

## أخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 230 التاريخ 26 / 8 / 2023

### الكلمة الافتتاحية

#### التراث قوتنا

كثير من الشعوب لاتهتم بتراتها ، بل ومن الشعوب ليس لها تراث يذكر ، لكن من الأجدد بالأمم أن تطلع وتفقد من تجارب أسلافها عبر العصور لما فيه من قوة وسودد ، حين تمتثل وتصغي لما ينقله التاريخ ، فيكون ملهما لأبنائها وهو يحمل القيم الإنسانية النبيلة، بل ويمكث فيه مصدر عطائها وقوتها

ولعل التراث في اللغة من الإرث والميراث وكل ما يبقى من الأبناء للأبناء هو تراث ، قال تعالى يخاطب من لا يودي حقوق الورثة بقوله : ((ويأكلون التراث أكلا لما ويحبون المال حبا جما )) أما التراث اصطلاحا فهو كل ما خلفه الأجداد للأبناء ؛ كي يكون عبرة من الماضي ونهجا يستقى منه الدروس والعبر والحكم والمواعظ ، فضلا عن أنه يمثل موروثا ثقافيا ، فهو في الحضارات بمثابة الشجرة عميقة الجذور كلما تأصلت تعمقت وتفرعت واشتد عودها ، و الأمم الأصيلة لها تراث يجعل لأبنائها وأحفادها طاقة وقوة يستمدون منها العزيمة والقوة والغلبة على كل المعوقات التي تحول بينهم وبين طموحاتهم ، لذا فالدول العريقة تهتم بتراثها وتدأ أيامها صفحات تضاف إلى صفحات كتاب تراثها ... ولعل النفيس من تراث الأمم والشعوب والمكانم القوية في سجل التاريخ أو المعالم الأثرية التي تخلفها حضارات الأمم هي ماتدخل ضمن التراث ، فضلا عن عاداتها وتقاليدها وصناعاتها والأدوات المستعملة لكل ما هو منتج ، ونتائجها التي سجلت حضورا مهما في مسيرتها بعد تراثا ، أما الأمة الوراثة، فهي تفيد من تراثها أيام مجدها وعزتها ، فتستنبط منها الحكمة والدراية والعلم ، كذلك تعتر بما أنجزه الأجداد ، وربما صار جزءا من مسيرتها ، وهو ما يمنحها الطاقة النفسية والمعنوية التي يعزز قوتها، ولعل الأمة الإسلامية تعتر بتراثها الحضاري الذي خلفته عبر مسيرتها التاريخية ، وهي تخلف صفحات كثيرة تنوعت فيها معالم الحضارة منذ فجر الإسلام ، فخلقت فيوضات عريقة أفادت منها الأمم الأخرى ولاسيما علومها ومعارفها فخلقت المنات من المكتبات والمآذن وعشرات من المدارس والمتاحف ، والمآثر التي يفخر بها الأبناء اليوم ، أما ما خلفه الأجداد قبل الإسلام في عراقنا الحبيب من حضارات تركت معالمها لمنذ أثرية ، وما فيها من آثار لنهضة عمرانية وثقافية وآثار صناعية وتجارية وزراعية وما خلفته من مظاهر ثقافية ، كذلك الدول الأخرى التي لها عمق حضاري بعيد المدى . ومن ذلك تعتر كل أمة بذلك الموروث الذي يفخر به الأبناء لأبنائهم والذي يعد عمرا مضافا إلى أعمارهم التي تجعل من قوتهم قوة مضافة مما يجعلهم يندفعون نحو البناء والتقدم .

أ.م.د. طالب الموسوي  
رئيس التحرير  
رئيس مجلس الإدارة .



اقرأ أيضا

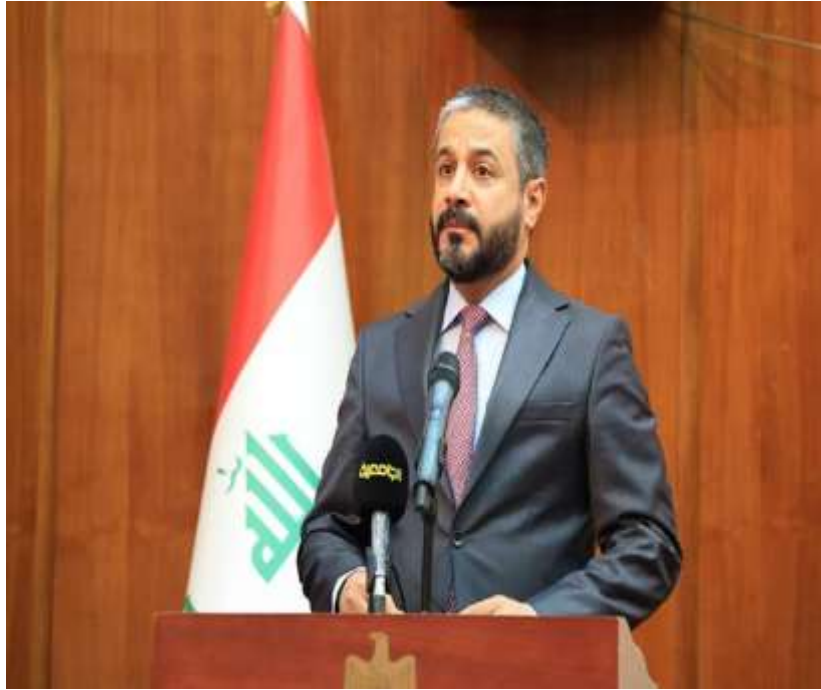
تشيلسي يبحث عن وجهة جديدة  
للوكاكو (3)



اقرأ أيضا

الحكومة تكافح الفساد عبر 3  
محاو (2)

## وزير التعليم يوجه بإيقاف امتحانات الدور الثاني اعتبارا من الأول من أيلول المقبل حتى التاسع من الشهر نفسه



وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي الجامعات الحكومية والاهلية كافة بإيقاف امتحانات الدور الثاني اعتبارا من الأول من أيلول المقبل حتى التاسع من الشهر نفسه وذلك تزامنا مع ذروة الزخم الجماهيري السائر نحو كربلاء المقدسة من جميع محافظات العراق إحياء للزيارة المقدسة بمناسبة ذكرى أربعينية استشهاد الإمام الحسين وأهل بيته وأنصاره عليهم السلام أجمعين.

وبهذا الصدد تؤكد الوزارة تخويلها مجالس الجامعات معالجة وتكييف متعلقات امتحانات الدور الثاني على وفق ما يقتضيه استكمال هذا الملف والاستعدادات اللازمة لبدء العام الدراسي الجديد.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
24 آب 2023

## عمادة الكوت الجامعة تقدم تهانيتها وتبريكاتها للتدريسي في قسم التمريض م.م. حسين عادي الشمري.



بمناسبة نيله شهادة الدكتوراه ، هنأت عمادة كلية الكوت الجامعة م.م. حسين عادي الشمري التدريسي في قسم التمريض والذي ناقش أطروحته بجامعة بغداد و الموسومة ب(العوامل التي تؤثر على مرتدي الكمامة من الممرضين أثناء جانحة كورونا) ، وقد نال فيها درجة الامتياز .

مبارك للشمري نيله شهادة الدكتوراه، وكلية الكوت الجامعة مزيدا من حصول ملاكاتها التدريسية والإدارية على الشهادات العلمية التي تظهر تقدمها الأكاديمي والمعرفي.

ومن الله التوفيق.

## السيد مدير الشرطة المجتمعية يزور الكوت الجامعة .



زار مدير الشرطة المجتمعية العميد عمار عجم البدي كلية الكوت الجامعة اليوم الإثنين الموافق ٢١ / ٨ / ٢٠٢٣ م ، وكان في استقباله السيد رئيس مجلس إدارة الكلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي ، وقد أشاد جناب الضيف الكريم بمنجزات الكلية في خدمتها للمجتمع الواسطي، بوصفها حاضرة علمية وثقافية في المحافظة ورافدا حيويا يسقي سلوك أبنائها بمكارم الأخلاق والفضائل الإنسانية، فضلا عن نشر العلوم والمعارف، وقد أطلع السيد الموسوي الضيف على التطور الحاصل في الكلية ولاسيما تنوع الأقسام العلمية والتوسع في فضاءاتها الدراسية والمختبرية ، فضلا عن مكتبتها المركزية الكبرى وساحاتها الرياضية وحدائقها الخضراء.

وفي ختام الزيارة شكر السيد الضيف الدكتور الموسوي على التعاون المثمر بين الطرفين ، كما شكره على حسن الاستقبال وكرم الضيافة .



