



معمدة لدى دار الكتب
والوثائق بغداد
برقم ١٨٦٠

صحيفة الجامعة الكوتية

Uninews.kuc.alkutcollege.edu.iq

صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر كلية الكوت الجامعة



معمدة لدى
نقابة الصحفيين
برقم الاعتماد ١٨٢١

رئيس التحرير ورئيس مجلس الإدارة
الدكتور طالب الموسوي

الإشراف العلمي

أ.د. عبد الزهرة الربيعي
أ.م.د. حسوني هاشم عباس

مدير التحرير

أ.د. علي عبد الحسين زوين

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 225 التاريخ 21 / 7 / 2023

الكلمة الافتتاحية

الطف ومسيرة المجد .

تمر علينا هذه الأيام مناسبة أليمة تحزن المسلمين لعظمة وقتعتها في النفوس، فواقعة الطف التي حملت في طياتها الحزن والأسى، لكن للعارف البصير يجد عشرات المعاني الخالدة فيها، ولما كانت هي جزء من رسالة سماوية فلا بد من التمعن في حيثياتها وأسباب بقائها إلى يومنا هذا، ولعل حدوثها ليس مصادفة أو حدثاً تاريخياً عابراً، بل كان حدثاً عالمياً مهماً، إذ استشهد فيه بضعة رسول الله ومعه رجال آمنوا فمنهم من قضى نحبه ومنهم من انتظر وما بدلوا تبديلاً، وقد مثلت الواقعة نكسة كبرى في حياة الأمة، وهي صورة الخذلان لأظهر مخلوق على وجه الأرض بعد جده الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله، وأبيه علي المرتضى عليه السلام، فحين جاء بأهل بيته؛ ليجبر صدع الإسلام بعدما تولى يزيد الحكم وهو ليس أهل له، لكن المعادلة الأرضية لم تكن لكفة الإمام عليه السلام على الرغم من نصيحته وتحفيزه للناس لتحقيق صورة التغيير فكانت النتيجة خذلان الحق، فلم تتحقق أسبابه مادياً بل تحققت معنوياً، وذلك في استمرار قضية الحسين على مدى الأجيال، إذ صارت واقعة الطف تحمل بعدين كبيرين، هما المعاني الجزئية وتمثلت في موافقه ومواقف أخوته وأبنائه وحراره وصحبه في الواقعة، إذ جسدوا أروع صور القيم، ولا سيما قيم البطولة والوفاء والأمانة، وحماية الذمار، والإيثار، والنخوة، والشهامة، والصدق، وغيرها الكثير حتى قال عليه السلام: لم أر أصحاباً كأصحابي.

وهذا البعد مثل القيم التي جاء بها الإسلام لخصها صاحبته رضي الله عنهم أجمعين فعلا واقعا خلدته كتب التاريخ بأنصع وجه.

ولاتنسى دور الحرائر في الطف وموقفهن العظيم تجاه القضية الحسينية وما فيها من عظم المواقف... وعلى المرأة المسلمة أن تستمد منهن روح الاستبسال والتضحية والكلمة العليا وهن يرفعن راية الدفاع عن موقف الإمام عليه السلام وهي قضية الإسلام بوجه الطغاة المارقين فضلاً عن تبنيهن، ولا سيما زينب عليها السلام رعاية الأيتام والثقال، فضلاً عن موقفها المشهود ضد يزيد وأعوانه.

أما البعد العام وهو ما قدمته قضية الإمام الحسين عليه السلام للبشرية جمعاء، وهي المطالبة بالحرية والخلاص من نير العبودية التي فرضها الحاكم الجائر على الناس، فلم يتقبلها عليه السلام ما جعله يضحي بكل ما يملك وهي النفس (والجود بالنفس أقصى غاية الجود) فضلاً عن المجد الذي ناله أزاء موقفه الشجاع حتى ظل اسمه يعلو مديات السماوات والأراضين، لم تكن قضيته عليه السلام محلية بل صارت عالمية، فقد قال فيه دعاة الحرية من المشاهير أعظم مقولاتهم ومنهم غاندي الذي قال: تعلمت من الحسين كيف أكون مظلوماً فانتصر.

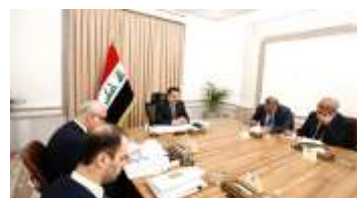
فالحسين إرادة سماوية أرادها الله سبحانه وتعالى هكذا؛ لتكون قضية الإنسان على مدى العصور وفي كل بقاع الأرض.

اللهم بارك لنا بالحسين، وبعلي بن الحسين وبأبناء الحسين وأصحابه، يا أرحم الراحمين.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة .



اقرأ ايضاً
تحديد موعد مواجهات الأندية بالكيك بوكسينغ (3)



اقرأ ايضاً
رئيس الوزراء يوجه باتخاذ إجراءات عاجلة لتحسين بيئة الاستثمار (2)

التعليم تعلن فتح استمارة نقل الطلبة الوافدين وتحدد السابغ من أيلول المقبل موعداً لانتهاء التقديم



تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فتح الاستمارة الإلكترونية الخاصة بنقل الطلبة الوافدين من خارج العراق على وفق قناة التعليم الخاص الصباحي (الحكومي والأهلي) الدولي للسنة الدراسية 2023/2024.

وبهذا الصدد تبين دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة أن آلية التقديم والقبول لهذه السنة أصبحت إلكترونية من أجل تسهيل إجراءات نقل الطلبة إلى الجامعات التي يرومون النقل إليها.

ويستمر التقديم إلى غاية 7/9/2023 عبر بوابة الدراسات والتخطيط (www.dirasat-gate.org) وتدعو الدائرة الطلبة إلى الاطلاع على ضوابط النقل وآلية وخطوات التقديم المثبتة في بوابة التقديم.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
20 تموز 2023

تعزية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعزية

نرفع أحر التعازي إلى العترة المطهرة، ومراجعنا العظام بمناسبة حلول شهر محرم الحرام الذي به استشهد خيرة أهل البيت عليهم السلام، وهم يعلون بدمانهم الزكية أصدق قيم الوفاء لرسولنا الأكرم ولديننا الحنيف الذي يجاهر في رد الظلم وإحقاق الحق لطالبه، وما عزأونا لهم إلا نقول فتح الله بكم نصر المؤمنين إلى يوم الدين. والحمد لله رب العالمين.

عمادة كلية الكوت الجامعة .

أكاديمية الكوت الجامعة لكرة القدم تفوز على أكاديمية نبيل شمة بهدف واحد مقابل لاشيء في بطولة شهداء العراق التي تجري على ملاعب الكلية .



بعد اهتمام منقطع النظر من لدن الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة والمؤسس لأكاديميتها الرياضية، وللجهود المبدولة من قبل المشرف عليها الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية. فازت الأكاديمية اليوم الإثنين الموافق ١٧ / ٧ / ٢٠٢٣م على نظيرتها أكاديمية نبيل شمة بهدف واحد مقابل لاشيء في الكرنفال الرياضي الذي جمع ثمانين أكاديميات رياضية، حاملة معها اسم شهداء العراق؛ تثنياً وعرفاناً؛ لدمانهم الزكية. علماً ان الدورة بلغت نهائياتها والتي حققت عمق أواصر الإخاء والمحبة بين اللاعبين المشاركين فيها وجماهيرهم الطيبة.

مدير دفاع مدني العزة يزور الكوت الجامعة من أجل إقامة ورش عمل فيها.



من أجل وقاية وحماية الكلية من أي حدث يلحق بها، زار السيد العقيد عبد الكريم مرتضى محمد مدير دفاع مدني العزة كلية الكوت الجامعة اليوم، وكان في استقباله أ.م.د. علي سعد علوان الموسوي مسؤول وحدة ضمان الجودة، وكان لزيارة السيد العقيد أهداف عدة، منها: إقامة ورش عمل في الكلية للتدريب على كيفية وقاية البنايات ومحتوياتها، كذلك التأكيد على المعدات الواجب توافرها في الكلية؛ لتفادي أي حريق يمكن حصوله لاسمح الله، و اتفق الطرفان على زيارة فريق متخصص من المركز لفحص عدد الوقاية في بنايات الكلية ومن الله التوفيق .



