

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 186 التاريخ 22 / 10 / 2022

الكلمة الافتتاحية

بمؤسساتنا العلمية نعمل على خلق مجتمع فاضل

لما كانت المؤسسة العلمية والتربوية هي إحدى مناشئ التنمية البشرية فلا بد أن نحقق من خلالها بناء مجتمع فاضل ، يؤمن بمبادئ دينه الإسلامي وقيمه الإنسانية ، و نحن أمة العرب نمثل الفضيلة وأدواتها، إذ إن الفضيلة متجذرة في أعماقنا ، وقد تأسست منذ نشأتنا ، قال سبحانه وتعالى ((كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر)) ، ولعل جميع الديانات التي نزلت هي من مادة القيم المتمثلة بين ظهرانيها ، إذن الأسس هي مغروسة في أعماقنا فلا يحتاج إلا للتذكرة ؛ كي ننشئ مجتمعاً فاضلاً تسوده الأخلاق الرفيعة ، ويسير على هدي رسالة السماء البينة الواضحة ؛ لذا نجد أنفسنا ناجحين في تهذيب نفوسنا وتنقية ممن هم في معيّننا من خلال معيّننا التربوي والأخلاقي . فالأمن تحيا بأخلاقها ، وتعلو سلوك أبنائها ، مثلاً يسعى الإنسان بإحراز تقدمه العلمي ، إذ لا بد له أن يسعى بتزكية نفسه وتطهيرها بالوسائل الأخلاقية ، بوصفها معدن الفضائل ، كما أنها من الملكات الطاهرة لإقامة مجتمع فاضل .ولا بد من موازنة كوننا تربويين لا كما يتوهم بعض العلماء حين يبلغ من العلم ، إذ نجده لا يرعوي للأخلاق فيتصورها من دون جدوى ، لكن المؤسسات التربوية تسعى جاهدة للموازنة بين العلم والتربية ، فلا علم ولا تعلم من دون أخلاق .فالأخلاق في اللغة تعني الفطرة ، والطبع والاعتدال، والمروءة ، والعادة والسجية ، يقال تخلق بأخلاقه ، أي تطبع بطباعه من دون تكلف ، أو مراعاة .فالاهتمام بالأخلاق هو ديدن المؤسسات التربوية ، فحين توجد بيئة يتمتع مريدوها بالفضائل ستكون حتماً بيئة خصبة ، يتخلق منها سلوك إنساني ينبع من روح جميلة ، بوصف الجمال توازناً وانسجاماً لجميع الأشياء .إن غاية علم الأخلاق ، هو تكامل الإنسان وتعالیه وإتمام مكارم أخلاقه ، ونيل مراتبه التي خلقه الله تعالى لأجل الوصول إليها ، وتخلقه بأخلاق خالقه وتأديبه بأداب رسله وأوصيائه ؛ لكي يقترب إلى الله ويسعد في دنياه وآخرته ، فضلاً عن سعادة المجتمع الذي يبحث عن الأمان والاستقرار بعد إصلاح القلب وكماله وتطهيره وتزيينه بسجايا جميلة ؛ ليستعد بعدها لتلقي وإرسال اللطائف للحياة والمشاركة في بناء مجتمع فاضل .و رسولنا الأكرم ﷺ خير مثال للأخلاق ، فكانت رسالته في إتمامها ، إذ قال : "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " ، وهو من قال فيه سبحانه وتعالى حين وصف عظمة أخلاقه صلى الله عليه وآله وسلم : ((وإنك لعلى خلق عظيم)) ، ومن ذلك يمكننا أن نفيد من ديننا الحنيف أن الأخلاق هي الركن الأول والأبلى في بناء إنسانية الإنسان وعطائه النبيل خدمة للحياة والمجتمع ، وعليه فإن مؤسساتنا تمتلك جذوة الإسلام وطبائع الفضائل الإنسانية فمن خلالها وبالتعاون مع المؤسسات الدينية يمكننا أن نننتج جيلاً فاضلاً .

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .



اقرأ أيضاً

"تيك توك" الصيني يحصد (70%) من اموال تبرعات النازحين السوريين (4)



اقرأ أيضاً

قوة مشتركة من شرطة واسط تضبط عجلة مسروقة وتلقي القبض على السراق (2)



كلية التربية البدنية للبنات في جامعة بغداد تقدم شكرها وتقديرها للأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي .

تقديرًا واعتزازًا بجهود الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة حميدي الربيعي معاون عميد كلية الكوت الجامعة لمناقشته رسالة ماجستير في تطوير بعض القدرات البدنية في مهارات الإرسال والضرب في الكرة الطائرة لطالبة الماجستير علياء علي محمود ، إذ قدمت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات في جامعة بغداد شكرها وتقديرها للدكتور الربيعي ، مثمّنة بذلك جهودة الكبيرة لملاحظاته القيمة وتقويمه الدقيق لنتائج الكلية من الرسائل العلمية المقدمة لعمادتها ، أمله منه المزيد من التعاون معهم .

ومن الله التوفيق

ثمان وعشرون جامعة عراقية في تصنيف (QS Arab Region University Rankings 2023)

أصدر تصنيف (QS Arab Region University Rankings 2023) نتائج نسخته الخاصة بجامعات المنطقة العربية للعام 2023. وتنافست على حجز مواقعها في هذا التصنيف (https://www.topuniversities.com/university-rankings/arab-region-university-rankings/2023) مئة وتسع وتسعون جامعة على وفق مؤشرات السمعة الأكاديمية (30%) وسمعة صاحب العمل (20%) ونسبة أعضاء هيئة التدريس/الطلاب (15%) وشبكة البحث الدولية (10%) وتأثير الويب (5%) ونسبة الموظفين الحاصلين على درجة الدكتوراه (5%) والاستشهادات لكل ورقة منشورة (5%) والأوراق المنشورة لكل كلية (5%) ونسبة أعضاء هيئة التدريس الدوليين (2.5%) ونسبة الطلاب الدوليين (2.5%). وسجلت الجامعات العراقية حضوراً تنافسياً متزايداً في هذه النسخة حيث حققت ثمان وعشرون مؤسسة جامعية مراتب تنافسية مؤشرة تمثلت بحصول جامعة بغداد على المرتبة الأربعين فيما جاءت بعدها كل من جامعات المستنصرية والنهرين والكوفة والتكنولوجية والبصرة وصولاً إلى الفلوجة وكركوك وذي قار.