## الحكومة تكافح الفساد عبر 3 محاور

بغداد: حيدر الجابر  
تنشط الحكومة العراقية قبل مرور عام كامل على تشكيلها لإثبات جدتها في مكافحة الفساد، أول وأهم خطر يهدد كيان الدولة، بينما تبذل هيئة النزاهة جهوداً حثيثة لمطاردة الفاسدين، تكثرت بإصدار أوامر إلقاء قبض بحق العشرات من المسؤولين. وفي هذا السياق، تستعد الحكومة لضربة قاسية ضد كبار الفاسدين، بحسب المستشار السياسي لرئيس الوزراء سبهان ملا جيد، الذي قال: إن الأيام المقبلة ستشهد الإطاحة بفاسدين كبار، وهو ما يعزز جدية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في تطبيق فقرات برنامج الحكومة. ويبيّن الناشط في مجال مكافحة الفساد سعيد ياسين موسى، أن مكافحة الفساد تنقسم إلى قسمين: التدابير الوقائية واسترداد الأموال المنهوبة. وقال موسى لـ"الصباح": "في البرنامج الحكومي توجد فقرة مكافحة الفساد وتنقسم إلى قسمين: الأول اتخاذ التدابير الوقائية والثاني مكافحة الفساد واسترداد الموجودات المنهوبة". وأضاف "أنا أمام قرار قوي جداً في مكافحة الفساد وتعاون كبير بين هيئة النزاهة والحكومة والقضاء، مع تكليف لجنة عليا لمكافحة الفساد في الحكومة لإنفاذ القانون وتنفيذ أوامر النزاهة والقضاء بشكل دقيق والتعاون معها من دون التجاوز على الوصف الوظيفي لها"، مؤكداً أن "لا أحد خارج المساءلة والمحاسبة، وهذا يحتاج إلى دعم سياسي تشريعي لكبح جماح استغلال النفوذ السياسي السلبي والاتجار به للابتزاز وحماية الفاسدين". ودعا موسى، السلطة التشريعية إلى "تسريع القوانين ذات الصلة، مثل قانون الاسترداد وقانون العقوبات الجديد وقانون العقود الحكومية وحق الاطلاع على المعلومات، مع مجموعة من التدابير الوقائية مثل تكليف الكفاءة والخبرة والنزاهة في الوظيفة العامة مع مراجعة الأداء والتقييم والتقييم"، كما شدد على "أهمية الاهتمام بمخرجات تقارير ديوان الرقابة المالية والأخذ بها"، داعياً الحكومة إلى "الإسراع في إبرام اتفاقيات ثنائية لاسترداد المطلوبين مع دول الملاذ". بدوره، أشاد رئيس "شبكة النهرين لدعم النزاهة والشفافية" محمد رحيم الربيعي، بأداء الحكومة في مواجهة الفساد، مؤكداً أنها تعمل ضمن 3 محاور في هذا الإطار. وقال الربيعي لـ"الصباح": إن "الحكومة تكافح الفساد ممثلة بهيئة النزاهة، التي هي الجهة المنفذة لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، وقد تم ربطها بالبرنامج الحكومي"، وأضاف "تعمل الهيئة وفقاً للاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد (2021 - 2024) التي تم ربطها بمخرجات البرنامج الحكومي"، مبيّناً أن "العراق يعمل وفق ثلاثة محاور محددة لمكافحة الفساد هي (الاتفاقية الأممية، والاستراتيجية الوطنية، والبرنامج الحكومي)



## الموارد: برنامج حكومي للتغلب على أزمة شح المياه

بغداد: شذى الجنابي

قالت وزارة الموارد المائية إن العراق تجاوز المحنة المائية التي مرت عليه خلال الصيف الحالي، وفيما أشارت إلى تحسن إطلاقات تركيا إلى نهر دجلة، كشفت عن برنامج حكومي من أربع نقاط لتجاوز الشح المائي للبلاد مستقبلاً.

وقال الوزير عون ذياب عبد الله، لـ"الصباح": بعد زيارة رئيس الوزراء إلى تركيا في الـ 21 من آذار الماضي، ارتفعت الإطلاقات المائية إلى نهر دجلة من 200 إلى 500 م<sup>3</sup>/ثا، بالتزامن مع هطول الأمطار خلال الموسم الشتوي، ما أسهم برفع خزين البلاد المائي من سبعة إلى أكثر من 13 مليار م<sup>3</sup>. وأضاف أن الإطلاقات من تركيا استمرت بمعدل 500 م<sup>3</sup>/ثا، بيد أنها انخفضت إلى 225 م<sup>3</sup>/ثا بداية شهر تموز، منوهاً بأن الوفد الفني اتفق مع تركيا بعدها على زيادتها إلى 370 م<sup>3</sup>/ثا، غير أن ذلك لم يتحقق واستمرت الإطلاقات على ذات المعدل المتدني السابق، كاشفاً عن ارتفاعها إلى 500 م<sup>3</sup>/ثا خلال الأسبوع الأول من الشهر الحالي والمستمرة بذات المعدل حتى الآن.

وتابع عبدالله أن التحسن الحالي بالحصص المائية المطلقة من تركيا والبالغة 500 م<sup>3</sup>/ثا إلى نهر دجلة وصولاً إلى سد الموصل، أسهم بزيادة خزينه إلى الضعف، مؤكداً أنه تم تجاوز المحنة الصعبة للعراق حالياً في فصل الصيف، معرباً عن أمله باستمرار إطلاق الكميات ذاتها خلال الشهرين الحالي والمقبل. وذكر أن الحصص المطلقة من سد الموصل والبالغة 500 م<sup>3</sup>/ثا حالياً، تأتي لتعزيز منسوب نهر الفرات بمحورين، الأول المطلقة من سد الموصل إلى نهر دجلة ثم إلى الفرات عبر القناة الأروانية بمعدل 140 م<sup>3</sup>/ثا، والثاني من محطة ضخ الثرثار بمعدل 80 م<sup>3</sup>/ثا، لتصبح الكمية المجهزة من دجلة إلى الفرات، 220 م<sup>3</sup>/ثا، وحالياً وصل الفرات إلى استقرار نسبي بكميات المياه. وبشأن الخطط الحكومية لتجاوز أزمة الشح المائي، أوضح وزير الموارد أن وزارته ستعتمد في ذلك على نقاط عدة، الأولى الاتجاه إلى استخدام مشاريع إروانية جديدة، والثانية تتضمن تبني تقانات الري الحديثة بالتعاون مع وزارة الزراعة ومنظمة (جاكا اليابانية)، من خلال تشكيل جمعيات مستخدمي المياه، أما الثالثة فتشمل توفير المياه باتباع التقانات الحديثة وغير المكلفة وبالإستفادة من التجربة اليابانية المطبقة بهذا الشأن، أما الرابعة فتشمل استخدام التقانات الحديثة وتطوير ورفع الإنتاج الزراعي عمودياً وأفقياً.

تحرير: مصطفى مجيد



## السوداني يوجّه بإعداد خطة لتطوير قطاع الطيران



بغداد: الصباح

وجّه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، بإعداد خطة لتطوير قطاع الطيران.

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي، أن السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لمتابعة مشاريع النقل في الموازنة العامة الاتحادية للعام 2023، حضره وزراء التخطيط والنقل والمالية وعدد من المستشارين والكلاء والمديرين العمامين في الدوائر والجهات المعنية.

وأضاف البيان، أن الاجتماع ناقش مشاريع الوزارة ضمن خطة البرنامج الحكومي للمدد المحددة، وفي ضوء موازنة الأعوام الثلاثة، بما يتناسب مع تقديم الأولويات الحكومية وحصة الإدراج والتمويل والتنفيذ وتوزيع هذه المشاريع بين المحافظات.

وشدّد رئيس الوزراء، على أهمية معالجة مشاكل التنفيذ والتمويل لهذه المشاريع، ووضع الحلول الاستباقية لها، والبدائل لأي عقبة قد تواجه العمل، سواء كانت إدارية

أو قانونية أو عقبات تتعلق بالتمويل.

واستعرض الاجتماع، بحسب البيان، سير العمل في مشاريع ميناء الفاو الكبير، ومرحلة إنجاز خطي البصرة-شلامجة، وسواة-حجامة، للسكك الحديدية، إذ أكد السوداني أهمية تنمية قطاع النقل بالسكك الحديدية، بما يمثل من عصب للتطور في البنى التحتية وخدمة مضافة تيسر انتقال المواطنين.

