

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 236 التاريخ 2023 / 10 / 7

الكلمة الافتتاحية

وصايا مهمة حول الامتحان التقويمي الوزاري إلى تدريسي الامتحانات التقويمية عامة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
أخوتي الأحبة:

لحرصنا على المسيرة التربوية ، لا بد لنا من وقفة؛ كي نضمن سلامة المادة العلمية التي وضعت الوزارة المناهج الدراسية والخطط التنموية من أجلها، فهي مادة للانطلاق نحو مسابرة الحقل العلمية في البلدان المتقدمة ومن أجل ذلك- أخوتي، أحبتي- لا بد لنا ان نحرص كل الحرص على تحقيق أهدافنا التي طالما قدمنا الجهد في سبيل تحقيقها؛ لذا نوجب علينا أن نذكر بما يجعل من عملنا عملاً ناجحاً ، وسعيًا سعيًا راجحاً، فيه بالدرجة الأولى التقرب لوجه الله تعالى، ذلك عن طريق الأخلص في سعيينا خدمة لوطننا ولطلبنا الأعزاء ، ولا بد أن نذكركم بالوصايا الآتية:

١- الاعتماد على المنهج الدراسي الصادر عن لجنة العمدة الوزارية.

٢- تسهيل وتبسيط المادة للطلبة كونهم بمستويات متفاوتة.

٣- اعتماد شواهد من الواقع في تدريس المادة العلمية.

٤- اعتماد الصور والمخططات و الاختصارات وتحويل الشرح المطلوب إلى نقاط وهكذا ...

٥- تكرير الامتحانات التحريرية والشفوية وإقامة امتحانات إلكترونية أون لاين أسبوعية و شهرية وفصلية تجريبية أو فعلية .

٦- تحديد المصدر للمادة الدراسية .

٧- مقارنة المحاضرات مع الكلية الأم. ٨- العمل على توزيع المفردات الدراسية بصورة دقيقة خلال العام الدراسي .

٩- المشاركة في المجموعات لمواقع التواصل الاجتماعي التي ترتبط بأستاذة الامتحان التقويمي من أجل تبادل الخبرات والمعلومات والإفادة من تجارب الآخرين .

١٠- إعادة المحاضرات التي تغيبها العطل والمناسبات من أجل اكمال المنهج 100 % من دون أي خلل يذكر .

١٠ - القيام بامتحان افتراضي إلكتروني و حضوري شامل فصلي و سنوي وقبل كل امتحان وزاري ...

١١- تنظيم أوليات وخطط الدراسة بشكل عالي المستوى ...

١٢- الدعم النفسي للطلاب و مراعاة الفروق الفردية والتدرج بمستوى الأسئلة وتنوعها وشمولها وتغطيتها لمفردات المنهج .

والله ولي التوفيق والسداد

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة



اقرأ ايضا

مختصون: الكهرباء استحق الفوز
على أهلي حلب (3)



اقرأ ايضا

السوداني وبلساخرت يناقشان
جهود إنجاح انتخابات مجالس
المحافظات (2)

التعليم تعلن إعادة فتح استمارة نقل الطلبة الوافدين وتحدد الثامن من تشرين الأول موعدا لانتهاء التقديم



استجابة للطلبات والمناشدات الواردة إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من الطلبة الوافدين وأولياء أمورهم وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي بإعادة فتح الاستمارة الإلكترونية الخاصة بنقل الطلبة الوافدين من خارج العراق على وفق قناة التعليم الخاص الصباحي (الحكومي والأهلي) الدولي للسنة الدراسية 2023/2024.

وتوضح دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة أن التقديم يستمر عبر بوابتها (www.dirasat-gate.org) إلى غاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الموافق 8/10/2023 وتدعو الطلبة إلى الاطلاع على ضوابط النقل وآلياته المثبتة في بوابة التقديم.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
5 تشرين الأول 2023

ليوم الثاني على التوالي عميد كلية الكوت الجامعة ونخبة من أساتذتها يشاهدون ورش تطبيق مسار بولونيا للعام الدراسي 2023-2024م المقامة في كلية الإسراء .



حضر لليوم الثاني على التوالي عميد كلية الكوت الجامعة الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر المهداوي، ونخبة طيبة من أساتذة الكلية بعد توجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بضرورة حضور ورش تطبيق بولونيا للعام الدراسي 2023-2024م من قبل ملاكات الكليات المشمولة بحضوره والمقامة على قاعة كلية الإسراء الجامعة ببغداد

وقد أفاد الحاضرون من الأنظمة الإلكترونية التي تضمنتها ورش المسار، وقد تداخل بعض الحاضرين مع المحاضرين الذين أقاموا محاضراتهم بكل مهنية والتي تتم عن إخلاصهم وحسن تدبيرهم في إنارة الكثير من جوانب ما تحتاجه الجامعات اليوم بإدخال برمجيات جديدة تعزز الجوانب العلمية والإدارية في أنظمتها .

ومن الله التوفيق.

اللجنة الوزارية الخاصة بتقييم معايير السلامة البيولوجية تزور الكوت الجامعة



زار وفد اللجنة الوزارية الخاصة في تقييم معايير السلامة البيولوجية كلية الكوت الجامعة من أجل الاطلاع على مختبراتها في الأقسام الطبية والعلمية ، وكان في استقبال الوفد الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية، وقد أطلعهم الأخير على مختبرات الكلية، ثم قام بمنح رئيس الوفد شهادة الشكر والتقدير، بينما قام السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي بمنح شهادات تقديرية للسادة أعضاء الوفد . وعلى هامش الزيارة اعد الوفد الإعلامي تقريراً لهذه الزيارة الميمونة بين فيه أهميتها ؛ إذ كان هدفها هو تنفيذ برنامج تقييم إجراءات وتدابير الأمن والسلامة البيولوجية في المختبرات والمواقع ذات الصلة بالأنشطة البيولوجية لغرض تنفيذ قانون حياة الرقابة الوطنية؛ لمنع الانتشار رقم (٤٨) لعام ٢٠١٢م ، والإيفاء بالتزامات العراق الدولية تجاه اتفاقية حظر الأسلحة البيولوجية والسسمية، وتطوير العمل، ورفع الوعي للعاملين في المختبرات في مجال إدارة المخاطر" .

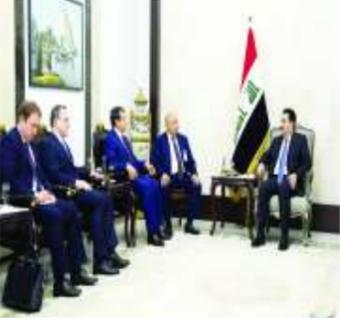
وفي نهاية الزيارة شكر الوفد الدكتور الموسوي على حسن التعامل معهم في أداء مهمتهم وتسهيلها بما تتطلبه من إجراءات، كما شكره على حسن الضيافة.



السوداني يوجه بإطلاق التخصيصات اللازمة لمفوضية الانتخابات

غداد: الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، وزارة المالية بإطلاق التخصيصات اللازمة للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، في حين عرض على معاون رئيس روسيا الاتحادية إيغور ليفيتين آخر مستجدات مشروع طريق التنمية مع مشروع ميناء الفاو. وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي، أن السوداني التقى رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عمر أحمد محمد، ونائبه عضو مجلس المفوضين فياض ياسين. وقدم رئيس مجلس المفوضية، خلال اللقاء، عرضاً شاملاً لما تم من إجراءات ضمن جدول المهام والأعمال المخصصة لإجراء انتخابات مجالس المحافظات، والتحصيرات التي تسير بوتيرة متصاعدة، والتأكيد على أن تكون كل الخطوات ضمن السياقات المنصوص عليها، والإطمئنان على اكتمال الأمور الفنية. كما عرض رئيس مجلس المفوضية لرئيس الوزراء الموازنة المطلوبة من تخصيصات مالية؛ لغرض إجراء انتخابات برلمان إقليم كردستان العراق في شهر شباط من العام 2024.