السوداني وأردوغان: طريق التنمية فرصة اقتصادية لمصلحة المنطقة

بغداد: حيدر الجابر وجنان الأسدي

تلوح أمام العراق فرصة جديدة لتفسير مشكلاته مع جارتها تركيا، في إطار استيلاء شعبي من نشاطات أنقرة الأمنية وحتى المائية، الرئيس التركي في اتصال مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني قبل أيام، أبدى استعداد بلاده للعمل في مشروع "طريق التنمية"، وهو ما يعني إقبالاً إقليمياً على المشروع الذي يؤمل له ربط الشرق بالغرب عبر العراق. وبحسب بيان رسمي، فقد أوضح السوداني، خلال الاتصال، أن العراق يريد بناء شركات إقليمية ودولية، تسهم في التنمية الوطنية الاقتصادية للبلدان الشقيقة والصديقة، وتعمل على مواجهة التحديات، وترسخ الأمن والاستقرار في المنطقة. البيان نقل عن أردوغان أيضاً توجه بلاده نحو توسعة التعاون مع العراق واستعداد شركات بلاده للعمل في مشروع "طريق التنمية"، والإسهام في هذه الفرصة الاقتصادية. وفي هذا الشأن، رأى الباحث بالشأن السياسي مفيد السعيد في جغرافية العراق نقاط قوة تخدم مشروع "طريق التنمية" المستقبلي. وقال السعيد، في حديث لـ "الصباح": إن "العراق جغرافياً هو حلقة وصل بين دول غرب آسيا والعرب والغرب عبر القناة الجافة وصولاً إلى تركيا"، مبيناً أن "المفاوض العراقي تعامل في هذا المشروع على وفق نقاط القوة التي يمتلكها، لذلك سارعت تركيا بتقديم بعض التسهيلات للعراقيين لأنها تعي مكانة هذا المشروع، ولأن العراق يمتلك مفاتيح لعب في أي مشروع أو اتفاق". وتابع أن "قوة العراق تكمن بقوة قراره الداخلي ومن خلاله يستطيع وفق القانون والمعاهدات الدولية أن يكون قوياً ومؤثراً"، مشيراً إلى أن "العراق يمتلك نقطة قوة في هذا المشروع تتمثل بوجود منفذ آخر عبر سوريا وميناء طرطوس إلى أوروبا، ومن أوراق المناورة ضغط التبادل التجاري مع تركيا الذي يبلغ 20 مليار دولار سنوياً تقريباً، إضافة إلى ورقة حزب العمال الكردستاني". وتساءل السعيد، "هل يمتلك اللاعب العراقي النفس العميق ليكون الربح أو يستند إلى قاعدة (رابح- رابح) في مشاريعه الاستراتيجية؟". بدوره، لفت الخبير الاقتصادي صفوان قصي إلى أن "طريق التنمية" مهم لتركيا لأنها ستكون ممراً نحو أوروبا"، داعياً إلى "استثمار الموقع الجغرافي العراقي المميز". وقال قصي لـ "الصباح": إن "العلاقات العراقية التركية مهمة و استراتيجية، لا سيما أن الاتحاد الأوروبي بحاجة إلى مصادر جديدة للطاقة بعد حرب أوكرانيا"، مضيفاً أن "البدائل المتاحة لأوروبا هي غاز قطر عبر تركيا، كما أن استثمار الموقع العراقي الذي يربط آسيا وأفريقيا بأوروبا عن طريق تركيا سيرفع من حجم التبادل التجاري بين البلدين وسيسمح للتكنولوجيا والصادرات الأوروبية بالتوجه نحو آسيا وبالعكس". وتابع أن "الإمارات العربية المتحدة فتحت جسراً تجارياً مع الهند، ومن المتوقع أن يكون رابطاً بين الخليج وتركيا عبر (طريق التنمية)، ونعتقد أن العلاقة التجارية مع الصين ودول آسيا ستكون عبر ميناء الفاو"، لافتاً إلى أن "الاستثمارات التركية في العراق ستضمن حصّة مائية مستدامة واستثمار الموانئ التركية للتبادل الحر للبضائع بين البلدين". ولفت إلى أن "العراق بحاجة إلى علاقات اقتصادية استراتيجية مع تركيا إضافة إلى التنسيق مع دول الخليج ومصر والأردن، ما يجعل هذا الطريق نافذة لدول الشرق لخلق شراكة مع الاتحاد الأوروبي يتم تعزيزها في حالة استثمار العلاقات مع واشنطن بإنشاء مدن تكنولوجية في العراق للسيطرة على الحصة السوقية في العراق وآسيا". في غضون ذلك، قال مدير عام دائرة شؤون الألغام، صباح حسن الحسيني، في حديث لـ "الصباح": إنه "ضمن الخطة الاستراتيجية المعدة لتطهير جميع المناطق الملوثة بالألغام- لاسيما المناطق التي ستنفذ عليها مشاريع اقتصادية أو زراعية مهمة- تتجه الدائرة لإطلاق أعمال تطهير (طريق التنمية) من التلوث بالذخائر العنقودية قريباً". وبيّن أنه "تم تخصيص 20 مليار دينار من قيمة الموازنة المالية للدائرة لتنفيذ أعمال تطهير التلوث بالذخائر العنقودية حصراً، وأن هناك العديد من المحافظات التي تعاني من هذا التلوث- لاسيما المحافظات الجنوبية- وتعد محافظة المثنى الأعلى تلوثاً، تليها محافظات البصرة وذي قار". وأشار إلى أن "الدائرة تعمل بالتنسيق مع وزارتي الداخلية والدفاع والحشد الشعبي لتنفيذ أعمال التطهير"، مؤكداً أن "الدائرة تعمل على توفير جميع الاستعدادات اللوجستية المهمة لتأمين مستلزمات تطهير المساحات الملوثة بالذخائر الحربية بهدف تنفيذ جميع المشاريع وضمن المدة المحددة لها".

تحرير: علي عبد الخالق



آب المقبل.. مؤتمر وطني لمناقشة أزمة شح المياه في العراق

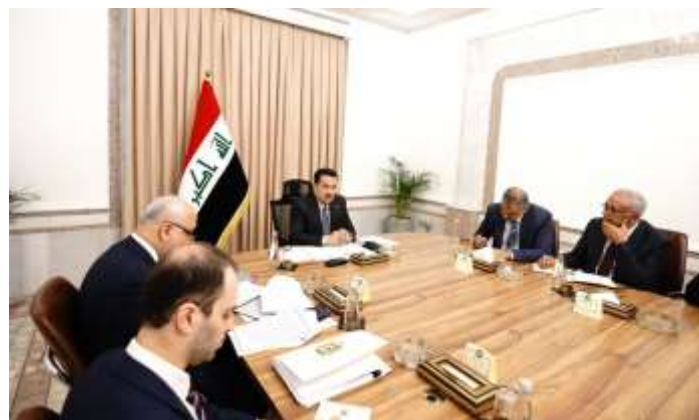
بغداد: وفاء عامر
تعقد وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بداية شهر آب المقبل وبالتنسيق مع منظمة (اليونسيف)، مؤتمراً وطنياً موسعاً لمناقشة شح المياه في البلاد، كاشفة عن انخفاض إطلاقات مياه نهري دجلة والفرات بنسبة 30 إلى 40 بالمئة من المعدل العام .
وتعيش البلاد أسوأ موجة جفاف في تاريخها للعام الرابع على التوالي، نتيجة التناقص الخطير بإمدادات أنهرها مع دول الجوار إضافة إلى التراجع الكبير بمعدلات هطول الأمطار.
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل الصفار لـ "الصباح": إن الوزارة وانطلاقاً من الخطر الحقيقي الذي تواجهه البلاد بسبب شح المياه للموسم الرابع على التوالي، تعقد بداية شهر آب المقبل وبالتنسيق مع منظمة (اليونسيف) التابعة للأمم المتحدة، مؤتمراً وطنياً موسعاً لمناقشة هذه الأزمة، بهدف الوصول إلى معالجات حقيقية لتخفيف حدتها وتجاوز آثارها المدمرة.
وبين أن المؤتمر الذي ستحضره جهات دولية وخبراء ومختصون بالمياه والمناخ والبيئة، يهدف إلى تحديد الأولويات وصياغة خارطة طريق وصولاً إلى تكامل إمدادات المياه في البلاد، إضافة إلى إيجاد المعالجات الحقيقية والحلول الواقعية بموجب توقيتات زمنية مناسبة، من أجل تدارك حصول أزمة تزيد من نسب الفقر والبطالة وتهدد الأمن الغذائي للبلاد وتؤثر في اقتصاده. وكشف الصفار بهذا الصدد، عن انخفاض إمدادات مياه نهري دجلة والفرات في الوقت الحالي بنسبة 30 إلى 40 بالمئة من المعدل العام السنوي، مع احتمالية زيادتها خلال المرحلة المقبلة، عازياً ذلك إلى الشح المائي الذي تعيشه وكذلك قلة الإطلاقات من دول المنبع، فضلاً عن الجفاف والتغيرات المناخية من العواصف الترابية والرملية إضافة إلى موجات الحر التي تجتاح العالم بشكل رفع مستويات الجفاف.

