتابع إن "الذهن يكون سليماً، لكن الجسد لا يستجيب بالطريقة المتوقعة". وخلال

إقامته في محطة الفضاء الدولية، أقدم روبيو على زرع الطماطم. وقال "أعتقد أنها كانت أول طماطم تُزرع في الفضاء".

وذكر أنه وضعها داخل "كيس صغير" وأقله بإحكام، لكنه أضاع الكيس. وأمضى روبيو ساعات في البحث عنه لكن دون

جدوى. وقال مازحاً "إنّ البعض سيقولون إنني ربما أكلتها".



البعوض يزيد الطلب على المواد الطاردة في اليابان

ترجمة: نافع الناجي

يعدّ نسيم الخريف المنعش الذي يهب هذه الأيام، هو فترة راحة مرحباً بها بعد شهر أيلول الذي لم يخل من السخونة في بلدٍ حار ورطب مثل اليابان، ولكن مع ذلك، فإنّ أجواء الخريف المنعشة هذه تأتي بثمنٍ ليس ببسيط، فهناك ضجةٌ مألوفة في الهواء وطنين يأتي من البعوض، على الرغم من أنّ الصوت يرتبط عادةً بذروة منتصف الصيف. الصيف الحارق المنقضي، يبدو أنّه امتصّ شريان الحياة من البعوض، وهو ما يفسر على الأرجح وجوده المزجج في وقت متأخر جداً من العام، كما يقول الخبراء. يقول أحد سكان تشو وارد في طوكيو البالغ من العمر 67 عاماً "في الآونة الأخيرة، تعرضت للدغة بعوضة بينما كنت أستمتع بمشاهدة القمر من شرفتي"، مضيفاً "لا أتذكر أنهم كانوا موجودين في الصيف". ذهب الرجل على الفور إلى صيدلية لشراء طارد البعوض، وقال: "عندما كنت طفلاً لم أستطع أن أصدق أنه سيكون هناك بعوض في تشرين الأول". كانت مبيعات المنتجات المضادة للبعوض بطيئة من حزيران إلى آب لكنها ارتفعت في أيلول، وفقاً لشركة Fumakilla Ltd، وهي شركة مقرها طوكيو تتعامل في المبيدات الحشرية. وقال المتحدث مسؤول "من النادر أن ترتفع مبيعات منتجات البعوض في أواخر أيلول". وارتفعت مبيعات المواد الطاردة والمبيدات الحشرية في جميع أنحاء صناعة المبيدات في الأسبوع الرابع من أيلول بمقدار 1.43 ضعفاً مقارنة بالأسبوع نفسه من العام السابق. وقال المسؤول "بما أنّ انتشار الصراصير والفردا عادة ما ينحسر بحلول آب، فمن المحتمل أن تكون الزيادة بسبب البعوض". ووفقاً لشركة فوماكيلا، فإنّ أكثر أنواع البعوض إزعاجاً في جزيرة هونشو الرئيسية في اليابان هو "الزاعجة المرقطة". وقالت الشركة، إنّ "المخلوقات تكون أكثر نشاطاً عندما تتراوح درجات الحرارة بين 25 و30 درجة، لكنها تميل إلى الراحة في ظلال الأشجار عندما تصل الحرارة إلى 35 درجة أو أعلى". وأشار يوشيكازو شيراي، الذي يرأس معهد تكنولوجيا مكافحة الآفات في محافظة تشيبا، إلى أنّ "درجات الحرارة اليومية هذا الصيف تجاوزت في كثير من الأحيان 35 درجة في العديد من المناطق، وهو ما يفسر عدم نشاط الحشرات خلال النهار". وقال "بسبب الحرارة الشديدة، خرج عدد أقل من الناس وحتى البعوض سعى إلى ظلال الأشجار"، مضيفاً "الآن بعد أن انخفضت درجة الحرارة، قد يكون البعوض أكثر نشاطاً في وضع البيض". يتراوح عمر (الزاعجة المرقطة) من أسبوعين إلى شهر، وهم يضعون البيض عدة مرات خلال حياتهم من خلال فعل مص الدم. وبشكل تقليدي، يظل بيض البعوض نائماً في تشرين الأول، عندما تصبح ساعات النهار أقصر، لكنها تنفقس عندما تكون درجة الحرارة مرتفعة نسبياً. وقال شيراي "عاماً بعد عام، تغيرت الفترة التي تزاد فيها كثافة البعوض، وفي الآونة الأخيرة يتعرض المزيد من الناس للقرص في نيسان وتشرين الأول". فضلاً عن ذلك، فإنّ برك الماء الدافئ التي تتشكل من الاستحمام المسائي المفاجئ هي أرض خصبة لتكاثر البعوض. وأردف "كان هناك الكثير من هذه الأمطار في العديد من المناطق هذا العام، لذلك من المحتمل أن يحدث نفث غير عادي لهذا النوع من البعوض".