السوداني وبلاسخارت يناقشان جهود إنجاز انتخابات مجالس المحافظات

بغداد: الصباح

بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت، أمس الأربعاء، متابعة الجهود لإنجاح انتخابات مجالس المحافظات. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق، جينين بلاسخارت"، مبيناً أنه "جرى، خلال اللقاء، بحث علاقات التعاون بين العراق والبعثة الأممية، ومراجعة الاستراتيجية المستقلة لعمل البعثة في العراق، ومناقشة البرامج والمشاريع المشتركة التي تنفذها البعثة في عدد من مناطق العراق، فضلاً عن متابعة الجهود والاستعدادات المبدولة من أجل إنجاز انتخابات مجالس المحافظات المقررة في كانون الأول المقبل". وأضاف البيان، أن "اللقاء شهد استعراض جهود العراق في معالجة ملف النازحين، وعودتهم الطوعية إلى مناطق سكنهم بعد توفير الأجواء اللازمة التي تدعم استقرارهم وإعادة دمجهم في المجتمع، وكذلك مناقشة جهود العراق في مواجهة تحديات المناخ، وإجراءاته لمعالجة مشكلة الجفاف". كما استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، مستشار شؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في رئاسة الجمهورية الفرنسية باتريك دوريل. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن "دوريل، قدم في مستهل اللقاء، تعازيه إلى العراق، حكومة وشعباً، بحادث الحريق الأليم الذي وقع في قضاء الحمدانية، متمنياً الرحمة للضحايا، وللجرحى الشفاء العاجل". وأضاف البيان، أنه "جرى، خلال اللقاء، مناقشة الزيارة المقبلة للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى العراق"، مشيراً إلى "بحث تطوير العلاقات الثنائية بين العراق وفرنسا، وفقاً للاتفاقية الاستراتيجية الشاملة الموقعة بين البلدين في جميع المجالات، خصوصاً في مجال الاستثمار والاقتصاد والطاقة والبيئة" ..



مساع لإنشاء أكاديمية للملاحة الجوية في بغداد

بغداد: بتول الحسني

تسعى وزارة النقل لاستحداث أكاديمية مختصة بالملاحة الجوية في بغداد، بهدف الارتقاء بإدارة الحركة الجوية العراقية. وقال مدير الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية، عباس صبار البيضاني في تصريح لـ "الصباح": إن اجتماعاً عقد مع رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر محمد مكية، لوضع آلية لاستحداث نشاطات إضافية كإنشاء بناية جديدة للإدارة العامة، وموقع بديل لمقر شركة خدمات الملاحة الجوية قرب مطار بغداد الدولي. وتابع أن الاستحداثات تتضمن أيضاً أكاديمية الملاحة الجوية التي تسعى وزارة النقل لإنشائها، والتي أكد أنها سسهم بالارتقاء بإدارة الحركة الجوية العراقية، وستعزز من حركة النقل الجوي العراقي ورفده بدماء جديدة، فضلاً عن تطوير أداء العاملين في المطارات المحلية، كاشفاً عن الاتفاق على عقد اجتماع مشترك بين هيئة الاستثمار والدوائر ذات العلاقة، لاتمام المشروع.

تحرير: مصطفى مجيد



شمول 100 ألف شخص براتب المعين المتفرغ

بغداد: الصباح

أفصحت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن أن عدد المشمولين براتب المعين المتفرغ تجاوز الـ 100 ألف معين، فيما شكلت لجنة لفحص المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة، موزعة بين بغداد والمحافظات. وأفاد مدير دائرة التخطيط والمتابعة في هيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة التابعة للوزارة راند جبار باهض لـ "الصباح"، بأن الهيئة تمكنت وفي وقت قياسي من تشكيل أكثر من 100 لجنة لفحص المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة موزعة بين بغداد والمحافظات، بغية إكمال طلباتهم ومعاملاتهم وعدم تأخيرها، وبالتالي شمولهم بالرواتب المخصصة لهم، لافتاً إلى أن عدد المشمولين براتب المعين المتفرغ تجاوز الـ 100 ألف معين خلال الأشهر الماضية. وتابع، أن الحكومة وفي إطار دعمها للفئات الأكثر هشاشة في المجتمع، قامت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتوجيه الجامعات الحكومية بإعفاء الطلبة المكفوفين وذوي الاحتياجات الخاصة من الأجر الدراسي في الدراسات المسائية للعام 2023/2024، منوهاً بأن الهيئة تمكنت أيضاً من تخفيض الأجر الدراسي لطلبة الكليات المسائية من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بنسبة 50 بالمئة. وأوضح باهض، أن الهيئة ملتزمة بتقديم الخدمات للفئات محل عنايتها، داعياً إلى عدم اعتماد الإشاعات التي يطلقها المعقبون الذين يحاولون الحصول على مكاسب من خلال استغلال حاجة المواطنين وابتزازهم أو مساومتهم، لافتاً إلى إعداد خطة لتوفير احتياجات هذه الشريحة وتكثيف وضعها في المؤسسات الحكومية التي يعملون فيها، عبر تفعيل فقرات قانون رعاية ذوي الإعاقة رقم 38 لسنة 2013.



مختصون: الكهرياء استحق الفوز على أهلي حلب



متابعة: محمد عجيل

أشاد مختصون محليون بالفوز المهم الذي حققه فريق الكهرياء على منافسه أهلي حلب السوري بنتيجة هدفين للا شيء وذلك ضمن إطار مباريات الجولة الثانية لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي. وقال المدرب حميد سلمان إن الكهرياء استحق الفوز لأنه قدم مستوى فنياً متميزاً تمكن من خلاله أن يفرض سيطرته على الملعب بعد أن نجح اللاعبون لاسيما في وسط الملعب في تطبيق توجيهات مديريهم لؤي صلاح. وأكد أن الفوز الذي تحقق مهم للغاية لأنه أضاف ثلاث نقاط ثمينة ورفع من وتيرة الإعداد للمباريات المقبلة، إذ من المؤمل أن يجتاز فريق الوحدات الأردني في ختام المرحلة الأولى. وثمن المدرب علي وهاب الفوز قائلاً: إن لاعبي الكهرياء كانوا على قدر عالٍ من المسؤولية، فيما نجح مديريهم في قراءة اللقاء بشكل جيد وتوظيف عناصره من أجل تحقيق الفوز الذي يعد مهماً في مسيرة الفريق للانتقال للدور الثاني وبالتحديد بعد التعادل الذي تحقق مع الكويت الكويتي وفقدانه نقطتين مهمتين. وأثنى وهاب على بادرة فريق الكهرياء باستدكار الراحل شرار حيدر والوقوف دقيقة حداد واحدة مما يدل على وحدة مشاعر الرياضيين العراقيين. من جهته أشاد لاعب الكهرياء السابق علاء محسن بجهود زملائه في اجتياز حاجز أهلي حلب السوري. وأشار إلى أن المباراة جرت من طرف واحد وشهدت سيطرة تامة من قبل لاعبي الكهرياء الذين استحقوا الفوز بجدارة واعتقد أن ذلك سيكون لهم دافعاً من أجل الوصول للدور الثاني لكنه يتطلب منهم مزيداً من التعاون والتكاتف. يذكر أن نتيجة الفوز رفعت رصيد الكهرياء إلى أربع نقاط فيما بقي رصيد أهلي حلب خالياً منها بعد خسارته في مشوار الدور الأول أمام الوحدات الأردني الذي خسر هو الآخر مباراته مع الكويت الكويتي بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

كاساس يختار قائمة الوطني لبطولة الأردن

بغداد: الصباح الرياضي

كشف مدرب المنتخب الوطني (خيسوس كاساس) عن قائمة اللاعبين المُستدعاة لبطولة الأردن الدولية للفترة من 11-17 تشرين الأول الحالي، والمؤلفة من (24) لاعباً.

وجاءت خيارات الجهاز الفني على النحو الآتي: أحمد فرحان، أحمد يحيى، أحمد باسل، مناف يونس، مهند علي (الشرطة)، إبراهيم بايش، مصطفى سعدون، علي جاسم (القوة الجوية)، جلال حسن (الزوراء)، أمجد عطوان (زاخو)، علي عدنان (مس رافسنجان الإيراني)، بشار رسن (قطر القطري)، فهد طالب (نقط عبادان الإيراني)، فرانس ضياء (بورت التايلندي)، أيمن حسين (الرجاء المغربي)، أمير العمادي (هالمستاد السويدي)، ريبين سولاقا (بروما بويكرنا السويدي)، علي حيدر (ستوك سيتي الإنجليزي)، علي الحمادي (ويميلدون الإنجليزي)، ماسيس ارتين (سباكنبيرغ الهولندي)، أسامة رشيد (فازيلا البرتغالي)، أحمد علي (رون الفرنسي)، دانيلو السعيد (ساندفورن النرويجي)، ميرخاس دوسكي (سلوفاكو التشيكي).