جدير بالذكر أن الجامعات والكليات العراقية سجلت تنافسها المتصاعد في التصنيفات العالمية التي منها تصنيف شنغهاي (Global Ranking of Academic Subjects) الذي ظهرت فيه جامعة بغداد ضمن تخصص الهندسة الكيميائية وتصنيف (The Times) الذي تتواجد فيه حالياً ثمان جامعات وتصنيف (QS) الذي تتواجد فيه خمس جامعات وتصنيف (Scimago) الذي تتواجد فيه اثنتان وعشرون مؤسسة وتصنيف (Greenmetric) الذي دخلت فيها ست وستون جامعة وكلية عراقية وتصنيف URAP الذي تتواجد فيه أربع جامعات عراقية ويضاف لها تصنيف (Webometrics) الذي سجل حضور وتنافس تسع وثمانين جامعة وكلية عراقية.

كلية الكوت الجامعة ترحب بالطلبة الجدد وتعلن عن فتح أبوابها لاستقبالهم

أعلنت كلية الكوت الجامعة عن ترحيبها بالطلبة الجدد وفتح أبوابها لاستقبالهم في أقسامها :

- 1 - طب الأسنان
- 2 - الصيدلة
- 3 - تقنيات المختبرات الطبية
- 4 - التمريض
- 5- هندسة الليزر والالكترونيات البصرية .
- 6- القانون
- 7- إدارة الأعمال
- 8- التربية البدنية وعلوم الرياضة
- 9 - اللغة العربية
- 10 - علوم القرآن والتربية الإسلامية .

وسوف يكون موظفو وحدة التسجيل المركزي في الكلية متواجدين طيلة أيام الأسبوع من الساعة الثامنة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر لاستقبالكم والإجابة عن استلتم واستفساراتكم كافة حول الأقسام والمعدلات ومدخلات القبول والأجور الدراسية وكل ما يتعلق بآلية القبول والتسجيل في كليتنا .
: للمزيد من التفاصيل الاتصال على الأرقام التالية :

- ☎07712368632
- ☎07730399962
- ☎07802878289
- ☎07714820383
- ☎07802638298
- ☎07732221782
- ☎07807600548

العنوان :

- 1 ☐ كلية الكوت الجامعة (طريق الكوت - الحي) .
- 2 ☐ واسط / قضاء الصويرة .
- 3 ☐ بغداد - شارع فلسطين - قرب مرطبات نادية .

تمنياتنا لجميع طلبتنا بالتوفيق _ والنجاح
للإطلاع ومتابعة آخر الأخبار إنضم إلى المواقع الرسمية لكلية الكوت الجامعة :
الموقع الإلكتروني :

http://alkutcollege.edu.iq/

فيسبوك :

https://www.facebook.com/kutuniversitycollege2012/

تويتر :

https://twitter.com/kut_university

انستغرام :

https://www.instagram.com/kut_university_college/

تليكرام :

https://t.me/alkutcollegeuniversity

يوتيوب :

https://www.youtube.com/channel/UChzovDrLtT3fjzwF9Dxtwtg

مدرسة المستقبل تصدر توضيحاً بشأن حادثة الاعتداء على والدة أحد التلاميذ

الإخبارية جانب واحد من الحالة وهو الذي قامت بتصويره".ودعت إدارة المدرسة، "جميع وسائل الإعلام والمواطنين لعدم تصديق كل ما ينشر كون لدينا الدلائل كافة على تجاوز والدة التلميذ ليس على أحد أعضاء الهيئة التأسيسية بل حتى على الكادر وندعوهم لعدم تصديق هكذا شائعات دون التأكد منها".وأكدت: "أننا نرحب بتوجيهات وزير التربية وكذلك مديرية التربية في المحافظة وقضاء الهندية لغرض تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة الحقائق بشكل تام ونحن على أتم الاستعداد لأي تعليمات وتوجيهات من شأنها الارتقاء بمستوى التربية والتعليم".انتهى 29/ص87

بغداد- موازين نيوز أصدرت إدارة مدارس المستقبل الأهلية في قضاء الهندية بكربلاء، اليوم الخميس، توضيحاً بشأن حادثة الاعتداء على والدة أحد التلاميذ. وذكرت الإدارة، في بيان تلحقته /موازين نيوز/، أن "مواقع التواصل الاجتماعي نشرت مقطع فيديو بعنوان (مدير مدرسة أهلية يعتدي بالضرب على والدة طالب في قضاء الهندية بكربلاء)، ومن أجل توضيح ما حصل تؤكد مدارس المستقبل الأهلية أن مقطع الفيديو مستقطع وغير كامل لغرض تسقيط المؤسسة والنيل من كواردها التعليمية".وأضافت أن "الموضوع الذي نشر في مواقع التواصل الاجتماعي بعيد عن الحقيقة، وما حصل أن أحد التلاميذ في الصف السادس الابتدائي والتي قامت والدته بنشر جزء صغير من الفيديو كان يعتمد على إيذاء التلاميذ الآخرين من البنات والأولاد كونه طالب غير منضبط وتم الاتصال بوالدته لثلاث مرات لغرض نقله من المدرسة لكنها رفضت ذلك".وتابعت: "وبعد حضور والدة التلميذ الى المدرسة تم استقبالها بكل ترحيب لغرض توضيح المشاكل التي يفتعلها ابنها ومع ذلك لم تقبل الحقيقة بشهادة جميع الكادر التدريسي حتى وصل الحال بالتجاوز اللفظي والكلمات البذيئة ومن ثم الضرب والاعتداء على أحد أعضاء الهيئة التأسيسية لكنها لم تصور الحالة منذ بدايتها ونشرت بعض للأسف المواقع



مشاريع خدمية

إطلعنا ميدانياً على واقع منطقة حي الحوراء الأولى، بعد أن وصلتنا العديد من المناشدات لإهنا الكرام في هذه المنطقة..

وجهننا بإدراج ملحق مشروع متكامل لتطوير هذا الحي الكريم، ويشمل بنى تحتية متكاملة " شبكات مجاري وماء وكهرباء وأعمال بلدية .. وإعداد الكشوفات اللازمة للمباشرة بتنفيذ المشروع ..

ماضون لإنصاف جميع مناطق المحافظة والنهوض بواقعها الخدمي ..

القادم أفضل



إطلعنا ميدانياً على واقع منطقة الرميثة والديبة الثانية في مدينة الكوت .. وهي المنطقة التي تم توزيع قطع أراضي سكنية فيها لشرائح الشهداء والجرحى ..

#وجهنا بإعداد الكشوفات الفنية اللازمة لأعمال الماء والمجاري والكهرباء، من أجل اطلاق مشروع خدمي لتطوير المنطقة ..

لدينا خطة لتطوير جميع المناطق المستحدثة، والتي تم توزيع قطع أرضي جديدة فيها، وإبصال خدمات متكاملة لها .. من أجل تشجيع المستفيدين منها على البناء والسكن وبالتالي تحويلها إلى أحياء مأمولة وتنظيمها خدمياً وإدارياً ..

