

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 213 التاريخ 29 / 4 / 2023

الكلمة الافتتاحية

التطور وقوانينه الخلاقة

لعل الفلسفة هي مبادئ تطرح القوانين والنظريات بوصفها تمثل محاولة العقل لمعرفة حقائق الأشياء، ومن ذلك فإن النظريات الفلسفية هي التي تتحدث عن التطور ولا سيما الفلسفتين العقلية و النقلية فهما تتنوعان وتتشابكان فدارون الذي ظهر في عصر الإلحاد الفكري يرى أن النمو والتطور أنشأتها قوانين الطبيعة وقد تبنت ذلك كثير من الجامعات الأمريكية ، إذ تم استعمالها بشكل مكثف في مجالات علم الأحياء وعلم الإنسان وكثير من العلوم . وهي مما أثارت جدلا كبيرا ، ومازالت كونها نظرية غير مثبتة ، وأن الكثير من المؤسسات أنكرت رسميا ادعاءات المعاهد والجامعات التي مازالت تطرح الفكرة ، لكن الراجح لدى الأديان وكثير من الفلاسفة أن الإنسان ولد على هذه الهيئة الحالية ، أما نظرية الفوضى الخلاقة التي ينقلها بهاء الدين الخاقاني في كتابه (الفوضى الخلاقة) أنها حاولت أن تصدم هذا المفهوم في فهم التطور بحقائق أخرى ، وهو الاصطدام بعلماء التطور والمفكرين وبعض الفلاسفة الذين يرون أنه أسلوب الخلق لدى الخالق، أي أن الله سبحانه وتعالى ، هو الذي وضع قوانين التطور وآلياته ، وهو الذي يوجه هذا التطور في جميع المخلوقات ، فكما يوجه تطور الجنين في رحم الأم ، كذلك يطور مخلوقاته حسب قوانين دقيقة موضوعة من قبله ، ويدعي هؤلاء أن الإيمان بالتطور على هذا النحو لا يصادم الإيمان بالله ولا ينفيه مع إثارة الشبهات حولها ؛ لتفعيل التصادم ، لكي تكون النظرية أكثر فاعلية للاستراتيجية السياسية العظمى من حيث إعطاء انطباع من أنها لا تتبنى فكرة بحد ذاتها وبالاخص في تجارب الشعوب المغلوب على أمرها .

والذي نريد أن نقول أن التطور له اتجاهان ، الأول التطور الخلقي وهذا مثلما تذكره الكتب السماوية وكثير من الفلاسفة والمفكرين أن البشر خلقهم الله تعالى على وفق قانون محكم أساسه أن الإنسان خلق في أحسن تقويم ، وهو من جعل خليفة في الأرض وأن عقله هو ما يطور الحياة ويفعنها بالإنجازات التي تخدم جميع بني الإنسان ، فالتطور الخلقي والكوني في قوانين السماء والعلم ، لابد أن يتوقف تطور خلقه : النشأة والصبا والشيخوخة، لكن الجوهر واحد ، أما ما يصدر من ذلك الإنسان هو تظافر عقله وإرادته؛ ليحقق له وللجنس الإنساني ما ترنو إليه متطلباتهم .

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة



اقرأ أيضا

لوتان: الأصوات المزيفة عن طريق الذكاء الاصطناعي قد تتسبب في أضرار جسيمة (4)



اقرأ أيضا

السوداني يعلن انطلاق موسم تسويق الحنطة والشعير (2)

وزير التعليم يوجه شكره وتقديره لمنتسبي الوزارة والجامعات والكليات الحكومية والأهلية



وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي كتاب شكر وتقدير الى منتسبي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات والكليات الحكومية والأهلية وإداراتها العليا ومجالسها وهيئاتها التدريسية وموظفيها. وجاء في نص الكتاب: تقييما لمؤشرات الأداء الأكاديمي والتعاون والتكامل والعمل بروح الفريق الواحد في مؤسساتنا التعليمية وتزامنا مع عيد الفطر المبارك نتقدم بالشكر والتقدير لمنتسبي مركز وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات والكليات الحكومية والأهلية وإداراتها العليا ومجالسها وهيئاتها التدريسية وموظفيها على تلبية الأهداف الجامعية والتنموية ومواكبة الجودة ومتطلبات الاعتماد المؤسسي والبرامجي. ونثمن جهود جامعاتنا كافة على تطوير مواردها البشرية والعلمية وتحفيز بيئة الإبداع والتميز ورعاية الطلبة ومسايرة المستجدات المعرفية وتقديم الخدمات التخصصية للمجتمع ورفع رصيدها من البحث العلمي في المستويات وتحقيق مراتب تنافسية في التصنيفات العالمية.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

27 نيسان 2023

الجمعية العراقية لطلبة الطب بالتعاون مع طلبة قسم طب الأسنان في الكوت الجامعة يقيمون ورشة في خياطة الجروح .



أقامت الجمعية العراقية لطلبة الطب بالتعاون مع طلبة قسم طب الأسنان في كلية الكوت الجامعة ورشة في خياطة الجروح يوم الأربعاء الموافق ١٩ / ٤ / ٢٠٢٣ م ، وقد تضمنت الورشة جزءا نظريا وجزءا عمليا؛ لتدريب أعضاء الجمعية من طلبة طب الأسنان والصيدلة في الكلية.

علما أن الكلية تستقبل جميع منفذي الورش النافعة في مختبراتها من أجل إفادة المتخصصين .

ومن الله التوفيق .

الإعلام المركزي

كلية الكوت الجامعة

الخميس ٢٧ / ٤ / ٢٠٢٣ م .

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية في كلية الكوت الجامعة يوزع كسوة العيد على العوائل الفقيرة والمتعففة ودور الأيتام في واسط



وأوضحت : (أن طلبة قسم علوم القرآن الكريم حرصوا على أن يتم توزيع الكسوة على الأيتام قبل حلول عيد الفطر المبارك حتى تدخل الفرحة والبهجة على قلوبهم، وترسم الابتسامة على شفاههم إذ بلغ عدد المستفيدين في دار الأيتام من كسوة العيد أكثر من 12 فرد بأعمار مختلفة) .

من الجدير بالذكر أن طلبة قسم علوم القرآن الكريم والتربية الإسلامية ختموا برنامجهم بزيارة العوائل الفقيرة والمحتاجة وتقديم المساعدات المادية والعينية لهم وذلك في الأيام العشرة الأخيرة من شهر رمضان الفضيل .