على صعيد متصل، أكد المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني، محمد عماد: أن عدم تماثل بعض اللاعبين للشفاء جراء إصاباتهم مؤخراً أمثال سعد ناطق، الآن محي الدين، زيدان إقبال، علي فائز، حسين علي حيدر، إضافة إلى إصابات سابقة أمثال كيفن يعقوب وآلي فاضل، جعلهم خارج حسابات الجهاز الفني في الفترة الحالية.

ومن المؤمل مغادرة وفد المنتخب الوطني إلى عمان يوم (8) تشرين الأول تحضيراً للمشاركة في منافسات بطولة الأردن الدولية، حيث يخوض المنتخب الوطني أولى مبارياته في (13) تشرين الأول أمام المنتخب القطري.



ليفربول يطمح لنفض غبار خسارته المحلية

يسعى ليفربول الإنكليزي إلى نسيان خسارته المثيرة للجدل أمام توتنهام 1-2 في الدوري الممتاز من خلال تحقيق فوزه الثاني تالياً في مسابقة "يوروبا ليغ"، وذلك حين يستضيف سان جيولاز البلجيكي اليوم الخميس في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة. وبعد سلسلة من سبعة انتصارات متتالية في جميع المسابقات، أهداها في "يوروبا ليغ" على مضيفه لاسك النمساوي 3-1، سقط لليفربول أمام مضيفه توتنهام 1-2 في مباراة أهدت الكثير من الجدل بعد إلغاء هدف صحيح للكولومبي لويس دياز كان سيمنح "الاحمر" التقدم في الدقيقة 34 رغم النقص العددي في صفوفه نتيجة طرد لاعب وسطه كورتيس جونز بالبطاقة الحمراء في الدقيقة 26. وألغى الهدف بداعي التسلسل، ثم وبعد دقيقتين فقط سجل توتنهام هدف السبق وضاف الثاني في الوقت القاتل بنيران صديقة ليخرج فانزاً. وأقرت رابطة الحكام المحترفين في إنكلترا بوجود "خطأ بشري واضح وصريح كان ينبغي أن يؤدي إلى احتساب الهدف من خلال تدخل "في إيه آر"، لكن الأخير لم يتدخل في ذلك". وقال لليفربول في بيان ضمنه بكلمات قاسية وهجومية: إنه يريد "استكشاف مجموعة الخيارات المتاحة"، وكتب نادي شمال-غرب إنكلترا: "من الواضح أن قوانين اللعبة لم يتم تطبيقها بشكل صحيح، الأمر الذي قوض النزاهة الرياضية". وعلق المدرب الألماني للليفربول يورغن كلوب بعد خسارة فريقه في مباراة أكملها بتسعة لاعبين إثر طرد البرتغالي ديوجو جوتا أيضاً في الدقيقة 69، قائلاً: "لم أشاهد مباراة مثل هذه في ظل الظروف الأكثر ظملاً والقرارات الأكثر جنوناً". وسيحاول رجال كلوب النهوض على حساب المتواضع سان جيولاز الذي بدأ مشواره بالتعادل على أرضه مع تولوز الفرنسي، العائد إلى المشاركة القارية لأول مرة منذ موسم 2009 - 2010 والطمح إلى تأكيد بدايته الجيدة من خلال الفوز على ضيفه لاسك.

مرسيليا لتسجيل فوز أول وبعدها بدأ مشواره بالخسارة في الدوري أمام موناكو

2 - 3، يطمح المدرب الإيطالي "المقاتل" جينارو غاتوزو إلى تحقيق فوزه الأول مع فريقه الجديد مرسيليا الفرنسي حين يظهر للمرة الأولى على "ستاد فيلودروم" لمواجهة برايتون الإنكليزي بقيادة مواطنه روبرتو دي تزيبري في منافسات المجموعة الثانية. وتعاقد مرسيليا الذي ما زال يتغنى حتى الآن بأنه الفريق الفرنسي الواحد الفائز بدوري أبطال أوروبا (1993)، مع نجم وسط ميلان ومديره السابق خلفاً للاسباني مارسيلينو الذي كان أصلاً غائباً عن مباراة الجولة الأولى التي تعادل فيها الفريق المتوسطي مع مضيفه أياكس أمستردام الهولندي 3-3 بعدما كان متخلفاً 0-2 و 1-3.

وأبدى الرئيس الإسباني لمرسيليا بابلو لونغوريا ثقته بـ "جينارو". أعلم أنه الشخص المناسب للمهمة. لقد أشرف على فرق في إيطاليا خلال منتصف الموسم حين كانت في مواقف صعبة ونجح دائماً في تحسين الأمور. وبعد الخسارة أمام موناكو في الدوري، شدد غاتوزو على ضرورة استعادة التركيز سريعاً من أجل المهمة القارية، قائلاً: "من الواضح أنه ليس لدينا المتسع من الوقت نتيجة مشاركتنا الأوروبية، لكن يتوجب علينا أن نلعب وأن نحترم مباريات من هذا النوع". ورأى أنه "كان من الأفضل لو لم نضطر إلى خوض يوروبا ليغ. ليس لدينا المتسع من الوقت لكن علينا التعامل مع الأمر وأن نفهم بأسرع وقت ممكن ما نحن بحاجة للقيام به". ولن تكون مهمة مرسيليا والمدرب الإيطالي البالغ 45 عاماً سهلة ضد برايتون الطامح إلى تعويض سقوطه افتتاحاً على أرضه أمام أيك أثينا اليوناني 2 - 3 وتحقيق فوز تاريخي في مشاركته الأولى على الإطلاق في المسابقة القارية. ورغم استعادته توازنه بعد الخسارة أمام أيك أثينا بالفوز على بورنموث 3 - 1 في الدوري الممتاز، عاد فريق دي تزيبري لينتسك مجدداً بالخسارة أمام تشلسي 0-1 في الدور الثالث لمسابقة كأس الرابطة ثم في الدوري أمام أستون فيلا بنتيجة ثقيلة جداً 1 - 6.

روما يسعى لمواصلة استفاقته

وفي العاصمة الإيطالية، يُمني روما النفس بمواصلة استفاقته بقيادة مهاجمه الجديد البلجيكي روميلو لوكاكو الذي سجل أربعة أهداف بقميص "جالوروسي" محلياً وقارياً، حين يتواجه فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو مع سيرفيت السويسري في المجموعة السابعة التي يتشارك صدارتها بثلاث نقاط مع سلافيا براغ التشيكي الباحث بدوره عن انتصاره الثاني على حساب ضيفه شيريف تيراسبول المولدافي.



العثور على الحياة خارج كوكبنا {مسألة وقت}

كاليفورنيا: بي بي سي

توقف العديد من علماء الفضاء عن التساؤل عما إذا كانت هناك حياة في مكان آخر في الكون. ويات السؤال الذي يطرحونه هو: متى سنجدها؟ ويذهب أحد العلماء، الذي يقود مهمة إلى كوكب المشتري، إلى حد القول إنه سيكون من "المفاجئ" عدم وجود حياة على أحد الأقمار الجليدية للمشتري. واكتشف تلسكوب "جيمس ويب" الفضائي التابع لناسا مؤخراً، إشارات محيرة لإمكانية وجود حياة على كوكب خارج نظامنا الشمسي. وتمثل العديد من الرحلات الجارية حالياً أو تلك التي ستبدأ قريباً، سباقاً فضائياً جديداً أكبر اكتشاف علمي على الإطلاق. وتقول البروفيسورة كاثرين هيمنز، عالمة الفضاء الاسكتلندية: "نحن نعيش في كون لا نهاية له، مع عدد لا نهائي من النجوم والكواكب. ومن الواضح لكثيرين منا أننا لا نستطيع أن نكون الحياة الذكية الوحيدة الموجودة". وتضيف: "لدينا الآن التكنولوجيا والقدرة على الإجابة على سؤال ما إذا كنا وحدنا في الكون".

الكواكب في "المنطقة المعتدلة" تستطيع التلسكوبات الآن تحليل الغلاف الجوي للكواكب التي تدور حول نجوم بعيدة، بحثاً عن المواد الكيميائية التي، على كوكب الأرض على الأقل، ولا يمكن إنتاجها إلا عن طريق الكائنات الحية.