تحرير: مصطفى مجيد

رئيس الوزراء يوجه باتخاذ إجراءات عاجلة لتحسين بيئة الاستثمار

بغداد: الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لدى تروّسه، أمس الاثنين، اجتماعاً خُصص لبحث واقع القطاع الصناعي في العراق ومسار إطلاق مبادرة صناعية جديدة للنهوض بهذا القطاع، بحضور عدد من المستشارين وممثلي القطاع الخاص، باتخاذ إجراءات عاجلة وسريعة تمكن الدولة من تحسين البيئة الخاصة بالاستثمار الصناعي، وتنمية إسهامه في الاقتصاد الوطني.
وأوضح بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن "الاجتماع بحث تضمين المبادرة مراجعة القرارات والتشريعات الخاصة بالقطاع الصناعي، وكذلك إعداد حزمة من القرارات العاجلة التي تستهدف الدعم السريع للقطاع الصناعي الوطني".
وشدد السوداني على "حرص الحكومة على تبني مشاريع صناعية وطنية واعدة، تكون شريكة للدولة في تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية"، مبيناً أن "الحكومة جادة في مسعاها للنهوض بالواقع الصناعي كجزء من الإصلاح الاقتصادي المتبني ضمن أولويات البرنامج الحكومي".



العمل: إقبال ضعيف على مراكز تأهيل المدمنين

بغداد: بتول الحسني

عزّت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ضعف إقبال مدمني المواد المخدرة على مراكز التأهيل المهني والاندماج الاجتماعي، إلى نظرة المجتمع تجاه هذه القضايا، فيما أكدت افتتاح أقسام جديدة خاصة بإعادة التأهيل في المحافظات خلال الأيام المقبلة. مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة عباس فاضل عباس ذكر لـ "الصباح"، أن مركز التأهيل المهني والاندماج الاجتماعي التابع للوزارة يقدم خدمات كبيرة للذين يعانون من الإدمان على المخدرات، ويسهم بإعادة دمجهم في المجتمع من خلال إكسابهم المهارات والمهن، لافتاً إلى ضرورة التوعية والتثقيف في هذا المجال، بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني لدورها المهم في الجانب التوعوي بين الفئات المستهدفة. وأضاف عباس أن الوزارة ستقوم بافتتاح أكثر من قسم وشعبة خاصة بإعادة التأهيل والاندماج في مختلف المحافظات خلال الأيام المقبلة، عازياً ضعف الإقبال على مراكز إعادة التأهيل إلى نظرة المجتمع تجاه قضايا الإدمان، ما أسهم بتراجع مستوى التعافي من هذه الآفة الخطيرة التي تفتك بالشباب. وأكد على أهمية إقامة ندوات توعوية مكثفة بالتنسيق مع جميع المؤسسات الحكومية ذات العلاقة، مبدياً استعداد الوزارة لتقديم كل أشكال الدعم للشباب بعد إعادة تأهيلهم، بما فيها إدخالهم في دورات تدريبية مجانية، بغية منحهم فرصة لإنشاء مشاريعهم الخاصة.

تحرير: نجم الشيخ داغر



تحديد موعد مواجهات الأندية بالكيك بوكسينغ



بغداد: حيدر كاظم
تنطلق يوم الجمعة المقبل نزالات بطولة أندية العراق بالكيك بوكسينغ، للأنظمة (K 1 - Full contact) ، في محافظة أربيل، على أن تستمر حتى الثاني والعشرين من تموز الحالي، ومن المتوقع أن تشهد مشاركة واسعة للفرق المحلية.

وقال الناطق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد رحيم نعمة في تصريح لـ(الصباح الرياضي): إن التحضيرات مستمرة بغية إقامة بطولة الأندية، التي تعد بمثابة فرصة مثالية للمدربين بغية الاطلاع على مستويات اللاعبين واختيار العناصر المناسبة وتجهيزها بالصورة المناسبة قبل الدخول في غمار المسابقات الخارجية، لا سيما أن منتخبنا الوطني تنتظره مشاركات مهمة في الأشهر المقبلة.

وتابع أن لجنة المسابقات في الكيك بوكسينغ أصدرت تعليمات ولوائح خاصة، من أجل المشاركة في تجمع أربيل المقبل، وأهمها أن يكون مدرب النادي معتمداً من قبل لجنة المدربين، وأن يكون اللاعب حاصلًا على درجة الحزام البني كأقل تقدير، كما يجب أن يتم جلب وثيقة الفحص الطبي مصدقة من أحد المستشفيات أو الطبيب المختص.

وأشار إلى أنه سيتم اعتماد القوانين الدولية للعبة أثناء نزالات المسابقة، والأوزان الرسمية هي (51 - 54 - 57 - 60 - 63.5 - 67 - 71 - 75 - 81 - 86 - 91 + 91 كغم) . وأكمل نعمة أن اتحادهم يطمح من خلال إقامة مثل هذه البطولات إلى تطوير اللعبة ومحاوله نشرها بين الشباب لتكون في مقدمة رياضات الفنون القتالية، وهو ملتزم بتطبيق استراتيجية مرسومة، تهدف للارتقاء بمستوى اللاعبين والملاكات التدريبية والتحكيمية، والاهتمام بمدارس الواعدين والعصر النسوي، فضلا عن دعم الفرق الوطنية لجميع الفئات العمرية.

ولي كريم: الأخطاء كلفت نوروز الخسارة أمام الطلبة

بغداد: حيدر كاظم

على عالمي الأرض والجمهور للوصول لهدفه المنشود. وأكمل كريم أنَّ المشاركة الحالية تعد ناجحة لفريقه الذي تمكن من مقارعة كبار الأندية المحلية التي تتفوق عليه بالأسماء والامكانات المادية، ليفرض نفسه بقوة من خلال تواجده ضمن المراكز العشرة الأولى قبل جولة من النهائية، وأبرز نتائجها كانت التعادل أمام الشرطة البطل والطلبة وأربيل ذهاباً، كما تفوق على نفط الوسط وزاخو والكرخ ونفط البصرة ودهوك.



عبر المدير الفني لكرة نوروز ولي كريم عن خيبة أمله عقب خسارة فريقه أمام الطلبة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، لحساب الجولة الـ37 من الدوري الممتاز، معلناً طموحاتهم بتقديم مستويات أفضل بالمواجهة الأخيرة التي تجمعهم مع القوة الجوية. وقال كريم لـ(الصباح الرياضي): إن فريقه قدم مباراة جيدة وكان نداً قوياً للأنبي حتى الدقائق الأخيرة التي شهدت تسجيل الطلبة هدف الفوز عن طريق اللاعب زيد تحسين من ضربة رأسية. وأضاف أن الأخطاء الفردية التي حصلت بسبب عدم التمرکز الصحيح، كلفت نوروز الخسارة، مبيناً أنه بالرغم من ذلك راض عن مستوى عناصره ويحتهم على تقديم الأفضل في اللقاء الأخير الذي يجمعهم بالجوية. وتابع أنَّ ذلك لا يقلل من أحقية الطلبة بالفوز في المباراة، لا سيما أنه لعب بروحية عالية واندفاع كبير، معتمداً على الموازنة الجماهيرية وخبرة عناصره ودكة الاحتياط العامرة بالأسماء المعروفة، التي قلبت الموازين في الشوط الثاني. وأشار إلى أن فريقه يبحث أمام الصقور عن تحقيق نتيجة ايجابية، من أجل إنهاء الموسم بأفضل طريقة ممكنة، إذ يعول

ألكاراس يعزز صدارته لتصنيف التنس وفوندرشوف ضمن العشر الأوليات

باريس: أ ف ب

عزز الإسباني كارلوس ألكاراس صدارته لتصنيف محترفي كرة المضرب الصادر أمس الاثنين بعد فوزه على الصربي نوفاك ديوكوفيتش في نهائي بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى التي ذهب لقبها عند السيدات لصالح التشيكية مارييتا فوندرشوف ما سمح لها بدخول نادي العشر الأوليات. وبعد تتويجه بلقب البطولة الإنكليزية لأول مرة في مسيرته الاحترافية وعلى حساب حامل اللقب، ابتعد ألكاراس بفارق 880 نقطة عن منافسه الصربي، لكن على ابن العشرين عاماً أن يدافع في أبولون عن ألفي نقطة في بطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية التي أحرز لقبها العام الماضي في ظل غياب ديوكوفيتش على خلفية رفضه تلقي اللقاح المضاد لفيروس كورونا. وبقي الروسي دانييل مدفيديف الذي وصل إلى نصف نهائي ويمبلدون في أفضل نتيجة له على ملاعب نادي عموم إنكلترا قبل أن ينتهي المشوار على يد ألكاراس، في المركز الثالث أمام النرويجي كاسبر رود. ولم يطرأ أي تعديل على ترتيب المصنفين العشرة الأوائل.

