

## اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 202 التاريخ 11 / 2 / 2023

### الكلمة الافتتاحية

التاريخية بين الفلسفة والدين .

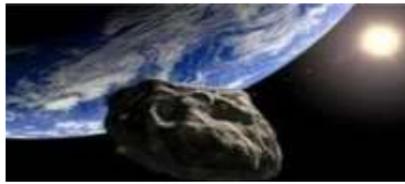
يبدو ان التاريخيات قد دار البحث فيها منذ القدم، ولاسيما لدى الغرب ومنها ألمانيا التي تعد معقلا للبحث فيها ، فهي توأم الحداثة وقرينتها بوصفها تمثلان اللحظة الراهنة ، فالتاريخيات مثلما مصطلح الحديث والمعاصر ، إذ إن كل لحظة راهنة توّول إلى الماضي ، فالتاريخيات هو من يعتقد بأن كل شيء من الماضي ينتمي إلى التاريخ . ويبدو أن التاريخيات عرفت بعدة تعريفات، فهي نظرية يتم في ضوئها تعريف التاريخ "على أساس من القوانين الثابتة وليس على العوامل البشرية والإنسانية . ومنهم من رأى أنها نظرية يتم في ضوئها تعيين جميع الظواهر الثقافية على نحو تاريخي ، ويتعين على المؤرخين دراسة جميع القرون التاريخية دون فرض أي منظومة شخصية أو منظومة تقييمية مطلقة . ومنهم من رأى أنها تعتقد بوحدة وانحصارية المراحل التاريخية ، وهي النظرية التي تشتمل في ضوئها كل مرحلة تاريخية على عقائدها وقيمها الخاصة ، ولا يمكن فهمها إلا في ضمن إطارها التاريخي" . ومن تلك التعريفات يمكن أن نستجمع تعريفها من أنها تعني "الاعتقاد بأن الفهم المناسب للطبيعة، ولكل شيء . والتشخيص المناسب لمعيار الفهم ، يجب أن يتحقق ضمن ملاحظة ذلك الشيء بحسب الفضاء الزمني والمكاني الذي يشغله ، والدور الذي يلعبه في مسار التنمية والتكامل .

ويبدو أن الفيلسوف هيكل هو الفيلسوف الذي تأثر به جميع من جاء بعده ، فأمّنوا بأصالة التاريخ ، و يرى "ان المتعين هو المتغير دون سواه وأن استمرار هذا التغيير لا بد أن يوّول إلى الاستقرار" . أما بوبر، فيرى أن مفهوم التاريخيات يمثل اتجاها إلى العلوم الاجتماعية التي ترى في التكن التاريخي هدفا غائبا ونهائيا لها ، وذهب إلى الاعتقاد بان هذه الغاية قابلة للتحقق عن طريق كشف النماذج والقوانين أو الرغبات التي تؤيد التحول التاريخي ، فهو يرى أن هذا النوع من الأعمال يتشكل من قبل الحقائق التي تفوق المعرفة البشرية، إذ عمد على أن يرى أن التاريخ عاجز عن تزويدنا بالقوانين الثابتة للتغيير المستمر ، ومن ذلك لا يستطيع الإنسان أن يتنبأ في هذا العالم . أما الرؤية التاريخية والدين، فإنست ترويلتش يرى "أن جميع العلوم وجميع صور التجربة البشرية إنما تحصل من خلال مسار التغيير ، ومن ناحية أخرى كان يعلم أن هذا الرأي يؤدي بدوره إلى أخلاق متحررة وإلى شك عقلائي، ولهذا السبب قام بنقد الرؤية التاريخية ، ومان بصدد التغلب على هذه المعضلة . فهو يرى جميع الأشكال التاريخية نسبية ، ومن جهة أخرى، كان متفانلا باعتبار أن التاريخ يتجنب مخالفة الفضائل ولاسيما ما موجود بقوانين الديانات" ؛ لذلك يرى كل معيار في التاريخ يعود بجذره إلى ذلك الأفق الذي انبثق عنه .

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة



اقرا ايضا

جسم فضائي بحجم "شاحنة" يمر  
بمحاذاة الأرض (4)



اقرا ايضا

وزير العمل: إنجاز عملية  
البحث لـ 100 ألف أسرة في  
المناطق الأشد فقراً (2)

### مركز البحوث والدراسات والنشر في

الكوت الجامعة يصدر كتابا بعنوان

(اللغة والحضارة دراسة في ضوء علم

اللغة الحضاري) .

لاهتمام مركز البحوث والدراسات والنشر التابع

لكلية الكوت الجامعة بطباعة الكتب العلمية

والثقافية ؛ ترويجا للمعرفة ، ولاسيما الأكاديمية ،

أصدر المركز الكتاب الموسوم ب(اللغة والحضارة

دراسة في ضوء علم اللغة الحضاري) للأستاذ

الدكتور علي عبد الحسين زوين عميد الكلية

السابق. وقد أوعز الأستاذ المساعد الدكتور طالب

الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية بطبعه ؛ رفا

للمكتبة العربية ، وأمر بتوزيعه مجانا بنسخته

الورقية والإلكترونية من أجل إفادة الباحثين

والأكاديميين والمتزودين بالمعرفة العلمية .مبارك

للدكتور الزوين وإلى مزيد من التائق العلمي ،

ولمركز البحوث والدراسات والنشر في الكلية مزيدا

من النتاجات العلمية ؛ رفا للمكتبة العربية.



### السيد عميد كلية الكوت الجامعة يحضر اجتماع الهيئة العامة لمجلس التعليم الجامعي الأهلي بحضور وزير التعليم العالي.



معاليه باستكمال البنى التحتية لبعض الجامعات والكليات، وأكد على دعم البحث والنتائج العلمي، وتطوير العلاقات العلمية والثقافية مع الجامعات العالمية الرصينة، ثم أشار إلى دعم قطاع المؤسسات الأخرى من أجل الإنتاج الوطني ....

من أجل معالجة واستقرار ملاكات الكليات الأهلية، حضر الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر المحمدي عميد كلية الكوت الجامعة اليوم في اجتماع الهيئة العامة لمجلس التعليم الجامعي العالي الأهلي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحضور معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي، ومدير دائرة التعليم الجامعي الأهلي، والأستاذ المساعد الدكتور مهند مهدي الجبوري، والسيد وكيل الوزارة للشؤون العلمية، وجميع السادة رؤساء الجامعات وعمداء الكليات الأهلية العراقية. وقد تم مناقشة وضع تعيين حملة الشهادات العليا من المعينين في التعليم الأهلي. و قد تبنى معالي الوزير معالجة ذلك من خلال حلول منصفة للجميع ، كذلك وجّه

### عضو هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء الدكتور خليل العطاوي يحل ضيفا على الكوت الجامعة.

لما تقدمه من خدمات علمية وإدارية وبالستية، وما تقوم به من جهود استثنائية خدمة لعراقنا الحبيب ولأبناء المجتمع العراقي، ولاسيما الواسطي، إذ صارت منارا يؤمه الزائرون .