وتم العثور على أول وميض لمثل هذا الاكتشاف في وقت سابق من هذا الشهر. وتم اكتشاف علامة محتملة لغاز تنتجه كائنات بحرية على كوكب الأرض في الغلاف الجوي لكوكب اسمه K2-18b، هو أكبر بثمانية مرات من الأرض، ويبعد عنا 120 سنة ضوئية. ويقع الكوكب في ما يسميه علماء الفضاء "المنطقة المعتدلة"، وهي المسافة المناسبة بعيداً عن نجمه بحيث لا تكون درجة حرارة سطحه ساخنة جداً ولا باردة جداً، ولكنها مناسبة تماماً لوجود الماء السائل، وهو أمر ضروري للحياة. ويتوقع الفريق أن يعرف في غضون عام من الآن، ما إذا كانت هذه الإشارات المحيرة التي رآها، قد تم تأكيد وجودها أم أنها اختفت. وقال البروفيسور نيكو مادوسودان، من معهد علم الفضاء بجامعة كامبريدج، إنه إذا تم تأكيد هذه الإشارات "فإن ذلك سيغير بشكل جذري الطريقة التي نفكر بها في البحث عن الحياة". وتابع: "إذا وجدنا علامات الحياة على الكوكب الأول الذي نقوم بدراسته، فإن ذلك سيزيد من احتمال أن تكون الحياة شائعة في الكون". وفي حال لم يعثر فريقه على علامات الحياة على K2-18b، فليدهم قائمة بـ 10 كواكب أخرى لدراستها، وربما بعد ذلك أكثر بكثير. ويقول إن عدم العثور على أي شيء من شأنه أيضاً أن "يوفر رؤى مهمة حول إمكانية وجود حياة على مثل هذه الكواكب".

البحث بالقرب من الأرض

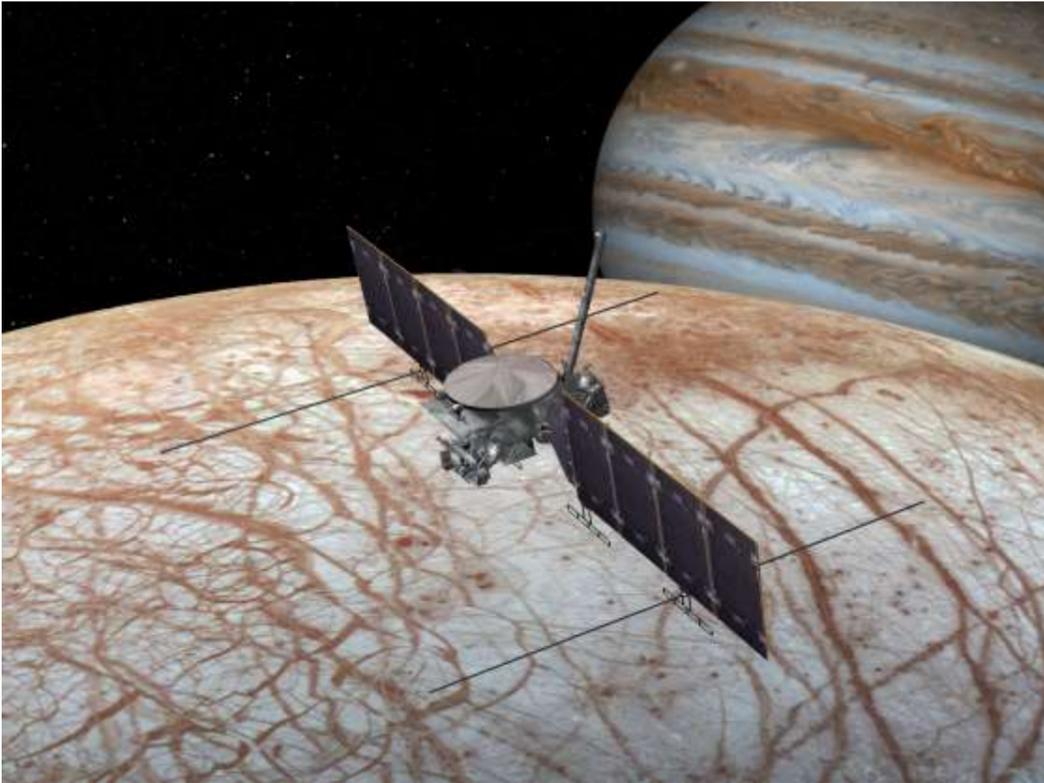
بينما يتطلع البعض إلى الكواكب البعيدة، يركز البعض الآخر بحثهم على ساحة كوكبنا الخلفية، أي على كواكب نظامنا الشمسي. الموطن الأرجح للحياة هو أحد أقمار كوكب المشتري الجليدية، أوروبا. إنه عالم جميل على سطحه شقوق تشبه خطوط النمر. يمتلك أوروبا محيطاً تحت سطحه الجليدي، تنطلق منه أعمدة من بخار الماء إلى الفضاء. ستصل بعثة "كليببر" التابعة لناسا وبعثة "مستكشف أقمار المشتري الجليدية" (جوس) التابعة لوكالة الفضاء الأوروبية إلى هناك في أوائل ثلاثينيات القرن الحالي. وبعد وقت قصير من الموافقة على مهمة "جوس" في العام 2012، قالت البروفيسورة ميشيل دوويرتي، وهي عالمة الرائدة في البعثة الأوروبية: "سيكون من المفاجئ عدم وجود حياة على أحد أقمار المشتري الجليدية". وترسل ناسا أيضاً مركبة فضائية تسمى "دراغونفلاي" للهبوط على أحد أقمار زحل، تايتان. إنه عالم غريب به بحيرات وسحب مكونة من مواد كيميائية غنية بالكربون والتي تعطي الكوكب ضباباً برتقالياً غريباً. ويعتقد أن هذه المواد الكيميائية، إلى جانب الماء، عنصر ضروري للحياة. وبعد المريخ حالياً غير مضياف جداً للكائنات الحية، لكن علماء الأحياء الفلكية يعتقدون أن الكوكب كان خصباً ذات يوم، بغلاف جوي سميك ومحيطات وكان قادراً على استضافة الحياة. وتقوم المركبة الجوالة "بيرسيفيرانس" التابعة لناسا حالياً، بجمع عينات من حفرة كان يعتقد أنها كانت دلتا لنهر قديم. وستقوم مهمة منفصلة في ثلاثينيات القرن الحالي بإحضار تلك الصخور إلى الأرض لتحليلها بحثاً عن حفريات دقيقة محتملة لأشكال الحياة البسيطة التي اختفت منذ فترة طويلة.

محاولة اتصال من الفضائيين؟

يعدّ بعض العلماء أن هذا السؤال نابع من عالم الخيال العلمي وأنه بعيد عن الواقع، لكنّ البحث عن إشارات الراديو من عوالم غريبة استمر لعقود من الزمن، ليس أقلها من قبل معهد البحث عن الذكاء خارج الأرض

(سي تي).

تعدّ مساحة الفضاء الشاسعة مكاناً كبيراً للبحث، لذلك كانت عمليات البحث عشوائية حتى الآن. لكنّ قدرة التلسكوبات، مثل تلسكوب جيمس ويب الفضائي، على تحديد الأماكن الأكثر احتمالاً لتواجد الحضارات الفضائية، تعني أن "سي تي" أصبح بإمكانه الآن تركيز بحثه. وقد ضحك ذلك زحماً جديداً في "سي تي" لدراسة الحياة في الكون، وفقاً للدكتورة ناتالي كابرون، مديرة مركز كارل ساغان. وقام المعهد بتحديث مجموعة التلسكوبات الخاصة به ويستخدم الآن أدوات للبحث عن الاتصالات من نبضات ليزر قوية من الكواكب البعيدة. وبصفتها عالمة أحياء فلكية مؤهلة تأهيلاً عالياً، تفهم الدكتور كابرون سبب تشكيك بعض العلماء في بحث "سي تي" عن إشارات. لكنها تقول إن التوقعات الكيميائية من الأجواء البعيدة، والقراءات المثيرة للاهتمام من التحليل بالقرب من القمر، وحتى الأحافير الدقيقة من المريخ، كلها مفتوحة للتفسير. وتضيف إن البحث عن إشارة "قد يبدو أبعد هدف ممكن تحقيقه مقارنة مع كل الطرق المختلفة للعثور على علامات الحياة. لكنه سيكون أيضاً الأكثر وضوحاً ويمكن أن يتحقق في أي وقت". وتقول الدكتورة كابرون: "تخيل أن نحصل على إشارة يمكننا فهمها بالفعل".