القادم أفضل



الجمارك ضبط 30 حاوية مخالفة للقانون في أم قصر

ايرث نيوز/ أعلنت الهيئة العامة للجمارك، اليوم الجمعة، ضبط 30 حاوية مخالفة للقانون في ميناء أم قصر الشمالي . وقال رئيس الهيئة شاكر الزبيدي في بيان تلحقته ايرث نيوز، إن "إجمالي الحاويات المضبوط بلغ 30 حاوية تشمل مواد مختلفة (سيارات دون الموديل، وادوية ومواد متنوعة أخرى)". وأكد أن "العملية تمت بالتعاون مع شرطة الجمارك، وتم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفات وفقاً لقانون الجمارك النافذ رقم 23 لسنة 1984 المعدل".



انطلاق الدورة الثالثة لمهرجان بغداد الدولي للمسرح

أطلقت وزارة الثقافة والسياحة والآثار في العراق أمس الخميس الدورة الثالثة لمهرجان بغداد الدولي للمسرح، بمشاركة أكثر من 20 عرضاً عربياً وأجنبياً مع تكريم مجموعة من النجوم. تقام الدورة الممتدة حتى 28 أكتوبر تحت شعار (لأن المسرح يضيء الحياة)، وتقدم العروض بالمسرح الوطني ومسرح الرشيد ومسرح الرافدين. وتنافس على جوائز المهرجان ستة عروض عراقية وعشرة عروض عربية من الأردن وفلسطين والمغرب والجزائر وتونس وسلطنة عمان والبحرين وسوريا ولبنان، وخمسة عروض أجنبية من أوكرانيا وروسيا وإيران وفرنسا وبلجيكا. وكرم المهرجان في الافتتاح مجموعة من الفنانين العراقيين، هم: سامي قفطان وسليمة خضير وفوزية عارف وخالدة مجيد وميديا رؤوف والمخرج مخلص راسم الجميلي والكاتب علي عبد النبي الزبيدي. ومن خارج العراق كرم المهرجان الممثلة الأردنية عبير عيسى والممثلة التونسية دليلة مفتاحي. وقال نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي "في 2012 أعدنا للدورة الأولى لهذا المهرجان، وبإصرار ومثابرة من دائرة المسرح وبدعم كامل من نقابة الفنانين العراقيين استطعنا أن ننظم الدورة الثانية، وما نحن اليوم في الدورة الثالثة، والسنة القادمة في الرابعة". وأضاف "سيستمر المهرجان ويستمر اللقاء، رغم كل الخطبات السياسية في البلد، رغم التخبط الحكومي في دعم الفنون والثقافة، والبخل الشديد في دعم الأنشطة الفنية والثقافية في كل الحكومات المتعاقبة، لكننا نأمل أن تفتح أبواب على مصراعها لدعم قطاع الفنون لكي نقول إن الفن هو ثقافة الحياة وهو ثقافة المحبة". وبعد انتهاء مراسم الافتتاح بالمسرح الوطني، جرى تقديم العرض العراقي (طلقة الرحمة) من تأليف وإخراج محمد مويد، وهو أحد العروض المتنافسة بالمسابقة الرسمية. وكان (الملتقى الفكري) المصاحب للمهرجان قد بدأ في وقت سابق من أمس بأحد فنادق بغداد، حيث ناقش "التمسرح في الخطاب الراهن وممكنات الاستجابة والتلقي" بمشاركة الممثل والمخرج عزيز خيون. وعلى هامش المهرجان يعقد الاجتماع الثاني لشبكة المهرجانات العربية يوم 26 أكتوبر، الذي يبحث آليات التعاون بين المهرجانات في المنطقة والتنسيق فيما بينها وتبادل الخبرات.





الشرطة يهزم الديوانية في دوري الكرة الممتاز

المعلومة/ بغداد...

تغلب فريق الشرطة على الديوانية بهدف نظيف مساء اليوم الخميس. وتواجه الفريقان على ملعب الشعب الدولي لحساب مباريات الاسبوع الثالث من المسابقة. وحمل هدف اللقاء الوحيد توقيع اللاعب محمود المواس في الدقيقة 24. وبهذا الفوز وصل الشرطة إلى النقطة السابعة في المركز الثالث، بينما توقف رصيد الديوانية من دون نقاط. انتهى/ 25 ل

حلقة جديدة في مسلسل اتهامات برشلونة ونيمار

ايرث نيوز/ تتناول جلسة الاستماع في قضية ضم اللاعب البرازيلي نيمار سابقا من قبل برشلونة، بشكل حصري الاتهامات الموجهة ضد النادي الكتالوني، بالتورط في جريمة الاحتيال خلال إبرام الصفقة. وستعقد جلسة الاستماع في قضية نيمار في إحدى محاكم كتالونيا بشمال شرقي إسبانيا، الأسبوع المقبل. واختتم الأسبوع الأول من المحاكمة الخميس، باستعراض تقارير الخبراء، وهو ما جاء بعد الاستماع لأقوال نيمار نفسه، ووالدي اللاعب، ومديري شركة العائلة (N & N Consultoria Esportiva)، ومدير سانتوس السابق، أوديليو رودريجز، كمتهمين. وسيكون رئيسا برشلونة السابقان، ساندرو روسيل وجوسيب ماري بارثوميو، آخر من تستمع لهما محكمة برشلونة، بخصوص إمكانية الاحتيال في صفقة ضم نيمار للنادي الكتالوني. وستستمع المحكمة لهما، في جلسة مقررة يوم 28 أكتوبر الجاري. وذلك بعد الاستماع إلى خوسيه دومينجو بارال، رئيس مجموعة سوندا السابق، التي كانت تملك 40% من قيمة نيمار، وحصلت فقط على 6.8 ملايين يورو من صفقة تجاوزت قيمتها 85 مليون يورو. وفي القضية المعروفة باسم "نيمار 2"، تطالب النيابة بالسجن خمس سنوات و10 ملايين يورو كغرامة لروسيل، في جرائم فساد والاحتيال متعلقة بصفقة الدولي البرازيلي. لكنها تطالب بتبرئة بارثوميو، لعدم مشاركته بشكل نشط في مفاوضات الصفقة. كما تطالب النيابة بالسجن سنتين و10 ملايين يورو كغرامة لنيمار، للتورط في جريمة فساد، والسجن سنتين وسنة على الترتيب لوالدي اللاعب، والسجن ثلاث سنوات لأوديليو رودريجز، للتورط في تهم فساد.



بعد قرار استبعاده.. رونالدو يتمرن مع شباب مانشستر يونايتد

المعلومة/ بغداد..