{جيوغيسر} تفرض نفسها على خريطة الرياضة الإلكترونية

ستوكهولم: أ ف ب

يشكل التعرف على بلد أو مدينة من صور تظهر لأقل من ثانية، استناداً إلى مؤشرات قليلة، التحدي الذي واجهته نخبة من مستخدمي إحدى ألعاب الفيديو عبر الإنترنت في العالم السبت في ستوكهولم. وبدت على الشاشة صورة طريق مشمسة تصطف على جانبيها أشجار كبيرة وصغيرة، تحاذيها دروب ترابية حمراء صغيرة وسط مشهد عام ذي طابع استوائي. وقال تريفور رينبولت إنها "إندونيسيا، لأن ثمة ملصقات على الأعمدة". وفي خمس ثوان، ينقر على الخريطة، ويختار عشوائياً نقطة في إندونيسيا. وبالفعل، كان هذا الخيار صائباً، إذ تقع النقطة التي نقر عليها اللاعب على بعد 88 كيلومتراً فحسب من المكان الذي كان من المفترض أن يتعرف عليه. اكتسب رينبولت المهووس بالألعاب والسريع البديهة والكلام شهرة واسعة في أوساط لعبة "جيوغيسر" (Geoguessr) لقدرته الكبيرة على التعرف في غضون عشر ثانية ليس إلا، أي بأسرع من رمشة عين، على المكان الذي التقطت فيه صورة ما، وتحديد هذا المكان على خرائط "غوغل مابس". ومن الصعب جداً على العين المبتدئة في هذه الوقت القصير التمكن حتى من رؤية الصورة المعروضة. وأقر الشاب بأن "الأمر يتطلب الكثير من العمل"، مشيراً إلى أنه كان يلعب "نحو 18 ساعة في اليوم خلال الجائحة". ولعبة "جيوغيسر" التي ابتكرها ثلاثة سويديين هم أنتون فولن ودانيال أنتل وإيرلاند رافنغه، أطلقت في 10 أيار 2013 عندما نُشرت على منصة مطوّرين شهيرة. وتقوم اللعبة على مبدأ بسيط هو إزال اللاعب بالمظلة إلى موقع على الكرة الأرضية على "غوغل مابس"، في وضعية التجول الافتراضي وينبغي عليه التعرف إلى المكان الذي يكون موجوداً فيه. ثم يضع سهم المؤشر على خريطة العالم. كلما اقترب اللاعب من الموقع الحقيقي، زاد عدد النقاط في رصيده. وأوضح دانيال أنتل أنّ صديقه أنتون "كان يتسلى بواجهات البرمجة التي تنشرها شركة غوغل وابتكر لعبة صغيرة وضعها على منصة الدردشة ريديت"، وسرعان ما انتشرت اللعبة بكثافة على الإنترنت. وتنافس السبت في ستوكهولم 24 لاعباً من مختلف أنحاء العالم في أول بطولة عالمية رسمية تنظمها "جيوغيسر"، وخصّصت للفائز جائزة مالية قدرها 50 ألف دولار، بحضور قدرته صالة "سبايس" التي أقيمت فيها المسابقة بنحو 500 متفرج. وعلى سبيل المقارنة، استقطبت بطولة العام في لعبة "البيغ أوف ليجندز" الواسعة الشعبية عبر الإنترنت 18 ألف متفرج في سان فرانسيسكو فيما تابعها نحو خمسة ملايين عبر الإنترنت. إلا أن "جيوغيسر" التي أصبحت شركة يبلغ حجم مبيعاتها 200 مليون كرونة (18.3 مليون دولار) ويديرها دانيال أنتل، لا تطمح بالضرورة إلى أن تصبح رياضة إلكترونية رسمية، بحسب مبتكريها ولاعبها.



غزة.. مَن يُحيطها بذراعيه ويتمتم بالنار؟



ستفيض الوديان والخفر والأخاديد بالعفونة، والديدان وثياب الحديد، إلى أن تتجشأ الفراع، ثم تدب النار والطهارة، وتمطر غيوم الصيف، سبعة أيام لبلياليها .

ربما لم تلده أمه، بل خرج من مزجل العويل والقهر .

سيجف على قميصه النعمان، ويتشتر فوق دفقات العرق تحت الظهيرة .

سيدخل المدينة العvisية، كما دخلوا مدائن الأساطير .

سيلاعب السبع في الكمان .

سيمحل إليه أبناء التيه صناديقهم، ويفرحون بالعفو.

سيضع قلبه عطر الزهرة ذات الخصلات الفاحمة .

وهو ليس هشا ولا نبيا، لكنه ينسى، كعادة البشر، أن ثمة حونة في البيت .

سيمصل إلى المجهول والبعيد، ويتحدث عنه التانهون في الأصقاع، وينسجون حوله الهالات التي يريدهونها .

سترقص له الغزلان في الغيوم، ويذبه بطن الجدول، ويحلم بحليب الياسمين .

سينثرون الأرض لياقة تحت أسواره، ويشرق بالجبر الأبيض، وتسبح على جدرانها الغابات والأحلام.

وحينما يبلغ القمة سيرى وعورة لا تبلغها أو تقطعها إلا الآلهة، فيضطر أن يسلك طريق البحر والموافد .

سيرتجف ويقتصر، هذا القوي العنيد، ولن ينحني، لأنه بعيد عن العار وشهوة الخشب. ولن يتعرج كالمهر الأزعن. لن يخله جسده، ولن تتجرا عليه الأيام، وسيبقى عابدا زاهدا بسيطا .

وباسلا إلى أن يشيب الأحفاد، ويحملوا خارطة الروح. ولأن الاقتراء ضعف، والرويا بشرى، فلا بأس أن تضحكوا أيها المتوحشون، لأنكم لن تجدوا حتى الدمع، بعد حين .

ويبدو أن فذادته تكمن في أنه أنقذنا من أنفسنا .

إنه مكافح سماوي، وإنني أراه؛ في فرط الرمان، وعلى سواحل الماكرات اللينة، وفي ريق السراج، وفي كأس النار.