في اطار المبادرات الاجتماعية لكلية الكوت الجامعة ، بالتزامن مع حلول عيد الفطر المبارك قام طلبة قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية / المرحلة الثالثة / الدراسة المسائية في كلية الكوت الجامعة بتوزيع كسوة العيد على دار ايتام واسط وبإشراف مباشر من قبل السيدة مقرر القسم الدكتورة مروة محمد عرد والتدريسي م. م. جعفر منير العبادي . وقد اكدت الدكتورة مروة محمد عرد مقرر القسم المشرفة أن هذه المبادرة تأتي : (تطبيقاً للتعالم الإسلامية وامتنالاً لوصايا الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) في رعاية الأيتام وحثه على ضرورة الوقوف معهم ومناصرتهم ومد يد العون لهم، لرسم البسمة على شفاههم، وتوجيهات عمادة الكلية ، قام طلبة قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية في كلية الكوت الجامعة ، بتوزيع السلالات الغذائية وكسوة العيد للعوائل المتعففة والايتام والمحتاجين على عدد من الأيتام والعوائل المتعففة في مدينة الكوت .



السوداني يعلن انطلاق موسم تسويق الحنطة والشعير



بغداد: محمد الأنصاري
أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، انطلاق موسم تسويق محصولي الحنطة والشعير في واسط، وفيما أكد دعم الحكومة للزراعة، أشار إلى أن التخصيصات المالية للفلاحين والمزارعين مؤمنة، كما افتتح رئيس الوزراء الجزء الأول من الطريق الحولي لمدينة الكوت. وقال رئيس الوزراء في كلمة له خلال انطلاق موسم تسويق محصولي الحنطة والشعير في واسط: إن «دعم الزراعة ليس ترفاً»، مبيناً أن «الحكومة أمام أزمة وجود وأزمة تأمين الغذاء لأبناء الشعب». وتابع أن «الحكومة، باشرت عملها في بداية الموسم الزراعي، وكانت الخطة الزراعية المعروضة أمامها بحدود 4,5 ملايين دونم، في ظل ظروف شح المياه، التي تواجه المنطقة والعراق»، موضحاً أن «مساحات الخطة الزراعية، توزعت على الأراضي المروية فقط، ومناطق أخرى تعتمد على الآبار الارتوازية، وبعد موسم الأمطار الحالي تجاوزت الخطة الزراعية 7,5 ملايين دونم في عموم المحافظات». وأضاف أن «الفلاحين يعانون من مشكلة توقيت تجهيزهم بالأسمدة، بسبب قرارات مقيّدة لاستيرادها، وتم اتخاذ قرار من مجلس الوزراء لرفع هذا التقييد أمام القطاع الخاص لاستيراد الأسمدة»، لافتاً إلى أنه «تمت معالجة المحددات الأمنية لاستيراد الأسمدة، وتجاوزنا هذه الإشكالية، التي كانت تسبب رفع سعر السماد وتأثيره على الفلاحين». وأكد أن «هناك سعياً لوزارة الصناعة لتشغيل كامل الطاقة الإنتاجية للمصانع، سواء التي تدار من قبل الوزارة أم التي تُشغل بالاستثمار مع القطاع الخاص»، لافتاً إلى أن «خطة محافظة واسط بحدود 900 ألف دونم للحنطة، وبحدود 120 ألف دونم للشعير، وقرار مجلس الوزراء شمل داخل وخارج الخطة الزراعية، لأن الحنطة والشعير من المحاصيل الاستراتيجية المهمة للأمن الغذائي». وذكر أن «الحكومة، لاحظت في هذه المساحات ضعفاً واضحاً في استخدام منظومة الري بالرش في المحافظة، ومن مجمل هذه المساحات هناك 1445 دونماً تستخدم منظومات الري بالرش واستخدام الآبار بحدود 6422 دونماً، في ظل شح مياه هو الأبرز في تاريخ العراق»، مشيراً إلى أن «أساليب الري بالرش ليست فقط معالجة لشح المياه، إنما الأسلوب الأمثل لزيادة الإنتاجية». وذكر «سنقدم إما المخرجات أو المدخلات للعملية الزراعية، ممكن أن نرفع السعر من 850 ألف دينار للطن ليصل إلى مليون دينار، لكننا نريد أن تستهدف الفلاح الحقيقي»، داعياً «الفلاحين والمزارعين إلى عدم تسليم أو بيع محصولهم إلى المكتب أو التاجر، فالتخصيصات المالية مؤمنة، وكل 10 أيام هناك تمويل لوزارة التجارة، وبدورها تمويل المحافظات». وطمان السوداني «جميع الفلاحين والمزارعين ودعاهم إلى اتباع إجراءات التسويق، للحصول على السعر المناسب، بدلاً من بيع المحصول إلى التاجر بحجة أن الحكومة ستتأخر في دفع المستحقات، وهي مشكلات واجهت الفلاحين لكن تمت معالجتها». وأشار إلى «أنني أتواصل يومياً مع وزارة التجارة من أجل تأمين التخصيصات المالية وأنسيابية الصرف»، مبيناً أن «الحكومة وضعت في مناهجها الوزاري دعم صغار الفلاحين، من خلال تفعيل صندوق الإقراض ومنح القروض الميسرة».

وزير العدل يوجّه بتبسيط إجراءات إنجاز معاملات المواطنين



بغداد: الصباح
شدّد وزير العدل خالد شواني، خلال قيامه، أمس الأربعاء، بزيارة تفقدية شملت مديرية التسجيل العقاري في الكاظمية الأولى والثانية، على ضرورة تعزيز جهود الموظفين والقيام بواجباتهم على أتم وجه لحماية حقوق المواطن والحفاظ على الحقوق العامة والخاصة والاستمرار بتسهيل إجراءات إتمام معاملات المراجعين بالسرعة الممكنة وفق الأطر القانونية. وقال شواني، في بيان: إن «الزيارات الميدانية يجب أن تفتقر بتحقيق الفارق، وأن تلحقها متابعة دقيقة لتحقيق الغرض وتشخيص مكان الخلل، وإصلاح العملية الخدمية على كل المستويات وصولاً إلى تلبية طموحات المواطنين وحقوقهم الخدمية». وأشار إلى «جدية الوزارة بكامل قدراتها على تقديم الخدمات للمواطنين في مختلف المجالات في الدوائر العدلية، بما يلبي متطلبات المنهاج الوزاري. وتخللت زيارة السيد الوزير اللقاء بعدد من المواطنين، واستمع إلى المعوقات وأوعز بتبسيطها بشكل مباشر. كما أوعز إلى موظفي المديرية الأولى والثانية بتسهيل وتبسيط إجراءات إنجاز المعاملات بالسرعة الممكنة، موجهاً في الوقت نفسه بتقديم كتاب شكر وتقدير ومكافأة مالية لموظفي قسم الشؤون الفنية في دائرة التسجيل العقاري بالكاظمية الثانية».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ))

صَدَقَ اللهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

يقولون مؤمنة بقضاء الله وقدره
تلقينا نبأ وفاة الموظف المهبذ والمجد "السيد
علاوي نايف" أحد منتسبي دائرة كهرباء الزبيدية ،
أثر تعرضه لصعقة كهربائية أثناء الواجب
هذا الانسان الطيب والذي عُرف بتفانيه وحرصه
على العمل وأداء الواجب بكل اخلاص ..