وعند السيدات حيث بقيت الصدارة للبولندية إيغا شفيونتيك رغم خروجها من ربع نهائي البطولة الإنكليزية على يد الأوكرانية إيلينا سفيونولينا، كوفنت فوندرشوف على إنجازها في ويمبلدون وباتت أول لاعبة غير مصنفة تحرز اللقب، بصعودها من المركز الثاني والأربعين إلى العاشر لأول مرة في مسيرة ابنة الـ24 عاماً. وبقيت التونسية أنس جابر التي خسرت النهائي للعام الثاني تالياً وفشلت في إحراز أول ألقابها الكبرى، في المركز السادس لكنها قلصت الفارق الذي يفصلها عن الفرنسية كارولين غارسيا الخامسة إلى 19 نقطة. ونتيجة خروجها من ربع النهائي، تقلص الفارق بين شفيونتيك وملاحقتها البيلاروسية أرينا سابالينكا إلى النصف (470 نقطة) نتيجة وصول الأخيرة إلى نصف النهائي قبل الخروج على يد جابر. وحققت سفيونولينا التي شاركت في البطولة ببطاقة دعوة، قفزة كبيرة بصعودها 49 مركزاً وأصبحت في المركز السابع والعشرين، بينما صعدت التشيكية بتر كفيتوفا مركزاً واحداً وباتت ثامنة على حساب اليونانية مارييا ساكاري.



اجتماع للجنة مسودة قانون الرياضة الموحد

بغداد: الصباح الرياضي

عقدت لجنة كتابة مسودة قانون الرياضة الموحد، أمس الاثنين، ورشة عمل مع عدد من رجالات الصحافة والإعلام، بحضور رئيس اللجنة الدكتور إياد بنيان. وناقش الحاضرون مواد مسودة القانون التي يطمح من خلالها إلى إنهاء حالة التشظي والاختلافات من خلال جمعها في سلة واحدة وفق الأطر القانونية والإدارية. وركز المجتمعون على مناقشة فقرات قانون الرياضيين الأبطال والرواد الواردة في المسودة لما لهذه الفقرة من أهمية كبرى لشريحة واسعة من الرياضيين بمختلف تصنيفاتهم.



انطلاق دوري الشباب والناشئين لأندية كربلاء

كربلاء: حامد الكرعاوي

انطلقت في ملاعب كربلاء منافسات دوري أندية المحافظة للشباب والناشئين بكرة القدم وبإشراف الاتحاد الفرعي للعبة وقد أسفرت نتائج مباريات الجولة الأولى للشباب عن فوز نادي الغدير على الهندية بثلاثة أهداف مقابل هدفين. وحسم التعادل الإيجابي لقاء الإبداع والمتقين لحساب المجموعة الأولى، كذلك حقق الجماهير فوزاً مهماً على نادي النضال بهدفين لهدف وشباب الحسين على الأسرة بثلاثة أهداف مقابل هدف لحساب المجموعة الثانية. وقد قسمت الـ10 فرق التي تمثل فئة الشباب إلى مجموعتين ضمت الأولى (الهندية والشهيد عبير والإبداع والمتقين والغدير) فيما ضمت المجموعة الثانية (الحر والجماهير وشباب الحسين والأسرة والنضال) وتم تحديد ملعب كربلاء الثانوي مسرحاً لمباريات الدور نصف النهائي والنهائي. إلى ذلك، حقق فريق الشهيد عبير فوزاً كبيراً على الغاضرية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ضمن منافسات دوري الناشئين كما تخطى فريق الحر منافسه الهندية بثلاثة أهداف لهدفين وبذات النتيجة فاز شباب الحسين على النضال وكربلاء على الخيرات بهدفين مقابل هدف واحد. وشاركت سبعة أندية تحت ١٧ عاماً في مسابقة هذا الموسم وهي (الشهيد عبير والخيرات والحر والنضال وشباب الحسين والهندية والغاضرية) في المقابل كان فريق كربلاء ضيف شرف في البطولة ولا تحسب نتائجه كونه يشارك في الدوري الممتاز وتواجه هو لغرض الفائدة للجميع. يشار إلى أنَّ دوري الناشئين والشباب يقام على مرحلتين على أن يتأهل أول وثاني كل مجموعة للدور نصف النهائي لتحديد هوية الفائز الأول لتمثيل المحافظة في بطولة الفرات الأه سطر.



{ناسا} تستعد لـ {نهاية العالم على الإنترنت}



جويل داي

ترجمة: شيماء ميران

انطلق مسبار باركر (PSP) التابع لوكالة ناسا للشمس للمرة الأولى، في مهمة راندة ورحلة ناجحة عبر عاصفة شمسية في الفضاء.

طالما حذر العلماء من الآثار الضارة المحتملة للعاصفة الشمسية، التي غالباً ما يُشار إليها بـ{نهاية العالم على الإنترنت}. توقف بنى الانترنت وقدرُوا أنَّه من الممكن حدوث حدث كهذا في السنوات العشر القادمة، من شأنه أن يُوقف البنى التحتية التي تتقل مزودي الانترنت.

أطلق (PSP) منذ خمس سنوات وسار بمسارٍ مفاجٍ بالقرب من سطح الشمس، حيث تتولد الرياح الشمسية، التي تتكون من تيارات من الجسيمات المشحونة تنطلق من الغلاف الجوي الخارجي للشمس، المعروف باسم "الهالة"،

ومع شدة حرارة الجو القريب جداً من الشمس، تمكن (PSP) من جمع رؤى مهمة حول كيفية عمل الشمس وجزيئاتها.

يعتقد الخبراء أنَّ مثل هذه العاصفة الشمسية قد تؤدي إلى فقدان الوصول إلى الإنترنت لأشهرٍ أو سنوات. ثم أجرت جامعة كاليفورنيا في العام 2021 دراسة توصلت الى أنَّ هناك احتمالاً بنسبة 12 في المئة بحدوث اضطرابٍ كارثي قد يستمر لأشهرٍ خلال العقد المقبل. فهم كيفية عمل الرياح الشمسية في ضوء المهمة الناجحة، أشار البروفيسور "ستيوارت بيل"، المؤلف الرئيس للدراسة والمنضم إلى جامعة كاليفورنيا في أميركا، الى أهمية فهم كيفية عمل الرياح الشمسية بالضبط.

ذكر في مقالٍ صحفي: "تحمل الرياح الكثير من المعلومات من الشمس إلى الأرض، فمن المهم فهم الآلية الكامنة وراء رياح الشمس لأسبابٍ عملية على الأرض، وأنها ستؤثر في قدراتنا في فهم كيفية إطلاق الشمس للطاقة والعواصف المغناطيسية الأرضية التي تشكل تهديداً لشبكات اتصالاتنا". وصف فريق العلماء الذين راقبوا البيانات التي جمعها (PSP) ما وجدوه وكأنه: "رؤية نفثات من الماء تنبعث من رأس الدش وتضرب وجهك". ساعدت النتائج في تحديد ظاهرة تعرف باسم "تدفقات الحبيبات الفائقة" داخل الثقوب الإكليلية، حيث تظهر الحقول المغناطيسية. يعتقد أنَّ هذه المناطق بمثابة نقطة الصفر للرياح الشمسية عالية السرعة، وعادة ما توجد في قطبي الشمس خلال فترات الهدوء، لا تؤثر بشكل مباشر في الأرض.

تظهر الثقوب عبر سطحها وتولد دفعات من الرياح الشمسية، ثم توجه هذه الرياح مباشرة الى الأرض ولكن كل 11 عاماً خلال المرحلة النشطة للشمس، كما ينقلب المجال المغناطيسي لكرة النار. لقد نُشرت جميع الأفكار المكتسبة من المسبار في ورقة بحثية في مجلة Nature. توقع العواصف مستقبلياً يقول الباحثون إنهم سيساعدون في توقع العواصف الشمسية مستقبلاً، تلك التي لا تنتج الشفق القطبي فحسب، بل تلك التي لديها القدرة على تعطيل الأقمار الصناعية والشبكات الكهربائية أيضاً. كما وجدت الدراسة أنَّ الثقوب الإكليلية تعمل بشكلٍ فعالٍ كرووس دس تنبثق منها النفثات من البقع المضينة حيث تتدفق خطوط المجال المغناطيسي داخل وخارج سطح الشمس. عندما تجد الحقول المغناطيسية نفسها موضوعة مقابل هذه الأقماع - التي يمكن أن يصل عرضها الى 18000 ميل، فإنها في بعض الأحيان تنكسر وتتصل، ما يدفع بالجسيمات المشحونة بعيداً عن الشمس. وحين تلتقي خلايا الحبيبات الفائقة هذه وتنزل إلى أسفل، تسحب المجال المغناطيسي في مسارها إلى هذا النوع من القمع، يصبح المجال المغناطيسي مكتفياً للغاية هناك لأنه محشور.

"هو نوع من مغرفة من المجال المغناطيسي ينزل إلى الصurf، والفصل المكاني لتلك المصارف الصغيرة، هي الأقماع وما نراه الآن ببيانات المسبار الشمسي.