وصرخ الشيخ: إنني أراه.. إنني أراه !

ماذا ترى يا شيخ؟

قال: إنها بداية النهاية، إنها نهاية البداية.

فاستعدوا يا قوم!

ثم يواصل السير إلى الشمال، وإلى الجنوب، كأنه يتفقد الأحوال.. ولظالما أراه يسبح من عينيه دموعاً حمراء، يجمعها في كفيه، ويدلحها على الحقول الضمأى.

فمه مالح، وعينه زرقاوان داكنتان، وشعره يفضف بالفضة، ويكاد طوله يغطي الأفاق.

قال له صاحب دكان: أنا أعرفك يا شيخ..!

فابتسم، وقال أنا أعرف جد جدك، كان يلعب معي على الشاطئ، وقد شهدت غرس أبيه..

يحمل الجرحى والأشلاء المتناثرة في الأسواق، وإن كانوا مئة، على ساعديه، ويسارع بهم إلى المشفى.

يزيح أنقاض الأحياء، ويبعد فتح الطريق، ويرش الماء على التراب.

امتلا ثوبه ببقع الدم التي دبغته، لكثرة الشظايا والقنابل التي أصابت جسده، حتى لا تصيب البيوت.

يرونه جالسا عند رؤوس الأطفال المقتولين، يبكي، وهو يمسد رؤوسهم المغفورة.

يخط بإصبعه الأرض، فينشئ أخدود كبير طويل، لدفن الضحايا. ويبقى عند شواهدهم يتمتم بالنار والرداذ.

هو شيخ من الماء، يسكن قرب البيوت على شاطئ غزة.

هو الذي ينسرب من تحت الأبواب، ليعود أمراه فقدت كل أبنائها.. يربط على قلبها بالنعناع، ويقبل قدميها.

وهو الذي يلقي بالركام بعيداً حتى يصل إلى لعبة القطن، يحملها ليعيدها إلى تلك الطفلة المتخنة الباكية.

ينتقي بإصبعه قطع الحيطان المهذمة، وما تقصف من سقوف وجدران وشجر، وينعفها في السماء.. بعيداً، فتشقق بنثار الضوء.

وهو الذي أعاد المندنة، التي شطروها، إلى حالها، ولبدها بريقة لتظل واقفة.. كالمسلة والنداء.

يعتلي حصانه الزاعد، ويعرج به إلى السماوات، ليبكي على أبواب العرش لترحم غزة.

وهو الذي حث بإظفره جدولا لتجري المياه العادمة المتفجرة.. إلى المصّب البعيد، حتى لا تغرق الحقول والأحياء.

وهو الذي يتراكم كالغيوم في الليالي، يحمل الأكياس على كتفه.. يوزعها على المذبحين والمتحلقين في العتمات.

يفتح شربانه ليتدفق النعمان، لترتوي البيارات العطشى، وتتفجر أراضيها بالشقائق وأزرار العندم.

ويغسل، بعد كل قبلة، الطرقات، فيبدو ما تبقى من البنايات والشوارع مصقولا بالرقراق الشاحذ.

وأراه، يجلس القرفصاء، وجهه إلى الشرق، وقد غرز كفيه، مثل معولن في قاع الحد الجنوبي والحد الشمالي، ويحاول أن يحمل غزة من جذورها، ويحملها إلى شرفة في بيته العالي، ويضعها هناك، ويحيطها بذراعيه.

إنه البحر.

* شاعر فلسطيني

المتوكل طه

يمشي..

عباءته المتجددة فضفاضة شفيفة. يندفع نحو البيوت المقصوفة، فيرد الأكمام على كتفيه، ويرفع الركام، ويسحب المخبوزين تحت البنايات المترحة.

يحمل ساطورا هائلا، ويقف على مداخل المدينة، كأنه حارسها.

هو الذي فخت الجدران الاسمنتية بإصبعه، وحمل المقاتلين، الشهداء مع وقف التنفيذ، ليعيدوا الأرض إلى أصحابها، ويثخنوا في ضباط الموت. وهو الذي قاد بهم المركبات، مع الفجر، ليطوحوا الأبراج النارية المنصوبة نحو الحدود الخائفة. وهو الذي كنس بجديته ما تبقى من جنود على المداخل، حتى تتحقق المعجزة التي فاجأت المحتلين المدعورين، الذين انساقوا بهلع وذلة، نحو القيود.

يذرع المخيمات والبلدات، ويلقي السلام على الناس.

يقف على صخرة راسخة، ويقول: إن القتل يستهدفون الأطفال والنساء والأسواق البرينة! فهل هؤلاء بشر؟ أم أن أسفارهم المغمومة هي من يمدهم بالذرائع لحرق اللحم الطري والطيور والزرع والزعج اللبني؟ فكيف يقيمون معهم "السلام"، الذي لا يقضي إلا إلى الهلاك والعنصرية والجنون والإبادة والفظائع المصوغة؟ ماذا بقي فيهم ليحبوا السلام، ونؤمن أنهم من نسل آدم؟

لقد أراه، لكنهم لا يعرفون اسمه، على وجه التحديد، لكن البسطاء يعرفون، ببداية البصيرة المضينة، أن هذا الشيخ يدرك نفاق الغرب، الذي يبرز فئاعنا وشطبنا من قوائم الحياة! فيسألونه: هل انتهت الحروب الصليبية يا شيخ، أم أن كيان القتل هو ما يمثل المملكة اللاتينية الأخيرة على شواطئنا؟ ولهذا يدعونها.. على حساب دمنا التنظيف!