لا يسعنا الا ان نُعزي أنفسنا وخالص العزاء لأسرته
الكريمة و اخوته وأبناء عمومته ومحبيه ..
ونسأل الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ،
وأن يلهم أهله الصبر والسلوان ،
وانا لله وانا اليه راجعون



150 مشروعاً تدخل حيّز التنفيذ في بغداد

بغداد: الصباح

شرعت الأمانة العامة لمجلس الوزراء بأولى خطوات الـ150 مشروعاً التي وجّه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بإطلاقها لتطوير العاصمة بغداد. وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد، أمس الأربعاء، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «اجتماع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي عُقد أمس الأول، الخاص ببحث مشروع مدينة الصدر الجديدة هو الثاني منذ نحو أسبوعين»، مبيناً أن «الاجتماع الأول تضمن جولة جوية لرئيس الوزراء للموقع المخصص لإنشاء المدينة». وأضاف أن «مدينة الصدر تشهد الآن حملة إعمار وتأهيل للطرق الرئيسية»، مشيراً إلى أن «رئيس الوزراء وجه بإحالة تصاميم مشروع مدينة الصدر إلى شركة رصينة لوضع التصاميم النهائية الخاصة بكل تفاصيل المشروع لغرض المصادقة عليها والمضي بالتعاقدات والإحالة». وتابع أن «هناك شركات محلية وعربية وعالمية لديها رغبة كبيرة للعمل والاستثمار في العراق سواء في القطاعات العامة وبصورة خاصة في موضوع قطاع السكن»، موضحاً أن «اللجنة العليا المسؤولة عن مشروع مدينة الصدر الجديدة ستأخذ بعين الاعتبار إحالة المشروع لشركة رصينة». وأشار إلى أن «خطة المشروع تتضمن إنشاء 90 ألف وحدة سكنية والبناء سيكون عمودياً»، موضحاً أن «المدينة ستكون متكاملة البنى التحتية مع المرافق الخدمية الخاصة بها منها محطات تحلية المياه والمجاري وأبنية مدرسية ومراكز صحية وباقي المرافق إضافة إلى شبكة طرق تربطها مع المناطق المحيطة بها». وبين أن «المشروع يهدف لتخفيف الزخم السكاني»، موضحاً أنه «سيتم تشييده على أرض بمساحة 4 آلاف دونم»، منوهاً بأن «الأمانة العامة قطعت أشواطاً متقدمة لملف أرض المشروع وحسمت كل المساحة لصالح أمانة بغداد». وبشأن الاختناقات المرورية التي تشهدها العاصمة، كشف مجيد عن أنه «تم إطلاق ثلاثة مشاريع قبل أسبوعين ضمن حزمة فك الاختناقات والبالغة 60 مشروعاً». وأضاف أنه «خلال اليومين المقبلين سيتم إطلاق 3 مشاريع جديدة ضمن الحزمة والمتضمنة مشروع طريق الدورة- السيدية ومشروع تأهيل وتطوير ساحتي

عدن وصنعاء».



الصباح

نتائج متميزة للمبارزة البارالمبية في بطولة العالم

بغداد : نبيل الزبيدي



نال منتخب المبارزة على الكراسي المركز الثاني فرقياً والمركز الثالث فردياً باختتام منافسات بطولة العالم التي استضافتها مدينة مارسيليا الفرنسية بمشاركة الصين والبرازيل واليابان والصين تايبيه وتايلند وكوريا الجنوبية واليابان وإيطاليا وبريطانيا واورانيا والارجنتين وبولندا والبلد المنظم فرنسا فضلاً عن العراق. وقال رئيس اتحاد المبارزة علي حميد لـ (الصباح الرياضي): إن منتخبنا تمكن من الحصول على المركز الثاني بعد الفوز على نظيره الصين التايبيه في دور الستة عشر بنتيجة 45 / 11 ثم اجتاز نظيره الإيطالي في دور الثمانية بنتيجة 45 / 38 من بعدها التقى أصحاب الأرض والجمهور في مباراة مثيرة وقوية وتفوق عليه بنتيجة 45 / 42 ليبلغ المباراة النهائية أمام الصين التي انتهت لصالح الأخير، مبيناً أن الوفد العراقي تألف من اللاعبين عمار هادي وزين العابدين غيلان وحيدر علي وسعدي علي. وأضاف أنه بعد هذا الفوز ارتقى ترتيب العراق من المركز الثالث إلى الثاني في التصنيف الدولي للمنتخبات المتأهلة إلى بارالمبياد باريس. وأشار حميد إلى أن النتائج على الصعيد الفردي شهدت تمكن اللاعب عمار هادي من الفوز بالوسام النحاسي ضمن فعالية سلاح الشيش بعد فوزه في دور الثمانية على اللاعب البرازيلي جوفاني، مؤكداً أن الاتحاد يحرص على التواجد في جميع بطولات العالم التي من شأنها رفع التصنيف الفردي والفرقي وحجز أكثر من بطاقة إلى البارالمبياد المقبل.

منتخب الشباب يلاقي ياك بيتيس يوم الاثنين المقبل

بغداد: الصباح الرياضي

وأوضح أنه "حاول تصحيح الموقف في الشوط الثاني عبر الزج بعدد من اللاعبين لتنشيط خطي الوسط والهجوم وقد استطاعوا تحقيق هدف التعادل لكنهم واجهوا جداراً دفاعياً محكماً"، مؤكداً أنه "خرج بفائدة كبيرة من هذا اللقاء لاسيما في التعامل مع بعض المشكلات الخطئية أثناء المباريات كذلك كشفت له المواجهات الثلاث التي خاضها في إسبانيا، مستويات لاعبي السامبا، إذ من المؤمل أن يعلن عن تشكيلته النهائية التي ستخوض غمار مونديال الأرجنتين يوم غد الجمعة". وخاض منتخبنا الشبابي حتى الآن مباراتين تجريبيتين في إسبانيا، فاز في الأولى على نظيره الدومينيكانى المنتخب المتأهل أيضاً لكأس العالم بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بينما حقق نتيجة إيجابية عندما تعادل أمام البرازيل بهدف لكل منهما وقد لاقى أداء الشبابي في هذا اللقاء إشادة واستحساناً واسعاً من قبل الشارع الرياضي والمتخصصين الذين اثنوا على المستوى المشرف الذي ظهر به لاعبونا في اللقاءين السابقين.