وصل كريستيانو رونالدو، اليوم الجمعة، مقر تدريبات مانشستر يونايتد (كارينجتون)، من أجل التدريب مع فريق الرديف (تحت 21 عاما)، وفقا لصحيفة مانشستر يونايتد إيفننج نيوز.

يأتي ذلك القرار بعدما قرر المدرب الهولندي إريك تين هاج معاقبة البرتغالي، بعدما رفض الدخول كبديل في مباراة توتنهام، والتي انتهت بفوز مانشستر 2-0 بهدف فريد وبرتو فيرنانديز.

وبحسب وسائل إعلام إنجليزية فإن "رونالدو سيتدرب مع فريق تحت 21 عاما لكن سيتدرب بمفرده مع مدربين اللياقة البدنية".

وأصدر نادي مانشستر يونايتد بياناً بالأمس، أعلن فيه غياب رونالدو عن قائمة الفريق لمواجهة تشيلسي، السبت، ضمن مواجهات الدوري الإنجليزي الممتاز. انتهى/ 25 ل



الطلبة يتجاوز الكهرباء ويقفز للصدارة

بغداد- موازين نيوز

قاد مؤمل عبد الرضا فريقه الطلبة للانتصار على الكهرباء (2-0)، اليوم الخميس على ملعب الزوراء، ضمن الجولة الثالثة من الدوري العراقي الممتاز، وسط حضور جماهيري متوسط.

وبهذا الانتصار الثمين، قفز الطلبة إلى صدارة الترتيب برصيد 9 نقاط، بينما ظل الكهرباء في

المركز الحادي عشر، برصيد 4 نقاط.

ونجح الطلبة في فرض إيقاعه على مجريات اللقاء، وتمكن من تهديد مرمى الكهرباء بعدة محاولات،

عن طريق حسين عبد الله ومحمد محمود.

في المقابل، لم يظهر لاعبو الكهرباء بالصورة المطلوبة، وحضروا في محاولة وحيدة عن طريق فرانك سيدرك، الذي أطلق تصويبة من مسافة بعيدة ردها الحارس دولفان مهدي.

واقترض مؤمل عبد الرضا الهدف الأول، بعد متابعته لكرة ارتدت من حارس الكهرباء، علي عبادي.

وفي الشوط الثاني، نجح اللاعب ذاته في إحراز الهدف الثاني لفريقه، بعد فاصل مهاري ختمه بوضع الكرة على يمين الحارس. انتهى/ 29 ح



ميسي يستبق كأس العالم بتحدٍ.. ورقم تاريخي بانتظاره

السومرية نيوز – رياضة

أكد قائد المنتخب الأرجنتيني ونجم نادي باريس سان جيرمان الاسطورة ليونيل ميسي، أن منتخب بلاده لا يخشى أي خصم، في الصراع على لقب مونديال قطر 2022 هذا العام. وقال الاسطورة ميسي خلال تصريحاته لقناة DirecTV، "لسنا خائفين من أحد، نصل البطولة في لحظة رائعة مع فريق جيد ومستعدون لمواجهة أي فريق ولكن بهدوء، لكي نكون بطلا لكأس العالم، عليك أن تقدم الكثير من الأشياء". 153 مشاهدة

السومرية نيوز – رياضة أكد قائد المنتخب الأرجنتيني ونجم نادي باريس سان جيرمان الاسطورة ليونيل ميسي، أن منتخب بلاده لا يخشى أي خصم، في الصراع على لقب مونديال قطر 2022 هذا العام. وقال الاسطورة ميسي خلال تصريحاته لقناة DirecTV، "لسنا خائفين من أحد، نصل البطولة في لحظة رائعة مع فريق جيد ومستعدون لمواجهة أي فريق ولكن بهدوء، لكي نكون بطلا لكأس العالم، عليك أن تقدم الكثير من الأشياء".

وأضاف، "من المؤلم خسارة نهائي كوبا أمريكا 3 مرات قبل الفوز باللقب الأخير، لكنني أرى الجميع متحدين ولطالما أظهر لي الناس عاطفتهم، وحظيت بجيل كامل معي". وعن الإصابات التي ضربت زملانه في المنتخب مثل دييالا ودي ماريا، علق "نسخة كأس العالم مختلفة، أي إزعاج بسيط يمكن أن يجعلك خارج البطولة، وبعد ما حدث لزملائي، شعرت بالخوف قليلاً".

وأتم "تعرضت لتقلص خلال مشاركتي مع باريس سان جيرمان، وقمت بإجراء التصوير بالرنين المغناطيسي، لم يكن هناك أي شيء، لكنني توقفت عن اللعب كإجراء احترازي".



“واتساب” يطلق ميزة انتظرها الملايين لسنوات



إيرث نيوز /

أعلن مركز الإعلام الرقمي وصول ميزة إخفاء حالة “متصل الآن” لمستخدمي تطبيق واتساب.

وقال المركز في بيان طالعه إيرث نيوز، أنه “تم اطلاق الميزة التي ينتظرها ملايين مستخدمي واتساب، وهي إخفاء حالة “متصل الآن”.

وحصل تطبيق المراسلة الأكثر شيوعا في العالم واتساب WhatsApp، على المزيد من ميزات التطبيقات الجديدة، ضمن سلسلة كبيرة من المميزات والتحديثات وصلت التطبيق خلال الأسابيع الماضية.

وذكر موقع “gizchina”، أن واتساب قام بإضافة مجموعة مزايا جديدة لمستخدمي أندرويد وآيفون وإصدار الويب، ولكن بعض التعديلات التي تم إجراؤها بواسطة كل إصدار قد لا تظهر على الفور في التطبيق لذلك سيتعين عليك تحديث التطبيق حتى تضاف لك الميزات الجديدة.

ويوفر واتساب خيار إخفاء حالتك عبر الإنترنت عن المستخدمين المتصلين بالتطبيق في نفس الوقت، هذه الميزة متاحة لمستخدمي برنامج المراسلة الشهير حاليا على أجهزة آيفون وأندرويد، والتي تمنحهم القدرة على إخفاء حالة “متصل الآن” المعروفة بالأولاد، وستتمكن من رؤية التحديث الجديد في قسم آخر ظهور، مع خيار يسمى “من يمكنه رؤيتي عندما أكون متصلاً بالإنترنت”.