ووجّه السوداني، وفقاً للبيان، بإعداد خطة لتطوير قطاع الطيران، وشركة الخطوط الجوية العراقية، وتطوير ملاكاتها التخصصية والمشاريع الخدمية الساندة لها.

وناقش الاجتماع عدداً آخر من المشاريع الخدمية في قطاع النقل، واتخذ الإجراءات اللازمة بشأنها.

## مدرب ألماني يقود الكرة النسوية

بغداد : الصباح الرياضي



تعاقد الاتحاد المركزي لكرة القدم مع المدرب الألماني أوليفر هاردر ومساعدته التركي مليكا لقيادة المنتخب النسوي لكرة القدم خلال الاستحقاقات المقبلة وقدم عدنان درجال خلال الاجتماع الذي جرى أمس الأربعاء بمقر الاتحاد مع الجهاز الفني الجديد بحضور عضوة الاتحاد الدكتورة رشا طالب، شرحاً موسعاً لوضع العراق الكروي بعد نجاح منافسات كأس الخليج، وتواجد الشخصيات الرياضية المهمة في البطولات التي تقام في بغداد والبصرة، مؤكداً ضرورة النهوض بواقع الكرة النسوية، ودعم الاتحاد للجهاز الفني الجديد. وأضاف، أن الوضع الحالي للكرة النسوية تحسن كثيراً بعد تحقيق بطولة غرب آسيا لكرة الصالات، إلا أن أكثر المشاكل التي تواجه الكرة النسوية هي المنشآت الرياضية وعدد من يمارس اللعبة، بيد أنه وبعد التواصل مع الاتحاد الدولي والحكومة العراقية عبر مستشاريها عمل على توفير جميع مستلزمات النجاح للكرة النسوية، مبيناً أن التغيير نحو الأفضل يتطلب الانتقال إلى الحالة الإيجابية للمجتمع العراقي، ليس في مجال الرياضة فحسب بل في كل المجالات ومختلف الصعد، وتعزيز ثقة المواطن لبناء بلده. وشدد على أهمية عقد مؤتمر موسع لتطوير الكرة النسوية يحضره الأكاديميون والمتخصصون لوضع خارطة طريق لتطوير الكرة النسوية العراقية لمواكبة نظيراتها العربية والقارية، منوهاً بأن الجهاز الفني الجديد ستكون له دراسة وروية في المؤتمر المقبل، فضلاً عن الاتحاد الفرنسي لكرة القدم الذي يربطنا معهم بروتوكول، وهم على استعداد لتقديم المساعدة من أجل الاسهام بتطوير واقع اللعبة. وختم درجال حديثه قائلًا: إنه لا يمكن الانتظار لخمس سنوات من أجل بناء جيل، لذلك من اليوم سنعمل على جمع المواهب من خلال متابعة اللاعبين المحترفات خارج العراق ومتابعة الدوريات في الدول المتطورة في مجال اللعبة من خلال دعم اللاعبين المحترفات والمتابعة وتشجيعهن على تمثيل أندية أفضل وتعزيز قوة اللاعبه المحلية، وتغيير الصورة الخاطئة عن الرياضة النسوية.

## تشيلسي يبحث عن وجهة جديدة للوكاكو

مريد: وكالات

يبحث نادي تشيلسي الانكليزي عن وجهة جديدة لروميلو لوكاكو خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. ولا يمتلك البلوز سوى 8 أيام فقط لتحديد مصير المهاجم البلجيكي لوكاكو، الذي لا يحظى بثقة مدربه ماوريسيو بوكيتينو. وبعد يوفنتوس، هو الفريق الوحيد الذي يهتم حالياً بضم لوكاكو خلال الأيام الأخيرة، لكن المشكلة تكمن في أن التعاقد معه سيكون مشروطاً برحيل مهاجم السيدة العجوز، فلاهوفيتش. ووفقاً لصحيفة "ذا تيليغراف"، فإنه من غير المستبعد تنفيذ عملية تبادل اللاعبين بين الفريقين، على أن يدفع الفريق اللندني، مبلغاً من المال لليوفوي.



## غوسينس: سعيد بمشاركتي في البوندسليغا

برلين: وكالات

أعرب روبين غوسينس لاعب يونيون برلين، عن سعادته بتسجيل المشاركة الأولى له في الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا)، مؤكداً أنه حقق حلماً كبيراً كان يراوده منذ الطفولة. وقال غوسينس في تصريحات للصحفيين: "أنا لاعب لا أشعر عادة بالتوتر قبل أي مباراة، لكن الوضع كان مختلفاً قبل لقاء ماينز، كنت منفعلاً شيئاً ما ومتوتراً من السعادة". ويشهد الموسم الحالي أول مشاركة لغوسينس في الدوري الألماني، حيث بدأ مسيرته الاحترافية مع هيراكليس ألميلو الهولندي، قبل أن ينتقل إلى إيطاليا حيث لعب لفريقي أتالانتا وإنتر.

وأضاف لاعب الإنتر السابق: "هذا ليس مجرد حلم، وإنما كان من أكبر أحلام الطفولة بالنسبة لي، واحد من أهداف حياتي، وقد حققته". كذلك أبدى اللاعب الألماني البالغ من العمر 29 عاماً، إعجابه بالأجواء في استاد خلال المباراة.

وتابع غوسينس: "كان لدي حظ وافر أن أحظى بأجواء جيدة في ستادات بالخارج، لكن ما حدث هنا كان استثنائياً حقاً".

وأشار إلى أن: "الإيجابية والمشاعر الجيدة تنتقل إلى الملعب".



## إدارة الزوراء تكشف عن موعد وصول حسام البدري

بغداد : الصباح الرياضي

كشفت إدارة نادي الزوراء عن أن يوم غد الجمعة سيكون موعد وصول الطاقم التدريبي المصري الجديد لكرة النوارس إذ سيشرع الجهاز الفني بتدريبات الإعداد العام والخاص مطلع الأسبوع المقبل، مؤكداً في الوقت نفسه أنها أبرمت عقداً لموسمين متتاليين مع اللاعب حسين فلاح القادم من الكهرباء. وقال الناطق الإعلامي لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد في اتصال هاتفي مع "الصباح الرياضي" من العاصمة الماليزية كوالالمبور: "كان من المفترض أن يتواجد اليوم في العاصمة بغداد الطاقم التدريبي لكرة الزوراء بقيادة المصري حسام البدري لكن الرحلة تأجلت إلى يوم غد الجمعة " مضيفاً أن " البدري سيرافقه في هذه الرحلة المدرب المساعد حسن مصطفى ومحلل الأداء وسيم الجعبري ". وأضاف أن " المدرب المصري اتفق مع إدارة النادي على بدء التدريبات مطلع الأسبوع المقبل والتي تشمل التحضير البدني العام وتوزيعه بين مراحل زمنية بعد معرفة تاريخ انطلاق مسابقة دوري المحترفين للموسم المقبل، فضلاً عن موعد مبارياته في كأس الاتحاد الآسيوي، للارتقاء بمستوى لياقة اللاعبين. وأوضح أن " إدارة النادي جددت عقد اللاعب أحمد عبد الحسين لموسم آخر كما تعاقدت مع اللاعب حسين فلاح قادماً من الكهرباء لموسمين متتاليين "، مضيفاً أن " المدرب البدري لديه دراية كاملة بسير التعاقدات ومن المتوقع أن يجلب معه محترفين لتدعيم صفوف الفريق قبل بداية الموسم الكروي ". وبشأن تواجده حالياً في العاصمة الماليزية كوالالمبور بين رشيد أنه " أنهى يوم أمس أعمال ورشة العمل التخصصية التي أقامها الاتحاد الآسيوي لممثلي الأندية القارية بمعوية مشرف الفريق كريم رزاق إلى جانب حضورهما قرعة بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي ستسحب صباح اليوم " مضيفاً أن " الزوراء حل في المستوى الأول إلى جانب أندية الوحدات الأردني والعهد اللبناني، بينما وقع نادي الكهرباء الذي يمثل العراق في المسابقة ذاتها في المستوى الثالث بمعوية أندية جبل المكبر الفلسطيني، والنجمة اللبناني".