من المؤمل أن يلتقي منتخبنا الشبابي بكرة القدم فريق ريال بيتيس الإسباني دون 21 عاماً بدلاً من شباب إسبيلية في مباراته التجريبية الثالثة المقرر لها يوم الاثنين المقبل، بحسب الجدول الذي أعدته الشركة المنظمة لمعسكر ليوث الرافدين المقام حالياً في مقاطعة خيريز دي لا فرونتيرا الكائنة بمدينة قادش الإسبانية ويستمر حتى الرابع من الشهر المقبل استعداداً لبطولة كأس العالم تحت 20 عاماً التي تضيفها الأرجنتين للفترة من العشرين من أيار وحتى الحادي عشر من حزيران المقبلين. وتدريبات منتخبنا الشبابي يوم أمس الأربعاء في إسبانيا كانت ذات طبيعة استشفائية، إذ تمت إراحة العديد من اللاعبين الذين شاركوا في مواجهة البرازيل كما وازب الذين لم يشتركوا ببعض التمارين التكتيكية البسيطة المتعلقة بالتمريرات وطريقة نقل الكرات في المربعات الصغيرة من دون قيود.



كرة غاز الشمال يعسكر في بغداد



كركوك: نهضة علي
من المؤمل أن يقيم فريق غاز الشمال لكرة القدم، معسكراً تدريبياً في العاصمة بغداد بعد الانتهاء من تصفيات بقية المناطق، تاهباً لمباريات دوري التأهيل النهائي لفرق الدرجة الأولى لاسيما بعد تصدره أندية المنطقة الشمالية. وبحسب مدرب الفريق ناطق حداد الذي صرح لصحيفة "الصباح الرياضي" أن "إدارة نادي نفط الشمال رصدت الأموال اللازمة لإقامة معسكر تدريبي في العاصمة بغداد من المتوقع أن يبدأ في الأسبوع الأول من الشهر المقبل، تتخلله إقامة العديد من المباريات التجريبية، بالإضافة إلى تأهيل اللاعبين المصابين إلى جانب إعداد منهاجين (بدني وغذائي) للفريق تحضيراً للاستحقاقات المقبلة لاسيما مباريات التأهيل النهائي لأندية القسم الأول بكرة

كاساس يحدد موعد تجمع أسود الرافدين

بغداد: الصباح الرياضي

أكد المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني لكرة القدم أن المدرب الإسباني خيسوس كاساس حدد الحادي عشر من حزيران المقبل موعداً لتجمع الوفد قبل المعسكر التدريبي الذي سيقام في إسبانيا ومن المؤمل أن تتخلله إقامة مباراة تجريبية أمام كولومبيا. وقال محمد عماد: إن "كاساس يتابع حالياً جميع اللاعبين بغض النظر عما إذا كانوا محليين أو محترفين للاستفادة من اللاعب الأفضل لدعوته لتشكيلة المنتخب الوطني"، مبيناً أنه يتابع حتى اللاعبين المتمثلين للشقاء من الإصابات مثل مهند علي "ميمي" وغيره.



الشرطة يستعيد توازنه بثنائية في شباك أربيل

بغداد: حيدر كاظم

استعاد الشرطة توازنه بفوز صعب وثمانين على حساب أربيل بنتيجة هدفين لهدف واحد في اللقاء الذي ضيَّقه ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري الكرة الممتاز. أظهر الفيتارة رغبة كبيرة بحسم المواجهة مبكراً، بغية تعويض خسارته الأخيرة أمام نفط الوسط ومصالحة أنصاره، وبحث عن هدف السبق في أكثر من مناسبة عن طريق محمد داود ومحترفه السوري محمود المواس وعبد المجيد أبو بكر نجم منتخب النيجر، حتى الدقيقة 21 التي شهدت تسجيل الهدف الأول للأخضر بواسطة لاعبه أحمد فرحان، ولم يحتسب الحكم الدولي علي صباح ركلة جزاء واضحة للشرطة عندما لمست الكرة داخل منطقة الجزاء يد مدافع الفريق الشمالي أحمد إبراهيم بعد أن كانت في طريقها إلى المرمى، وبعدها أحرز لاعب أربيل جاسم محمد هدفاً ملغى في شباك أحمد باسل من رأسية جميلة، لينتهي الشوط الأول بتقدم الفيتارة بهدف واحد من دون مقابل. وعزز الأخضر النتيجة بالهدف الثاني بواسطة اللاعب ذاته (أحمد فرحان) في الدقيقة (53)، ونجح البديل أمجد راضي بتقليص الفارق لأربيل عند الدقيقة (83)، وتوالت فرص الفيتارة من أجل رفع الغلة التهديفية ولكن دون جدوى لتنتقل صافرة الحكم معلنة نهاية المباراة بفوز الشرطة بهدفين مقابل هدف واحد. وبذلك حصد الأخضر 3 نقاط ثمينة أعادت الثقة مجدداً لجماهيره التي تمنى النفس بأن تتواصل النتائج الإيجابية، التي تسهم في استمراره ضمن دائرة المنافسة على اللقب. ورفع الشرطة رصيده إلى النقطة (51)، بينما تجمد رصيد أربيل عند (32). وفي لقاء ثان حقق الكرخ فوزاً مهماً على نظيره الكهرياء بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، ليواصل عروضه المميزة تحت قيادة مدربه أحمد عبد الجبار. سجل للأصفر مصطفى وليد (ثانية)، ونهاد محمد، بينما جاء هدف البرتقالي بامضاء اللاعب علي جاسم. وارتقى الكناري بهذا الانتصار إلى المركز الثامن وله (36 نقطة)، بينما يمتلك الكهرياء رابع الترتيب (46 نقطة).

بدوره تعادل نفط ميسان أمام ضيفه نفط البصرة بنتيجة هدف لكل فريق، وتمكن النيجيري بنيامين اوكونكو من وضع أصحاب الأرض بالمقدمة في الدقيقة (37)، وسجل التعديل لنفط البصرة البرازيلي كارلوس برينو في الدقيقة (67).

وأصبح في رصيد نفط ميسان (37 نقطة) في المرتبة السابعة، في حين لدى نفط البصرة صاحب المركز الثاني عشر (32).

لوتان: الأصوات المزيفة عن طريق الذكاء الاصطناعي قد تتسبب في أضرار جسيمة



بعد النصوص والصور المزيفة التي تنشئها تطبيقات الذكاء الاصطناعي ها هي الأصوات المزيفة التي تتطابق مع أصوات المشاهير أو حتى أصوات أشخاص عاديين تنتشر كالنار في الهشيم، وأظهرت أمثلة منها قوة هذه الخوارزميات وانتشارها بسرعة مذهلة، فمرحبا بكم في عصر التزييف.