حل ضيفا على كلية الكوت الجامعة اليوم الثلاثاء الموافق ٧ / ٢ / ٢٠٢٣م. عضو هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء الدكتور خليل العطاوي ، وبرفقته الأستاذ المساعد الدكتور أحمد شهاب العتابي مدير عام تربية محافظة واسط ، وكان في استقبالهما الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية ، إذ تجول السيدان الضيفان برفقة السيد الموسوي في أروقة الكلية، ومنها أقسامها الطبية ومختبراتها العلمية ، ومكتبتها المركزية ، وبعد أن شاهدها مدى تقدم الكلية، وما فيها من أجهزة حديثة ونظم متقدمة، شكر الضيفان الدكتور الموسوي؛ لجهوده المبذولة ومنها ؛ توفير التقنيات العلمية والمختبرية الحديثة ، و خدمته المتميزة للمحافظة، ولاسيما في التعاون مع المؤسسات الحكومية، ومنها مديرية تربية محافظة واسط ، كذلك تعاونه مع شرائح المجتمع الأخرى على المستويين الاجتماعي والخدمي.



### ممثلا عن رئيس مجلس الوزراء .. وزير التعليم يفتتح المؤتمر الدولي لنظم المعلومات الجغرافية والمدن الذكية ويكرم الوزارات والمؤسسات والشركات الداعمة

شارك وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي ممثلا عن دولة رئيس مجلس الوزراء في افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الرابع لنظم المعلومات الجغرافية والمدن الذكية الذي تقيمه مستشارية الأمن القومي. وأشاد وزير التعليم في كلمته بهذا النوع من المؤتمرات التي تثير عصفها هاما عن نظم المعلومات الجغرافية والمدن الذكية وتحفز مؤسسات القطاع العام والخاص على أن تكون جزءا من مسار التحول الشامل باتجاه رقمته التفاصيل وحوكمة الخدمات بشكل عام. وأوضح خلال المؤتمر الذي جاء تحت شعار (التقنيات الجيوفضائية والمدن الذكية) أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اعتمدت على ثلاث محاور مترامنة لتعزيز مجالات نظم المعلومات الجغرافية والتوجه نحو بيئة المدن الذكية المستدامة لافتا الى أن هذه المحاور تجسدت باستحداث الأقسام والكليات التخصصية التي تعزز المجال العلمي التخصصي وترشد بيئات العمل بأصحاب المؤهلات وتكثيف البرامج الأكاديمية على مستوى الدراسات الأولية والعليا والإسهام في الورش والمؤتمرات وتقديم ملاكات مختصة بتطوير البيئات البرمجية المسؤولة عن حاضنة البيانات وموشراتها. وتابع أن ثورة المعلومات في العالم ومتغيرات الواقع الحالي توشح الحاجة الى تعزيز المهارات وتطويرها ومواكبة المستجدات والاستجابة لمتطلبات التنمية المستدامة داعيا في الوقت نفسه الى استمرار زخم التعاون والتكامل بين مؤسسات الدولة ومفاصلها وتعضيد بنيتها وتجسيد الحالة الوطنية شعورا وانتماء وتعاوننا يخدم المؤسسات على اختلاف وظائفها وأهدافها.



## خليجي 25 يُنشط سياحة البصرة.. 50 عائلة مسيحية تزور فيحاء العراق (صور)

المصدر:

السومرية نيوز

دفعت بطولة خليجي 25 التي أقيمت بمحافظة البصرة، في الأسبوع الأول من كانون الثاني الماضي إلى تنشيط السياحة الاثرية والدينية والترفيهية في المحافظة. وقال مسؤول كروب رحلة الحج المسيحية الى اور، عماد صبيح كوركيس، في حديث لـ السومرية نيوز، انه "لأول مرة منذ عام 2003 انطلق كروب العائلات المسيحية من محافظة نينوى الى كنيسة القلب الاقدس وسط محافظة البصرة لتأدية مناسك الحج في اور بمقام نبينا ابراهيم". وأضاف كوركيس، أن "زيارة البصرة تأتي ضمن السفارة الترفيهية لأكثر من 50 عائلة مسيحية وسيتم الاطلاع على معالم البصرة ومن ثم الذهاب الى اهور الجبايش". وأشار الى ان "الزيارة تأتي أيضا ضمن المبادرات السياحية والاثرية والدينية والبيئية والترفيهية"، لافتا الى ان "المسيحيين يودون إيصال رسالة محبة لكل المكونات يبينون من خلالها انهم يحب الحياة وانهم موجودين في البصرة من خلال رسالة المحبة". وأكد كوركيس، ان "المسيحيين بعثوا رسالة الى كل أهل البلاد المهجرين في أوروبا وأمريكا وكندا ان العراق بلد امن محب للحياة، والأمان موجود في كل انحاء البلاد".



## العصائب: محاربة المحتوى السيء واجب وطني

بغداد- موازين نيوز

اشاد المتحدث باسم المكتب السياسي لحركة الصادقون ، محمود الربيعي ، الخميس، بجهود وزارة الداخلية في محاربة المحتوى السيء على وسائل التواصل الاجتماعي ، فيما اعتبر الترويج لتلك المحتويات يمثل استهداف للمجتمع . وقال الربيعي في تغريدة عبر "تويتر" ، انه يشد على ايدي الاخوة في وزارة الداخلية في محاربة المحتوى السيء ، عاداً الأمر واجب على كل عراقي شريف يحب وطنه ويريد الخير لأهله وناسه . وأضاف، ان "نشر التفاهة يراد منها صناعة دولة فاشلة ومجتمع متسافل وهذا أخطر من كل انواع العدوان والانتهاكات التي عانى منها العراقيون عبر مراحل التاريخ". انتهى/29ح