آي باد الجديد من ابل بميزة لم تطرحه قبل



متابعة - موازين نيوز

أزاحت شركة “آبل” الستار عن أحدث أجهزتها من “آي باد” بميزة لم تطرحها من قبل، وهي إمكانية التحكم بالصور والملفات على شاشة الحاسب باستخدام قلم عن مسافة 12 ملم. وذكرت الشركة أنها زودت الجهاز بقلم ذكي للكتابة والرسم على الشاشة التي مع تقنيات HDR10 و Dolby Vision لتوفير دقة عالية للفيديوهات والصور، لافتة إلى أن هذه الشاشة من نوع Liquid Retina XDR mini-LED LCD، ويبلغ مقاسها 12.9 بوصة، ودقة عرضها (2732/2048) بيكسل، وترددها 120 هيرتز. ومنحت الشركة جهازها الذي يطرح تحت اسم “iPad Pro” كاميرا أساسية بدقة (10+12) ميغابيكسل، وفيها مستشعر TOF 3D LiDAR، في حين بلغت دقة الكاميرا الأمامية 12 ميغابيكسل. ويعد هذا الجهاز مقاوما للصدمات والخدوش، إذ جاء بهيكل أنيق من البلاستيك والألومنيوم والزجاج، كما اكتسب هذا الجهاز تقنيات eSIM، Nano-SIM، للاتصال مع الشبكات الخلوية، وذواكر 1 و2 تيرابايت، وذواكر وصول عشوائي بسعة 8/16 غيغابايت، وذواكر داخلية بسعة 128 و256 و512 غيغابايت. يذكر أن الجهاز يعمل بنظام iPadOS 16، ومعالج Apple M2، ومعالج رسوميات Apple GPU، كما يوجد به لوحة مفاتيح خارجية، وأنظمة لتحديد المواقع عبر الأقمار الصناعية، وبطارية بسعة 1058 ميلي أمبير تعمل مع شاحن سريع باستطاعة 18 واط. انتهـ29/ص87



غوغل تطلق خاصية جديدة تتيح للمستخدمين التحكم بهذا الامر

المصدر:

وكالات

أطلقت غوغل، الرائدة عالمياً في الإعلانات الرقمية، اليوم الخميس، خاصية جديدة لزيادة قدرة المستخدمين على التحكم بمحتوى الإعلانات التي تظهر أمامهم أثناء تصفحهم الإنترنت. وأقر نائب رئيس المجموعة المكلف بشؤون الإعلان جيرى ديشلر في بيان، بأن “الإعلانات على الإنترنت يجب ألا تكون مصدر إزعاج أو إزعاج للمستخدمين”. ومن شأن الأداة الجديدة المسماة “تفضيلاتي الاعلانية”، أن تتيح بسهولة تغيير التفضيلات الشخصية على محرك البحث وعلى يوتيوب خصوصاً. وسيتعين على مستخدمي الإنترنت “اختيار الموضوعات والعلامات التجارية التي يرغبون في إظهارها أو حجبها”، وأن “يديروا تفضيلاتهم الاعلانية من دون وقف أنشطتهم عبر الشبكة”، وفق جيرى ديشلر. وتتيح الخاصية الجديدة أيضاً سهولة أكبر في إلغاء تفعيل التكييف الشخصي للإعلانات، واستثناء الإعلانات المرتبطة بموضوعات قد تكون حساسة، مثل الكحول والمواعدة وخسارة الوزن والبدانة. كما سيتمكن المستخدمون من إلغاء تفعيل بعض معايير الاستهداف، مثل سجل الفيديوهات التي شاهدها على يوتيوب، أو الوضع الاجتماعي أو المهني. وتشير تقديرات شركة “إنسايدر إنتلجنس” إلى أن غوغل تتجه بخطى واثقة لحصد إيرادات تبلغ 174,81 مليار دولار من الإعلانات الرقمية سنة 2022، بزيادة 17,3% خلال عام.



هاشتاك #امير المؤمنين يتصدر تويتر العراق المعلومة/ بغداد..

تصدر ترند تويتر العراق هاشتاك #امير المؤمنين، بعد ان قامت شركة (كوكل) بتغيير اسم ضريح الإمام علي - عليه السلام - إلى (معبد الكفر والضلال، عبّاد القبور، الرّوافض لعنهم الله) على خلفية تقديم مقترحات جماعية من قبل مجاميع ضالة .

واطلق مغردون هاشتاك #امير المؤمنين استنكاراً واستياءً للعمل الاجرامي الذي يسيء للدين الاسلامي والمسلمين.

ورفع محاموا دعوى قضائية ضد شركة (Google)، بعد ان تمت موافقتها على تغيير اسم مرقد الامام علي عليه السلام في تطبيق الخرائط الى اسم مسيء .

فيما قامت كوكل باعادة اسم المرقد إلى (مرقد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - عليه السلام) بعد حملة تليغات شملت العراق والدول العربية. انتهى 25

هاشتاك #امير المؤمنين يتصدر تويتر العراق

المتداول في العراق

المتداول في العراق

المتداول في العراق

المتداول في العراق

المتداول في العراق

المتداول في العراق

المتداول في العراق

فنية الحبك عند اختلاف المشاهد

قراءة في القصة القصيرة (خلف نافذتي) للأديبة المصرية أ.

هدى حجاجي أحمد.