عن صحيفة الاكسبريس

مشروب {برايم} يثير ضجة

واشنطن: أ ف ب

يثير مشروب جديد يتهافت عليه الأطفال في الولايات المتحدة بكثافة منذ أن أطلقه عددٌ من مشاهير "يوتيوب" قلق الخبراء نظراً إلى ما يحتويه من كميات عالية جداً من الكافيين. أطلق نجما "يوتيوب" الشهيران الأميركي لوغان بول والبريطاني "كيه إس أي" مشروب "برايم" (Prime) عام 2022، ولم يكن أول صنف منه "برايم هايدريشن" (Prime Hydration) يحتوي على مادة الكافيين. لكن صنفًا ثانيًا أطلق هذه السنة هو "برايم إنرجي". وتحتوي عبوة واحدة من هذا المشروب على 200 ميليغرام من الكافيين، أي أكثر بكثير من الميليغرامات الثلاثين التي تحويها عبوة كوكاكولا، والثمانين ميليغراماً في عبوة "رد بول". ويظهر نجما الإنترنت في مقطع فيديو وقت الإطلاق وهما يلعبان ألعاب الفيديو أو كرة الطاولة، في البداية ببطء شديد ومن دون حماسة، ثم بنشاط محموم بعد تناول المشروب. ومذاك، تحفل شبكة "تيك توك" للتواصل الاجتماعي بمقاطع فيديو يظهر فيها أطفال وهم يحملون بفخر العبوات الشهيرة على وقع موسيقى مع عبارة "حصلنا على برايم يا رفاق!" (we got Prime, boys). إلا أن خبراء الصحة ينبهون إلى أن من غير المستحسن أن يستهلك الأطفال الكافيين. وتشدّد الأكاديمية الأميركية للطب النفسي للأطفال والمراهقين على أنَّ الأطفال دون 12 عاماً يجب ألا يستهلكوا الكافيين إطلاقاً. أما بالنسبة إلى أولئك الذين تراوح أعمارهم بين 12 و18 عاماً، فيُنصَح بحد أقصى هو 100 ميليغرام يومياً أي نصف عبوة من "برايم إنرجي". وبالإضافة إلى الأرق أو القلق أو الصداع، يمكن أن يتسبب الإفراط في تناول الكافيين في تغيُّر الطفل أو ارتفاع ضغط الدم أو مشكلات في ضربات القلب، وفقاً للأكاديمية. وقد يكون البعض أكثر تأثراً بهذه المادة من البعض الآخر. ولاحظ السناتور الديمقراطي الواسع النفوذ تشاك شومر الذي قرر التصدي لهذه القضية أن "هذا المنتج يستهدف سوقاً فعلية واحدة هي الأطفال دون 18 عاماً". وقال تشاك شومر إن مستويات الكافيين في هذا المشروب "كبيرة جداً بالنسبة إلى جسم الطفل". ولاحظ في بيان أنه "انتشر لأنه أصبح رمزاً للمكانة الاجتماعية المتأثرة بالشبكات الاجتماعية، والتي يحاول الأطفال تقليدها بأي ثمن".



{بيك آب تيسلا} ترى النور



نيويورك: أ ف ب

أعلنت شركة تيسلا الأميركية لصناعة السيارات أنَّ النسخة الأولى من مركبة البيك آب الكهربائية Cybertruck (سايبيرترك) خرجت من خط الإنتاج في مصنعها الضخم في تكساس في جنوب الولايات المتحدة. وكتبت الشركة على تويتر "انتهى صنع أول مركبة سايبيرترك في مصنع غيغا تكساس". ونشرت صورة تظهر المركبة محاطة بعشرات الأشخاص الذين كانوا يرتدون سترات أمان صفراء وخوذاً داخل ما يشبه الحظيرة. وأعاد إيلون ماسك، رئيس تيسلا وتويتر، نشر التغريدة مرفقاً إياها بتعليق جاء فيه "تهانينا لفريق تيسلا". وكانت الشركة المصنعة قد أشارت في نيسان إلى أن إنتاج هذه المركبة "يسير على الطريق الصحيح"، للانطلاق كما هو مخطط له خلال العام الحالي في مصنعها الجديد في تكساس. وكُشف عن المركبة ذات التصميم الاستشراقي القائم خصوصاً على ما يشبه غلاف معدني ذي خطوط غير اعتيادية، في تشرين الثاني 2019.

وأثار عرضها التقديمي ضجة كبيرة عندما قام أحد موظفي الشركة، بهدف التباهي بصلابة المركبة، باختراق زجاج مصفح من خلال إطلاق مطرقة فولاذية نحوه، ما أثار رد فعلٍ غاضباً لدى إيلون ماسك. وقد ألحقت محاولة ثانية ضرراً في جزءٍ آخر من المركبة.

وبعد يومين من العرض التقديمي الكبير للمركبة، قالت تيسلا إنها تلقت ما يقرب من 150 ألف طلبٍ مسبقٍ لشراؤها.

ويتعين على الراغبين في اقتناء المركبة تسديد دفعة أولى قابلة للاسترداد بقيمة 100 دولار فقط.

وفي أيار، أشار إيلون ماسك إلى أنَّ الشركة ترمي إلى تصنيع 250 ألف مركبة من هذا النوع سنوياً، مؤكداً أنَّ هذا الرقم يمكن أن يتضاعف بسبب سعرها المقبول الذي يبدأ بـ39900 دولار.

سلسلة مقالات تربوية

بقلم أ.د كاظم كريم الجابري

(اهمية اصلاح النظام التربوي)

كثر الحديث والدعوات والدراسات والاراء عن اصلاح النظام التربوي والتعليمي نتيجة متغيرات كثيرة منها الحروب والتقلبات السياسية الامر الذي ادى الزيادة الكبيرة في اعداد الطلبة في مراحل التعليم الاساس والذي انعكس بدوره على التعليم الجامعي ،ويسبب عدم وجود خطط استراتيجية مكتوبة لتطوير هذ النظام ، استمر الضغط على التعليم العالي ، فلم يحصل تحديث في مجالات المختبرات والاجهزة والادوات بالصورة التي ينبغي عليها كتعليم عالي لان مخرجات التعليم ينبغي ان تنصب في التنمية البشرية ، في قطاع خاص او عام يهيأ الفرص لهذه المخرجات للاستفادة منها في تطوير قطاعات الزراعة والصناعة والقطاعات الاخرى الامر الذي انعكس على التعليم العالي وكانها هي المسؤولة عن هذه المشكلات والذي اتضح جليا من خلال المظاهرات امام الوزارة لاغراض التوظيف وكان الوزارة هي المسؤولة عن التوظيف وفي الحقيقة هذا الامر ليس مسؤولية الوزارة ، المهم في هذا الموضوع فان الوزارتين تأثرتا بالميزانيات المخصصة لهما نتيجة لسنوات من التشفيف الامر الذي حرم الاساتذة من فرص التطوير في مجالات الزيارة المتبادلة مع مؤسسات جامعية مرموقة (التفرغ الجامعي) اما البحوث التي تكتب فانها جُلها لاغراض الترقية العلمية فتحول التدريس في الجامعات الى نمط تدريسي وشئ قليل من البحوث التطبيقية المتقدمة التي تخدم خطط التنمية ، يضاف اليها جانحة كورونا التي حولت التعليم الحظوري الى تعليم الكتروني ولم يكن الاخير بالمستوى المطلوب ولكن الجامعات تخطت هذا الموضوع ولكن الموضوع الاكبر ان تكنولوجيا المعلومات والاتصالات اجتاحت العالم ودخلت بقوة في الادارة والتدريس والتعليم ،حيث حقق الفكر الاداري في العالم المتقدم نجاحات كبيرة وخاصة في مجالات التميز وادارة الجودة الشاملة حيث تطورت وصولا الى الهندسة الادارية من اجل التنافس والسعي لتقليل الجهد والكلف اثناء العمليات من اجل تحسين المخرجات وجعلها تتناسب وحاجات السوق ،والذي هو الاخر بدأ يبحث عن النوعية لهذه المخرجات اشباع لرغبات الطلبة والسوق المحلية والعالمية ، وفي ضوء ذلك نعتقد برأينا بأن الجامعات بحاجة الى :