## النفط تعلن المباشرة بتنفيذ خطة لإعادة تأهيل محطات الوقود

بغداد- موازين نيوز

أعلنت وزارة النفط، اليوم الجمعة، المباشرة بتنفيذ خطة لإعادة تأهيل محطات الوقود. وذكرت الوزارة في بيان، أنه "ضمن خطط تأهيل منافذ ومحطات تعبئة الوقود افتتح وكيل الوزارة لشؤون التوزيع ليث عبد الحسين الشهر محطتين وساحة غاز ونفط في بغداد"، لافتاً الى أن "الشاهر افتتح محطة الجوادين في مدينة الكاظمية، ومحطة سبع ابارك في منطقة الاعظمية، وساحة غاز ونفط زيونة في بغداد". وقال الشهر حسب البيان أن "افتتاح محطات تعبئة الوقود وساحة النفط والغاز يأتي في إطار خطط الوزارة لإعادة تأهيل منافذ التجهيز والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين"، مشيراً إلى "وجود محطات أخرى في بغداد والمحافظات ستدخل للخدمة بعد الانتهاء من تأهيلها". من جهته قال مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب إن "الشركة باشرت بتنفيذ خطة لإعادة تأهيل محطات الوقود وقد قطعت شوطاً كبيراً بحملة الإعمار في بغداد والمحافظات"، منوهاً بأن "المحطات المؤهلة تم تنفيذها بالجهد الوطني من قبل الملاكات الفنية والهندسية في الشركة". بدوره، قال مدير هيئة توزيع بغداد محمد عبد الاله شبر: إن "الهيئة نفذت الخطة المعدة لتأهيل وتطوير المحطات والساحات الحكومية بوقت قياسي وبجهود الملاكات الفنية والهندسية مع مراعاة التطور والجوانب الجمالية للتصميم الداخلي والخارجي". انتهى/29م99



## هيئة الحج: السعودية ألغت شرط العمر على الحجاج العراقيين

المعلومة/ بغداد..

أعلن رئيس هيئة الحج والعمرة العراقية سامي السعودي، يوم الخميس، أن السعودية ألغت شرط "العمر" المفروض على الحجاج العراقيين لأداء المناسك.

وقال السعودي في مؤتمر صحفي حضرته /المعلومة/، "ناقشنا فتح منافذ جديدة بين العراق والسعودية، وقد ألغى الجانب السعودي شرط العمر الذي كان مفروضاً على الحجاج العراقيين لأداء مناسك الحج والعمرة".

وأضاف "اتفقنا مع الجانب السعودي على تبسيط إجراءات الحج والعمرة للعراقيين". ووصل وزير الحج والعمرة السعودي توفيق الربيعه، اليوم الخميس، إلى العاصمة العراقية بغداد على رأس وفد حكومي. وفي منتصف كانون الثاني/ يناير الماضي، أعلنت هيئة الحج والعمرة عن موافقة الجانب السعودي على زيادة عدد الحجاج العراقيين من 36 ألفاً إلى 42 ألفاً و500 حاج للعام 2023. انتهى/25س



#تتابعنا ميدانيا  
يرافقتنا الاخ قائد شرطة واسط اللواء الركن محمد الفهد الخطة الخدمية والأمنية الخاصة بالزيارة الرجبية ،  
ذكرى استشهاده الامام موسى بن جعفر عليه السلام ..

منذ اكثر من ثلاث ايام بدأ الزخم الفعلي للزيارة ، و بدأت حشود الزوار تحت خطاها صوب العاصمة بغداد ..

#استنفار أمني وخدمي  
حيث وجهنا جميع الدوائر الأمنية والخدمية بتخصيص جهودها وآلياتها وملاكاتها لخدمة الزائرين ، وتقديم الدعم والاسناد لاصحاب الكرم والكرامة من المواكب والهيئة الحسينية التي امتدت على طول الرقعة الجغرافية والإدارية لمحافظةنا الحبيبة ..

السلام على كاظم الغيظ



## كابوس برشلونة يهدد أنشيلوتي ضد الهلال

تتجه أنظار عشاق كرة القدم حول العالم، إلى ملعب الأمير مولاي عبد الله بالرباط، غدا السبت، لمتابعة نهائي كأس العالم للأندية بين ريال مدريد والهلال السعودي.

وقطع الهلال، تذكرة العبور للنهائي، بعد فوزه 3-2 على فلامنجو البرازيلي، أما ريال مدريد انتصر 4-1 على الأهلي المصري.

كابوس برشلونة باستثناء المباريات التي اتجهت للوقت الإضافي وركلات الترجيح، لم يخسر كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، سوى نهائي وحيد من 16 مباراة نهائية خاضهم على مدار مسيرته التدريبية.

النهائي الوحيد الذي خسره كان ضد الغريم التقليدي برشلونة في بطولة السوبر الإسباني، التي أقيمت في السعودية، وفاز البارسا 3-1.

عودة الاستقرار يدخل الفريق السعودي، مباراة الغد بطموحات كبيرة، بعد تخطي فلامنجو والوصول للنهائي، للمرة الأولى في تاريخه.

وشدد أنشيلوتي عقب مباراة الأهلي، أن فريقه عانى ضد المارد الأحمر، وأن مواجهة الهلال ستكون معقدة، وأنه ليس خصما أسهل من فلامنجو كما تردد.

ويستهدف أنشيلوتي، قيادة ريال مدريد للفوز على الهلال والتتويج باللقب، من أجل إعادة الاستقرار مرة أخرى للفريق الملكي.

وعاش ريال مدريد، فترة صعبة في الأسابيع الأخيرة، بعد خسارة نهائي السوبر الإسباني أمام برشلونة، وفقدان النقاط في الدوري الإسباني، حيث اتسع الفارق مع البارسا متصدرا للليجا إلى 8 نقاط.

وبدأت تتردد الأنباء عن إمكانية الإطاحة بأنشيلوتي من منصبه، حال فشل في التتويج بمونديال الأندية، وعدم العودة إلى مدريد بالكأس.

ويستفيد أنشيلوتي من عودة المهاجم المخضرم كريم بنزيما بعد تعافيه من الإصابة، بجانب عودة ميليتاو وتعافي أسينسيو وكارفاخال، وخوضهم التدريبات بشكل طبيعي مع المجموعة. انتهى 29/ح

## بينهم ميسي وأوزيل.. نجوم الكرة القدم يهبون لمساعدة ضحايا الزلزال (صور)



السومرية نيوز - رياضة  
شارك العديد من نجوم كرة القدم في مبادرات تقديم المساعدة لمنكوبي الزلزال الذي طال تركيا وسوريا، وكان من بين هؤلاء النجوم الألماني الدولي المعتزل مسعود أوزيل، المنحدر من أصول تركية.