بهذه المقدمة بدأت صحيفة "لوتان" (Le Temps) السويسرية تقريراً بقلم أنوش سيدتييه انطلق فيه من مثال حدث هذا الأسبوع، حيث اعتقدت إحدى الأمهات في ولاية أريزونا أن ابنتها قد اختطفت، إذ تلقت جينيفر ديستيفانو مكالمة من ابنتها البالغة من العمر 15 عاماً -التي كان من المفترض أنها خرجت للتزلج- وسمعتها تقول "أمي فعلت شيئاً غيبياً"، وقاطعها رجل يقول "أرجعي رأسك للوراء، استلقي"، ثم تحدث إلى الأم قائلاً "اسمعي، لدي ابنتك، هذا ما سيحدث، اتصلي بالشرطة أو بأي شخص، سوف أحشوها بالمخدرات وأفعل بها ما أريد وأتركها في المكسيك".

بضع ثوان كافية طلب الخاطف المزعوم -حسب القصة التي روتها شبكة "إن بي سي" (NBC)- فدية قدرها مليون دولار من الأم، ثم خفضها إلى 50 ألف دولار ليكون الطلب أكثر مصداقية.

وسمعت جينيفر ديستيفانو في خلفية المحادثة ابنتها تقول "ساعديني يا أمي، الرجاء مساعدتي، ساعديني"، وكان ذلك صوتها تماماً، وكانت هذه هي الطريقة التي تبكي بها، كما قالت الأم للشبكة "لم أشك ولو للحظة واحدة في أنها هي"، وبعد دقائق اكتشفت الأم أن ابنتها بخير وبصحة جيدة وأن هذه عملية احتيال.

تويتر تسمح للمستخدمين بتقديم محتوى باشتراكات تدر عليهم المال

قال إيلون ماسك مالك تويتر -أمس الخميس- إن مستخدمي منصة التواصل الاجتماعي سيكون بمقدورهم أن يقدموا لمتابعيهم محتوى يشمل نصوصاً طويلة ومقاطع فيديو تصل مدتها إلى ساعات مقابل اشتراكات مالية، حسب تقرير لوكالة "رويترز" (Reuters).

وسيحصل المستخدمون المتمتعون بهذه الميزة -التي يمكنهم تفعيلها من خلال الإعدادات- على كل الأموال التي يدفعها المشتركون، ما عدا الرسوم التي يستقطعها نظاماً أندرويد و"آي أو إس" (iOS)، ولن تحصل تويتر على نسبة من العائدات في أول 12 شهراً.

وقال ماسك في تغريدة إن الهدف من هذه الخدمة الجديدة هو ترويج عمل المبدعين وتعظيم الأرباح، وهي طريقة لمساعدة تويتر في دفع جزء من الاقتطاعات التي تدفع لمتجري "غوغل" (Google) و"آبل" (Apple) التي يقول ماسك إنها بحدود 30%.



مايكروسوفت تتيح فلاتر سناب شات لمنصة تيمز

أعلنت شركة "مايكروسوفت" (Microsoft) عن إتاحة فلاتر "سناب شات" (Snapchat) لمنصة التواصل الخاصة بالأعمال "تيمز" (Teams).

وأوضحت الشركة الأميركية أن مستخدمي منصة التواصل تيمز يمكنهم إضفاء طابع فكاهي على الاجتماعات ومؤتمرات الفيديو من خلال فلاتر سناب شات الشهيرة مثل أذني القط والدجاج على الرأس والدب حول الرقبة والنظارات الشمسية الضخمة على الأنف.

ويمكن تفعيل فلاتر سناب شات ضمن الإعدادات تحت بند "تأثيرات الفيديو/المزيد من تأثيرات الفيديو" (Video effects/More Video effects)، ثم التمرير لأسفل في النطاق الأيمن، وتحديد سناب شات في فئة الفلتر.

وكانت شركة مايكروسوفت قد أطلقت إصداراً جديداً من تطبيق تيمز المتخصص في عقد الاجتماعات وتسهيل التعاون بين زملاء العمل لويندوز (Windows)، وقالت الشركة الأميركية العملاقة إنها أعادت تطوير التطبيق الذي يعدّ من أفضل تطبيقات الاجتماعات من الصفر، وذلك بهدف توفير تجربة أفضل للمستخدمين من خلال العمل على تبسيط الواجهة وتحسين سرعة التطبيق ومنحه العديد من المميزات الذكية.

وقالت سومي سينغ نائبة رئيس الهندسة في مايكروسوفت تيمز إن الإصدار الجديد من التطبيق أسرع وأبسط وأكثر مرونة من أي وقت مضى، وأضافت أن الشركة حققت تقدماً كبيراً في الأداء وقابلية الاستخدام، إذ إن التطبيق الجديد لويندوز أسرع بالضعف مقارنة مع الإصدار الحالي، كما يستهلك 50% أقل من الموارد.

المصدر : الألمانية



قصة قول الله تعالى : «قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ» الآية 78 من سورة يس :

يمكن وصفها بأنها قصة البعث والنشور، فهي قصة إحدى الآيات التي تتحدث عن اليوم الآخر، فقال الله تعالى: «أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴿٧٧﴾ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿٧٨﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿٧٩﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقَدُونَ ﴿٨٠﴾ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴿٨١﴾ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾ فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾ » من سورة يس.

قول الله تعالى : «قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ» الآية 78 من سورة يس ، جاءت ضمن هذه الآيات من أواخر سورة يس العظيمة التي نزلت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في مكة، تفيد بأنه إذا لم يهتد الإنسان بنور الله يعيش في ضلال ويعيش في تيه وكثير من الناس ومن الخلق في زماننا هذا يعيشون في هذا التيه، وهذه الآية نزلت في العاص بن وائل السهمي أو نزلت في أبي بن خلف كثير العاص بن وائل وكثير أبي بن خلف أمثالهم كثير ينكرون هذه الحقيقة.

قصة هذه الآية ، هي قصة أحد رجالات قريش من الكفار أول ما نزل الوحي على النبي ﷺ وكيف سخر أن الله سبحانه وتعالى سوف يبعث الناس من قبورهم وسوف يحاسبهم وسوف يدخلهم إما إلى جنة وإما إلى نار أنزل الله في هذا الرجل آية أو قرآناً ما زلنا ننتله حتى اليوم.

من يحيي العظام وهي رميم وقصة هذه الآية تبدأ عندما جاء العاص بن وائل كما تذكر بعض الروايات وفي بعض الروايات أنه أبي بن خلف وكلاهما من رجالات قريش ومن كبارهم الذين عارضوا النبي ﷺ معارضة شديدة، والعاص بن وائل هو والد عمرو بن العاص صاحب معاوية ابن أبي سفيان ومستشاره ، ويقول العلماء أن المشهور في سبب نزول هذه الآيات ، أن أبي بن خلف جاء إلى الرسول ﷺ هذا في أول الإسلام وفي يده عظم رميم، عظم تفتت وهو يفتته ويذروه في الهواء وهو يقول: يا محمد أتزعم أن الله يبعث هذا؟! كأنه يقول له أين عقلك؟ تزعم أن الله يعيد هذا العظم وبيعته بعد الموت؟! فقال النبي ﷺ نعم يبعث الله هذا ثم يميتك ثم يحييك ثم يدخلك النار .