- 1- التخطيط الجيد لعملية التطوير والتغيير والاصلاح ابتداء من اصغر وحدة في الجامعة الى اكبر وحدة مع وضع اهداف عملية وسهلة وواضحة لهذه الخطط وطرق الوصول لهذه الاهداف مع الاخذ بنظر الاعتبار تثقيف العاملين على المشاركة الذاتية والطوعية لهذا التطوير وبكل خطوات تحقيق الخطة كل حسب مكانته في الخطة
- 2- تهيئة الاجواء والبيئة المناسبة لتحقيق اهداف الخطة ،وتتضمن تدريب العاملين في الجامعات على فقرات الخطط واساليب تحقيق الاهداف مع تهيئة مستلزمات الخطط بالحد الممكن ، كالبنى التحتية ، اجهزة الاتصالات ومختبرات ... الخ
- 3- اختيار القيادات المناسبة والمدرية والتمكنة والذين يمتلكون الرغبة والاندفاع والخبرة لتطبيق الخطط
- 4- دمج الوظائف المتشابهة في وظيفة واحدة وادخال التكنولوجيا بقوة كي لا يؤدي العمل الروتيني الى التأخير وعرقلة انجاز المعاملات والعمليات بازالة مسميات الروتين ،وهو فن لتحقيق الجدوى الاقتصادية الهادف لتوفير الاموال من اي ناتج للعمل باختصار الوقت والجهد البشري وصولا الى جودة العمل .
- 5- التركيز على المناطق الاكثر اهمية وحساسية كالبحت العلمي وطرائق التدريب وتحسين المخرجات والادارة الكفوءة وغيرها من المجالات
- 6- الاستفادة من مزايا المركزية وتكاملها مع اللامركزية في الادارة عن طريق ربط الادارات بشبكة اتصالات حقيقية لاستبدال النظام الورقي التقليدي بانظمة متطورة وتكنولوجية .
- 7- ان تقوم كل جامعة بالكشف عن نفسها (مناطق القوة والضعف والامكانيات والفرص المتاحة والتحديات وتسليط الضوء على المشكلات والهفوات والاعطاء ومراجعة مستمرة للمخرجات للتأكد من ان خططها تسير بشكل سليم وان الاهداف واضحة امام الجميع
- 8- تبني المركزية في التخطيط والتنظيم والتنسيق واللامركزية في التطبيق والاشراف بمراجعة مستمرة للسياسات العامة للجامعات مما يحقق الرؤيا والرسالة والاهداف بصورة واقعية وحقيقية بعيدا عن الاضافات والنشر الاعلامي غير الحقيقي .

ان ماكتب اعلاه هو رأي علمي مبني على خبرة ولم يوجه ضد احد او يمس اي برنامج لان الاراء المختلفة تولد نتاج جيد يحقق التطور والتقدم وان الرأي الجمعي مهم ، نسأل الله ان نكون قد قدمنا الشئ المفيد لمؤسساتنا التربوية والتعليمية ومن الله التوفيق

التقاعد في الإسلام . . ! !

- أول من سن قانون التقاعد ليست ألمانيا ولا فرنسا ولا انكلترا وانما هو الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليهما السلام) .
- كان ماراً ذات يوم في سوق الكوفة فرأى شيخاً كبيراً يسأل الناس ويتسول طالباً الحاجة !
- فاقترب منه الإمام (عليه السلام) وسأله من أنت يا شيخ ؟ فقال الشيخ الكبير : أنا يهودي عجوز أسأل الناس الصدقة لأفي لكم بالجزية . . ولأنفق الباقي على عيالي . .
- فقال الإمام عليه السلام مثالماً : ما أنصفناك يا شيخ . . أخذنا منك الجزية شاباً ثم ضيعناك شيخاً . .
- فأرسل إلى خازن بيت المال وقال له :
- أفرض لهذا الرجل وأمثاله ما يكفيه ويكفي عياله . .
- فخصص له راتباً شهرياً يكفيه ويكفي عياله
- من بيت مال المسلمين وأوقف عنه الجزية .



نظرية النافذة المكسورة :

أجرى فيليب زيماردو، وهو عالم نفس واجتماع، تجربةً في عام 1969 أصبحت فيما بعد واحدةً من أشهر التجارب في دراسات علم الجريمة بشكل خاص وفي العلوم الاجتماعية على نحو عام .. فقد قام العالم بترك سيارتين بأبواب مفتوحةٍ ولوحات أرقام مفقودة في منطقتين مختلفتين، إحداها في حي فقير والأخرى كانت في حي غني،بدأ المارة في الحي الفقير بسرقة وتخريب السيارة في بضع دقائق وتم تدميرها بالكامل في غضون ثلاثة أيام،تطلب الأمر وقتاً أطول للمارة في المنطقة الغنية لبدء تدمير السيارة ..

مما أرغم زيماردو على التدخل بكسر إحدى نوافذ السيارة، فبدأ الناس بكسر المزيد من النوافذ وسرقة السيارة واستغرق الأمر وقتاً مشابهاً للحي الفقير لتحويل السيارة بالكامل إلى خردة في بضعة أيام ..

وفي عام 1982، تابع عالمان آخران دراسة الباحث زيماردو وملاحظاته عن طريق إجراء دراسات مماثلةً على مبانٍ وممتلكات أخرى في مناطق مختلفة واستحدثا نظرية أطلقا عليها "نظرية النافذة المكسورة" والتي تم اقتباسها في العديد من دراسات وكتب علم الاجتماع، تتلخص النظرية :

- بأن إهمال معالجة أي مشكلة في بيئة ما -بغض النظر عن صغر حجمها- سيؤثر على مواقف الناس وتصرفاتهم تجاه تلك البيئة بشكل سلبي مما يؤدي إلى مشاكل أكثر وأكبر، والعكس صحيح أيضاً، فمعالجة المشاكل الصغيرة في وقت سريع سيؤدي الى بيئة أفضل وسلوكٍ أحسن ..

ومما يثير الاهتمام في هذه الدراسات أنَّ الأشخاص الذين قاموا بالتخريب المتعمد للسيارات والمباني لم يكونوا مجرمين، وكان معظمهم من عامة الناس والمواطنين الملتزمين بالقانون ومع ذلك فإن النافذة المكسورة أرسلت رسالة خفيةً توحي بأنه "لا أحد يهتم وعلى الأرجح لا توجد عواقب لإتلاف ما تم كسره أصلاً" ..

تخيل أنَّ هناك فنجاناً مكسوراً في منزلك، هل سيكون هناك أي عواقب لكسره أكثر .. ! أو هل ستكون حريصاً على ألا يتدمر عند رميه في صندوق القمامة بالإمكان تطبيق هذه النظرية على العديد من مجالات الحياة الأخرى ، فمثلا :

إذا ترك أحدهم بعض القمامة في حديقة عامة، ولم تتم إزالة تلك القمامة في وقت معقول، ولم تطبق أي عقوبات على من رماها، فإن ذلك سيؤدي قيام أشخاص آخرين بنفس الفعل في الحديقة ذاتها وفي غيرها وستتحول الحدائق إلى مكبات قمامة ينفر الزوار منها كما هو الحال اليوم في بعض المنتزهات العامة،وإذا سمح معلمٌ لأحد الطلاب بالغش في امتحان مادة ما، فسيكون الغش مقبولاً في امتحانات أخرى ومن طلاب آخرين في جميع مستويات التعليم،وفي المنزل، إذا كنت لا تغسل الأطباق بعد الأكل مباشرةً فسيؤدي ذلك تراكمها وربما إلى مشاكل صحية كبيرة في المستقبل وقد يؤدي خلاف صغير مع شريك حياتك إلى مشاكل أكبر تنتهي إلى الانفصال والتفكك الأسري الذي قد يستمر تأثيره إلى عدة أجيال، لذلك فإن تجاهل المشاكل الصغيرة اليوم سيؤدي إلى مشاكل أكبر بكثير في المستقبل .. في الواقع، العديد من القضايا الصحية والبيئية والاجتماعية التي نواجهها في يومنا هذا، كانت نتاج تراكمات لأفعال وسلوكيات وظروف خاطئة صغيرة تم تجاهلها وعدم معالجتها في الماضي.

لذا ينبغي على الجميع محاولة إصلاح النوافذ المحطمة في حياتنا



تهنئة بمناسبة نيل درجة الماجستير :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ}

(صدق الله العلي العظيم) .

بمشاعر مليئة بالفرحة والسرور تتقدم عمادة كلية الكوت الجامعة بأحر التهاني والتبريكات إلى السيد علي نهر عبيد بمناسبة نيلها شهادة الماجستير بتقدير (امتياز) من جامعة الأديان والمذاهب / كلية العلوم والمعارف القرآنية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن رسالته الموسومة : (دور الصالحين في تمهيد ظهور الإمام المهدي في القرآن الكريم والروايات) . تمنياتنا إلى السيد علي نهر عبيد بالتوفيق والنجاح الدائم إن شاء الله وعقبال الدكتوراه ومزيد من العطاء والتميز والابداع

وحدة الإعلام المركزي في كلية الكوت الجامعة الاربعاء الموافق 18 / 7 / 2023



الاستثمار الإعلامي والعقل العربي القاصر! د. بسام الخالد

يشهد عالم اليوم تشكل بيئة إعلامية جديدة تُسفر عن ملامحها الرئيسية بسرعة مذهلة مما لا تترك للباحثين والدارسين وقتاً كافياً للتأمل العميق والتفكير المنهجي.

لقد أصبح الاستثمار في القطاع الإعلامي يحقق أرباحاً هائلة، ويتضح ذلك من بعض إحصائيات عن خمس شركات إعلامية كبرى حققت تعاملاتها، " وليس قيمتها الرأسمالية"، منذ عشرين سنة، 200 مليار دولار، ومعنى ذلك أن رقم التعاملات لهذه الشركات الإعلامية يزيد بواقع عشرة مليارات دولار عن القيمة التجميعية لإجمالي الناتج القومي لخمس دول عربية وقتها، هي مصر وليبيا والكويت وسلطنة عمان والإمارات العربية!