ونشر أوزيل، لاعب باشاك شهير التركي، عددا من الصور عبر حسابه على "تويتر"، ظهر فيها وهو يساهم بإعداد المعونات الإنسانية، قبل نقلها إلى المتضررين.

وعلق أوزيل على منشوره باللغة التركية: "معا يمكننا تحقيق أي شيء في الأوقات الصعبة"، مرفقا التغريدة بعلمي سوريا وتركيا، بالإضافة إلى رمز قلب.

## وفاة مدرب عراقي بعد تدهور حالته الصحية



المعلومة/ بغداد..

فوجع الوسط الرياضي العراقي، اليوم الخميس، بخبر وفاة المدرب نبيل زكي.

وقال مصدر مقرب من المدرب في تصريح لوكالة المعلومة/ إن "المدرب العراقي نبيل زكي توفي صباح اليوم بعد تدهور حالته الصحية قبل أربعة أيام".

وسبق لزكي أن درب عدة أندية عراقية من بينها الشرطة والطلبة وأمانة بغداد وكربلاء والديوانية.

وعمل زكي مؤخراً محلاً في الفئات الرياضية ومشرفاً على تدريب الفئات العمرية في أكاديمية ريال بيتيس في بغداد. انتهى/ 25 ل



## الأرجنتين وتشيلي وأوروغواي وباراغواي تطلق ملفها المشترك لمونديال 2030



المصدر:

وكالات

أعلنت الأرجنتين وتشيلي وأوروغواي وباراغواي، اليوم الثلاثاء، عن إطلاق ملفها المشترك لاستضافة مونديال 2030. وقال رئيس اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم "كونميبول"، الباراغوياني أليخاندرو دومينغيس: "نحن مقتنعون بأن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" ملتزم بتكريم ذكرى أولئك الذين نظموا النسخة الأولى من كأس العالم". وحضر دومينغيس حفل الإعلان عن الترشح المشترك الذي أقيم في مقر الاتحاد الأرجنتيني للعبة في إيسيسا، جنوب العاصمة بوينوس آيرس، علماً بأن المنافسة تحتدم على ملف الترشيح قبل أن يختار "فيفا" المضيف في عام 2024. ورفعت الدول الأربع المرشحة للاستضافة شعار "2030 معا-100 عام"، علماً بأن الاتحادات الأربعة سبق لها أن أعلنت نيتها الاستضافة المشتركة في أوائل اب الماضي. ويأتي التحدي الرئيسي لدول قارة أمريكا الجنوبية من ملف مشترك من إسبانيا والبرتغال وأوكرانيا التي تحظى بدعم الاتحاد الأوروبي للعبة. ويضاف إلى ذلك الحديث عن سعي السعودية إلى استضافة نهائيات كأس العالم 2030، ذلك أنه في ايلول الماضي، أعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الشباب والرياضة المصرية محمد فوزي أن بلاده تدرس مع السعودية واليونان الترشيح بملف مشترك. وأكد وزير الرياضة السعودي الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل لوكالة "فرانس برس" الأربعاء الماضي أن بلاده لم تقدم ملف ترشيح، مؤكداً في الوقت نفسه أن "كل شيء ممكن". وتوج منتخب أوروغواي على أرضه في مونتيفيديو بلقب النسخة الأولى من كأس العالم بفوزه على نظيره الأرجنتيني 4-2 في مونديال 1930 الذي شهد مشاركة 13 منتخباً. وتوجت الأرجنتين ببطولة كأس العالم الأخيرة التي استضافتها قطر بفوزها على فرنسا بركلات الترجيح في النهائي. وتستضيف الولايات المتحدة والمكسيك وكندا كأس العالم المقبلة في عام 2026، وهي المرة الأولى التي يتنافس فيها 48 منتخباً، مقابل 32 سابقاً.

## الذكاء الاصطناعي.. غوغل تعلن قرب طرح منافس لـ "ChatGPT" بإمكانيات أوسع

شفق نيوز/ أعلن الرئيس التنفيذي لشركة غوغل، سوندار بيتشاي، عن قرب إطلاق عملاق البحث على الإنترنت، أداة ذكاء صناعي يتوقع أن تنافس موقع ChatGPT الذي أصبح واحدا من أكثر التقنيات الجديدة جذبا للمستخدمين مؤخرا. ووصف بيتشاي في منشور نقله موقع The Verge التقني الأداة بأنها "خدمة ذكاء صناعي يمكن التفاعل معها عبر المحادثة"، ولا تزال الخدمة تجريبية. ويفترض أن يتمكن Bard، وهو الاسم الذي اختارته غوغل للأداة الجديدة، من الإجابة عن استفسارات المستخدمين وتشارك في المحادثات. وقال بيتشاي، بحسب موقع The Verge إن البرنامج سيكون متاحا لمجموعة من "المختبرين الموثوق بهم" اليوم، قبل أن يصبح "متاحا على نطاق أوسع للجمهور في الأسابيع المقبلة". وليس من الواضح بالضبط ما هي القدرات التي سيتمتع بها Bard، لكن الموقع يقول إنه قد يكون "حرا تماما مثل ChatGPT الذي أطلقتها شركة OpenAI وجذب اهتمام كبرى شركات التقنيات مثل مايكروسوفت. وأضاف بيتشاي "يمكن أن يكون Bard منفذا للإبداع، ومنصة انطلاق للفضول، مما يساعدك على شرح الاكتشافات الجديدة من تلسكوب جيمس ويب الفضائي التابع لنا لطفل يبلغ من العمر 9 سنوات، أو معرفة مزيد عن أفضل المهاجمين في كرة القدم في الوقت الحالي، ثم الحصول على تدريبات لبناء مهاراتك". وستعتمد الأداة الجديدة على "معلومات من الويب لتقديم ردود جديدة وعالية الجودة"، وفقا لبيتشاي. وقالت مايكروسوفت، التي استثمرت مليارات الدولارات في OpenAI إن الشركة تقوم بدمج ChatGPT في محرك بحث Bing الخاص بها، بالإضافة إلى منتجات أخرى في مجموعة برامجها المكتبية. ويثير انتشار خدمات أدوات الذكاء الصناعي تحديات بشأن الطريقة التي سيقوم بها البشر بتنفيذ أعمالهم وواجباتهم، بدءا من طلاب المدارس وحتى المبرمجين، وفقا للموقع. ويقول مدير غوغل إن الأداة الجديدة ستجمع بين "التعليقات الخارجية واختباراتها الداخلية للتأكد من أن استجابات Bard تلبى معيارا عاليا للجودة والسلامة والأسس في معلومات العالم الحقيقي"، واستدرك "لكن من المؤكد إلى حد ما أن النظام سيرتكب أخطاء، ربما أخطاء خطيرة".