## المركبة الروسية {لونا-25} تتحطم على القمر

موسكو: بي بي سي  
تحطمت المركبة الفضائية الروسية غير المأهولة لونا-25 بعد اصطدامها على القمر إثر خروجها عن نطاق السيطرة، كما يقول المسؤولون. وكانت هذه أول مهمة لروسيا إلى سطح القمر منذ ما يقرب من 50 عاماً. وكان من المقرر أن تكون المركبة هي الأولى على الإطلاق التي تهبط على القطب الجنوبي للقمر، لكنها فشلت بعد مواجهة مشكلات أثناء انتقالها إلى مدارها قبل الهبوط. وكان من المقرر أن تستكشف المركبة جزءاً من القمر يعتقد العلماء أنه يمكن أن يحتوي على مياه متجمدة وعناصر ثمينة. وقالت شركة روسكوزموس الروسية للفضاء إنها فقدت الاتصال بالمركبة لونا 25 بعد الساعة 14:57 مساءً يوم السبت. وأظهرت النتائج الأولية أن مركبة الهبوط "لم تعد موجودة نتيجة اصطدامها بسطح القمر" حسبما ذكرت الشركة في بيان. وقالت إن لجنة خاصة ستنظر في سبب فشل المهمة. وتعدّ خسارة لونا - 25 ضربة لروسكوزموس. وقد ظل برنامج الفضاء المدني الروسي في تراجع منذ عدة سنوات، إذ يتم توجيه التمويل الحكومي بشكل متزايد نحو الجيش. وبمجرد أن تهبط تشاندرايان-3، سيستغرق الأمر بضع ساعات حتى يستقر الغبار قبل أن تزحف المركبة ذات العجلات الست وتتجول حول الصخور والحفر على سطح القمر، وتجمع البيانات والصور المهمة لإعادتها إلى الأرض لتحليلها. ومن المعروف أن مساحة سطح القطب الجنوبي للقمر التي تظل في الظل بشكل دائم أكبر بكثير من مساحة القطب الشمالي للقمر، مما يجعل العثور على الماء هناك أكثر احتمالاً. وكانت شركة روسكوزموس قد اعترفت بأن مهمة لونا-25 كانت محفوفة بالمخاطر ويمكن أن تفشل. وانطلقت المركبة من قاعدة فوستوشني كوزمدروم الفضائية في منطقة أمور في الشرق الأقصى من روسيا في 11 أغسطس/آب، ثم دخلت بنجاح مدار القمر يوم الأربعاء من هذا الأسبوع. وكان من المتوقع أن تصنع المركبة التاريخ أثناء الهبوط الناعم يوم الاثنين أو الثلاثاء، قبل أيام فقط من المهمة الهندية. ولم تهبط أي دولة على القطب الجنوبي للقمر من قبل، على الرغم من أن كلا من الولايات المتحدة والصين قد هبطتا على سطح القمر.



## {ميتا} تعزم إطلاق نسخة ويب من ثردز قريباً

نيويورك: وكالات  
تخطط شركة ميتا لإطلاق نسخة ويب من منصة التدوين المصغر ثردز Threads، وفقاً لتقرير نشرته صحيفة وول ستريت جورنال الأمريكية. وذكر التقرير أن إطلاق نسخة الويب سيكون خلال وقت قريب، ومع ذلك، فقد نقلت الصحيفة عن مصادر لها أن خطط الإطلاق ليست نهائية وقد تتغير. وكان مارك زوكربيرغ، الرئيس التنفيذي لشركة ميتا، قد صرح في وقت سابق من الشهر الحالي بأن الشركة تعمل على إتاحة نسخة الويب من ثردز إضافة إلى تحسين خاصية البحث داخل المنصة، وقد وعد زوكربيرغ آنذاك بتوفرها خلال أسابيع قليلة. وأضاف آدم موسيري، رئيس إنستاغرام، في منشور له الأسبوع الماضي أن ميتا تختبر إصداراً أولياً من نسخة الويب لثردز، مشدداً على أنها ما زالت "تحتاج إلى بعض العمل" قبل الإطلاق الواسع لها. وكانت شركة ميتا قد أطلقت ثردز مطلع شهر تموز الماضي كمنصة مشتقة من إنستاغرام لمنافسة منصة إكس، تويتر سابقاً، على خلفية سخط قطاع عريض من مستخدميها من سياسات إيلون ماسك، مالك إكس الحالي. وشهدت ثردز إقبالاً واسعاً من المستخدمين خلال الأيام الأولى لإطلاقها، إذ تجاوز عدد مستخدميها 100 مليون مستخدم خلال أقل من أسبوع، قبل أن يتراجع عدد المستخدمين النشطين ويقل التفاعل بشكل حاد لاحقاً. ويمكن استخدام ثردز حالياً على الأجهزة المحمولة فقط من خلال التطبيق المجاني الذي يمكن تنزيله من متجر آي ستور أو جوجل بلاي. من الجدير بالذكر أن نسخة الويب من المنصة سوف تعمل عبر متصفح الإنترنت، لذا سيكون الوصول إلى الحسابات في المنصة متاحاً عبر أجهزة الحاسوب المختلفة.



## الغرسات الدماغية للتواصل مع الآلات.. نقطة تحوّل

سان فرانسيسكو: أ ف ب  
يبدو أن حلم التواصل المباشر مع الآلات بواسطة الفكر أصبح في متناول البشر، وهو ما أثبتته مختلف التجارب، لكنّ "نقطة التحول" تكمن في وضعه موضع التنفيذ وإتاحته على نطاق واسع، وهو ما لا يزال بعيد المنال. أثبتت مختبرات وشركات عدة أنّ التحكم ببرامج الكمبيوتر ممكن بواسطة التفكير بفضل غرسات في الدماغ، وأنّ العكس صحيح أيضاً، إذ يمكن تحفيز الدماغ مما يحدث استجابة جسدية.  
الاتصال بين الدماغ والحبل الشوكي  
وأحدث الإنجازات في هذا المجال سجّل في لوزان في نهاية أيار الفائت، عندما تمكّن شخص مصابّ بشلل نصفي في فقرات من رقبته، للمرة الأولى من استعادة السيطرة طبيعياً على المشي من خلال التفكير، وذلك بفضل دمج تقنيتين تعيدان الاتصال بين الدماغ والحبل الشوكي.  
وفي أيار أيضاً، طوّر علماء أميركيون وحدة فك ترميز تتيح، من خلال تصوير الدماغ والدكاء الاصطناعي، ترجمة أفكار الشخص إلى لغة من دون التحدث، بعد تدريب الدماغ من خلال تمضية ساعات طويلة في جهاز التصوير بالرنين المغناطيسي. وتركّز أبحاث التواصل بين الدماغ والآلات في الوقت الراهن على المصابين بالشلل. ويتم اختبار الأجهزة في الغالب ضمن بيئة طبية، مع أن بعضها بات يُستخدم أكثر فأكثر. ويقول أستاذ علم الأعصاب في جامعة بنسلفانيا مايكل بلات "نستخدم (غرسات) بوتا أراي (من شركة بلاك روك) في المختبرات، وهي تعمل. أعرف أشخاصاً يستخدمونها للتحكم بكراسيهم المتحركة".

دماغ متمرّد  
لكنّه ينه إلى أنّ "الدماغ لا يستسيغ وضع أشياء فيه، لذا فإنّ جهاز المناعة يهاجم هذه الأجهزة (...). ويمرور الوقت تتخفّض جودة الإشارة ما يتسبب بفقدان معلومات". وكلما كانت الغرسات أقرب إلى الخلايا العصبية، زادت دقة الإشارة وكانت أغنى، لكنّ زرعها في مواقع كهذه يتطلب عمليات جراحية معقدة، تكون مكلفة ومُرهِقة ويقل احتمال استمرارها على المدى الطويل. وتعمل شركة "سينكرون" الأميركية على دعامة يتم إدخالها في الدماغ عبر الوريد الوداجي بعملية جراحية باتت مألوفة في عمليات القلب، ولا تستدعي فتح الجمجمة. بمجرد وضعها في مكانها، تتيح "الدعامة" للمريض استخدام تطبيقات المراسلة أو تصفح الإنترنت من دون استخدام اليدين أو الصوت، من خلال النقر بواسطة الفكر فحسب. ويوضح الشريك المؤسس لشركة "سينكرون" توم أوكلسي أنّ الغرسات الدماغية للتحكم بالأجهزة بلغت "نقطة تحوّل" في الوقت الراهن. ويشرح أنّ التركيز في المرحلة السابقة كان على ما يمكن أن يحققه هذه التقنية، أما الآن "فالهدف هو جعل العملية قابلة للتكرار وبسيطة وفي متناول عدد كبير من الناس".  
وحصلت "سينكرون" عام 2021 على موافقة من السلطات الصحية الأميركية لإجراء تجارب سريرية. وزرعت دعومات من هذا النوع لعشرات المرضى الذين يعانون مرض "شاركو" (شلل العضلات التدريجي). ويقول الدكتور ديفيد بوتريينو من مستشفى ماونت سيناي في نيويورك: "كان الهدف هو التحقق من إمكان تسجيل نشاط الدماغ ومن أن لا آثار ضارة لذلك، حتى بعد عام". ويؤكد أنّ هذه المهمة أنجزت، وبالتالي حصل المرضى على مكسب ثمين هو الاستقلالية مع أنّ "طباعة" رسالة أمر مرهق ويستغرق وقتاً طويلاً. وبدعم خاص من جيف بيزوس ("أمازون") وبييل غيتس، جمعت "سينكرون" 75 مليون دولار في شباط.