أ.محمد موسى العويسات

قد يبطل الفقر الحب، إذا ما كان أحد طرفيه طامعا في مغامرات مادية، فيكتشف أنه لم يقع على حبيب (المنفعة) الغني ذي المال والمصالح، وهذا في الغالب الأعم يكون من طرف المرأة، وقليل ما يكون من طرف الرجل، لأن الرجل ابتداء فيه مظنة المنفعة والمال، أما المرأة فهي مظنة الجمال، جمال القلب والروح والجسم، وغيرها. فقلما تجد فيها المطمع المادي النفعي، ولكن هذا يقع، وتنقله لنا الكاتبة القاصّة هدى حجاجي أحمد في قصة (من خلف نافذتي). ففيما يشبه الحكاية، التي يغلب عليها حوار النفس الداخلي، ويقل حوارها الخارجي، وفي لغة بسيطة من صنف السهل الممتنع، الذي لا يخلو من التراكيب البليغة، والصّور الفنيّة الجميلة، تتناول الكاتبة قضية من حياة عامة، تتلخّص في بنت من أسرة فقيرة، أمضى أبوها حياته في شركة خاصة مدينا، يستلف راتبه قبل أوانه، إلى أن توفي وتركها وأمها المريضة التي اضطرت لبيع بعض أثاث البيت لسد حاجتهما وتوفير الدواء لها، والقصة تبدأ بوقوعها في حب شاب يتردد على مقهى جديد، كانت ترفقه من خلال نافذة بيتها التي تطلّ على المقهى، وكان هو أيضا ينشغل عن اللعب مع زملائه باستراق النظر إليه، فوقع في حبها، ولما التقيا بعيدا من الحي الذي تسكنه، وجدته يعرف اسمها، وأخذ يسألها عن أسرتها أمها وأبيها وإخوتها، وقد أبدى حبه لها، ولكنه لما أدرك أنها فقيرة، تعرّذ بالسفر، ووعدها بالعودة في شتاء قادم، فتركها تعيش أحلاما وردية وترسم لحياة زوجية سعيدة، لم يتواصل معها ولم يعد إليها، وتختتم الكاتبة قصتها بتوصيف وقائع ليلة مطيرة شديدة الريح والبرق والرعد والمطر، وسقف البيت يذلف ماء، ووالدتها في زاوية ما ترتقب اتساع الشق في سقف البيت الذي ينزّ ماء... وقد نفذ وقود المدفأة... وأخذ الماء يزداد في البيت، ولكن الفتاة نجحت في سدّ هذا الشرخ في منتصف السقف، وختمت الكاتبة القصة بقولها: (لكن صفحة السماء الملبدة بالغيوم باتت تنبئ بليلة رعدية قاسية) الناظر في القصة يرى أنّ الكاتبة قد أبدعت في أن حبكت في القصة أربع لوحات لا يشعر القارئ بأية فجوة أو انفصام بينها، لوحة الحب من خلال النافذة، ولوحة الحديث عن فقر الأسرة وشقاء الأب وموته، لوحة اللقاء بالحبيب والتعارف بينهما ومغادرته للمشهد، ولوحة الليلة المطيرة، وهذه اللوحات الأربع تأتي في مساحات متناسقة، وكلها تخدم الفكرة الرئيسية التي تقوم عليها القصة وتتلخّص في أنّ شابا أحب الفتاة وأحبته ولما أدرك أنها فقيرة تركها تعيش أحلاما بنتها لمستقبل جميل...كان للوحة الزابغة التي وصفت فيها الليلة المطيرة بعد رمزي كبير، فكان هذا البيت هو قلب هذه الفتاة، وكان الحياة أو تلك التجربة من الحب هي الرعد والبرق والمطر الشديدين المفسدين، فتشقق قلبها وراح ينزف، وساده البرد، يعد أن نفذ وقود المدفأة، التي يقصد بها الحب أو قلب المحب، ولكن الفتاة استطاعت أن تسدّ هذا الشق وتوقف الذلف وتأمين فيضانا يغرق قلبها ونفسها، ولكن الآثار النفسية لتلك التجربة ما زالت باقية، أوحى بها العبارة التي ختمت بها القصة: (لكن صفحة السماء الملبدة بالغيوم باتت تنبئ بليلة رعدية قاسية). وهكذا استطاعت الكاتبة أن تعبر عن الحالة النفسية التي اعترت الفتاة بهذه اللوحة لليلة المطيرة في بيت واهي واهن متشقّق السقف، ورمزية هذه اللوحة لا تمنع أن تكون واقعية في بيت أسرة فقيرة بيتها متهلهل متشقّق، فكأنك أمام شيء من التورية، التي هي احتمال الكلمة لمعنيين، معنى قريب غير مقصود، ومعنى بعيد مقصود، وهذا جانب ممتع للقارئ الحاذق، وقد وقع في القصة على شكل لوحة كاملة من الحدث والمكان والزمان، أي ليس بمفهوم التورية المعهودة في البلاغة العربية... وما يميّز هذه القصة أنّها لا تعتمد المباشرة، فقد أجادت الحبك بين اللوحات الأربع، ولكنها أجادت في استبعاد المباشرة، واعتماد الإيحاء الخفي. ومما يلفت انتباه القارئ الممعن النظر في القصة، أنّ هناك شيئا من الرشاقة في اللفظ والعبارة والحوار، وحديث النفس، أضفى على القصة الخفة والإيجاز والتتابع السريع. ويضاف إلى هذه الفنيّة عنصر الفجوة، وهذا إيجاز يحترم العقل والذوق، إذ تترك الفجوات للقارئ أن يخلق بخياله ليغطي بعض المشاهد دون إخلال بالنص أو الفكرة.وأخيرا لا بدّ من الإشارة إلى أنّ الكاتبة قد وضعت إصبعها على موضع وجعين في حياة المجتمع وبخاصة في شريحة الفقراء... فقر مدقع وحب ممضّ.

نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية (الجزء السابع)

(ب) أخذ أقوال أو شهادة من شاهد أو إتمام عملية جمع وفحص الأدلة التي تكون قد بدأت قبل تقديم الطعن.

(ج) الحيلولة، بالتعاون مع الدول ذات الصلة، دون فرار الأشخاص الذين يكون المدعي العام قد طلب بالفعل إصدار أمر بالقبض عليهم بموجب المادة 58.

9- لا يؤثر تقديم الطعن على صحة أي إجراء يقوم به المدعي العام أو أية أوامر تصدرها المحكمة قبل تقديم الطعن.

10- إذا قررت المحكمة عدم قبول دعوى عملاً بالمادة 17، جاز للمدعي العام أن يقدم طلباً لإعادة النظر في القرار عندما يكون على اقتناع تام بأن وقائع جديدة قد نشأت ومن شأنها أن تلغي الأساس الذي سبق أن اعتبرت الدعوى بناءً عليه غير مقبولة عملاً بالمادة 17.

11- إذا تنازل المدعي العام عن تحقيق، وقد راعى الأمور التي تنص عليها المادة 17، جاز له أن يطلب أن توفر له الدولة ذات الصلة معلومات عن الإجراءات، وتكون تلك المعلومات سرية، إذا طلبت الدولة المعنية ذلك، وإذا قرر المدعي العام بعدئذ المضي في تحقيق، كان عليه أن يخطر الدولة حيثما يتعلق الأمر بالإجراءات التي جرى التنازل بشأنها.

المادة (20)

عدم جواز المحاكمة عن الجريمة ذاتها مرتين

1- لا يجوز، إلا كما هو منصوص عليه في هذا النظام الأساسي، محاكمة أي شخص أمام المحكمة عن سلوك شكل الأساس لجرائم كانت المحكمة قد أدانت الشخص بها أو برأته منها.

2- لا تجوز محاكمة أي شخص أمام محكمة أخرى عن جريمة من تلك المشار إليها في المادة 5 كان قد سبق لذلك الشخص أن أدانته بها المحكمة أو برأته منها.

(ب) الدولة التي لها اختصاص النظر في الدعوى لكونها تحقق أو تباشر المقاضاة في الدعوى أو لكونها حققت أو باشرت المقاضاة في الدعوى، أو

(ج) الدولة التي يطلب قبولها بالاختصاص عملاً بالمادة 12.

3- للمدعي العام أن يطلب من المحكمة إصدار قرار بشأن مسألة الاختصاص أو المقبولية، وفي الإجراءات المتعلقة بالاختصاص أو المقبولية، يجوز أيضاً للجهة المحيلة عملاً بالمادة 13، وكذلك للمجني عليهم، أن يقدموا ملاحظاتهم إلى المحكمة.