وبعد كل مئة جنازة جماعية، يسمعونه يقول لرجل يهرول نحو المقابر: كيف لبعض "أخوتنا" أن يعانقوا هؤلاء الوحوش؟ ويفتحوا عواصمهم لأصواته المنكرة؟ ويصطفون معه، بتصرجاتهم المهزومة أو صمتهم الحقي، في إطلاق النار على الصغار ونوافذ الحقب؟

وبعد القصف، الذي يتجدد كل دقيقة، يقف متكنا على عمارة، لم تصلها القذائف بعد، وبعد على أصابعه القنابل التي سقطت، والشهداء.. فيتلثم، ويعاود الكرّة، لكنه يتوقف، فقد تجاوز الشهداء الأرقام!..

نظر الشيخ في كأس النار؛ ثمة من يتسم في قعرها، قال! والأوار يلمع على شفتيه؛ سيولد هنا، بعد الحطام والشظايا، وسيكون له عرش ساحر، وستصل عرباته إلى أفاعي السواحل المهاجرة. في حضوره تتفوقون على أنفسكم، وإن نظر إليكم ستتم المعجزة، وسيضحك لكم الزمان !

ستكون خيوله بلا عدد؛ جلودها ماء، وأجنحتها غامضة، وستبدو أشجاره تريبا للقلوب .

لقد حملته في أحشائها لينتقم لها، لكنه تجاوز الرماذ، وتمرس بالمعرفة والجموح، حتى دق غنق الخرافة.

- لا مجد بلا معاناة .. وبكى الشيخ حتى ابتلت لحيته! ثم صرخ: النصر! العظيم!.. انتظروه ..

إن أمه تصرخ من آلام المخاض. سيتناول أعداؤه الغشاء في الجحيم، ولن تكون شمس في السماء، سيكون شمس الأرضين. سيغطي الأرض بدمهم، ويتبعهم إلى آخر الحشرات. ستطو صواريه، وينزل بالغث حيثما يشاء، وسيفقا عين البولاد والبوارج. ستشكره البواشق، ويمحو غرف الديك الزائل، وتتلاشى صور أعدائه كالهواء. ستحترق الأبواق، ويذوب المعدن من الصراخ.

القطة والكناري

حانت فرصة ذهبية لطائر الكناري حين قفزت قطة على قفصه محاولة التهامه، سقط القفص ارضا وانفتح بابه واستطاع النفاذ بريشه الملون، قلت مع نفسي: لقد راح الكناري، لكني سمعت زقزقته عند الجيران، رأيته على سياج الحديقة، حاولت مسكه لكنه طار الى البيت الاخر، رأنتي امرأة وقالت: الا تستحي تتلصص على الجيران.

اخبرتها بحكاية القطة والكناري، بل طلبت منها ان تصمت لحظة واحدة حتى تسمع زقزقته، سكتت برهة وابتمت لي، لكن الطائر حط علي بيت اخر وانا اتابعه حتى وقف على شجرة في حديقة المدرسة، اقتادني الحراس الى غرفة المدير الذي استمع على مضض لحكاية القطة والكناري، وحين خرج معي الى الساحة لم يستطع سماع الزقزقة بسبب صياح الاطفال ومع هذا سمح لي بالمغادرة، وهكذا عبرت شوارعا كثيرة، دخلت معسكرات جيش وسجون، زرت جامعات ومدن العاب، بل دخلت ساحات حروب وملاهي، شاهدت مدنا كثيرة ومازال يزقزق في أذني ومازالت الناس تصدق حكاية القطة والكناري

د طالب صدام محسن



بصورة عامة، يجب الانتباه للأثرين الاجتماعي والأخلاقي لاستخدام التقنيات الذكية والعمل على ضمان استخدامها بطريقة مسؤولة وملائمة، علماً بأنه لا يوجد أي عمر محدد لمن يمكنه استخدام الذكاء الاصطناعي، فهو متاح بصورة عامة لأي فرد أو مؤسسة أو حكومة.

ومع ذلك، فإن الأطفال يحتاجون إلى رعاية خاصة في استخدام التقنيات الذكية، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي، بحيث يجب التأكد من أنها تُستخدم بطريقة تلائم أعمارهم وتساعد على تعلم المهارات اللازمة في حياتهم. كما يجب الانتباه للحدود الزمنية الملائمة لاستخدام التقنيات الذكية، والتأكد من عدم إفراط الأطفال في استخدامها على حساب الأنشطة الأخرى المفيدة.

وفيما يتعلق بكبار السن، فإن استخدام التقنيات الذكية والذكاء الاصطناعي يمكن أن يساعد على تحسين حياتهم وتوفير الرعاية اللازمة لهم، مثل تقنيات الرعاية الصحية الذكية والمساعدات الصوتية والتحكم الصوتي في المنزل. ومع ذلك، يجب الانتباه لحاجاتهم وقدراتهم الفردية، والتأكد من توفير التدريب اللازم لهم، من أجل استخدام هذه التقنيات بصورة فعالة.