تخاطر  
وتأمل شركة "تيورالينك" التي أطلقها الملياردير إيلون ماسك في العام 2016، في تمكين المصابين بالشلل من المشي مجدداً، وفي إعادة البصر إلى المكفوفين، وتطمح حتى إلى علاج الأمراض النفسية مثل الاكتئاب. ومن الممكن أيضاً للمرء أن يبيع غرسه لمن يحلم ببساطة بأن يكون "سايبورغ"، أي كأننا نصف بشري ونصف آلي.  
ويرى الملياردير أن زيادة الإنسان قدرات دماغه على هذا النحو ستتيح للبشرية تجنب طغيان الذكاء الاصطناعي عليها وهو ما يُعتبر "تهديداً وجودياً". كذلك أشار إلى إمكان حفظ الإنسان ذكرياته على الإنترنت وتحميلها إلى جسم آخر أو روبوت. لا يستبعد رئيس "تيسلا" و"إكس" ("تويتر" سابقاً) أيضاً "التخاطر التوافقي" بين البشر لتبادل "أفكارهم الحقيقية" في حالتها الخام، من دون المرور بمصفاة الكلمات. وتلقت الشركة الناشئة في أيار الفائت من إدارة الأغذية والعقاقير (الجهة المسؤولة عن القطاع الصحي في الولايات المتحدة) الإذن باختبار غرسات دماغية على البشر، وجمعت 280 مليون دولار للاستثمار في هذا المجال. ويتولى روبوت إجراء عملية جراحية لزرع هذه الغرسة في الدماغ، وهي بحجم قطعة نقود معدنية. وحتى اليوم، اختبرت هذه الغرسات على حيوانات فحسب وخصوصاً على قرود تعلمت كيفية "اللعب" بلعبة الفيديو "بونغ" من دون عصا تحكم أو لوحة مفاتيح. وهذه التجربة مماثلة لتجارب عدة أخرى، كتلك التي أجريت عام 1969، عندما تولى الباحث الأميركي إيبهارد فيتزل تعليم قرد تحريك إبرة على عداد من طريق التفكير، بواسطة أداة تواصل بين الدماغ والجهاز.



## اعلان هام صادر عن وزارة العلوم الايرانية

جمهورية إيران الإسلامية  
وزارة العلوم والبحوث والتكنولوجيا  
هيئة شؤون الطلبة

إعلان هيئة شؤون الطلبة بوزارة العلوم بشأن الطلاب الوافدين الدوليين في جامعات الدولة

أصدرت هيئة شؤون الطلبة بوزارة العلوم والبحوث والتكنولوجيا إعلاناً بشأن الطلاب الدوليين المنشغلين بالدراسة في جامعات إيران، مُلزماً الجامعات بالامتثال لأحكام الإعلان المذكور. وفقاً لهذا الإعلان:

1- لا يحق للحرَم الجامعية الفرعية الدولية قبول الطلبة الدوليين واستقطابهم وتسجيلهم قبل أن يحصلوا على تصاريح قبول الطلبة الدوليين المستقلة، كما وأن تصريح الجامعة الرئيسية لا يكفي للقبول في الحرم الجامعي التابع لتلك الجامعة، لذلك، قبل أي إجراء مرتبط بالقبول والاستقطاب، لزام على الطالب حصوله على الترخيص المستقل. من البديهي أن جميع المسؤوليات الناجمة عن انتهاك الحالات المذكورة أعلاه تقع على عاتق الجامعة.

2- جميع الفصول الدراسية للطلبة الدوليين فصول حضورية، لذا ينبغي أن لا يتم عقدها بشكل غير حضوري.  
3- دراسة الطلبة الدوليين في الجامعات الإيرانية تتم بنظام الدوام الكامل، ومن هذا المنطلق فإن حضور هؤلاء الطلبة بنظام الدوام الكامل في الجامعة إلزامي لدراساتهم فيها. يجدر أن يتم التحقق من حضور وغياب الطلبة في كل حصة دراسية بشكل منهجي ووفق النظام الخاص.

دراسة الطلبة الدوليين في الجامعات مماثلة للطلبة الإيرانيين ومشاركة معهم، لذلك لا ينبغي على الإطلاق تعريف فصل منفصل وخاص للطلبة الدوليين وعقده تحت أي ظرف من الظروف.

4- التدريس في جميع الجامعات باللغة الفارسية، لذلك فإن التدريس بلغة ثانية من خلال مترجم محظور إطلاقاً ويعتبر انتهاكاً.

5- لزام على الطلبة الدوليين الدراسة في الجامعات بتأشيرة خاصة بالدراسة وبطاقة إقامة.

6- يُسمح لجميع الطلبة الدوليين بالتسجيل والدراسة في أي مرحلة تعليمية بعد حصولهم على ترخيص دخولهم للدراسة من دون عوائق من خلال التسجيل في نظام منظمة شؤون الطلبة والترخيص بالدراسة من دون حظر عوائق في مرحلة ما لا تخول الطالب الحصول على ترخيص في المرحلة التالية.

7- في حال لم يكن الطالب الدولي يحمل تأشيرة دراسة أو إقامة أو ترخيص الدراسة دون عوائق في تلك الجامعة حتى هذا التاريخ، فمن الضروري فوراً اتخاذ الإجراءات اللازمة للحصول على تأشيرة الإقامة أو الحصول على ترخيص الدراسة دون عوائق، كما ويجب تقديم قائمة بهذه الوثائق ومن ثم إرسالها إلى هذه الهيئة.

## اسطورة الحكماء السبعة في بلاد الرافدين (الابگالو) .

هم عبارة عن مخلوقات مركبة تمثل العناصر الاربعه في الطبيعة الماء ، الهواء ، التربة ، النار . كان مقرهم الرئيسي في المياة ورد مصطلح **Apkallu** الابگالو في اللغة الاكدية وهو تحريف لكلمة **(Ab-gal)** وتعني كثير الذكاء . اقدم ذكر لكلمة الابگالو حوالي 5000 سنة وهم الحكماء الذين عاشو قِبل الطوفان ، وكان سيدهم اله الحكمة انكي ( أيا ) وهم بمنزلة كهنة له يقومون بتنفيذ تعليمه وتقديم المعرفة والحكمة ارسلهم لوضع اسس الحضارة والثقافة في بلاد سومر وهم الذين علموا البشر اصول العمران في اقدم سبع مدن هي (نفر ، أور ، أريدو ، كولا ب ، كيش ، لكش ، شروباك) ثم انتشرت هذه الاسطورة في كل حضارات العالم القديم .

الهيئة التي ظهر بها الحكماء السبعة على عدة انواع وهي كالتالي :

١ -- الحكماء الهوانيون لهم اجنحة .

٢ -- الحكماء المانيون لهم غطاء سمكي وزعانف يظهر كل منهم على هيئة رجل ملتحى ويظهر دلو في يده اليسرى .

٣ -- الحكماء الناريون لهم رموز نارية يخرج منهم اللهب .

٤ -- الحكماء الترابيون يأخذون شكل الافعى الزاحفة على التراب والتي تسكن في حفر ارضية.

اسماء الحكماء السبعة ومعاني اسمائهم .

١ -- الحكيم الاول هو ادابا ( اوان ) الذي أكمل خطط السماء والارض .

٢ -- الحكيم الثاني اوان دوکا الذي كان لديه معلومات ذكية شاملة.

٣ -- الحكيم الثالث اينمي دوکا الذي كان مصيره جيداً .

٤ -- الحكيم الرابع اينمي كلاما الذي ولد في البيت ( المعبد).

٥ -- الحكيم الخامس اينمي بلوكا الذي نشأ في ارض المراعي .

٦ -- الحكيم السادس آن انليليدا الملتحق بمدينة اريدو .