آبل تعالج {السخونة المفرطة} لـ {آي فون}

سان فرانسيسكو: أ ف ب

أعلنت مجموعة "آبل" أنها ستنتشر تحديثاً لنظام التشغيل لمنع "السخونة المفرطة" التي سُجّلت في بعض أجهزة هاتفيها الذكي الجديد "آي فون 15". وأوضح ناظم باسم المجموعة أنها تمكنت من "تحديد بعض العوامل التي قد تتسبب في ارتفاع درجة حرارة جهاز آي فون أكثر مما يُفترض"، بعدما أبلغ عدد من المُختبِرِين عن مشاكل من هذا النوع في بعض الهواتف من الطراز الجديد. وشرحت "آبل" أن من الطبيعي أن "يبدو" الهاتف الذكي أكثر سخونة خلال مرحلة إعداد الجهاز (configuration) في الأيام الأولى لاستخدامه.

وأضافت الشركة أنها اكتشفت أيضاً خطأً في برنامج التشغيل "آي أو إس 17" لدى بعض المستخدمين "وسُيُصحح في تحديث البرنامج". وأشارت أيضاً إلى عامل آخر هو "التحديثات الأخيرة لتطبيقات أطراف أخرى والتي تتسبب في زيادة الحمل على النظام". وأكدت أنها تعمل مع مصممي التطبيقات هؤلاء "على تصحيحات يتم نشرها". وأفادت مقالات لمؤثرين ومختبرين متخصصين بأن "إنستغرام" و"أوبر" وبعض ألعاب الفيديو على غرار "أسفالت 9" (سباق سيارات) تساهم في تسخين الجهاز.

ورأى بعض المراقبين أن المشكلة تكمن في هيكل جهاز "آي فون 15 برو ماكس" المصنوع من التيتانيوم، لكنّ "آبل" أكدت أن هذه المادة مع الألومنيوم وتصميم جديد، تتيح على العكس تبديد الحرارة بشكل

أفضل. وكشف مسؤولو "آبل" النقاب في منتصف أيلول الفائت عن مجموعة هواتف "آي فون" جديدة. وسيباع الطراز الأساسي "آي فون 15" بسعر يبدأ من 800 دولار. أما الطراز الاحترافي، وهو "آي فون 15 برو ماكس" فيبلغ سعره 1200 دولار على الأقل.



صاروخ {فيغا سي} لن يعاود رحلاته قبل نهاية 2024

باريس: أ ف ب

لن يُستخدم الصاروخ الإيطالي "فيغا سي" الذي توقفت الاستعانة به منذ فشل رحلته التجارية الأولى في كانون الأول، في مهمات فضائية قبل الربع الأخير من العام 2024، على ما أعلنت وكالة الفضاء الأوروبية. وأوضحت الوكالة أن لجنة تحقيق مستقلة أوصت بمراجعة تصميم محرك زيغرو 40 الذي يدفع الجزء الثاني من الصاروخ، وتنفيذ إطلاقين أرضيين للتأكد من أنه صالح للاستخدام. وأدى فشل إطلاق أول رحلة تجارية لـ "فيغا سي" في كانون الأول 2022 إلى تضيق الخيارات التي توفر الاستقلالية لأوروبا في إطلاق أقمارها الاصطناعية، بعد التأخير المتكرر لصاروخ "أريان 6" المرتقب إطلاقه عام 2024 بالإضافة إلى عدم توافر صواريخ سويوز الروسية منذ غزو أوكرانيا. وأفادت لجنة تحقيق شكّلت في آذار بأن فشل الإطلاق يعود إلى خلل في قطعة من عنق الفوهة، هي عبارة عن مادة مركبة من الكربون عُهد بتصنيعها إلى شركة "يوجنوي" الأوكرانية، واتخذ قرار بالاستعاضة عنها بقطعة صنعتها مجموعة "أريان غروب". لكنّ وكالة الفضاء الأوروبية أشارت إلى أن "فوهة المحرك تعرّضت لأضرار كبيرة" خلال اختبار تشغيل ثابت له في حزيران، مستبعدة أن يكون الخلل عائداً إلى القطعة الكربونية الجديدة. وتوصلت لجنة التحقيق المستقلة في تقريرها أن "الجمع بين هندسة مدخل الفوهة والخصائص الميكانيكية الحرارية المختلفة للمادة الجديدة تسبب بأضرار تدريجية للأجزاء المجاورة الأخرى من الفوهة في التصميم الحالي لها ويتدهور تدريجياً لها مما أدى في النهاية إلى خلل فيها". ورأت ضرورة إعادة النظر في تصميم فوهة المحرك "زيغرو 40" بالكامل، وإنشاء نماذج رقمية للتنبؤ بسلوكها و"اختبارين ثابتين للتحقق من الأداء من أجل ضمان عودة إلى الطيران يمكن الاطمئنان إليها". وشرحت أن صاروخ "فيغا سي"، وهو النسخة القديمة، لا يتأثر بأداء "زيغرو 40" الخاص بـ "فيغا سي". ولم تتبق سوى نسختين من "فيغا سي" للإطلاق. وسيحصل الإطلاق الأول الأربعاء من قاعدة كورو الفضائية في غويانا، فيما يحصل الثاني في "الربع الثاني من سنة 2024"، وفقاً لوكالة الفضاء الأوروبية، التي لن تتمكن بعد ذلك من إرسال مهام فضائية بإمكاناتها الذاتية المستقلة قبل رحلات "أريان 6" و"فيغاسي".



من غيرك

يتكرر كل حداد

بذنوب تبسّم

من غيرك

يتربقّب الوقت

بتقاويم لا تدور

و لا أحد ينتظر سواك {

بقي ان أشير إلى أن هذه المجموعة هي من إصدارات منشورات الاتحاد العام للأدباء و الكتاب في العراق و هي من القطع المتوسط و تتكون من 110 صفحة.



الشماع .. كلمة " شماع" أو يشماغ أو يشمر .. هي كلمة سومرية (أش ماخ) وتعني غطاء الرأس .. لبسه سكان الأهوار في الجنوب وعمامة الوسط والجنوب في العراق ...
وقد رسموا عليه شبكة الصيد وأمواج الماء النمط المستخدم في توزيع الألوان (الأحمر والأبيض) أو غيرها يعود إلى حضارات ما بين النهرين القديمة
ويعتقد أن هذه الأنماط اللونية قد استخدمت محاكاة لشبكات صيد السمك أو إلى سنبل القمح والحنطة .
ويرى بعض الباحثين أن فكرة هذا الغطاء بدأت عندما كان الصياد السومري يضع شبكة الصيد على رأسه اتقاءً للشمس المحرقة في الصيف فأستحسن الفكرة وحاك غطاء برسم شبكة الصيد وموج الماء .. وأقدم صورة موجودة لتمثال الملك السومري (كوديا) في متحف اللوفر بفرنسا وهو يرتدي شماع ملفوف على الرأس .. يعني السومريين العرب أول من لبس الشماع



المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني يستقبل جمعاً من المقاتلين ممن أصيبوا بالإعاقة الدائمة في قتل الإرهابيين الدواعش «أشاد بتضحياتهم الجسام وشكرهم عليها ودعا الله العلي القدير لهم بالخير والبركة في الدنيا و بمزيد الأجر والثوبة في الآخرة جزاء عطائهم العظيم لبلدهم وشعبهم ومقدساتهم



الوحدة في شعر عبد الأمير محسن

بقلم / حسن الموسوي / العراق

تعرف قصيدة النثر على أنها قطعة نثرية غير موزونة و تأتي القافية فيها في مناطق مختلفة من الأبيات و أحيانا تكون غير مقفاة و هي تحمل صور و معاني شاعرية و اغلبها ذات موضوع واحد و تعتمد على التكثيف و الإيجار و لها فضاء واسع تمكن الشاعر من التحليق عاليا في سماء الإبداع و في استعراض للمجموعة الشعرية { للأقنعة وجه واحد} للشاعر العراقي عبد الأمير محسن سوف ابدأ من العنوان

حيث يعتبر العنوان عتبة نصية او هو نص موازي و يعرف على أنه مجموع العلامات اللسانية ، كلمات مفردة او جمل و التي يمكن ان تدرج على رأس نص لتحده و تدل على محتواه العام وتعرف الجمهور به .
وقد اهتم الشاعر عبد الامير محسن بالعنوان كثيرا وقد كان ديوانه الاول تحت عنوان { وحدي ... الكل معي } وهذا تناقض جميل ولعب بالمفردات وهو اسلوب الدهشة و الاستغراب فكيف يكون وحده وفي نفس الوقت الكل معه

يقول كولن ولسن في كتابه فن كتابة الرواية على الكاتب ان يختار عنوانا مدهشا و ان يعمل على جذب انتباه القارئ من خلال عنوانه و ان يجعله متشوقا لقراءة الكتاب وقد ضرب لنا مثلا على ذلك حينما تناول عنوان { باقة من الاسلاك الشانكة } فالمعروف ان الباقية تكون للورد وهي رمز للسلام والمحبة اما الاسلاك الشانكة فهي رمز للحروب و الدمار .
اما في ديوان الثاني { للأقنعة وجه واحد } فلقد استخدم مفردة الأقنعة وهي بصيغة الجمع وذلك من باب تعظيم الشيء ليعرفها بعد ذلك ان لها وجه واحد وهو مفرد .