4- ليس لأي شخص مشار إليه أو دولة مشار إليها في الفقرة 2، الطعن في مقبولية الدعوى أو اختصاص المحكمة إلا مرة واحدة، ويجب تقديم الطعن قبل الشروع في المحاكمة أو عند البدء فيها، بيد أنه للمحكمة، في الظروف الاستثنائية، أن تأذن بالطعن أكثر من مرة أو بعد بدء المحاكمة، ولا يجوز أن تستند الطعون في مقبولية الدعوى، عند بدء المحاكمة أو في وقت لاحق بناءً على إذن من المحكمة، إلا إلى أحكام الفقرة 1 (ج) من المادة 17.

5- تقدم الدولة المشار إليها في الفقرة 2 (ب) أو 2 (ج) الطعن في أول فرصة.

6- قبل اعتماد التهم، تحال الطعون المتعلقة بمقبولية الدعوى أو الطعون في اختصاص المحكمة إلى الدائرة التمهيدية، وبعد اعتماد التهم، تحال تلك الطعون إلى الدائرة الابتدائية، ويجوز استئناف القرارات المتعلقة بالاختصاص أو بالمقبولية لدى دائرة الاستئناف وفقاً للمادة 82.

7- إذا قدمت دولة مشار إليها في الفقرة 2 (ب) و 2 (ج) طعناً ما، يرجئ المدعي العام التحقيق إلى أن تتخذ المحكمة قراراً وفقاً للمادة 17.

8- ريثما تصدر المحكمة قرارها، للمدعي العام أن يلتمس من المحكمة إنذاراً للقيام بما يلي :-

أ (مواصلة التحقيقات اللازمة من النوع المشار إليه في الفقرة 6 من المادة 18.

4- يجوز للدولة المعنية أو للمدعي العام استئناف قرار صادر عن الدائرة التمهيدية أمام دائرة الاستئناف، وفقاً للفقرة 2 من المادة 82، ويجوز النظر في الاستئناف على أساس مستعجل.

5- للمدعي العام عند التنازل عن التحقيق وفقاً للفقرة 2 أن يطلب إلى الدولة المعنية أن تبلغه بصفة دورية بالتقدم المحرز في التحقيق الذي تجريه وبأية مقاضاة تالية لذلك، وترد الدول الأطراف على تلك الطلبات دون تأخير لا موجب له.

6- ريثما يصدر عن الدائرة التمهيدية قرار، أو في أي وقت يتنازل فيه المدعي العام عن إجراء تحقيق بموجب هذه المادة، للمدعي العام، على أساس استثنائي، أن يلتمس من الدائرة التمهيدية سلطة إجراء التحقيقات اللازمة لحفظ الأدلة إذا سنحت فرصة فريدة للحصول على أدلة هامة أو كان هناك احتمال كبير بعدم إمكان الحصول على هذه الأدلة في وقت لاحق.

7- يجوز لدولة طعنت في قرار للدائرة التمهيدية بموجب هذه المادة أن تطعن في مقبولية الدعوى بموجب المادة 19 بناءً على وقائع إضافية ملموسة أو تغير ملموس في الظروف.

المادة (19)

الدفع بعدم اختصاص المحكمة أو مقبولية الدعوى

1- تتحقق المحكمة من أن لها اختصاصاً للنظر في الدعوى المعروضة عليها، وللمحكمة، من تلقاء نفسها أن تبت في مقبولية الدعوى وفقاً للمادة 17.

2- يجوز أن يطعن في مقبولية الدعوى استناداً إلى الأسباب المشار إليها في المادة 17 أو أن يدفع بعدم اختصاص المحكمة كل من :-

أ (المتهم أو الشخص الذي يكون قد صدر بحقه أمر بالقبض أو أمر بالحضور عملاً بالمادة 58

مركز البحوث والدراسات والنشر في الكوت الجامعة يصدر كتاباً جديداً بعنوان قراءات في أساسيات التسويق المصرفي الاستراتيجي .



استناداً إلى الخطوة التي تقدمها كلية الكوت الجامعة للكتاب المعرفي ونشره مجاناً، وبرعاية كريمة من لدن الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي، لإغناء المكتبة العربية بالعناوين الجديدة التي يفيد منها الباحثون والأكاديميون. مركز البحوث والدراسات والنشر في الكوت الجامعة يصدر كتاباً جديداً بعنوان قراءات في أساسيات التسويق المصرفي الاستراتيجي للباحث الدكتور نصير محمد عزال . وهو من الكتب المهمة في الإدارة والاقتصاد . نهني الدكتور عزال هذا المنجز العلمي، ومن الله التوفيق .

رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة يهدي حقائب مدرسية مع قرطاسية لتلاميذ مدرسة الرؤيا الابتدائية في واسط .

للمواقف النبيلة والشجاعة التي يؤديها الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي وكما هو معهود عنه، زار ثلة طيبة من أساتذة كلية الكوت الجامعة ونخبة من موظفيها اليوم الإثنين الموافق ١٧ / ١٠ / ٢٠٢٢م مدرسة الرؤيا الابتدائية في منطقة الوافدين إحدى مناطق مدينة الكوت . وقد قدم الزائرون هبة الدكتور الموسوي للتلاميذ، وهي حقائب وقرطاسية مدرسية إلى التلاميذ الفقراء والأيام وأبناء ذوي الدخل المحدود في المدرسة، بعدما التقى الوفد إدارتها واطلع على واقع الطلبة الاجتماعي والمعايشي. مبارك للمهدي والمهدي إليه، ومن الله التوفيق .



منية شوق بلا مرسى ندى ال عبد الرسول

كأن اليأس والانتكاس

فصل لياليه

لاتنتهي في بلدي

فكنت على تلاله

اسبح صبرا

لعل البشير

يأتيني بصبحة

الجميل ،

فبينما أنا أقرء

واحلم بفجر لأمنياتنا

سمعت مناديا

عبر أمواج أشواقى

يهتف...

سنصحوا يوما

ودموع الفرح

تداوي اضطرابات

أوجاعنا دليلا

سنصحوا يوما

وابواب الرجاء

قد فتحت لنا

اروقة الشوق

لأشراقات صبحها

الجميل

عاد بانع الورد

الى ديارنا

وعادت ايتسامات

الاطفال .

تجمل حاضرننا

عدنا نقني معا

لاتكون إلا إننا

نكون معا

حلم يتيم

عزفه منفرد

على أسطحه الساخنة

بالواقع المرير .

يا أسفي.. على أم أجهضتها....

تدابير البشر...