٧ -- الحكيم السابع أوتو - أبزو الذي صعد الى السماء .

نستنتج من هذه الاسطورة ان الحكماء السبعة تم خلقهم بعد ان امتزج إله المياة العذبة والمالحة المتمثلة بأبسو وتهامه

حيث لم يكن هنالك سواء العتمة الظلام بعدها قام مردوك بشرط هذا الاله الى نصفين

قسم علوي متمثل بالاله انو اله السماء وقسم سفلي متمثل بالاله انكي إله الارض ومساعدة الحكماء السبعة والقسم الوسطي سمي انليل اله الرياح . فكرة خلق الحكماء السبعة بمثابة الملائكة فهم وسطاء بين الالهة والبشر ويشكلون بذرة فكرة النبوة .

حيث يرد ذكرهم دورهم كنص طقسي باللغة الاكدية : هؤلاء الابگالو السبعة ، سمكات الشبوط التي اتت من البحر . هؤلاء الابگالو السبعة الذي تم "خلقهم" في النهر ، لتأمين حسن تطبيق المخططات الالهية المتعلقة بالسماء والارض .

هذا الاسطورة تحاول ان تجيب على عدة اسئلة!!

ومنها ما الغاية من خلق الانسان؟

النصوص الذي دونت قصة الخليقة البابلية عددها سبعة والحكماء السبعة والسموات السبع والاراضين السبع وقصة

السبع سنين العجاف في بلاد الرافدين ويقابلها السبع سنين العجاف المصرية

والانسان ينحني على قوائم السبعة اثناء الصلاة وكذلك ايام الاسبوع سبعة

حتى نزول عشتار الى العالم السفلي يجب ان تعبر البوابات السبعة فما الغاية من الرقم سبعة.

الباحث الاتاري: احمد لفته

## اسطورة الحكماء السبعة في بلاد الرافدين (الابگالو)



مكتب الوزير  
دائرة العلاقات والاعلام  
الشرطة المجتمعية في  
واسط



تعد جريمة الابتزاز الالكتروني من الجرائم المستحدثة في العراق وهي جريمة يعاقب عليها القانون. وتعد تمديدا صريحا لأمن المواطن وتضييقا لحريته واعتداء على حياته الخاصة. وتغزى اسباب تصاعد هذه الجرائم في الآونة الأخيرة الى التقدم الكبير في تكنولوجيا المعلومات وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي والتقنية الحديثة. مما جعل من العالم قرية صغيرة. وسهل الكثير من امور الحياة. ولا يخفى ما لهذا التطور من فوائد على الصعيد الاقتصادي والسياسي والاجتماعية والعلمية: الا انه في الوقت نفسه لا يخلو من آثار سلبية. فقد سهلت لظهور نوع من المجرمين وضغط النفوس بواسطة استخدامهم لهذه التقنيات بغية تنفيذ جرائمهم من أجل دوافع مالية او غير اخلاقية او انتقامية.

أحي المواطن أختي المواطنة في حال تعرضك لجريمة الابتزاز يرجى الاتصال بالخط الساخن المجاني للشرطة المجتمعية (٤٩٧).

هذا وستنخذ كافة الاجراءات القانونية بحق المخالفين. فيما سنبقى هوية المشتكي في الكتمان.

## [[ العلاقة بين العقيدة والشريعة ]]

-----  
(العقيدة) اصطلاحاً: هي التصور الإسلامي الكلي اليقيني عن الله الخالق، وعن الكون والإنسان والحياة، وعمّا قبل الحياة الدنيا وعمّا بعدها، وعن العلاقة بين ما قبلها وما بعدها والتي تسمى بأصول الدين.

أما (الشريعة) الإسلامية : فهي مجموعة الأحكام والقوانين والسنن التي شرعها الله عزّ وجلّ لتوجيه السلوك العملي للإنسان وتنظيم حياته الفردية والاجتماعية وإرشاده إلى ما فيه خيره وصلاحه ، التي تشمل العبادات والمعاملات والأخلاق وتسمى بفروع الدين .

تعد العقيدة -في الإسلام- هي الأصل الذي تبنى عليه الشريعة، فلا وجود للشريعة إلا بوجود العقيدة، ولا ازدهار ولا تطبيق للشريعة إلا في ظل سيادة العقيدة. وللإنسان قوتان، إحداهما نظرية -وكمالها يتحقق في معرفة الحقائق على ما هي عليه، والأخرى عملية- وكمالها يتحقق في القيام بما ينبغي من الشئون في الحياة

يقوم بعض الناس بسلوكات وتصرفات مخالفة لتعاليم الدين الاسلامي، إما عمداً أو جهلاً، وعندما يتم تقديم النصح لهم، يقولون: "الإيمان في القلب، وهذه التصرفات لا تؤثر على حسن إسلامنا وإيماننا"، ويجهلون أو يتجاهلون أن الإسلام عقيدة وشريعة، وأن بين هذين المفهومين علاقة ترابط وتكامل. [ فالعقيدة [ترادف الإيمان الذي يعني: الإقرار قولاً وفعلاً بوجود الله، وملانكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، وبالقدر خيره وشهره، وأن أوامره ونواهيه التي جاءت في كتابه الكريم، أو عن طريق أنبيائه ورسله يجب اتباعها والالتزام بها.

أما [ الشريعة ] فهي: التكليف العملية التي جاء بها الإسلام في العبادات والمعاملات والأخلاق، من أجل تنظيم حياة الناس بربهم وبيعتهم وبمحيطهم.

فالعقيدة القوية هي التي تدفع المسلم للامتثال لأوامر الله واجتناب نواهيه والتحلي بالأخلاق الحسنة، والعكس صحيح.

وقد وردت مجموعة من النصوص، في الكتاب والسنة، تؤكد هذه العلاقة، وهذا الترابط والتكامل بين العقيدة والشريعة.

قال تعالى:

– " آمنوا بالله ورسوله وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه " (سورة الحديد/07)

– "والعصر إن الانسان لفي خسر، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، وتواصوا بالحق، وتواصوا بالصبر"(سورة العصر)

وقال الرسول الأكرم(ص):

◊ " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره .

◊ "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، قيل: من يا رسول الله، قال: من يؤذي جاره بوائقه "

◊ " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه"

إلى غير ذلك من الأدلة الصحيحة الصريحة.

فالإيمان بالله ورسوله هو الذي يدفع المسلم إلى الاتفاق في سبيل الله، والإكثار من الأعمال الصالحة، والأمر بالمعروف والصبر عليه، وقول الكلام الطيب، وإكرام الضيف، وكف الأذنين الجار، وحب الخير للناس..

وما الغاية من هذه العلاقة إلا إرشاد الناس إلى توحيد الله وعبادته، والامتثال لأوامره واجتناب نواهيه، وتقويم سلوك المسلم حتى يحقق التوازن في شخصيته بين ما يؤمن به ويعتقده وما يقوم به من سلوكات وتصرفات، وبالتالي تكوين مجتمع مسلم صالح، يستمده قيمة وأخلاقه وقوانينه من الكتاب العزيز والسنة النبوية الشريفة ■

د.محمد زامل العريبي

## د. نجم عبد علي ملاحظات حول رسالة علمية:

في رسالة ماجستير بعنوان (الاغتراب في الشعر الجزائري الحديث في الفترة 1925 - 1980) من جامعة تلمسان لسنة 2011 للطالبة (أمينة بوعلامات) من يصدق أن فصلين من فصول الدراسة لا علاقة لهما بعنوان الرسالة جاء الفصل الأول بعنوان (ماهية الاغتراب) الذي كان ينبغي أن يكون تمهيداً للرسالة لا فصلاً من فصولها ، وجاء الفصل الثاني بعنوان (تجليات الاغتراب في الشعر العربي القديم والحديث) ولا ندري ما علاقة الشعر العربي القديم بعنوان الرسالة ، وأما الشعر الحديث فقد خصص للحديث عن مدرستي الديوان وأبولو وكل ذلك لا يمت إلى عنوان الدراسة بصله !؟



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
«وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ  
عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ  
صدق الله العظيم

اللهم صلي على محمد وال محمد

(تهنئه)