## تطبيق تليغرام يحصل على ميزات جديدة مع أكبر تحديث لهذا العام الحالي

المستقلة/- أعلن القائمون على "تليغرام" عن إطلاق تحديث جديد للتطبيق هو الأكبر منذ بداية العام الجاري، حمل معه ميزات إضافية للمستخدمين.

ومن بين أبرز الأشياء التي حملها التحديث الجديد للمستخدمين هو إمكانية تحويل أية صورة أو ملصق أو رمز تعبيرى إلى صورة للملف الشخصي، ويمكن الآن الاستفادة من هذه الخاصية لأصحاب الحسابات العادية بعد أن كانت محصورة بمستخدمي خدمات Telegram Premium المدفوعة.

كما بات بإمكان صناع المحتوى وأصحاب القنوات على "تليغرام" استعمال الرموز التعبيرية أو الملصقات لتحويلها إلى صورة أساسية على حساب قناتهم، أو استعمال صورة حساباتهم الشخصي كصورة أساسية لحساب القناة أو المجموعة التي يديرونها على التطبيق.

وبات بإمكان أصحاب الحسابات المميزة على "تليغرام" ترجمة محتويات المحادثات والقنوات والمجموعات إلى اللغة التي يريدونها، كما أصبح بإمكان المستخدمين العاديين ترجمة أي رسالة فردية لديهم عبر خيار الترجمة في "تليغرام".

وحصل "تليغرام" مع التحديث الأخير أيضا على ميزات جديدة تساعد المستخدمين على معرفة كمية بيانات واي فاي التي يستهلكها التطبيق، وعلى إعدادات إضافية تساعد المستخدم على التحكم بكمية البيانات التي سيستهلكها تطبيقه في المستقبل.

وبات بإمكان المستخدم على "تليغرام" أيضا تحديد متى يتم الحفظ التلقائي للوسائط في معرض الصور بجهازه، استنادا لحجم ونوع تلك البيانات.



## الصدفة تقود الى اكتشاف كويكب صغير



المستقلة/- رصد علماء فلك أوروبيون "عن طريق الصدفة" من خلال تلسكوب جيمس ويب الفضائي، كويكبا بحجم مدرج الكولوسيوم الروماني في حزام الكويكبات الرئيسي الواقع بين كوكبي المريخ والمشتري. وأشارت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) إلى أن هذا الكويكب الذي يراوح عرضه بين مئة ومنتهى متر، هو أصغر جرم فضائي يُرصد عن طريق التلسكوب الفضائي حتى الآن. وأضافت في بيان أن "الكويكب رصده علماء الفلك الأوروبيون عن طريق الصدفة"، مؤكدة ضرورة إجراء عمليات مراقبة أخرى لتحديد طبيعته وخصائصه بشكل أفضل. وذكر عالم الفلك لدى معهد "ماكس بلانك" في ألمانيا توماس مولر أن "قدرة جيمس ويب الفائقة مكنت من رصد هذا الجسم من على مسافة تتخطى مئة مليون كيلومتر". واكتشف الكويكب أثناء معايرة كاميرا "ميري MIRI" للمراقبة العاملة بالأشعة تحت الحمراء، وذلك نتيجة تعاون بين الأوروبيين والأمريكيين. وكان تلسكوب جيمس ويب الذي يُعد الأقوى من نوعه على الإطلاق، أطلق في الفضاء عبر صاروخ أريان 5، ودخل في الخدمة في تموز/يوليو 2022. وتمكن حتى اليوم من جمع كمية كبيرة من البيانات والتقاط صور مذهلة. ويتمركز جيمس ويب على مسافة نحو 1,5 مليون كيلومتر عن كوكب الأرض، وهو مزود بكمية من الوقود تخوله العمل مدى 20 عاما. وتتمثل إحدى مهمات جيمس ويب الذي بلغت كلفته 10 مليارات دولار، في استكشاف العصور المبكرة للكون، بالإضافة إلى البحث عن الكواكب الخارجية. ولم يُصمّم التلسكوب للبحث عن أجسام صغيرة كالكويكب المرصود حديثا، إلا أن اكتشافه يشكل "مؤشرا على أنه سيرصد عددا كبيرا من الأجرام السماوية"، بحسب مولر.

الصدفة تقود الى اكتشاف كويكب صغير

في فبراير 9, 2023

والسر البلاغي في ذلك :  
أن ( يا ) النداء تستعمل لنداء البعيد ،  
والله تعالى أقرب لعبده من حبل الوريد ،  
فكان مقتضى البلاغة حذفها .  
قال تعالى: "   
ونحن أقرب إليه من حبل الوريد"

قال تعالى:  
( وإذا سألك عبادي عني فإني قريب )

فهل علمت الآن قرب من تدعوه ؟!  
قال تعالى :  
{ **وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ** }  
" لست بحاجة للسفر لتقترب إليه ،  
ولا يشترط أن يكون صوتك عذبا ،  
فقط [ اسجد ] تكن بين يديه ،  
ثم اسأله ما تشاء ..  
والحمد لله أولا و آخر

### تهنئة بمناسبة نيل درجة الماجستير :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ **يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ** }

( صدق الله العلي العظيم ) .

بمشاعر مليئة بالفرحة والسرور تتقدم عمادة كلية الكوت الجامعة بأحر التهاني والتبريكات للسيد حيدر ماجد علي جبر الكنتاني بمناسبة نيله شهادة الماجستير بتقدير (امتياز) من كلية الإدارة والاقتصاد في الجمهورية الإسلامية الإيرانية عن رسالته الموسومة : ( Estimation of Iraqi tourism demand function from Iranian tourists ) في الاقتصاد العام .

تمنياتنا للسيد حيدر ماجد علي جبر الكنتاني

بالتوفيق والنجاح الدائم إن شاء الله وعقبال الدكتوراه ومزيد من العطاء والازدهار .



### جريمة ظهور علي بن أبي طالب!!! كتب أحد العراقيين...

عندما كنت ملحقاً تجارياً في السفارة العراقية في جنيف في سويسرا وكان يعمل معنا مترجم شاب لبناني اسمه (جورج) يجيد التحدث بأربع لغات غير العربية بالإضافة إلى أنه كان يتمتع بذكاء كبير وحيوية عالية.

قلت له يوماً: أريد أن أرى يهودي سويسري شخصيته تشبه شخصية (شابلوك) في مسرحية شكسبير تاجر البندقية.