يقول جبرار جنت ان العنوان هو عتبة تحيط بالنص وفضائه الرمزي الدلالي ويقوم النص بوظيفة اغرائية تمكن في جذب المتلقي وكسب فضول القارئ لشراء الكتاب او قراءة النص وهنا أتذكر حينما كنت متواجدا في احدى دورات معرض بغداد الدولي للكتاب و بالتحديد في جناح دار النخبة المصرية حيث عمدت احدى الفتيات الى اختيار روايتي { لبتني لم افق } من بين مئات الكتب المعروضة و حينما سالتها عن سبب اختيارها لهذه الرواية ، اجابت لقد جذبني العنوان

في نصه نوايا كان الخطاب الشعري مبنيا بصور تكرارية تصاعدية وصل بها الى مصاف الجمال حيث انه قد منح النص الدلالية الجمالية المنشودة من دون مثل من تكرار المفردة ، فلقد استخدم الشاعر { ليس عليك } اكثر من مرة وكان الشاعر هنا في مصاف الحكيم الذي يلقي بعلومه على تلاميذه بأسلوب الإنزياح الكامل للنص وهنا ايضا كان الشاعر اكبر واعلم من شخصياته الشعرية كذلك نجد انه يعرف كل شيء عن شخصيته الشعرية و هو ما يسمى بالتبشير الصغري او اللا تبشير . والشاعر يقتنص لحظات مشبعة بالهم من خلال قصائده الشعرية ويعبر دائما عما يدور بخلاه ويروي لنا من خلال قصائده اشياء كثيرة من حياة عاشها سواء كان ذلك بصورة مقصودة او انه قد قالها وهو لا يعلم بذلك ومثال على ذلك الوحدة وحالة الانعزال التي عاشها الشاعر وحتى ولو كان بين المنات من الناس فهو في حالة انعزال عن محيطه

وقد ذكر ذلك من خلال ديوانه الشعري الاول { وحدي .. الكل معي } فلقد تطرق الى موضوع الوحدة وذكرها ايضا في ديوانه الثاني { للأقنعة وجه واحد } و بالتحديد في نصه {قناع} حينما قال العزلة تتربقّب وفي صفحة 19 حينما قال { ما زالت تسرق منك عزلة شهية } وذكرها ايضا في صفحة 33 حينما قال { لك وحدك يا صديقي } وفي صفحة 54 حينما قال { وحدك المتلاشي في زجاجها المخادع } وفي صفحة 57 { وحدك بانتظار رحلة عارية } وفي صفحة 62 { لا احد ينتظرك سواك } وفي صفحة 88 كان عنوان القصيدة { وحدك .. معك } .

واخيرا لقد برع الشاعر عبد الامير محسن في استخدام التشدير في ديوانه هذا ، وقد اكثر من استخدام مفردات الرب و الادعية والتوبة في اغلب قصائده وهو بذلك يؤسس لخطاب شعري واحد والملاحظ عند قراءتنا لهذه المجموعة الشعرية هو استخدام التكرار ، فالتكرار يمنح النص جمالية ايقاعية مضافة للايقاع الداخلي ، كذلك يمكن الشاعر من استدراج الشعر الى منطقتة المنعزلة .

ونصوص عبد الامير محسن تكشف خباياه وهو يستمد مكنونه في الشعري من خلجات نفسه الشاعرة و احلامه المؤجلة كما يحب ان يعبر عنها .
لقد كشف الشاعر في التصوير الشعري وشعرية اللغة اذ يقول

{ دون جدوى

احاول ان اسقط سهوا خارج النص

لا حزن يموت غيري

على اوراق تحتضر {

لقد عبر الشاعر عبد الامير محسن في اسلوب الشعرية والمفاجات النصية الى القمة من خلال التمهيد للمفاجاة بالتراكم اللغوي ثم المباغاة بصورة الدهشة او جملة الدهشة كما في قصيدة { اسئلة متأخرة جدا } اذ يقول

{ من غيرك

يخفي ضجيج رأسه

بصمت لا يحتمل

من كتاب تهافت النقد الثقافي للدكتور

نجم عبد علي

أ.د. ابتسام مرهون الصفار

يتهم الغدامي نزار قباني بالفحولة والرذلة ، ورجعية الحداثة . وقد ناقش الدكتور نجم هذه التهم ، ولكن الأمر في رأيي هنا مختلف تمام الاختلاف عن مناقشة د نجم لتهم الغدامي للمنتهي من قبل . فنزار قباني في دواوينه الأولى وأشعاره الغزلية الجريئة الحسنية ينطبق عليها النسق الذي وضعه الغدامي ، والتهم التي اتهمه بها ، فنزار يضع نفسه موضع المتعالي بكامل نسقيته ، ويختار الغدامي أبياتا لنزار تمثل استعلاءه ونسقه الشعري:

إني خيّرُ رثك فاختراري

ما بين الموت على صدي

او فوق دفاتر أشعاري

لا توجد منطقة وسطى ما بين الجنة والنار

نقول هنا إن نظرية الغدامي تنطبق على شعر نزار في أشعاره قبل أن يتحول إلى مساراته الجديدة، وأعراضه الثورية الحداثيّة، لكنّ الدكتور نجم يصّر على رفض فكرة الغدامي ؛ لأنّه ليس من أصول النقد المنهجّي الحكم برجعية حداثيّة نزار في تحليل قسريّ يصبح فيه نزار مستعليا والقارئ عبدا. ويرى الدكتور نجم أنّ انتزاع أدبيّة النصوص ونسقيتها المجازيّة قد ولّدت هذه الأخطاء التحليليّة ومثيلاتها، وتحول الكتاب (كتاب الغدامي) من مقترح لخالص النقد من نسقيته الى دعوة لنقد الشعر والحداثة وأدبيّة النقد.

نقول هذا أيضا حكم عام من د.نجم على رأي الغدامي ؛ لأنّ رأي الغدامي يصدق تطبيقه على أشعار نزار الغزلية القديمة أما توجهه الشعريّ الجديد فمبحث آخر .

. و الصحيح والأقرب إلى النقد البناء هو ما درسه الدكتور نجم من أشعار نزار الأخرى ، فقصيدته يوميات امرأة لا مبالية هي ضدّ النسقيّة الفحولية :

ثوري أحبّك أن تثوري

ثوري على شرق السبايا والتكايا والبحور

ثوري على التاريخ وانتصري على الوهم الكبير

لا ترهبني أحدا فإنّ الشمس مقبرة النصور

فنزار في هذه القصيدة يربط أخلاقياته بكيان المرأة لا بأخلاقياته هو ، ولكنّه يسردها على لسان امرأة تصوّر المجتمع الذي تسيطر عليه العلاقات القبليّة الاقطاعيّة .

يتمثّل الغداميّ بأبيات قالها نزار قباني قبل خمسين عاما :

لم أزل أكتب للناس دساتير الغرام

للجماليات على ألف مقام ومقام

فأنا من أسس جمهوريّة للحب

ويعد الغداميّ هذه القصيدة مثلا لما يمكن أن يسمّى به نزار فحل الفحول ، وشهريار العالم الذي لولاه لما صارت الأشياء، ولولاه لانتهار الكون. واكتفى الدكتور نجم بالتعليق بأنّ هذا من مبالغات الغداميّ.