في نهاية المطاف، يبدو أن الذكاء الاصطناعي هو المستقبل. ومع تحسين تقنيات التعلم العميق والشبكات العصبية، فإن الأجهزة الذكية والروبوتات والسيارات الذاتية القيادة ستصبح أكثر فعالية وذكاءً. ومع ذلك، فإن الذكاء الاصطناعي ليس بديلاً عن الإنسان. لا يمكن للآلات أن تحل كل المشاكل التي يواجهها البشر، ولا يمكن للروبوتات أن تشعر بالمشاعر والعواطف التي يشعر بها البشر. لذلك، يجب أن يتم استخدام التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي بحكمة ويتوجيه من الإنسان لتحقيق الفوائد القصوى وتجنب الأضرار المحتملة.

ومع ذلك، فإن العلماء والمهندسين والمطورين يواصلون تطوير التقنيات الذكية والذكاء الاصطناعي، الأمر الذي يعني أن المستقبل لا يزال مجهولاً، ويمكن أن يكون مليئاً بالمفاجآت والابتكارات. لذا، فإن الذكاء الاصطناعي يبقى موضوعاً مثيراً للاهتمام والدراسة والبحث في القرن الحادي والعشرين وما بعده.

جاء لسقراط شخص يقول له بحماس شديد:

هل تعرف ما سمعته أخيراً عن أحد تلاميذك؟! أجابه سقراط: قبل أن تتكلم أريد أن أجري عليك اختباراً بسيطاً وهو اختبار "مصفاة المثلث".

سأله الرجل مندهشاً: وما هو هذا الاختبار العجيب؟

أجابه سقراط: هو اختبار يجب أن نجربه قبل أن نتكلم، سنبدأ في تصفية ماسوف تقوله.

أول مصفأة اسمها الحقيقة هل أنت متأكد أن ما ستقوله لي هو الحقيقة؟

قال الرجل لا لست متأكداً، أنا سمعته من.....

قال سقراط حسناً، إذا أنت لست واثقاً إن كان الأمر صحيحاً من عدمه. فلننتقل إلى المصفأة الثانية وهي مصفأة الخير هل ما ستقوله لي هو للخير؟

فأجاب لا بل على العكس.

أكمل سقراط حسناً تريد أن تقول لي خبراً سيئاً حتى وإن لم تكن متأكداً من صحته؟ ومع ذلك فسوف نجرب المصفأة الأخيرة وهي مصفأة الفائدة هل ما ستقوله لي سيعود علي بالفائدة؟

أجاب الرجل في خجل لا ليس له فائدة.

ختم سقراط الحديث بقوله إذا مادام ماتريد أن تقوله لست متأكداً من حقيقته، ولا هو للخير، وليس له فائدة، فلماذا تريدني أن أسمع.....

حربٌ ولكن ببنادق صدئة

*عدنان الفضلي

صدرت عن دار ومنشورات رامينا في لندن رواية "البنادق الصدئة" للروائي عبد القادر سعيد تحت عنوان (البنادق الصدئة) يتناول من خلالها الروائي حياة أسرى العراق في سجون إيران، متخذاً من شخصية كردية عراقية (عمر) تقع في الأسر خلال الحرب لتبدأ حكاية تجمع بين المعاناة والقهر والانتظار وبين الأمل والخيالات الجميلة. تنطلق الرواية من حيث يقاد الشاب الكردي (عمر) إلى الجيش ضمن ما يسمى بالخدمة الإلزامية، حيث جبهات القتال ضد إيران، فيكون قدره أن يقع في الأسر ويرمى في ظلمات السجون التي لم يعتدها، فلا يجد متنفساً للترويح عن نفسه بغير الكتابة والتدوين، حيث يفتح خياله الخصب ليكاثر زوجته التي يعيشها (سارا) التي تركها في كردستان. يضعنا الروائي في معاناة أخرى يعيشها بطل روايته، وهي أنه حين جعل من الكتابة متنفسه الوحيد، كان يعيش حزناً آخر يتمثل في عدم حصوله على ردود من حبيبته أو زوجته التي يرأسها، لكنه لا يستسلم، ويبقى يمارس الكتابة بصورة مستمرة من دون انتظار الردود.

م.م دعاء طالب زيدان الموسوي

الذكاء الاصطناعي والإنسان: الاختلافات والتكامل

الذكاء الاصطناعي ليس بديلاً عن الإنسان. لا يمكن للآلات أن تحل كل المشاكل التي يواجهها البشر، ولا يمكن للروبوتات أن تشعر بالمشاعر والعواطف التي يشعر بها البشر. يُعدّ الذكاء الاصطناعي واحدةً من أكثر التقنيات انتشاراً في الوقت الحالي، بحيث يتم استخدامه في عدد من المجالات، بما في ذلك تنمية مهارات الأفراد. فعلى الرغم من أنه لم يتم تطبيق الذكاء الاصطناعي بصورة كاملة في هذا المجال بعد، فإن هناك عدداً من الطرائق التي يمكن استخدامها لتحسين المهارات الفردية. وفيما يلي نظرة إلى أهمية الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات الأفراد: تحسين المهارات اللغوية: يُعدّ الذكاء الاصطناعي مفيداً جداً في تنمية مهارات اللغة الإنكليزية وغيرها من اللغات، بحيث يمكن استخدام التطبيقات التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتعليم الأفراد كيفية الكتابة بصورة صحيحة، وتعليمهم النحو والصرف والمفردات. تطوير المهارات الاجتماعية: يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتطوير المهارات الاجتماعية، بحيث يمكن استخدامه لتعليم الأفراد كيفية التواصل والتعامل مع الآخرين، ويمكن استخدامه لتحسين مهارات العرض والتحدث. تحسين المهارات الرياضية: يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتحسين المهارات الرياضية، بحيث يمكن استخدامه لتعليم الأفراد كيفية حل المسائل الرياضية، وكذلك لتحليل البيانات والخروج بنتائج. تحسين المهارات العقلية: يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتحسين المهارات العقلية، بحيث يمكن استخدامه لتطوير الذاكرة وتحسين التركيز والانتباه. وعليه، يُمكن ربط المناهج الدراسية بالذكاء الاصطناعي من خلال تصميم برامج تعليمية تستند إلى الذكاء الاصطناعي، والتي تساعد الطلاب على تحسين مهاراتهم وتعلم المفاهيم بصورة أفضل. وفيما يلي بعض الأفكار بشأن كيفية ربط المناهج الدراسية بالذكاء الاصطناعي:

تصميم برامج تعليمية متطورة: يمكن تصميم برامج تعليمية تستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحليل أداء الطلاب وتعيين مستوياتهم الدراسية وتقديم الدعم اللازم لهم.

تطبيق الذكاء الاصطناعي في التدريس: يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل أداء الطلاب في الفصل الدراسي وتقديم الملاحظات والتوجيهات اللازمة لهم.

توفير مواد تعليمية تفاعلية: يمكن إنشاء مواد تعليمية تفاعلية مبتكرة تستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحليل تفاعل الطالب مع المادة الدراسية وتعديلها وفقاً لاحتياجاته.

استخدام الذكاء الاصطناعي في تصحيح الأخطاء اللغوية: يمكن استخدام التطبيقات التي تستند إلى الذكاء الاصطناعي لتحسين الكتابة وتصحيح الأخطاء اللغوية وتوفير التعليقات المفيدة.

استخدام الذكاء الاصطناعي في التحليل الرياضي: يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتوفير موارد تعليمية لتحليل البيانات والحسابات الرياضية وحل المسائل الصعبة. ومع هذا كله، علينا الحذر من الإفراط في استخدام الذكاء الاصطناعي، بحيث لا يمكننا السيطرة الكاملة عليه، لأنه يعتمد على البرمجة والتعلم الآلي، ويمكن أن يؤدي إلى اتخاذ قرارات غير متوقعة أو غير مرغوب فيها. ومع ذلك، يمكن تحديد بعض المعايير والمبادئ التي توجه استخدام الذكاء الاصطناعي وتحدّ تأثيره السلبي. ومن أجل ذلك، يتطلب استخدام الذكاء الاصطناعي بصورة مسؤولة تعاوناً واسعاً بين المهندسين والمبرمجين والخبراء في المجالات المتعددة، من أجل تطوير أنظمة ذكية متوازنة، وتحدّ الأخطار المحتملة، بالإضافة إلى إنشاء عدد من المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة لوضع معايير وقواعد لاستخدام الذكاء الاصطناعي بطريقة مسؤولة وأمنة. ويتضمن ذلك تطوير نظم الحوكمة والإطارات الأخلاقية والقوانين والتشريعات اللازمة لضمان استخدام الذكاء الاصطناعي بطريقة تحافظ على حقوق الأفراد، وتحد الآثار السلبية المحتملة. ومن بين هذه المؤسسات:

منظمة العفو الدولية: تهتم بضمان أن يتم استخدام الذكاء الاصطناعي بطريقة تحافظ على حقوق الإنسان، وتحد الآثار السلبية المحتملة.

معهد التكنولوجيا الحيوية والدراسات الاستراتيجية: يعنى بتطوير سياسات وإطارات لاستخدام الذكاء الاصطناعي بطريقة مسؤولة وأمنة. منتدى الاقتصاد العالمي: يسعى لتعزيز الاستخدام المسؤول للذكاء الاصطناعي في العالم وتطوير إطارات ومعايير للتحكم فيه.

المجلس الدولي للذكاء الاصطناعي: يعمل على وضع معايير وقواعد لاستخدام الذكاء الاصطناعي بطريقة مسؤولة وأمنة، وتعزيز التعاون بين المؤسسات الحكومية والخاصة في هذا المجال.

- مبادرة الذكاء الاصطناعي العامة: تعمل على تحسين استخدام الذكاء الاصطناعي وتعزيزه، من أجل خدمة المجتمع وتطوير إطارات ومعايير لتحديد الاستخدام المسؤول للذكاء الاصطناعي.

وتقوم هذه المؤسسات بتسليط الضوء على الاستخدامات الإيجابية للذكاء الاصطناعي، لكن هناك أيضاً بعض الاستخدامات التي يجب تجنبها بسبب الأثر السلبي الذي قد تسببه. فعلى سبيل المثال، يجب تجنب استخدام الذكاء الاصطناعي في مجالات الصحة والطب إلا بعد إجراء الدراسات والاختبارات اللازمة للتأكد من سلامته وفعاليتها.