رفض في البداية غير إنه وعدني بعد إلحاح مني وإصرار... فجاءني يوماً وقال: وجدت لك واحداً. فأخذني إلى مدينة جنيف القديمة (The ancient GENEVA) وإلى محل (أنتيكات) فأريت عنده رجلاً يقف وراء الكاونتر سيعيني يرتدي نظارات طبية رفيعة وكان يشبه شخصية شابلوك. وعند دخولنا المحل قدمني إليه، قائلاً: أستاذ (فلان) عراقي يحب أن يتعرف على حضرتك، فمد اليهودي يده مصافحاً ذاكراً اسمه، وقبل أن يسحب يده من يدي فاجأني بسؤال قائلاً:

الأستاذ من جماعة علي أو من الجماعة الثانية؟  
فارتبكت كثيراً.

فقال ضاحكاً بعد أن سحب يده: تفضل اجلس.  
فجلست، وبعد أن أوصى لنا بقدحي قهوة أكمل كلامه معي قائلاً: أنتم جماعة علي في العراق عندكم صفتين، واحدة أسوء من الأخرى.

فقلت له: ما هن؟  
قال: الأولى هي أن لكم أكثر من 1400 سنة وأنتم تخافون أن تقولوا إنكم من جماعة علي، والثانية هي أنكم وعلى الرغم من كل هذا التاريخ لم تعرفوا حقيقة علي ابن أبي طالب.

إشربوا قهوتكم وسوف أريكم وأسمعكم شيئاً عن علي.  
وبعد أن انتهينا من شرب القهوة قال لعامله: اذهب واطلب من ولدي (ديفيد) الحضور.

وما هي إلا دقائق حتى حضر رجل أربيعيني يرتدي بدلة حديثة وأنيقة.  
فقال له والده: قَدِّمْ نفسك للضيوف.

فقدم نفسه قائلاً: دكتور ديفيد.

فسأله والده: قل لهما عن تخصصك؟

فأجاب: دكتورة بفلسفة الاقتصاد من جامعة السوربون الفرنسية.

فأكمل والده قائلاً: قل لهم ماذا كانت أطروحتك لنيل الدكتوراه؟

فقال ديفيد: كانت أطروحتي هي قول علي بن أبي طالب: (ما جاع فقير إلا بما مَتَّع به غني)، وأجريت مقارنة فلسفية اقتصادية لهذا القول مع نظرية فاينز القيمة لكارل ماركس، قيمة قوة العمل غير مدفوع الأجر

( The Surplus Value )

وحصلت على درجة الشرف (Honor) وهي أعلى من درجة ألامتياز (The Excellent).

فقال الأب مخاطباً إياي:

أنظر... قول واحد فقط ل (علي) حصل فيه على شهادة الدكتوراه وأنتم لا زلتم تبكون وتضربون على صدوركم فقط؟

ثم أكمل حديثه معي بقوله: أريد أن أقول لك شيئاً في صدري قبل أن تذهب بالسلامة:  
إنه من الجريمة أن يكون ظهور (علي) عندكم أنتم العرب. !!

لا تقل ( يا رب )  
بل قل ( رب )

ما هو السر في حذف " يا " النداء قبل الدعاء في القرآن؟

تأمل الآيات :

( رب أرني أنظر إليك )

( ربنا أفرغ علينا صبراً )

( رب لا تدركني فرداً )

( رب إن ابني من أهلي )

( رب اجعلني مقيم الصلاة و من ذريتي )

( ربنا واجعلنا مسلمين لك و من ذريتنا أمة مسلمة لك )

( رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين )

( رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة )

( رب إني لما أنزلت الي من خير فقير )

( ربنا لاترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا )

( رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين )

( رب هب لي من لدنك ذرية طيبة أنك سميع الدعاء )

ففي مواطن الدعاء لم يرد في القرآن العظيم نداء الله تعالى بحرف المنادى " يا " قبل ( رب ) البتة ، وإنما حذف في كل القرآن .

## خلدون الناصر.. لوحات بالخط التعبيري الدلالي

بغداد: سرور العلي



تتوّعت لوحات الشاب خلدون الناصر بأسلوب رسم الحروف والأشكال معاً، الأمر الذي خلق له بصمة خاصة بين الخطاطين الآخرين، إذ يرسم معظم لوحاته التعبيرية بخط الجلي الديواني كتعبير دلالي بمعنى وشكل واحد، فضلاً عن انسيابية حروفه، وميلان زواياه وانحراف كلماته التي فيها من الحرية الكثير، ما جعلته مختلفاً عن باقي الخطوط، إذ يمكن تطويع الحروف والكلمات في معظم الأشكال المراد رسمها. ويقول الناصر: عند دخولي عالم الخط العربي وجدت الكثير من اللوحات المتشابهة، فقررت تقديم شيء مختلف، فبدأت بصنع قوالب ولوحات مختلفة، وبأشكال هندسية وأخرى فنية، ونجحت في جذب الناس والمتدربين لهذا الفن الجميل. وفي سؤالنا له عماداً يمثل له الخط، وما هو وضعه في العراق والدول العربية اليوم، يضيف أن "الخط العربي يمثل لدي وللجميع من الناس سواء الفنانين وغيرهم أيقونة الجمال، ففي حروفه واتصالات كلماته تكمن أسرار الجمال، وهناك بصيص أمل في عالم الخط العربي في العراق، فنجد اليوم إقبالاً كبيراً على الخط من قبل المحبين والمتعلمين في المجالات كافة، أما في الدول العربية فهناك اهتمام كبير جداً، كما أن ظهور الحاسوب واستخدام التصاميم العشوائية شكل تراجعاً في الخط اليدوي، وإهمال الكثير من الناس للخط واللغة، مما أثر سلباً على مكانته". ويشير إلى أن الخط العربي كغيره من الفنون التي تعتمد على الدراسة والمتابعة، والتدريب والمجد والصبر والمواصلة، "وبالتأكيد درست الخط العربي عند العديد من الأساتذة، وكنت أراجعهم وأتدرب ما يقرب من الثماني ساعات يومياً، وما زلت أتعلم وأطور من مهاراتي"، على حد قوله. أما عن كيفية اختيار أفكار لوحاته فلفت الناصر إلى أنه يختار الفكرة بدقة قبل الكتابة، فأحياناً يلهمه بيت شعر يرى به صورة ورسم معينة، وأحياناً يقع على صورة أو يتخيل لوحة تنطبع بمخيلته، ومن ثم ينفذها، أما الأدوات التي يستخدمها فهي الحبر العربي، والورق المقهر المصنوع يدوياً، والقصب والسلالات، والأقلام الخاصة بالخط العربي، مؤكداً: "انجزت أكثر من خمسين لوحة بفكرة ومعنى دلالي، وكذلك إقتنى الكثير من الناس لوحاتي، وبدول عدة وأماكن ثقافية عامة". ويشير إلى أن الصعوبات قد تواجه الكثير من الفنانين مادياً ومعنوياً، ولكن على الفنان الذي يريد الوصول والاستمرار ألا يلتفت للمعوقات وأن يضعها وراء ظهره. شارك الناصر خريج أكاديمية الفنون الجميلة بجامعة بغداد في العديد من المعارض الفنية داخل العراق وخارجه ومنها، معرض النون والقلم في بغداد، ومعرض رسول الرحمة في أربيل، ومعرض تجمع فناني العراق في كركوك، ومعرض الخيل في نقابة فناني

العراق.