وجاء في بعض الروايات أن العاص بن وائل أخذ عظاماً من البطحاء ففتته في يده ثم قال للنبي ﷺ: تزعم أن ربك يحيي هذا بعد أن كان رميمًا؟! فقال ﷺ نعم ويدخلك النار ، وسواء نزلت في أبي بن خلف أو في العاص بن وائل فهي عامة في كل من أنكر البعث والنشور على مر الأزمان وما أكثرهم! .

ففي هذه الآيات التي يذكر الله سبحانه وتعالى فيها قصة العاص بن وائل وإنكاره للبعث بعد الموت ثم يقول الله سبحانه وتعالى (وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا) بهذا العظم الذي في يده (وَنَسِيَ خَلْقَهُ) نسي أن الله سبحانه وتعالى خلقه من طين وخلقه من ماء مهين (أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ) فإذا به بعد أن كبر (فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ) يخاصم بنا، ثم يقول الله سبحانه وتعالى (قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ) رميم مفتتة والرميم أشبه ما يكون بالشيء المفتت مثل التراب، و قال (قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ) نحن مفسرون في التأمل في الدلالات العقلية في القرآن الكريم، بعض الناس يظن أن القرآن الكريم مجرد أدلة عقلية في حين أن معظم الأدلة التي استدل الله بها على المخالفين أدلة عقلية يستوي في الاستدلال بها المؤمن والكافر.

فإن الله سبحانه وتعالى يقول أنت الآن تنكر أنني أبعث هذا العظم بعد موته؟! من هو الذي خلقه أول مرة؟ هم يؤمنون بأنه الله «وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللهُ» الآية 25 من سورة لقمان، وفي آية أخرى «وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ» الآية 9 من سورة الزخرف، (قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ) ثم جاءت الآية بعدها (الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقَدُونَ) الشجر الأخضر في العادة ليس هو مظنة الاحتراق وإنما الحطب اليابس لكن الله سبحانه وتعالى يجعل النار تشتعل في الشجر الأخضر فالله على كل شيء قدير ولا يعجزه شيء.

لذلك لابد من التنبيه إلى نعمة الإيمان بالله سبحانه وتعالى والإيمان باليوم الآخر ، رغم أننا لا نعرف عن اليوم الآخر ولا إلا من خبر الله وخبر الرسول ولذلك نحن نؤمن به كما نؤمن بالشمس في رابعة النهار تصديقاً لله سبحانه وتعالى وتصديقاً للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وإلا ما شاهدناه، ولذلك جعلها الله من أول صفات المؤمنين المتقين في أوائل سورة البقرة : «الم ﴿١﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ» اللهم اجعلنا منهم.

وإنكار الغيب وإنكار اليوم الآخر هو إنكار للقيامة والبعث والنشور كما أنكره العاص بن وائل وأنكره أبي بن خلف وأنكره أبو جهل وأنكره أبو لهب وماتوا وهم مكذبون معاندون ما زال ينكره الكثير من الناس، فعندما كذبوا بالبعث وكذبوا بالبعث بعد اليوم الآخر وما يترتب عليه، خاصة وأن القرآن الكريم تحدث عن اليوم الآخر وعن البعث حديث طويل وكأنه هو المحور الرئيسي للحياة، بل حتى أنه يدخل ذلك في القضايا الاجتماعية مثلاً عندما يقول الله سبحانه وتعالى في سورة المطففين «وَيَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٣﴾ أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾»، ما علاقة التطفيف في المكايل والميزان باليوم الآخر؟! قال الله سبحانه وتعالى العلاقة بينها وثيقة جداً لأن هذا الذي يطفف في المكيال والميزان لو كان استقر الإيمان باليوم الآخر في قلبه ما يفعل هذا لأنه سوف يخاف من الحساب ولذلك المؤمن الذي يؤرقه دائماً ضميره ويخاف القيامة لا يقدم.

ولهذا نحن عندما نؤمن باليوم الآخر ونؤمن بالبعث ونؤمن بالنشور ونؤمن بكل الأنبياء السابقين ونؤمن ببداية الخلق ونعرف كيف تطور الخلق وقصص الأنبياء في القرآن الكريم ، ثم تلاحظ التيه الذي كان فيه العاص بن وائل وأمثال العاص بن وائل ، ونجد اليوم الإلحاد يضرب بأطنابه والذين يسخرون من الأديان ويسخرون من الأنبياء لا يزالون بين الناس ولكن هذا ليس بجديد! (وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ)، ندرك أن آيات القرآن الكريم ليست مجرد حوادث ماضية وإنما هي قوانين جارية تتكرر حتى نرجع دائماً للقرآن، وهذا من أسرار إعجاز القرآن الكريم أنه ليس كتاباً في التاريخ وإنما هو كتاب للزمن والفهم له، كتاب حيّ كأنه نزل أمس، دائماً نشعر كأنه نزل أمس.

أفلام هاري بوتر أنتج من السلسلة ثمانية أفلام وبذلك تنتهي السلسلة:

- هاري بوتر وحجر الفيلسوف
- هاري بوتر وحجرة الأسرار
- هاري بوتر وسجين أзкаبان
- هاري بوتر وكأس النار
- هاري بوتر وجماعة العنقاء
- هاري بوتر والأمير الهجين
- هاري بوتر ومقدسات الموت – الجزء 1
- هاري بوتر ومقدسات الموت – الجزء 2
- أفلام خارج الخط الزمني للأحداث
- وحوش رانعة وأين يمكن العثور عليها
- الوحوش المذهلة: جرانم جريندلوالد
- الوحوش المذهلة: أسرار دمبلدور

تُصر رولينغ على أنها لن تكتب كتاباً ثامناً من سلسلة هاري بوتر، لكنها لا تمنع إصدار موسوعة عن عالم بوتر، شرط أن تذهب إيراداتها إلى العمل الخيري لصالح المجتمع، وقد رصدت رولينغ من قبل إيرادات كتابها الوحوش المذهلة وأين تجدها وكويدتش عبر العصور لصالح الأعمال الخيرية. وتقول أنها تُخطط لسلسلة جديدة تستهدف جمهوراً أصغر سناً من جمهور هاري بوتر، ولذا فإنها تبحث عن اسم شهرة جديد تكتب به السلسلة الجديدة. كما أن لديها بعض المشاريع الأدبية الأخرى