إنّ الوقفة التحليليّة الأقرب للصواب هي وقفة د. نجم على قصائد نزار في تحولاته الجديدة المختلفة عن شعره الغزليّ القديم. ووقف عند شعر نزار في بلفيس زوجته التي قال فيها شعرا صادقا، ثم رثاؤه الجميل الصادق لها:

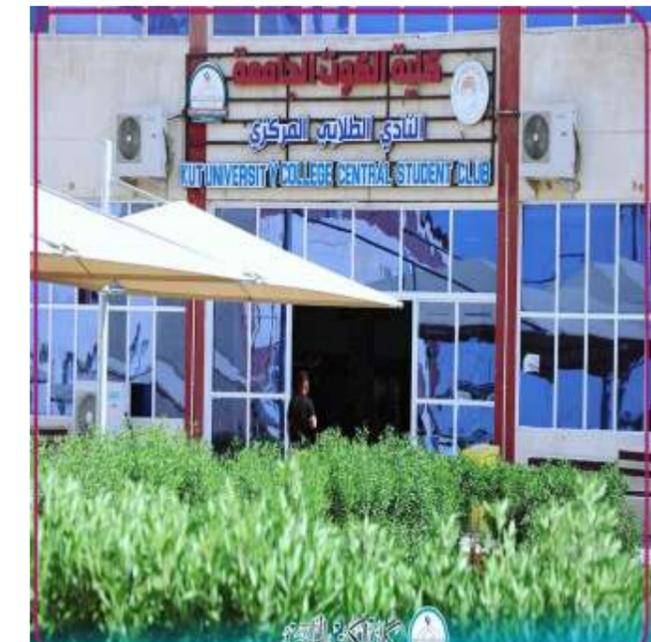
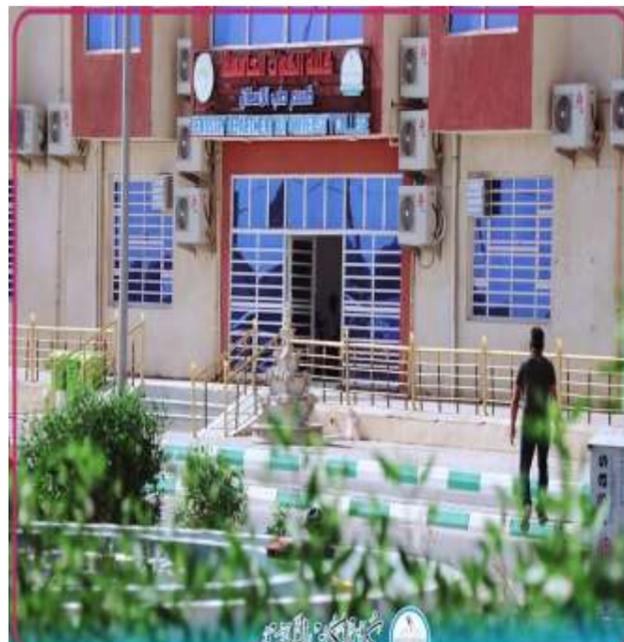
شكرا لكم

شكرا لكم

محبوبيتي قُتلت وصار



صور متنوعة لكلية الكوت الجامعة





في سكرة الوازع القاص : كريم جبار القيم

طرق الباب عدة مرات ، لم يكن باستطاعته الانتظار طويلا في تلك الظهيرة القانظة ، ولما هم أن يخرج هاتفه لينصل ، خرجت ابنة الجيران وفي يدها مفاتيح معقودة بخرقه خضراء وقالت له : لقد خرج الأهل وتركوا لك عندنا هذه المفاتيح

- أووه نعم تذكرت ، لا عليك ، هاتها ...

- وأوصونا أن نهتم بك و سأجلب لك غداك ...

- لا ، لا أرجوك ، لا اداعي لذلك ، أنا أعرف كيف أعد الطعام وأتولى أمري والخير كثير في التلجة ..

-ماذا تقول يارجل ؟ ألسنا أهل؟

- نعم والله صحيح ولكن لا أريد أن

تركته ودخلت بيتها ، وراح هو يعالج الباب حتى دخل

وفي غرفة الاستقبال أدار قرص التهوية وألقى بجسده المنهك على الأريكة مسندا رأسه إلى الخلف وعيناه تتابعان دوران المروحة

وراح معها في دوامة من التفكير

ابنة الجيران هذه التي نمت وتعبت وماعدت الصبية التي كان يلهو ويلعب معها ، كيف لم يفتن لها قبل اليوم!

كيف لم يلتفت لعنجهها واكتنازها ومفاتها !!! هل أخذت عليه الجيرة والعشرة النقية الصافية كل ماخذ حتى سدت عليه منافذ التطلع المحظور.....

أكان ذلك منه عفة؟ أم تعفف؟ أم عجز ؟ أم تردد.....؟

وقبل أن يغرق تماما في لجة الأفكار قام متحاملما نحو خزانة الملابس وأخذ يخلع ملابسه ببطء وهو ينظر إلى جسده نصف العاري في المرأة ، وانتابته هواجس غريبة عديدة وهو يفكر في لقاء الجارة الشهية الطيبة ، إلا أن جانباً مضيئا في باطنه ينازعه دائما مما جعله يستعيز من سوء الأفكار التي لا يدرى كيف غزته في تلك الساعة ، وراح يرتدي دشدشته الفضفاضة البيضاء وحفّه البيتي الذي رققته الأكواع وسار الهوينى نحو صنوبر الماء محدثا من سحب قدميه حكا يكرير له الجلد ، وقد نوى الموضوع لصلاة الظهر قريبة إلى الله تعالى ...

افترش سجادته ، ورفع يديه نحو أذنيه ، وقبل أن يكبر تكبيرة الإحرام سمع طرقا على الباب ، مشى ليتبين الطارق -ويدها تتشغلان بما استطل من كفيه - فوجدتها وقد حملت إليه صينية الغداء ، فتركها تدخل لتضعها بنفسها ، وفي طريقها لذلك انزلقت عباءتها فكشفت عن شعر مرسل لامع ، وقد انحسرت أكامها عن يدين بيضاويتين مخمليتين ، ترك الأطباق والمائدة وأمسك بيديها شأنه شأن الضاري الذي يترك الطعام ليهاجم الطاعم ففزعت مذعورة تعيد العباءة لرأسها وقد تراجعت للوراء باتجاه الخروج تداري حالها بكلمات الرفض والتوسل والعتب ، لكنه ألح في الاقتراب وجعلها بينه وبين الجدار ، وانقض عليها انقضاض الصقور ، ودبت في ثناياها حمى لاهثة جعلته كمن يهذي ، كانت تريد التملص من قبضته القوية ، غير أن استسلاما خفيفا يغمض عينها ، تناوبها صحوة من ومضات تشعل فيها حريقا فتهب للمقاومة لكنها لا تستطيع فكاكها ، ثم تسترخي أزاء فشلها وعجزها ،،، وتنزل أخيرا ببطء إلى الأرض تتلوى ، فهوى عليها ليرتقي لحما مغضنا مهدودا ، وعندما شاء أن يحاول أكثر وقعت عيناه على سجادته.

الست الراقية هدى مهما كتبت فلم اجاري براعتك في الكتابة لائك متمرسمة وسيدة عظيمة فارجوك دريبني وعلمي وانا سوف اخذ بنصائحك واوظف خبرتي وخيالي الواسع لخدمتك أنشاء الله

ماكتبته لك شيء متواضع جداً هو:

حيرة؛ بدوت كائي أسيرة ، في خانة الحافلة الأخيرة ، أحساس النفور واضح في تنقلي ، حافلة مزدحمة بالضجر ، حينها لم اصبر ، دفعني أرتباكي ، أغمضت عيناى فدمسته وتاوه تعيساً، وأعتذرت،

أهرب الى أنفاق الشعور ، أماكن أمنه ؛ أخر الحافلة ، ملجأ البائسين (مكان الشواذي) فيه الكثير من الخطر والتخلف ، لعلي أعتز على مقعد مغفل ،فأترقص وأتراحم ، أملك شعور الخلاص كلما زادت الحافلة همة في المسير وتخف وتيرة الاوجاع في ضيعات مشمسة ، أنتبه السائق وصاح مغتاضاً ؛ لا يجوز غير لائق ، وكائه معصوم ، فأنفض الخصوم ، فركن الحافلة ، وهذأت وتيرة الغضب ، وتجاهلت الوجع وأنشغلت مبتعدة عن الحافلة ، أدرك أستعدادي كيف يواجه وجعاً أخر وضلاً أكبر

كل صمت مشنقة الله

نركل الكرسي بأقدامنا

ونبقى جثث تتدلى

حتى تختنق رنة الصراخ

ونموت صرعى ،ك أعجاز نخل خاوية

والجنباء يرسمون دائرة يدخلون الحمقى تغلق الأسوار

فيأكل الجياح بعضهم بعضا

ويستمتعون الأندال بمسرحية الدماء الطازجة .