ويجب أيضاً تجنب استخدام الذكاء الاصطناعي في مجالات التشخيص والعلاج إلا بعد التأكد من صلاحية الأدوات والبرامج المستخدمة. كما يجب تجنب استخدام الذكاء الاصطناعي في المجالات التي تؤثر في حياة الناس بصورة كبيرة من دون الحصول على موافقتهم، مثل جمع البيانات الحساسة عن الأفراد من دون

في الجانب الآخر من الحكاية كانت (سارا) تعيش مأساة أخرى تتعلق بعدم معرفتها لمصير زوجها الذي يسجل رسمياً كمفقود وليس أسيراً، وتبدأ مرحلة اليأس من عودته سالماً بعد مرور الأعوام، فتعرض للضغوطات وتقرر الاستمرار بالحياة من خلال طي زيجتها والبحث عن زواج آخر، فتقترن برجل آخر لكن الصدمة تأتي صاعقة حين تصلها رسالة من زوجها (عمر) فتعيش كابوساً جديداً يتمثل في كونها صارت متزوجة من شخصين في آن واحد. رغم كل هذه المآسي يضعنا الروائي أمام حياة وسطية يعيشها بطل الرواية، الذي رغم كل شيء يبقى العاشق المتمسك بالأمل وينتظر فرصة أخرى ليعيش الحياة من جديد بجانب زوجته وحبيبته التي لا يستطيع نسيانها، كما أنه يبدأ بكتابة أحوال زملانه في أقفاص الأسر ويصور أحلامهم وكيفية تمسكهم بالأمل والحب والجمال، رافضاً الإيمان بالحروب و"البنادق الصدئة" التي لا تأتي بغير الويلات. الرواية جاءت في 132 صفحة من القطع المتوسط. وقد صمّم غلافها الشاعر والفنان ياسين حسين ولوحة الغلاف للفنان نهاد كولي. الروائي عبد القادر سعيد من مواليد 1957، كاتب وروائي كردي من مدينة السليمانية في كردستان العراق، له خمس روايات وأكثر من عشرة دواوين شعرية، كما أن له كتابات في العديد من الدوريات والصحف الكردية، تُرجمت أعماله إلى اللغات العربية والفارسية والألمانية والإنكليزية.

تساقطت بعض الفراشات، وتكسرت الأغصان، وتطايرت أوراق الزهور.

تلك الفراشة لم تحتل مارات، فدارت بها الريح؛ لتتكور بشكل دائري، رفعتها للأعلى، ثم هبطت بها؛ لتحتضنها زهرة السوسن بأوراقها البيضاء الكبيرة، وكأنها أم تحتضن رضيعها.

مر الهجوم بسلام، أعقبه زخات مطر خفيفة من سحابة بيضاء، نقلتها الريح من أقصى الشمال، فأينعت الأزهار وأرتوت وتفتحت أوراق السوسن؛ لتسقط قطرات الندى على وجه الفراشة فتصحو من جديد، وتتطلق باتجاه حياة جديدة.

تجمهرت حولها الفراشات واحتفلن بنجاتها وقلن من اليوم سيكون اسمك الفراشة السوسنية.



في هذا الفناء

شعر: رزاق البديري

في هذا الفناء

المكان صغير

ولا يكفي للعزاء

وفي هذا المساء

لن تكفي الدموع

كي يكتحل النسيم

ويغرق بالحزن حد الارتواء

وفي هذا الخواء

سوف تذهب الكلمات

ويغنف الشعر

نفسه

ويخجل من اي ارتقاء .



صبر جميل والله المستعان.

شعر: سلطنة القلم

هو الغياب قد شد مآزره

والتحف الدمع سماء المقل

الصمت يصرخ بأعلى كتمانته

ياسيدي الذي أراه هو الأجل

اكنم النبض بكف خيبة

كي لايفتضح ما أمر جلل

اجتر ذكراك بالروح حاضرة

ممزق الهوى ينزف ولا امل

اتيه في نبرلس طيفك

بجراح في القلب لاتندمل

إرحل.....

فقد حان قطاف الوداع

وليس من قسوتك سوى

الآلم



الفراشة السوسنية

بقلم: ليلى حسين

اتفقت سعاد ابنة الثامنة من عمرها منذ ليلة أمس أن تأخذ أخاها الصغير في الصباح الباكر إلى حديقة منزلهم؛ ليرى الفراشات عن قرب، ما أن وضعت أقدامها في حديقة المنزل، حتى علت على وجهها ابتسامة، وأشارت إلى أخيها ينظر حيث وقع بصرها،

خرجت للتو من شرنقتها مع ساعات الصباح الأولى فراشة مميزة بألوانها، الزاهية المزركشة كالألوان الطيف السبعة فريدة من نوعها، كأنها تحمل بجناحيها مصابيح صغيرة تتلألأ كالنجوم حينما حلقت عاليا مع مجموعة فراشات، يقفز من زهرة لأخرى، وينثرن عبقها بين الزهور ،

فهن بانتظار هذه الأيام الربيعية، دنت منها فراشة أخرى وقالت لها: احذري الدبابير؛ لأنها تهجم علينا بين الحين والآخر.

قالت لها وماشك الدبابير؟

هي حشرات خفيفة ذات لدغة سامة وضربة مميتة؛ لنلهو الآن ولكن لاتبتعد عن هذه الرياض .

ماكانت إلا لحظات حتى عادت الفراشات مسرعة، وهي تنادي: اختبنوا، اختبنوا إن الدبابير قادمة .

هبت ريح قوية بفعل الهجوم،



سيدة الألم

شعر: الشاعرة القراغولية

هكذا أسمى ذاكرتي

وبعدها أسمى أبجديتي

وأصف الحروف بلا رداء

يُغطي ثغرة احتياجها

لحفنة من حروفك

وفوق ببادر الآهات

المُجمعة في أيسر صدري

تنن روعي بظمنها

لا توجد قبارة فرح

تفتح مسامات الحزن

ولا يوجد أمل ينتشل لحظاتي القادمة

ضجة من الهواجس

تتلاعب بي كأرجوحة

ثم أعجب من نفسي

فقد تصمد أمام جميع العواصف

إلا عاصفة اشتياقك

ترمي بي طريحة الفراش

فارغة جيوبي من

حبيبات الصبر ...