إن شبكة واحدة في إمبراطورية (روبرت ميردوخ) الإعلامية حول العالم تدر ملياري دولار من الإيرادات سنوياً، هذه الشبكة هي B.SKY.B التي تغطي العشرات من صحف القطع الكبير، إضافة إلى شبكة (Fox) وشبكة (Star TV) الآسيوية المتصلة بأكثر من 400 مليون منزل في عموم آسيا.

بعد هذا التوصيف السريع لواقع الاستثمار الإعلامي، يخطر في البال سؤال وجيه: ماذا عن الاستثمار الإعلامي في "عالمنا العربي"؟!

تشير الدراسات إلى أن مشكلة العالم النامي، وعالمنا العربي جزء منه، مع الإعلام هي مشكلة استهلاك، ويكاد يكون التلفزيون هو المصدر الوحيد للثقافة الإعلامية بسبب استعداد مجتمعاتنا لتقبل الانتشار التلفزيوني الكاسح أكبر بكثير من استعداد مجتمعات البلدان الصناعية الغربية، ويعود السبب الأول لهذا الاستعداد إلى نسبة الأمية المرتفعة في مجتمعنا وضعف تقاليد المطالعة غير المدرسية الذي يؤدي لتقبل التلفزيون، الذي يقدم شكلاً (سمعيًا- بصرياً) ويشكل مصداقية معرفية مرتبطة، عند غالبية المجتمع، بما يشاهدونه أولاً على الشاشة الصغيرة، لدرجة أن الواقع الفعلي في وعي الفرد الحالي، يكاد يتمشى مع "الواقع" المصور والمركب الذي تنقله البرامج التلفزيونية.

نتيجة هذا الواقع فقد استجابت الدول العربية والمستثمرون الإعلاميون العرب لهذا الجانب فقط ولم يلتفتوا إلى الاستثمارات الكبرى، وهم قادرون عليها، فاستثمروا في مجال (التلفزيون فقط) عبر سباق محموم على افتتاح محطات فضائية (عربية) بالمئات، جسدت قطريتهم أكثر مما تجسد تضامنهم وانتماءهم ورسالتهم، لدرجة أن كل حزب أو طائفة أو مرتزق افتتح قناته الخاصة وبدأ يبث رواه الضيقة وسمومه فيها، أما الاستثمارات في المؤسسات الإعلامية والصحف ووكالات الأنباء الإخبارية والمصورة وشركات الإنتاج الإعلامي المختلفة، فهي ليست في الحسبان.

بعد هذا.. لماذا تشكو بعض دول العرب من التضليل الإعلامي والحملات الإعلامية التي توجّه ضدها وتدفع تلك الدول ملايين، بل مليارات الدولارات، لشراء ذمم مؤسسات إعلامية وتستأجر مراكز بحث واستطلاع رأي لتلميع صورتها، في أكبر عملية ابتزاز تمارس عليها برضاها، وكان بإمكانها أن تمتلك أهم نواصي الإعلام في العالم.

إنه (العقل العربي) الفردي القاصر!

للحياة عطاء

بقلم : محمد صالح العشبي / اليمن

إذا نظرنا للسماء نجدها تمطر ولا تطلب أجراً والأرض تنبت ولا تبغي ثمناً والشمس تشرق بالقها المعطاء ولا تطلب يوماً للراحة أو تعذر يوماً عن عدم الشروق لأجل من يحدث كل هذا؟ لأجل من يفجر الوجود طاقاته ويتبارى في عطاءاته لا تحتاج الإجابة لبعيد نظر فكل تلك العطاءات التي يفيض بها الوجود هي من أجل الإنسان فهل يتعلم الإنسان العطاء مما حوله من مظاهر طبيعته إن الإنسان الذي لا يعطي يصبح خارج منظومة الوجود وعنصر شاذاً في مكوناته لاشك إن هناك بعض مظاهر العطاء التي ينجبها الإنسان تستحق أن ترسو عندها الإشادة هاهي الأم تضحي براحتها بل قد تضحي بحياتها في سبيل أبنائها ولا تبالي بما تلاقي من تعب وسهاد بل تستلذ بأن تعطي وكأنها خلقت لتدمن العطاء مما يدل على أن الإنسان يملك أن يعطي وإن يرفع في مستوى عطاءاته إلى ذرى بعيدة وكم أناس ضحوا في سبيل أفكار ومبادئ وعقائد منحوها اخضرار أرواحهم وظلوا على إصرارهم حتى تفتحت أحلامهم وعطرت جسد التاريخ ومازالت خطاهم قدوة للأجيال القادمة

ينبغي أن نربي أبنائنا على مبادئ العطاء والايثار حتى يتحول العطاء إلى عادة لديهم فكما نربي الايدان ينبغي أن نربي فيهم الاحسان وان نعلمهم أنهم عندما يحسنون إلى غيرهم فاعنهم يحسنون إلى أنفسهم فالعطاء هو الحقل الذي يزرع فيه المرء نقاءه الإنساني فيقطف البهجة والحب ويرتقى المجتمع في ذوقه وأخلاقه.



جمالية الأدب والمنظور التكاملي

حسن الكعبي

استناداً للمحددات النظرية في تعريف مفهوم الجمال في الأدب أو المنهج الجمالي في الأدب والنقد الأدبي ، فإن هناك عدداً من المفاهيم والمسميات التي تختلف في تعريفه، لكنها تتفق على جوهر الفاعلية الجمالية في الأدب ، من خلال حصر الوظيفة الجمالية في توليد المتعة عند القارئ، دون أن ترتبط بسياقات أخرى قابلة للتأويل والتحليل بمعنى ان النص الجمالي هو بنية مكثفة بذاتها ولا ترتبط بسياقات أخرى ، وذلك ما نجده في تصورات المنهج الشكلي الذي درس الأدب بوصفه بنية جمالية مكثفة بذاتها ، وإن الأدب يجب ان يدرس في حدود هذا العزل - أي عزله عن السياقات المرجعية - بوصفه تجربة جمالية برينة عن ارتباطات مرجعية تشكل حقله الدلالي ، وهذا التصور هو المهيمن على المذاهب الاستاتيكية ، التي تدور تصوراتها حول أربع كلمات مفتاحية هي «جمالي، فني، أسلوب، شكلي» تهدف الى مركزه النص ضمن الحدود الشكلية أو البنية الشكلانية للنص ، وما يضيفه الشكل والإطار العام والبناء الداخلي في النص من جمالية خالصة ، بعيداً عن علاقته بالمجتمع أو دلالاته على مؤلفه أو محتواه. في هذا السياق فإن المنهج الجمالي في النقد الأدبي يؤسس لاستقلاليته عن باقي المناهج (السياقية) التي تدرس الادب من منطلق ارتباطه بسياقاته الاجتماعية والتاريخية ، فضلا ، عن ارتباطه بالمؤلف (منتج النص) الذي أقصى دوره في التصورات البنيوية في سياق الافتراض البنيوي لـ (موت المؤلف) كما عند رولان بارت ، بيد ان هنالك تصورات أخرى للأدب تعمل على استنبات منهج تكاملي يعتمد الاستراتيجية المزدوجة في قراءة النصوص، في مسعى منه لأن يمنح النص فضاء أوسع في التعبير عن نفسه بوصفه تجربة جمالية واقعية هي نتاج تشكيلات خطابية تقع خارج حدود إنتاجية النص ، أي أن النص

في تجربته الجمالية إنما يرتكز على تجربة واقعية يتم نقلها الى الحقل الإبداعي ، وذلك يعني ضرورة دراسة الأدب كمعطى جمالي ضمن السياقات والفواعل الإنتاجية المسهمة في تكوين التجربة الجمالية ، وهو ما يقصد به (المنهج التكاملي) الذي يعني الاعتراف بالمنهج الجمالي وإدماجه بالمناهج السياقية ، بمعنى أن المنهج التكاملي في هذا الإطار يهدف الى دراسة نصوص الأدب الجمالية ضمن السياقات التي تم عزلها في التصور الشكلي

فالكثابة بشكل عام – ضمن هذه المحددات السياقية - هي فعل جمالي يسعى في إنتاجيته المعرفية إلى تكريس قيم المحبة ، وتخطى حواجز الدوغما للوصول الى لحظة التنوير بطبعها الإنسانية التي تتطلع الى إدماج العالم ضمن هوية إنسانية عابرة لكل التحيزات الفنية ، فالكثابة مشروع لتحرير العقل من الانسدادات والدوغمانيات كما عند - محمد اركون مثلاً- وهي ممارسة تحريضية ضد كل أشكال الدوغما

وهي فك مهيمنات السحر بتشكلاته الايدولوجية عن العالم كما عند (ماكس فيبر) وهي هوية تتخرب بشكل مباحك ومستفز للتحكمات والاكراهات الايدولوجية وهدم ركائز المؤسسات السلطوية وتفكيك قوامعها عند المثقف الفوكوي ، أو قد تكون مهنة احترافية حسب إدوارد سعيد تدعن وتمتثل لإملاءات السلطة مقابل مردود مالي ،او هي مساهمة ديمقراطية في تكريس جمالية النزعات الانسانية في سياق التوسعة الدلالية لمفاهيم التسامح ، وقد تتجه الكثابة اتجاها مضادا أي اتجاها تحريضيا

ضد أشكال التسامح والمحبة ، أي تلك النوعية من الكثابة التي تتعلق بالنصوص الظلامية المنتجة للإرهاب ، لكن هذا يظل شكلاً من أشكال الممارسة الكتابية وأما جوهر الكثابة أو أصلها فهو يتعلق بفعل التنوير وصناعة الجمال والمحبة .