نائب رئيس مجلس ادارته كلية الكوت الجامعة السيد (عقيل الموسوي) المحترم يتقدم بأزكى ايات التهاني والتبريكات الى الدكتور (دعاء الدكتور طالب زيدان الموسوي) وذلك بعد حصولها على لقب (مدرس مساعد) بعد الجهد والتفاني والاخلاص والدراسة تحققت لنا هذا الانجاز التي نطمح من خلاله الكثير من الانجازات والالقب العلمية في هذه المسيرة الدراسية الحافلة بالتميز في هذا المجال العلمي والتربوي. كما يعد هذا اللقب هو رافد اساسي اتجاه تحقيق الكثير من الالقاب خلال هذه المسيرة التي كانت ولا تزال حاضره من خلال البيئه العلمية والاجواء الدراسية التي حققت لنا هذا اللقب من خلال الداعم الاول والاب والسند الاستاذ المساعد الدكتور (طالب الموسوي) رعاها الله كما نبارك (لكليه الكوت الجامعة) هذا الانجاز الذي سوف يظيف بصمه مميزه لما حققته كلية الكوت الجامعة من انجازات على الصعيد العلمي والتربوي

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين محمد واله بيته الطيبين الطاهرين

نائب رئيس مجلس ادارته كلية الكوت الجامعة  
السيد (عقيل زيدان الموسوي)

يوم الاثنين الموافق  
21/8/2023

## ليلي نصير تمضي تاركة البحر ليتم أكيد

رولا حسن

ليلي نصير، واحدة من أعلام الفن التشكيلي السوري، من مواليد اللاذقية وهي من أهم فناني مرحلة السبعينات المهمين، ومنذ تخرجها من قسم التصوير من كلية الفنون الجميلة في القاهرة 1964، أولت اهتماماً خاصاً للريشة والألوان ورسمت لوحات وأعمال بين الواقعية والتعبيرية، وبين الأعمال المستوحاة من الأسطورة حيث بدأت بإقامة معارضها الفنية منذ ستينات القرن الماضي.

تعالج نصير لوحاتها فنياً فيمتد التشكيل على كامل اللوحة بحيث توازن بين الخط واللون والأبيض والأسود فلا تترك لوحاتها ناقصة حتى لا تُحاصر العين البصرية وتشدها فلا تخرج بذلك خارج حدود الإطار "بحسب تعبيرها".

في أعمالها روح المعمار، كونها تهتم بالفراغ أكثر من اهتمامها بالمساحة اللونية والحوار بينها وبين الفراغ هو حوار جدلي لا يخرج عن أطر الفكر والشكل والروح.

ياخذ الخط عند نصير منحى قريباً من بنية المرأة فيفتح على ما هو أمومي وطفولي فالخط الذي يحمل أبعاد التضاد بقدر ما يحوي من الرقة بين حناياه تجد الصلابة التي تذكر بالمعمار وجدلية الخط هنا على حد قولها "أن ينوس بين الليونة والصلابة كما في الحياة التي تحمل مفاتيح الموت" أما المنحى الآخر الأكثر تواجداً في أعمالها والذي يحمل سمة الأمومة والإنسان يعود برأيها "إلى أن تقاعسها عن إنشاء أسرة جعلت من هذا العالم بيتي ومن الجوار أسرتي فخرجت من جلدي إلى عالم أرحب وأشمل وأجمل بكل ما يحمل من متناقضات والفنان حالة إبداعية فهو بلا شك يحتاج للخروج عن التقليد، وإلا أصبح كما المومياء محتظاً في الفكر والشكل ولا يكفي تطور الفنان بأدواته إذا لم يترافق بتطور المفاهيم والرؤى وإضافات

تمزج نصير ما بين الانفعالية والعقلانية من خلال تناولها للون فهي وهي توضح هذه الفكرة قائلة "دوماً تسبق أعمالها دراسات على الورق سواء بالخط أو اللون ذلك أني أستند في البدء إلى محاوره العقل والمفاهيم الفنية والتجارب التي أحملها لأنطلق بعد ذلك إلى التعبير بحرية وبحيث يخرج المخزون الداخلي الانفعالي إلى المساحة البيضاء، وأثناء العمل تتبدى العلائق الخطية واللونية وتنوس من مساحة لأخرى لتستقر في شكل أشعر معه أني يجب أن أتوقف.. إشارة أن الحوار الداخلي قد توقف.

بدأت نصير بأسلوب رومانسي ثم انتقلت إلى السريالية فالواقعية الحديثة ومن ثم إلى التجريدية والتجريدية التعبيرية وهي تعتقد أنها المدرسة التي تنوس بين جنباتها على ذلك أن الإنسان وقضاياها هو محور أعمالها حيث تلمست جراحاته وهشاشته وضعفه وقوته بخطوطها وألوانها التي كانت تخفت تارة لتضيء تارة فتعكس عوالم الإنسان وانكساراته.

منذ تسعينات القرن الماضي مزجت نصير بين التجريدية والتعبيرية ومارست النحت وكتبت القصة والشعر وهي من يهوى التجريب فهي تعتقد أنه في العصر الذي وصلنا به إلى الفضاء وتم فيه زراعة الأجنحة والوصول إلى أقصى درجات التطور العلمي، يتطلب والحال كذلك من الفنان أن يواكب هذا التطور فنياً بكل معطياته وذلك من دون خروج عن الجذور بما نحمله من روح وفكر.

منذ بداياتها البعيدة حملت نصير قماشتها البيضاء وبدأت تجول الشوارع وترسم ما تراه ملتقطاً أثر الحياة حولها متتبعة تفاصيلها في وجوه الناس وأجسادهم، الأمر الذي عرف عنها في مدينتها اللاذقية، فكانت أول فتاة ترتاد مقاهي الرصيف لترسم حياة الناس وحكايتهم. وفقاً لما ذكر في الكتاب الذي حمل اسمها ليلي نصير، حيث تؤكد فيه أنه على الفنان أن يعيش التجربة قبل أن يرسمها، لأنها بالضرورة أكثر التصاقاً بالفنان. ولذلك لقبت بفنانة التجربة لأن معابنتها للألم الإنساني سبق تجربتها الفنية.

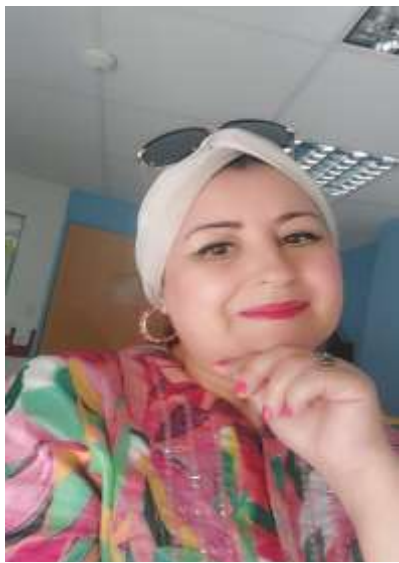
شهدت لوحة نصير عدة تحولات ظلت خلالها وافية لما نهلته من معارف وأسس فنية وأكاديمية منذ وجودها كطالبة في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، ولا سيما الفن المصري قديمة وحديثة، وغاصت عميقاً في الحضارتين المصرية والسورية لتخرج بحصيلة فنية معجونة بروحها وروح العصر.

أقامت أكثر من خمسة عشر معرضاً فردياً، وشاركت في معارض جماعية في سوريا وخارجها وحازت على براءات تقدير من جهات رسمية عليا، عملت محاضرة في العمارة بجامعة تشرين، وحصلت على تقدير من رئاسة مجلس الوزراء.

رحلت ليلي نصير "ابنة البحر" كما لقبها اصداقها وأحبائها تاركة النوارس تبحث عن صحن يديها الممتلئ بالحب.. رحلت تاركة البحر ونوارسه ليتم أكيد.



هناك راحة من بين السحب تأتي  
مع رذاذ من بشرى  
وكلمات تأتي  
على خجل  
هي تلك الكلمات التي أحببتها  
من زمن فقدته بين أزقة لا تعرفني  
والآن للحرف طعم الياسمين  
والاقحوان ينبت من بين السحب  
قصيدة مدح  
وأحلام استوت على ضفاف جرح  
لم يعد له أي تأثير .



### الاقحوان المر بقلم : د. آمال صالح

لمن يقرأون عكس الكلمات  
حين لا نتداوى منها  
حين يصير الحرف جرحا  
ينبت منه اقحوان مر  
وكأننا فقدنا ظللا  
لم ترح أحلامنا الغضة  
كل حلم لا بد أن يرتوي  
أن يكبر بين سنابل الموت  
أن ندافع عنه  
بين أزقة لا تعرفنا  
نسير على عجلة  
ولا نتلفت  
نريد أن نصل  
والطريق يغافلنا ويتمدد  
أيها الاقحوان المر  
لا بد أن تترك أن مصيرك  
ليس في ساعات الحزن المبكرة

### كل الاشياء تتلاشى.

### بقلم : هدى حجاجي

كم قلبا لديك وأنت تتلاشى في عتمة اللاشعور. قلب واحد بكل آماله، بكل تطلعاته مضخة دموية تعاند كي تعيش.