كفراغ أوقاتي من نبض الفرح

تزج بي الحيرة

وترميني في منتصف القرار

العود أو اللاعود

ثم تعود عيوني تترقب همسك

الذي يملأ جيوب الأبجدية

كزهر الربيع

وفرحة الاستمتاع بالنظر اليه

هكذا تجد عيوني حروفك

مع كل حرفٍ

تقلع قلبي عواصف الحنين

لقلعة أمل ملاك التي أمطرتها حسرتي ألما

فتجعلني غيرتي أحن أليها

ولكن ...

يمنعني، الحساب المنتظر

شيء من ذلك الحنين

شعر: د. آمال صالح

إذا أنا يوما تهت عنك

فأنا المتناسية

أنك متجذر

منذ الأزل

حكمة ربانية

أو شيء من ذلك الحنين

يتجدد

في السر

لا في العلن

لم أعد أهتم بتلك الرايات

وكل الاجتماعات النخبوية

المتخفية في رداء سمي بالسياسة

أنا المنعزلة

أكتب للورد

للعطر الذي يختبئ في مساحات

لا تسمى

هي فقط تغشانا لنعود للحياة

أعذروني

وطنيتي تغيرت مع الزمن

أصبحت أحيا من أجل سنبله خضراء

تغازل سماء صافية

ربما أعود

بينكم بعد قرون من البكاء

حين أستشف من جديد

الألوان

تخرجني إلى العالم

تزرعني من جديد حكاية

للأطفال

عن عشق السنايل والوطن.



تعريف باقسام كلية الكوت الجامعة

تزامناً مع بدء انطلاق العام الدراسي الجديد (2023 - 2024) تعلن كلية الكوت الجامعة عن استقبالها للطلبة الجدد في وحدة التسجيل المركزي للتعريف بالكلية والأقسام والمعدلات والمدخلات والأجور الدراسية فضلاً عن الاقسام المستحدثة طيلة أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وبإمكان طلبتنا الراغبين في الانضمام الى هذا الصرح العلمي الكبير مراجعة مبنى كلية الكوت الجامعة الكائن في : □□ (طريق الكوت - الحي) □□ (قضاء الصويرة) □ للمزيد من المعلومات عن كلية الكوت الجامعة يمكنكم متابعتنا ومراسلتنا على منصات الكلية - الرسمية، لمعرفة كافة التحديثات:

<https://linktr.ee/alkutcollege>

وللاستفسارات أكثر يمكنكم الإتصال على الرقم المخصص: (6806) . □ في حالة وجود أي سؤال أو استفسار خاص بالدراسة في كلية الكوت الجامعة يمكنك الإتصال المباشر على أحد الأرقام الآتية :-
□07802878289 □07726512120 □07714881375 □07712368632

□07811941144 □07730399962 □07748132381 □07748132481 □07732587992
الصويرة

07732221782 □07816471384

اعلان هام جداً جداً

حصلت موافقة معالي السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي على قبول خريجي الاعداديات الإسلامية ومدارس الوقفين الشيعي والسني بالتقديم إلى قسمي (اللغة العربية / وعلوم القرآن والتربية الإسلامية) للعام الدراسي (2024 / 2023) .

وحدة التسجيل المركزي في كلية الكوت الجامعة



تعلن كلية الكوت الجامعة أقسامها العلمية التي تفتح أبوابها هذا العام للطلبة الجدد للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م ، وهي كالآتي

10- علوم الفيزياء الطبية	1. طب الأسنان
11. القانون	2. الصيدلة
12. المحاسبة	3. التمريض
13. إدارة الأعمال	4. تقنيات التخدير
14. اللغة العربية	5. تقنيات المختبرات الطبية
15. اللغة الإنكليزية	6. هندسة تقنيات الاجهزة الطبية
16. التربية البدنية وعلوم الرياضة	7. هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية
17. علوم القرآن والتربية الإسلامية	8. هندسة تقنيات القدرة الكهربائية
	9. الهندسة الكيمائية وتكرير النفط

كلية الكوت الجامعة
طريقك إلى بناء مستقبل مشرق ... طريقك إلى النجاح والتفوق
الأقسام المفتوحة :-

المحاسبة	الصيدلة	التمريض	اللغة العربية
طب الاسنان	ادارة الاعمال	تقنيات المختبرات الطبية	تقنيات الاجهزة الطبية
هندسة تقنيات القدرة الكهربائية	التربية البدنية وعلوم الرياضة	علوم القرآن والتربية الإسلامية	القانون
هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية	علوم الفيزياء الطبية	تقنيات التخدير	اللغة الإنكليزية / تربية

07712368632 - 07712346303 - 07815499962
07726872229 - 07713052218 - 07740381266

تصميم

م.م دعاء طالس الموسوي
م.م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كزار حيدر شاكر

م.م دعاء طالس الموسوي

السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود

م.م حسنين علي ذويب
م.م واثق نعيم
م.م علي سعيد علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ.د. فاسخر جبر مطهر
أ.م.د. رحيم عبد علي فرحان
أ.م.د. ناطق عبد الله علي
م.م.د. رحيم جودي غياض
م.م.د. راسي نسوري حمودي