القرآن الكريم وجد مفتوح داخل اعماق المحيط في جنوب أفريقيا وسبحان الله وجده غواص مسيحي والغريب ان أي كتاب اذا رمي في مياه المحيط المالحة سيذوب بعد اعدة ايام ولكنه تعجب لان هذا الكتاب الذي لا يعرف بأي لغة مكتوب واضح انه موجود منذ فترة طويلة في قاع المحيط من طريقه نمو النباتات البحرية حوله وتجمع الأتربة في قاع البحر حوله!! بعد ان اخرجه وقام فريق كشف الكنوز بالبحث حول ما وجدوا !!عرفوا انه القران الكريم ومكتوب باللغة العربية! والاغرب ان الصفحة التي كان القرآن مفتوح عليها في قاع البحر هي قصة غرق قوم نوح عليه السلام والطوفان !!! سبحان الله قال تعالى أَوْعِظِبْكُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (63) فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلِكِ وَأَعْرَفْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ (64) (سورة الأعراف) والله الحمد الغواص وفريقه الان يدرسون الاسلام وكتاب القرآن.. . قال تعالى ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [سورة الحجر: 9]



لوح طيني يحمل نص فلسفي عميق جدا من ملحمة گلگامش من بلاد الرافدين ، و ترجمة النص كالتالي :

الى اين تسعى يا گلگامش ؟
فالحياة التي تبحث عنها ، لن تجدها ..
اذ عندما خلقت الالهة البشر ، قدرت الموت عليهم ، و استأثرت هي بالحياة
اما انت يا گلگامش ، لتكن معدتك مليئة دوما .. و كن مرحاً ليل نهار ، و اقم الافراح في كل يوم من ايام حياتك ، و ارقص و ابتهج نهار مساء .. و اجعل ثيابك نظيفة زاهية ، و اغتسل بالماء
دلل الطفل الذي يمسك بيدك ، و اسعد الزوجة التي بين احضانك
فهذا هو نصيب البشرية.

اي انها دعوة صريحة من الالف السنين عبر ملاحم بلاد الرافدين لنبد مظاهر الحزن المبالغ به ، و الاستمتاع بمباهج الحياة ، فالحياة رحلة قصيرة.

اللوح موجود في متحف البيرغامون _ المانيا



- في سن 17، تم رفضها من الكلية.
- في سن 25، توفيت والدتها من المرض.
- في سن 26، عانت من الإجهاض.
- في سن ال 27 تزوجت زوجها أساء إليها. وعلى الرغم من ذلك، ولدت ابنتها.
- في سن 28، حصلت على الطلاق وتم تشخيصها بالاكتئاب الشديد.
- في سن 29، كانت أم مطلقة تعيش على الرعاية الاجتماعية.
- في 30 من عمرها، لم تكن تريد أن تكون على هذه الأرض وفكرت في الانتحار.

ثم بعد ذلك وجهت كل شغفها لفعل شيء واحد يمكنها القيام به أفضل من أي شخص آخر.. وكان ذلك الكتابة..!

- في سن 31، نشرت أخيرًا كتابها الأول.
- في سن 35، أصدرت 4 كتب، وحصلت على لقب مؤلفة العام.
- في سن 42، باعت 11 مليون نسخة من كتابها الجديد في اليوم الأول من صدوره.

هذه المرأة هي "جي كي رولينغ" مؤلفة قصة هاري بوتر الشهيرة ، تلك المرأة التي فكرت في الانتحار في سن الثلاثين..!

اليوم ، هاري بوتر هي علامة تجارية عالمية تبلغ قيمتها أكثر من 15 مليار دولار.

لا تياس أبدا.. عليك ان تؤمن بنفسك. كن شغوفا، اعمل بجد، لم يفت الأوان بعد..!



بيان رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية بشأن الأحداث الجارية في جمهورية السودان الشقيقة واثرها على المؤسسات الأكاديمية فيها .

نظرا لما آلت إليه الأحداث الأخيرة في جمهورية السودان الشقيقة، وما نجم عنها من تسارع التطورات التي عصفت بحياة المواطنين من نزوح وتآزم اقتصادي وتدهور حياتهم في ميادينها جميعا، ولا سيما الأمنية والخدمية والصحية، فضلا عن تعطيل المدارس والجامعات؛ ولما للسودان من دور كبير في إنماء الحركة العلمية والفكرية والثقافية والاجتماعية في المنطقة، أذ نشعر نحن أعضاء الرابطة بالاستياء تجاه تلك الأحداث التي أضرت بشعبنا في السودان أولا، وما سينتاب جامعاتها من أضرار بشكل خاص والمجتمع بشكل عام . لذا ندعو أطراف الصراع أن يرفعوا وان يتمسكوا بعري السلام والوحدة والانسجام؛ لأن طريق الحرب والتقاتل واضح، وهو الفشل والضياع والتخلف والانهيار لكل ميادين الحياة ولا يوجد غالب في أي حرب بين الأخوين .

وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم
وما هو عنها بالحديث المرجم

نأمل من الفرقاء المتخاصمين حل خلافاتهم بالطرق السلمية والدبلوماسية الأخوية.
ومن الله التوفيق، إنه نعم المولى ونعم الوكيل .

رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية .
الثلاثاء الموافق ٢٦ / ٤ / ٢٠٢٣ م .

المواقع الالكترونية الرسمية لمجلات كلية الكوت
الجامعة المحكمة والمعتمدة للترقيات العلمية في وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي

دائرة البحث والتطوير :

موقع مجلة كلية الكوت الجامعة للعلوم التطبيقية :

[/https://js.alkutcollege.edu.iq](https://js.alkutcollege.edu.iq)

موقع مجلة كلية الكوت الجامعة الإنسانية

[/https://jh.alkutcollege.edu.iq](https://jh.alkutcollege.edu.iq)

المصريون أكثر الشعوب ابداعاً في أغاني رمضان

هالات النور

سعد صاحب

تقام الاحتفالات في المساجد ابتهاجا بهذا القادم الكريم ، وتتجدد الحصان القديمة وتكثر الاضاءة وهالات النور المنبعثة من النشرات الضوئية المعلقة فوق المباني، ويجد المساكين ما يسد حاجتهم من الطعام والشراب والعصير والحلوى بدون اسراف، ولأن قلة الاكل لها الكثير من الفوائد ، واثبت طبيا ان العديد من الامراض يتم علاجها بالصوم، بعد انقطاع الصائم عن تناول ، الدهون والمواد السكرية واللحوم والاملاح . (جيت في جمالك سققوا يعيال / محله صيامك فيه صحه وعال / نفدي وصالك بالروح والمال / وحي يا وحي) .

خيرات

رمضان في مصر بشكل خاص له حضور مهيب وترى مظاهر البهجة والسعادة والسرور في كل مكان ويبدو الصفاء واضحا على وجوه الناس المتسامحة، ويتجلى التعامل الانساني الاصيل، في التأمل والاعتكاف والصلاة والعزلة المفيدة، وكثرة القربات والابتعاد عن اللذائذ، وتقديم الخيرات الى المحتاجين اكثر من باقي الشهور . (طول منشوفك قلبنه فرحان / يكتر خيرك اشكال والوان / بكره في عيدك تلبس فستان / وحي يا وحي) .