أبدو أحيانا نشيطة ومبهجة سعيدة، أتكلم أيضاً أمام الآخرين على نحو معقول تماماً، ويبدو كما لو أنني شعرت أيضاً أن الله يعلم بحالي الذي تحت جلدي، ومع ذلك الروح تحافظ على رقادها الميت، والقلب ينزف من ألف جرح.

أحيانا أستمتع كثيراً بخلوتي ويحدث أن ارى انعكاس صورتي فأبتهج، للوحدة أشكال رهيبية وشكل واحد مغري وهو أن تحب نفسك كثيراً، كم كان مهما حين كان مستحيلاً، ذلك اللحم.

ما رأيك، أن تكون وحدك هذا يعني أنك تكره نفسك عندما تكون في الجموع، طبعاً هذا لا يعني أنك تحب نفسك في الوحدة،

فالحياة مجزرة، سكين الجزائر تتربص بنا جميعاً، إطمئن. لا مفر منه

ولكن ثمة شغف في روعي اتجاه الأشياء البعيدة، لكن قربك مني معجزة بعيدة، تدنو مني فينتفخ في قلبي انزيم الحب.



### أعتذر للقاء

لأني كتبت عن الرحيل  
ولوداع.  
ولأني جردته من قاموسي  
الملتاع..  
ولأني أصبحت خاضعا  
للقدر فأمنت بالرحيل  
كثيرا ويكبت لأجله كثيراً..  
وتناسيت كلمة الاجتماع  
واللقاء.

### أعتذر

### شعر : محمد صالح العشبي

أعتذر للزهور  
وخاصة الحمراء..  
لأني قطفتها وهي  
في بداية بلوغها  
وتفتحتها..  
وحرمتها من العيش  
في بستانها..  
ثم شممتها ولغيري  
أهديتها..  
وبعد ما لفظت آخر  
انفاسها رميتها  
ودستها..  
أعتذر للبحر  
لأني عشقته بجنون  
وطغنته في خواطري  
بالمليون..  
وأضفت اليه الغدر في  
هدونه..  
ووصفته بأنه جميل  
وهو في قمة جنونه..  
فلم تكن تلك الطغوس  
سو أحاسيس مختلفه  
وكان ضحيتها البحر  
لأني عشقته..

### أكتب إليك

### خاطرة بقلم بتول المشهداني

رأيتك في مكان جميل تحيطك الأشجار من كل جانب وتراقص النوارس حولك.. تحت قدميك الورود الملونة، وأرض خضراء رائعة الجمال مثل جمال عينيك رف إليك قلبي ورفرف بجناحيه سبقتي إليك،، لحقت به ولم يعد وهو اليوم أسيرك سيدي.



كيف يكون العيش لامرأة امتحنت بجميع أنواع الفقد والألم امرأة لم تتمكن من عيش الدنيا منذ سنوات طويلة تحاول الوقوف على قدميها مع ألم زوجها في ذلك البيت العتيق في هاتين الغرفتين فتحت عينيها وعانقت احزانها وعانقتها .. غرفتين مثل الدانتيل الذي حيك بحبكة منتظمة وحبتين معكوستين في ظل رجل مريض استمررت بتلوين احلامي باللون الأصفر في تلك الغرفتين كبرت ابنتي الكبرى وكبرت معها احلامها الوردية، كانت نوبات البكاء قادرة على الشفاعة للزمن ... ( هكذا ) كانت تبدو لي الحياة عبثاً كلما حاولت الإقتراب منها والحلم جنون ومحال والشيء الوحيد الذي كنا نملكه ولانخاف فقدته هو الخوف والفقد والهجر .

حينما أدركت كنه الأشياء التي أقوم بها علي نحو محبب ومميت عرفت أن ثمة شيء جديد يدفعك نحو الهاوية .






**كلية الكوت الجامعة**  
kut university college

بيئة جامعية و بني تحتية بتقنيات ذات جودة عالية و هيئة تدريسية متميزة من اساتذة عرب و عراقيين و برامج علمية حديثة و متطورة

93.3 MHz FM

6806

alkutcollege



**نحن بانتظاركم...**

لجنة القبول في قسم التسجيل مستعدة لاستقبالكم في كلية الكوت الجامعة ولاجابة على استفساراتكم يوميا عدا يوم الجمعة من الساعة 8 صباحاً حتى الساعة 2 ظهراً ابتداء من يوم السبت الموافق 2023/8/19

تواصل معنا  
6806

07726512120 07802878289  
07811941144 07730399962

alkutcollege

## مركز البحوث والدراسات والنشر التابع لكلية الكوت الجامعة يصدر كتابين جديدين من سلسلة الكتب العلمية والأكاديمية والثقافية والاجتماعية .

اصدر مركز البحوث والدراسات والنشر في الكوت الجامعة كتابين علميين جديدين: الأول بعنوان (التعليم والأداء الحركي) من تأليف الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الله حسين اللامي .  
والآخر بعنوان (الحشرات القشرية ذات الأهمية الاقتصادية) للخبير الدكتور محمد زيدان .  
ولاهتمام المركز طباعة الكتب العلمية والثقافية؛ ترويجا للمعرفة، ولإسما الأكاديمية، أوعز الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية بطبعهما ؛ رفدا للمكتبة العربية، وأمر بتوزيعهما مجانا بنسختهما الورقية والإلكترونية من أجل إفادة الباحثين والأكاديميين والمتزودين بالمعرفة العلمية والطلبة .

مبارك للأستاذين الكريمين، وإلى مزيد من التآلق العلمي، ولمركز البحوث والدراسات والنشر مزيدا من النتاجات العلمية؛ رفدا للمكتبة العربية.

## تعريف عن اقسام كلية الكوت الجامعة

تزامناً مع بدء انطلاق العام الدراسي الجديد (2023 - 2024) تعلن كلية الكوت الجامعة عن استقبالها للطلبة الجدد في وحدة التسجيل المركزي للتعريف بالكلية والأقسام والمعدلات والمدخلات والأجور الدراسية فضلاً عن الأقسام المستحدثة طيلة أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وبإمكان طلبتنا الراغبين في الانضمام الى هذا الصرح العلمي الكبير مراجعة مبنى كلية الكوت الجامعة الكائن في : □□ ( طريق الكوت - الحي ) □□ ( قضاء الصويرة ) □□ للمزيد من المعلومات عن كلية الكوت الجامعة يمكنكم متابعتنا ومراسلتنا على منصات الكلية - الرسمية، لمعرفة كافة التحديثات:

<https://linktr.ee/alkutcollege>

وللاستفسارات أكثر يمكنكم الإتصال على الرقم المخصص: (6806) . في حالة وجود أي سؤال أو استفسار خاص بالدراسة في كلية الكوت الجامعة يمكنك الاتصال المباشر على أحد الأرقام الآتية :-

□07802878289 □07726512120 □07714881375 □07712368632

□07811941144 □07730399962 □07748132381 □07748132481 □07732587992

الصورة

07732221782 □07816471384

يوميات امتحانات الدور الثاني بالصور : جانب مصور من استمرار الامتحانات النهائية ( الدور الثاني ) للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢م في جميع الاقسام العلمية لكلية الكوت الجامعة ( الطبية والهندسية والإنسانية ) ليوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/٨/٢٣ م .



Scale Insects of Economic Importance  
By MOHAMMED ZAINAM KHALAF

تأليف: الدكتور محمد زيدان خلف  
رئيس مكتبة الحسين - كوت



التعلم والأداء الحركي  
مؤلف: الأستاذ الدكتور عبد الله حسين اللامي  
رئيس مكتبة الحسين - كوت



تصميم  
م.م دعاء طائب الموسوي  
م.م حسنين علي ذويب العجيلي  
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م.م دعاء طائب الموسوي  
السيدة منتهى الكناني  
المصور  
سجاد الهاشمي

أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود  
م.م حسنين علي ذويب  
م.م واثق نعيم  
م.م علي سعيد علوان  
السيد محمد زيدان تعبان  
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير  
أ.د. فاسخر جبر مطر  
أ.م.د. رهييم عبد علي فرحان  
أ.م.د. ناطق عبد الله علي  
م.م.د. رهييم جودي غياض  
م.م.د. رابي نسوري همودي