والطفل المشاكس في داخلنا قد شاخ

ووهنت عظامه

ولم تعد له رغبة في الحياة.

حينها... حينها فقط

لا تقل شيئا

امضي ساكتا وبصمت

وسيفهمك الجميع

وإن لم يفهموك

فيكفي أنك فهمت نفسك!!



للوجع ظلال

القاصة : هدى حجاجي أحمد

لما ألتقطته عيناى مصادفة،

وأقفاً أمام المحطة،،

ترأعت رأسه الصلعاء، كمرأة محدبة تحت وهج الشمس ،ولأعرف لماذا تدأى الى ذأكرتي، الآن وجهه المتشنج، وصوته المنهار، فمنذ سنوات وهو يندفع بين رجلين عريضي المناكب، الى سيارة، الجيب!!!!

متى أخرجه من المصححة بدأ وسط الناس،

استلمحت فيه بعضاً من ملامحي المغاربة.

أقترب بخطى مترددة ناحيتي، أحسست بنفور تجاهه، أوليته ظهري، توقفت العربية تلهث، سعدت رغم ازدحام الركاب في المؤخرة، للداخل شابكاً أصابعي فوق صدري، ابحت عن شبه فراغ() أدس فيه أحدى قدمي المحشورة بين الأرجل الكثيرة،

٦ أكتوبر عيد النصر

شعر : إسلام عامر / مصر

شرطة و جيش شعب و امة
مسيحي و مسلم ايد ف الايد
إخلاص ضمير حب و ذمة
كانت فرحة كبيرة لمصر
عاشت مصر حرة أبية
للعوان منتهية
الله اكبر تحيا مصر
٦ أكتوبر عيد النصر
أمن و سلام يا عروسة
من كل شر محروسة
صبر و تحدي و عزيمة
النية صافية و سليمة
اللى يخطى شبر لأرضك
نهاية الموت يا عظيمة
٦ أكتوبر عيد النصر
جيش و شرطة قوية
شعب عنيد جبار
يخالف يعاند يحارب
كل اتجاهات الأشرار
٦ أكتوبر عيد النصر



سلام

صالح الطائي

حينما أشعر بالألم... بعثية الحياة... باللجوى..
بالضمور الفكري الذي اختزل جميع التطلعات بكلمة تفاهة
ألجا إلى قلبي لأعبث مثل العابثين، وهذا من العبث:

الحب

أقساه وأشدّه ألما حينما يصل بعد فوات الأوان

حينما تكون الزهور قد ذبلت

والسنابل نفضت حبوبها

فالتقطتها العصافير

وطارت

والشمس انزوت في ركن قصي في الأفق البعيد

لا ترى منها سوى ظلها



نحن بانتظاركم...

لجنة القبول في قسم التسجيل مستعدة لاستقبالكم في كلية الكوت الجامعة ولاجابة على استفساراتكم يوميا عدا يوم الجمعة من الساعة 8 صباحاً حتى الساعة 2 ظهراً ابتداء من يوم السبت الموافق 2023/8/19

تواصل معنا
6806
07726512120 07802878289
07811941144 07730399962

alkutcollege

93.3 MHz FM

6806



نحن بانتظاركم...

لجنة القبول في قسم التسجيل مستعدة لاستقبالكم في كلية الكوت الجامعة ولاجابة على استفساراتكم يوميا عدا يوم الجمعة من الساعة 8 صباحاً حتى الساعة 2 ظهراً ابتداء من يوم السبت الموافق 2023/8/19

تواصل معنا
6806
07726512120 07802878289
07811941144 07730399962

alkutcollege

تعلن كلية الكوت الجامعة أقسامها العلمية التي تفتح أبوابها هذا العام للطلبة الجدد للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م ، وهي كالآتي

10- علوم الفيزياء الطبية	1. طب الأسنان
11. القانون	2. الصيدلة
12. المحاسبة	3. التمريض
13. إدارة الأعمال	4. تقنيات التخدير
14. اللغة العربية	5. تقنيات المختبرات الطبية
15. اللغة الإنكليزية	6. هندسة تقنيات الاجهزة الطبية
16. التربية البدنية وعلوم الرياضة	7. هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية
17. علوم القرآن والتربية الإسلامية	8. هندسة تقنيات القدرة الكهربائية
	9. الهندسة الكيمائية وتكرير النفط

تعريف بأقسام كلية الكوت الجامعة

تزامناً مع بدء انطلاق العام الدراسي الجديد (2023 - 2024) تعلن كلية الكوت الجامعة عن استقبالها للطلبة الجدد في وحدة التسجيل المركزي للتعريف بالكلية والأقسام والمعدلات والمدخلات والأجور الدراسية فضلاً عن الأقسام المستحدثة طيلة أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وبإمكان طلبتنا الراغبين في الانضمام الى هذا الصرح العلمي الكبير مراجعة مبنى كلية الكوت الجامعة الكائن في : □ □ (طريق الكوت - الحي) □ □ (قضاء الصويرة) □ للمزيد من المعلومات عن كلية الكوت الجامعة يمكنكم متابعتنا ومراسلتنا على منصات الكلية - الرسمية، لمعرفة كافة التحديثات:

<https://linktr.ee/alkutcollege>

وللاستفسارات أكثر يمكنكم الإتصال على الرقم المخصص: (6806) . في حالة وجود أي سؤال أو استفسار خاص بالدراسة في كلية الكوت الجامعة يمكنك الاتصال المباشر على أحد الأرقام الآتية :-

□07802878289 □07726512120 □07714881375 □07712368632

□07811941144 □07730399962 □07748132381 □07748132481 □07732587992

الصويرة

07732221782 □07816471384

عاجل_جدا

وزارة التعليم : الاسبوع المقبل سيطلق دليل الطالب الخاص بالقبول في الكليات الأهلية.

حيث تتكون عملية التقديم من ٤ مراحل :

المرحلة الأولى : انشاء الحساب والدفع لتفعيل الخدمات الساندة الكتروني بالبيت .

المرحلة الثانية : ملئ البيانات وتصديقها الكتروني بالبيت .

المرحلة الثالثة : اختيار الجامعة أو الكلية القسم الكتروني بالبيت

المرحلة الرابعة : ظهور القبول الكتروني بالبيت وتثبيت القبول حضوري بالكلية اخر خطوة وتكون بعد ظهور نتائج القبول الأهلي بشكل الكتروني

سيتم نشر جميع الاخبار والقرارات الرسمية الجديدة على قناة الوزارة في #التليكرام عبر الرابط الاتي :

https://t.me/mohesr_iq

كلية الكوت الجامعة

طريقك الى بناء مستقبل مشرق ... طريقك الى النجاح والتفوق
الإقسام المفتوحة :-

المحاسبة

طب الاسنان

الصيدلة

التمريض

اللغة العربية

هندسة تقنيات القدرة الكهربائية

ادارة الاعمال

تقنيات المختبرات الطبية

تقنيات الاجهزة الطبية

هندسة الليزر
والإلكترونيات البصرية

التربية البدنية
وعلوم الرياضة

علوم القرآن
والتربية الإسلامية

القانون

هندسة الكيماوية وتكرير النفط

علوم الفيزياء الطبية

تقنيات التخدير

اللغة الإنكليزية / تربية

07712368632 - 07712346303 - 07815499962

07726872229 - 07713052218 - 07740381266

تصميم

م م دعاء طالب الموسوي
م م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م م دعاء طالب الموسوي

السيدة منتهى الكناني

المصور

سجاد الهاشمي

أ. م. د. محمد عبد الجبار محمود

م م حسنين علي ذويب

م م واثق نعيم

م م علي سعيد علوان

السيد محمد زيدان تعبان

السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ. د. فاضل جبر مطهر

أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان

أ. م. د. ناظم عبد الله علي

م. د. رحيم جودي فياض

م. د. راسي نسوري حمودي