إن الكثابة وهي فعل إبداعي في كل الحقول إلا أنها ستتخذ مسارا آخر عن مسار

التصنيفات السابقة اذا ما تعلق الأمر بالكثابة التي تتغذى على متخيلاتها الشعرية واستعانتها بهذه المتخيلات للوصول الى سؤال الوظيفة الكتابية وهو السؤال الذي سيضعها ضمن المستودع الدلالي وإنتاج المعنى من الكثابة ضمن التصنيفات

الاولى، بمعنى أن الكثابة في هذا المجال تسعى لأن تحرر الوعي عن طريق تحرير المتخيل من قبضة الأسطوري والرمزي وتشغيله ضمن الواقع – أي - بجعله مثابة من

المثابات القرانية للواقع فالخيال كما يقول سارتر (هو الوعي بأسره من حيث هو قادر على تحقيق حريته) أو كما يقول باشلار

(المخيلة أكثر عمقا من الذاكرة ، إذ في حريتها المتوحشة يتجسد جوهر الفكر) ، بمعنى أن الكثابة سواء تعلق الأمر بالممارسة النقدية أو الفكرية أو بالممارسة الشعرية أو الأدبية الجمالية فإنها تسعى الى المبتغيات ذاتها في تجاوز النزعات الاصطفافية والانتماء الى الفضاء الإنساني الأكبر ، فالقيمة المتحكممة بمشروع الكثابة هي قيمة إنسانية لتحرير العقل والروح من ضواغط تحيزات الهوية وتحكمات المخيال المحرض على الكراهية بمعنى ان الكثابة هي فعل تحرير شامل للإنسان من الانغلاق ضمن سياج هويته الفرعية الى فضاء حر يسعى للاندماج في الامبراطورية الإنسانية التي تسودها روح القوانين الإنسانية .

نستنتج في ضوء هذه المعطيات بأن الكثابة بحد ذاتها فعلا جماليا يسعى لتحقيق قيم إنسانية في الواقع الاجتماعي ، لكن الأدب يبقى أكثر أشكال الكتابة إنتاجاً للجمال وأكثر أشكالها مسعى في تحقيق القيم الإنسانية ، وفي إطار هذا المسعى يتحدد ارتباطه بسياقته العامة ، ومن ثم ضرورة دراسة الأدب ضمن الحدود الجمالية التي تحكمه كأحد أهم وظائفه الإنتاجية ، لكم في سياق الانفتاح على السياقات الحاضنة له ، بغية الوصول الى فاعلية التأثير والتأثر في الادب وما يفرضه من أشكال قيمية تسعى لتغيير المفاهيم القبحية التي تغرس انساقها في المجتمعات كاشكال ضارة يجب التخلص منها عبر إنتاج الجمال .



رمق من حزن

بقلم : منتهى السيفي



خلال زيارتي الأخيرة لحبيبيتي بغداد، لذات المكان، الذي كان من أجمل الأمكنة في ماضي الزمان، إذ ذاك كان يرقل بالأمان،، اعتصرت قلبي حسرة حين ارتسم الحزن والخراب والهوان، بأدوات أعدت باتقان، ذات المكان، ياالله، كأنه بين المطرقة والسندان، في شارع المتنبي العظيم، للمكتبات لامكان، لتفرش الأوراق على الأرصفة الحزينة المنهوكة القوام، لاتخيل، ولارطب، ولاهديل حمام ولازققة عصافير... لاشيء يوحى بالسرور وزغردات الحبور، حتى عيون المها تعاتب المارين على كاهل جسرهما النحيف، وهو يرمي بظله لدجلة وهي تجف حرقةً وكأني بها تختنق، وأسمع عويل، أسماكها ترن بسمعي.... يارباه..

حتى نكهة قهوة العزاوي، تبدلت برائحة البارود، والياس المتناثر هنا وهناك... مالك ياملع الشعب والأدغال تنخر أديمك الأخضر الطيب، كما تنخرت أحلام الشباب، أهم اعتزلوا العلم ولاذوا بالضياح؟ أم وجدوا بالحشيشة بديلاً .. ياويلتاه على من كان اسمها بغداد... عيون المها بين الرصافة والجسر جلين الهوى من حيث ندري ولاندري ..ومازلت لأدري إلى أي السراب تسير بي خطى العذاب..!

لم أتغير .

شعر : زودة القراغولي

لم أتغير أنا

ما زلت في عمر الزهور

بل نظرتي هي التي تغيرت؛

لأنها تعرف جيداً ما في داخلي

هكذا أنا من ..

تساقطت وريقات شبابي

مع كل دمعة من عيني .

نواحي بصمت

يفوق نواح الثكالي

لهفة أيامي سراب

أمتطى الشباب صهوة الشوق

مزق العذاب

ثوب أنوثتي الأبيض

ليت مرآتي تستطيع

إن تجلس القرفصاء

لننزوي معا في زاوية الأيام

ليتها تأخذ نظرتي

وتعيد لي ثقتي

نفرح معا بدل أن نجلس

على ضفاف الحزن

أحزنتني كثيراً مرآتي

وهي التي كانت مؤنستي

في ليالي سنيي العجاف

فهل اليوم تبعد عني شقوتي

وتعيد لحني؟!



المصير واحد

شعر : سامية خليفة/ لبنان

أيها القابع في دياجير الظلام

أين اختفى نورك؟

هل تنتظر قبساً من شعلة

ترافق الجسد الفاني

لا تقل إنك تشعر بالضياح

يلف أصقاع الجسد

الحقيقة الوحيدة التي يسود معها كيانك

هي اكتشاف مدى انطمارك

في وحل التلوث

وإدراك أنك

تعيش على فتات أو هام

فإن الحياة وهم

وإن الموت حقيقة

قبل اعتلاء سلم النهاية

انفض عنك الطين المدنس

اخلع عنك لصيقك الشيطان

قس مساحة الجسد

ينتظرك مكان بوسعه

فذاك القصر الذي تسكنه خرافة

وتلك السلطة التي تتسبب كذبة

وذاك العمر الذي تحياه

ينهشك في كل ثانية

هناك من يحمل صولجاناً مات

وهناك من يلبس ثوبا بالياً مات

كلاهما وخدهما كفن أبيض

والشكل واحد

هياكل عظمية جوفاء .



لا ياطيبي

شعر : د. حسين البابلي

شكراً لجرجك قدراً ما أتسوِّجُ

فلقد وفيتَ وحرَّ قلبي الميضُجُ

شكراً لرمح منك أدمى مهجتي

فتكسرتَ- لما طعت- الأضلُجُ

طبعي صريحٌ والقناع يُريبي

حتى متى ياصاحبي تتقنُ

كيف استطعتَ خيانة الصب الذي

دون الوفاء مُحالةً يتطبُّ

يألوم مشرطك الرقيق وقد غدا

يغري الحنايا والحشى تتقطَّعُ

لا ياطيبي لم تكن ذاك الذي

يغري المريض بعكس مايتوقَّعُ

يامنْ بدربك راح ينزفني الأسى

ندماً وقد مطرت بحوراً أدمُجُ

فاخذتني مثل الأسير إلى سُدَى

حتى اعتراني في هواك البلقُ

يامن وثقت كما اليقين بعشقه

فمضيت نحو سرايه أتتَبُّعُ

يامن زرعت على الرمال أزاهري

وتركتني بهجيرة أنقوَقُ

لم تكنف حتى قطفت تأملي

قبل النضوج كحصرم يتلَوُّعُ

دعني خريفاً فالربيع أوأنهُ

ولئى، فماعهد الشبيبة يرجُ



تداعيات

شعر : زهير البدري

من شدة

الإفراط في البحث

عن حل

و مخرجاً لدوامه التيه

هربت من نفسي

أصباتي

الأعياء

الأحباط واليأس

حتى ظننت

كأنما شمس العراق

تغيب في الشرق.



صور من كلية الكوت الجامعة



تصميم

م. م دعاء طالس الموسوي
م. حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م. م دعاء طالس الموسوي

السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ. م. د. محمد عبد الجبار محمود

م. حسنين علي ذويب
م. م. واثق نعيم
م. م. علي سعيد عليان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ. د. فاضل جبر مظهر
أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان
أ. م. د. ناطق عبد الله علي
م. د. رحيم جودي غياض
م. د. رابي نسوري حمودي