## «الدمية» تحصد الجائزة الأولى

بغداد: وائل الملوك

تحت شعار «المرأة روح الحياة» اختتم مهرجان كلكامش الدولي الثاني دورة الفنان فيصل الياسري فعالياته على مسرح المركز الثقافي للجامعة، بمشاركة 20 فيلماً قصيراً، والذي أقيم لمدة يومين متتاليين، وسط حضور نخبة كبيرة من المختصين بالفن السابع والفنانين والإعلاميين. وحاز الجائزة الأولى فيلم «الدمية» للمخرج عماد الدين عباس، والجائزة الثانية فيلم «حمر» للمخرجة نوزاد مجيد، أما الثالثة فكانت من نصيب المخرج لؤي فاضل عن فيلمه «حجل». ودعا نقيب الفنانين العراقيين ورئيس المهرجان التشريفي، د. جبار جودي، خلال كلمته، الجامعات الأهلية للأخذ بتجربة جامعة «كلكامش» في دعم الفن وترسيخ ثقافتها في المجتمع، فهم أكثر حرية من المؤسسات الرسمية، مؤكداً أن «دور النقابة داعم لجميع الفنانين ولكل من يدعم الفن». فيما أكد مدير المهرجان، محمد عبد المنعم الصحفي، خلال حديثه لـ «الصباح»، أن «الهدف من إقامة المهرجان رغم الصعوبات والتحديات هو إحياء السينما العراقية ودفع عجلة الانتاج عبر رقد الوسط السينمائي بطاقات شبابية وزج أفلامهم في المهرجانات السينمائية عموماً، وصنع عنصر المنافسة وتكريمهم»، مبيناً أن «الأفلام تم فرزها من قبل لجنة كل من الناقد علي حمود الحسن، والمخرج بهاء الكاظمي، والإعلامية عائشة الدوري، أما لجنة التحكيم كانت برئاسة المخرج قتيبة الجبوري، ود. عواطف نعيم، والناقد مهدي عباس. المخرج د. مصطفى شوكي، قال: نبارك لكل الجهود التي تسعى لصنع الجمال في هذا الزمان، وأن المهرجان امتاز بالناحية التنظيمية والاعداد، وخصوصاً في اختيار معلم السينما العراقية المخرج الراحل فيصل الياسري وتسمية الدورة الثاني باسمه، مشيراً إلى أن لجنة الفرز احسنت اختيار الأفلام، ويبقى الدور الكبير لراعي المهرجان والقائمين عليه والاشادة بسعيهم واهتمامهم في دعم السينما العراقية من جهته، أشار مدير مهرجان النهج السينمائي حسنين الهادي إلى أن المهرجان السينمائي يشكل منصة حيوية مهمة لتقوية الروابط الإبداعية بين صنّاع الفن السابع، وهناك محاولات جادة من بعض المهرجانات لتحدي الظروف القائمة و«كلكامش» واحداً منها، متمنياً أن تستعيد الحياة قريباً إيقاعها الطبيعي لتتظم المهرجانات السينمائية والنظارات الثقافية في شروطها المألوفة والسحرية، وفي انتظار ذلك نسعي إلى جعل المسافة التي تفصلنا عن بعض في اللقاءات عن بعد مسافة مأهولة بالحوار المثمر وتبادل الأفكار والتجارب.

## عمر السراي في اتحاد أدباء ذي قار

الناصرية: نجلاء الخالدي

احتفى اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة ذي قار بالتجربة الشعرية والإنسانية للأمين العام للاتحاد الشاعر د. عمر السراي، وحضر الاحتفالية عدد كبير من الأدباء والمهتمين بالثقافة في المحافظة التي بدأت الحركة الفنية والأدبية تتعافى فيها بعد أعوام من الركود، نتيجة الأوضاع الأمنية التي طغت على الأحداث فيها، وعطلت أنشطتها المعتادة. على تقاسيم عود العازف الشاب وائل زغير ألقى السراي أجمل قصائده، وسط موجة من التصفيق الحار دوت بها قاعة المركز الثقافي الذي احتضنت المحفلة به، أعجابا بالأداء المتقن الذي عرف عنه، فقد مزج أعذب ما في قصائده مع موسيقى زغير، الموهبة الفنية الآتية من أعماق الجنوب والتي ينتظر منها أن تكون علامة فارقة في العزف على العود مستقبلاً. ثم قدم الكاتب علي عبد النبي سيرة عن اسهامات السراي الشعرية التي تركت بصمة واضحة في تطوير حركة الشعر في العراق، إلى جانب إنجازاته في اتحاد الأدباء والكتاب. ووصف عبد النبي تجربة السراي الشعرية بأنها مترسّنة ومتماسكة وفيها عمق ومشاعر عذبة، لذا هي تؤثر فينا وتتفاعل معنا. وأعرب رئيس الأدباء والكتاب في ذي قار الشاعر علي الشيبان عن سعادته بعودة الأنشطة الثقافية إلى المحافظة، مؤكداً استمرارها في قابل الأيام، ومشيراً إلى أن استضافة الشاعر د. عمر السراي وضيوفه من أدباء بغداد تمثل دعماً للاتحاد الذي بدأ يتنفس الصعداء، لافتاً إلى أن التجربة الشعرية والثقافية للسراي مهمة وتركت بصمة واضحة على خارطة الشعر العراقي والعربي، فضلاً عن دوره الكبير في ألفة اتحاد الأدباء كونه أميناً له. فيما وصف الشاعر المحفلي به اللقاء بأدباء المحافظة بأنه «هدية كبيرة لا يستطيع شخص أن يتوج قلبه بمثل هذه الهدية»، لذا لا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر إلى هذه المدينة الفاضلة وإلى اتحادها المبدع والمجتهد المصرة على تقديم كل ما هو جميل. وقال السراي: أنا سعيد بوجودي في هذه المدينة المعطاء مدينة الكرم والجمال والأصالة وهي تحتضن تجربة تحاول أن تقول شيئاً وسط كل هذه الأصوات التي تتعالى هنا وهناك. يذكر أن السراي بدأ مسيرته الأدبية في تسعينات القرن الماضي شاباً مولعاً بالشعر وفنونه، لذا درس اللغة وآدابها، ثم أسس نادي الشعر العام 2005، كما ترأس عدداً من المجلات والمطبوعات المختصة بالأدب إلى جانب عمله معداً ومقدماً للعديد من البرامج الثقافية في القنوات العراقية، كما وأصدر في الشعر مجموعات عدة، أهمها «ساعة في زمن واقف، ضفائر سلم الأحزان، حلويات، وفي مجال النقد كان له حضور أيضاً عبر إصداره كتاب «الهوية والشعر». كما وحصد السراي العديد من الجوائز من بينها جائزة «المميزون» في لبنان العام 2004، وجائزة «الصدى» من دولة الإمارات العربية المتحدة، فضلاً عن جائزة سعاد الصباح في الكويت، وجائزة الدولة للإبداع الشعري من وزارة الثقافة لمرتين.