فوانيس

الأطفال يحملون المشاعل والمصابيح والفوانيس، ويطوفون في الساحات والازقة والشوارع، وكانت الثريات الكبيرة تضيء في الاسواق، وما أكثر النذور والثوابت والعطايا، والمواد الممتدة الى مسافات بعيدة، وتوزيع السلال الغذائية على الفقراء، وتشجيع الاطفال على الصيام، وتقديم الهدايا البسيطة لهم . (هاتي فانوسك يخني يا احسان / اه يا ننوسك في ليالي رمضان / ماما بننوسك وباباكي كمان / وحي يا وحي) .

كلام الشاعر حسين حلمي الما نسترلي مليء بالشجن والصدق والفطرة والبساطة والايمان وينبع من القلب بلا مبالغة ولا تكلفة ولا تزويق، وصوت المطرب المقتدر احمد عبد القادر يعود بنا الى المبادئ الانسانية العليا، ومحاربة الاهواء والرغبات والمطامع والملحن احمد شريف يسوغ لنا تجديد الولاء الى العقل، وضبط النفس عند الانفعال وتنقية الضمير من الشوائب .

الأغنية الرمضانية المصرية بصورة عامة، توصل اليك روح الصوم، بطريقة ملأى بالخشوع والانشداد والتصوف والافتقار من ملكوت الرب العظيم ويصبح السامع اليها متعلقا بين الخوف والجذب والمناجاة والرجاء ومشاكسة الهوى . وقبل اللوج لمعرفة المعاني، لابد من تفسير بعض المفردات بحسب المصادر: كلمة (وحي) تعني بالمصرية الفرعونية (فرحي) .

اما كلمة (ايache) فمعناها (قمره) واصلها ايach (قمر) وتكون بهذا الترتيب : (فرحي يا فرحي / قمر بنت السلطان / قمر لايسه فستان) ، اما الكلام الحالي فهو (وحي يا وحي ايache / روحت يا شعبان ايache / وحيه الدار حين يا رمضان / وحي يا وحي ايache) .

جو عرفاني

حينما يهل هلال رمضان المبارك ، تدخل البلاد الاسلامية باجمعها بجو عرفاني حميم ، بعيد عن الماديات الهشة ، ويتم التوجه الى دواخل الارواح الحاملة بالغفران ، ولم يكن مقتصرا على دولة محددة ، وانما كل الشعوب تتسابق باظهار الوجه الناصع ، لاستقبال ذلك الشهر الفضيل المخصص للصيام والعبادة والعطاء والانفاق والبركات وهجران المعاصي والذنوب والكذب والغيبة والاحقاد . (هل هلالك والبدر اهو بان / ياالله الغفار / شهر مبارك وبقاله زمان / ياالله الغفار / محله نهارك بالخير مليون / وحي يا وحي) .



في مقهى الأرواح الشاردة

شعر : نوار الشاطر

في مقهى الأرواح الشاردة
جلست روحي تحتسي
فناجين الخيبة علها
تصحو من فكرة غيابك
لكن ..صدى همسك
مازال يهرول في
نفق الذاكرة
ويحفر آهات
في الوجدان،
أنا أعلم بأنك
لست لي
لكن ..كل شي في
يغادرني إليك !!
و أنك لست لأجلي
لكن ...لأجلك
نذرت كل قصائدي
حتى تفاصيلي
امتلائت بك !!
أنت لست معي
لكن طيفك
لا يفارق عيني
الليل يتوسد
أحلامي العاجزة
مع أول نجمة
يتدلى منها اهتمامي
ليرحل بي الرجاء
إلى السماء،
فأوقظ القمر
أعلق أمانتي اللقاء،
وينطفئ العتاب
أستحضرك في
لحظة خضراء
فقلبي يجيد
تحضير الأرواح!!
لكنك لست لي
وكل الحسرة لي
إيقاع مالح .

تحدني العبارة

فأضيقُ بها ذرعا

حينَ اغترِبُ عن روحي

وأوليتها الأدبار..

.....

هل يمكنُ أن أكونَ صوفيًا

حينَ تركتُ بابَ قلبي

مشرعا على سماءِ

من الحروفِ السرمديّة؟؟

.....

ستائرُ الأسرار

لا تراخُ أمامَ

فاقدِ البصيرةِ

.....

ظلّ يتأملُ

ما دخلَ قلبُهُ وما خرجَ منه

نزلتُ دمعَةً من عينيه

وأشارَ بأصبعِهِ إلى السماء.

خمر وجنون

شعر : عامر الساعدي

وقح صوتها الشادي

يتسرب بأذني أغنية غجرية

يدخل غياهب

سمعي

وبصري

وكلي

وينكر خطيئته

فيهرب عند عزيز قوم

ثم تصير أمسية

تتحول الى ليلة

وساقية خمر وجنون.



توقيعات : وجاء من أقصى

الشعر

شعر : د. علي المصلاوي

.....

كلّما ابتعدتُ

أجدني منجذبا

إلى قُربي

وكلّما اقتربتُ

أجدني غارقا

في بعدي..

.....

إليك..انت وحدك !

شعر : عبد الأمير الديراوي

اكتبي اسمي انا بين الجفون

فانا كالدمع لا يؤذي العيون

اكتبيه عندما يغفو الندى

ودعي اهلي وصحبي يقرأون

آه من عمر اضغناه سدى

بين لهو وعذاب وشجون

سجلي اسمي وقولي هكذا

فعل الحب به فعل الجنون

ادركيني خففي عني الجوا

اين عذالي دعيهم يشمتون

هاهي الحال انا لست انا

بنس ما ظنوا به قد يشترتون

اطفأي ناري بابهي قبلة

وأبهريني فانا أبغي الفتون

بين عينيك كتابي فقرأي

عذب القول تريني من اكون

انا أهواك فكوني مثلما

يبعد النساءك في ليل السكون.





الجمعية العراقية لطلبة الطب بالتعاون مع طلبة قسم طب الأسنان في الكوت الجامعة يقيمون ورشة في خياطة الجروح .



جانب مصور من متابعة سير الامتحانات الخاصة في قسم تقنيات المختبرات الطبية (المرحلة الثالثة) ليوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٣ / ٤ / ٢٦ م . ومن الله التوفيق



جانب مصور من متابعة سير الامتحانات الخاصة في قسم تقنيات المختبرات الطبية ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣ / ٤ / ٢٥ م .



تصميم

م.م دعاء طائب الموسوي
م.م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كزار حيدر شاكر

م.م دعاء طائب الموسوي

السيدة منتهى الكفاني
المصور
سجاد الهاشمي

أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود

م.م حسنين علي ذويب
م.م واثق نعيم
م.م علي سعيد علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ.د. فاضل جبر مظهر
أ.م.د. ربيع عبد علي فرحان
أ.م.د. ناطق عبد الله علي
م.م ربيع جودي غياض
م.م رابي نسوري حمودي