## إلى البصرة

## شعر: حميد شغيدل الشمري

فأخت بوجهك جنّة السياب  
أنت النسيمُ بنكهة الأطياب  
وصحبتِ سلوى والرباب فأنما  
طيب اللقاء بسلوتي وربابي  
ألقِ السلامَ مُعطرًا ومنمقًا  
للربيع في الشطّ الجميل الخابي  
واحمل أريجاً من فرات محبتي  
وانثره فوق مياهم الأصحاب  
يا بصرة الشعر المهيب وسلوة  
للعاشقين ومامن الأعراب  
مدّ البهاء اليك في وهج الضحى  
ثوب الجمال مزين بعنابي  
ولقد أفاء النخل في سعفاته  
وقع الهجير بأيل وبآب  
فلكم شملت أريج حُبك عنده  
والبعد صار تمللي وعذابي

فاكتُبكَ

هُدنة.. هُدنة

أنزع ورقة من روزنامة الاشتياق

وأسجل ما تبقى من دمع

على دفتر غيابك

ثباغثني باسمينة عربشتت على صفحاته

تجتاح روعي بإعصار عطر دمشقي

ترشوني كي أفسى اسمك

وأذرفه

دمعة.. دمعة

فتسريه

لفراشات الفرح

لغيمة خبلى بالأمل

لشمس قهوئها ابتسامتك

ودروب نورها طلتك

لكني أحيب ظن الياسمين

وظن نقايه

وأرسمك على بتلاته

قُبلة.. قُبلة .

تلمست الفراش بيديها وأدركت من نعمته أنه  
ليس فراشها وهي ليست في بيتها إذا أين هي  
؟

انتفضت جالسة وكانها جثة تمشي على  
قدمين... وبدأت ذكرياتها تسترجع الأحداث...!

كثرت تساؤلاتي

جفئت والتحتم خيوط ذاكرتي التي تشبه  
الرماد كأنها أُلصقت بصمغ غريب، وتذكرت  
الماضي بقلق بالغ، وكأني أحرق في جدار  
ناصع البياض باحثاً عن النقاط العمياء لعيني.



## تفاؤل

## بقلم: آسيا حبيب ال ربيعة

منارات ملونة  
وزهور تملأ الأقداح  
حسنا،  
هكذا هي طبيعة الأرواح  
صافية حين يرتادها الحنين  
شمعتان والقلب يذوي من فرط  
أماننا .  
كلنا يقتسم نور الصباح  
ببهجة طلعه  
لكن لانبالي حين يعترينا  
الصمت .  
نجمع الكمال  
ليوم الزينة  
حين لامراء .  
ولا فتيا ،  
فالأشجار تتراصف ؛  
لتأخذ من حياتها  
أجحة الماضي ؛  
لتنفع به  
ظلالا للمستقبل .

## لكني أحيب ظن الياسمين

شعر: ميادة مهنا سليمان /  
سورية

أنزع ورقة من روزنامة الاشتياق

وأعد ما تبقى من صبري

جمرة .. جمرة

أُمسكها بأصابع قلبي

فيحترق في ألف سؤال:

كيف حال عينيك

كيف نُحصي خيبتك

كيف تُرقع معطف الذكريات

هل تهرأت أحلام اللقاء

هل موقد الرسائل

ما زال مُستعرا بالحنين

وهل غصفور قلبي

ما زال يُهرّب لعينيك

قمح خروفي؟

أنت يا من يخل في ذاكرتي

ألف ربيع إذا ما فحت بعبير حُبك

وتهدل في ألف حمامة سلام

إذا ما استعرت معارك عتبي

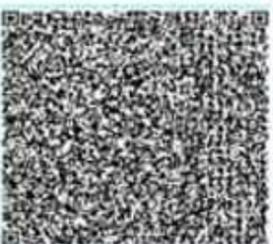


## هذا العراق

## شعر: حسان عبد العزيز الموسوي

هذا العراق عراق الجود والكرم  
بالمجد يسمو برغم الجرح والألم  
مهذ الحضارات ما زالت معالمه  
تروي لنا قصصاً قد دُوتت بدم  
اكذ وسومر والسلاوات وبابل  
إرث أماط لثام الجهل والسقم  
أولى الشرائع في التاريخ منشوها  
في الزايفين بلاد العلم والهمم  
مهما توالى يد الأعداء هادمة  
يبقى العراق قوياً غير منهزم .





## تصميم

م. م دعاء طائب الموسوي  
م. حسنين علي ذويب العجيلي  
المهندسين كسرار حيدر شاكر

## م. م دعاء طائب الموسوي

السيدة منتهى الكفاني

## المصور

سجاد الهاشمي

## أ. م. د. محمد عبد الجبار محمود

م. حسنين علي ذويب  
م. م. واثق نعيم  
م. م. علي سعيد عليوان  
السيد محمد زيدان تعبان  
السيدة رنا محمد صالح

## اعضاء هيئة التحرير

أ. د. فاضل جبر مطر  
أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان  
أ. م. د. ناظم عبد الله علي  
م. د. رحيم جودي غياض  
م. د. رابي نسوري حمودي