صرخت ...يا بكر أبنائي

ويا مهدي المنتظر...

..انزل كحبات المطر

....تروي

أغصان الشجر

تغسل أوراق الزهر

.....تروي

صحراء أبكتها..شمس...

وعانقها قمر

فيا ابني.. البار...

قالت....

خذ بيدي....

واحملني....

على أكتاف القدر...

أسكني منابر العز

اسكني حروفا

على جدران القصر

فوق القباب...

على المنابر...

أنحتني ..أملا...

انحتني عروسا

تزوجت ألما .



تَعْرِفُ أَلْحَانَ الْحَرِيَّةِ

وَأَنَامِلَ تَرْفَعُهَا الْأَرْضُ

بِخِيوطِ سَطُورٍ ذَهَبِيَّةِ

مَفْتُونًا مِنْ حُلْمِي أَعُوذُ

بِسَنَابِلِ شَعْرِ الْعَجْرِيَّةِ

وَفِرَاشِي تَحْضَنُهُ الرِّيحُ

وَدُمُوعِي مِيَاءَ جَوْفِيَّةِ .



عروس الآلام

بقلم أسينات / الجزائر

يا أسفي....

على أخت تخذل

أمام إخوتها.....

أمام الجميع

تنتحر...

تنادي...

تستغيث...

تركب البحر

تسير في روع ..

كالمحتضر...

في طريق مختصر...

يا تاريخ الألام

أنهي سباتا...

يحتضن خسوف القمر...

بأيادي من نحاس..

من فلاذ.. تستتر...

كدخان ...

كبركان.... تنصهر

داخل مرآتي

شعر : محمد ضبابشه

تَذَكَّرْتُكَ

عندما وقعت عيناى عليك

تتسول ضوء النور الأعمى

من حول قبور الآلهة

وتظن أن الفجر قد لاح في الأفق القريب

وأن الصمت ههنا ينتفض

ليعلن أنك ما زلت حيا داخل مرآتى

تنفض غبار العصر وفيافي الفكر

من على صفحاتي الموضوعّة

في خزائن أفكاري

وبأنك حرف يقتلع الخوف من أرض البؤس

يعلن عن إعدام الأفكار الضالة

وأبواق الزيف المأجورة

هيا ، اجلس بجواري

اخلع معطفك البالي ، وحذاء الوجع الأبدى

وتذكر ان للغاية إله

أعدم أفلاطون الباحث عن وطن

و جفف منابع الأفكار حتى لا تسقى العقل حياة

امسك فأسي

حطم كل الأسلاك الشائكة

وحدود الزيف المصنوعة في ارض بلادى

لون خارطة الوطن العربي

بلون الشمس ودفع النيل

لا تياس أو تنتظر لى

حرف يجلس على طاولة الصبر وحيدا

ينتظر الضوء الشارق من عينيك

لتراني ، خارج من صحراء التية

إلى وطن يعزف ألحاني



حلم...

شعر : ثائر سلوم

في الحِلم تكوني ...

وفي الرّوح

أنثُرِك حروفاً غَزَلِيَّةِ

وعيونى يملؤها الضّوء

بأشعةِ حُبٍ شَمْسِيَّةِ

وأسافرُ في الجَسَدِ بَعِيداً

وَأَلامُنْ جُزْراً وَهَمِيَّةِ

ونوارس خير ألقاها

وطيور سماء قَمْرِيَّةِ

وتلال يكسوها العشق

تحضنُها قِصائدُ شِعْرِيَّةِ

وجذوع أشجار ترقص

كلية الكوت الجامعة

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

معدل القبول
صباحي 50 مسائي 50

الاجور الدراسية
1.400.000

مدخلات القسم
الاجلي - التطبيقي - علمي - ادبي - وظيفي
هناك ثلاث سنوات ولدى اداء امتحان اقرائي في التخصص المطلوب - الاعتراف بالاعتماد في التخصصات
التاريخية - التوثيقية - وظيفية - الاجتماعية
الاساسية - العامة - تخصصية - الدراسات
تخصصية - تخصصية - تخصصية - تخصصية
الاجور - 500.000 - 500.000 - 500.000

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
aikutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

كلية الكوت الجامعة

قسم اللغة العربية

معدل القبول
صباحي 50 مسائي 50

الاجور الدراسية
1.250.000

مدخلات القسم
اجلي - تطبيقي - علمي - ادبي - وظيفي
هناك ثلاث سنوات ولدى اداء امتحان اقرائي في التخصص المطلوب - الاعتراف بالاعتماد في التخصصات

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
aikutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

كلية الكوت الجامعة

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

معدل القبول
صباحي 50 مسائي 50

الاجور الدراسية
1.600.000

مدخلات القسم
اجلي - تطبيقي - علمي - ادبي - وظيفي
هناك ثلاث سنوات ولدى اداء امتحان اقرائي في التخصص المطلوب - الاعتراف بالاعتماد في التخصصات
التاريخية - التوثيقية - وظيفية - الاجتماعية
الاساسية - العامة - تخصصية - الدراسات
تخصصية - تخصصية - تخصصية - تخصصية
الاجور - 500.000 - 500.000 - 500.000

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
aikutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

كلية الكوت الجامعة

قسم هندسة الليزر والالكترونيات البصرية

معدل القبول
صباحي 61.5 مسائي 59.5

الاجور الدراسية
2.500.000

مدخلات القسم
علمي - اجلي - تطبيقي

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
aikutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

كلية الكوت الجامعة

قسم القانون

معدل القبول
صباحي 64.5 مسائي 64.5

الاجور الدراسية
1.600.000

مدخلات القسم
علمي - اجلي - تطبيقي - ادبي

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
aikutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

كلية الكوت الجامعة

قسم طب الاسنان

معدل القبول
صباحي 80

الاجور الدراسية
7.500.000
7.000.000 - 90 فاكس

مدخلات القسم
علمي - اجلي

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
aikutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

كلية الكوت الجامعة

قسم تقنيات المختبرات الطبية

معدل القبول
صباحي 69.5 | مسائي 64.5

الأجور الدراسية
3.000.000

مدخلات القسم
علمي - أحيائي

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
alkutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

كلية الكوت الجامعة

قسم التمريض

معدل القبول
صباحي 69.5

الأجور الدراسية
3.500.000
خبر مسبق لمرضى أو عيادية لمرضى 3.000.000

مدخلات القسم
علمي - أحيائي - إعدادية التمريض

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
alkutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

كلية الكوت الجامعة

قسم إدارة الأعمال

معدل القبول
صباحي 50 | مسائي 50

الأجور الدراسية
1.500.000

مدخلات القسم
أحيائي - تطبيقي - علمي -
أدبي - التجارة - عام إدارة
المخازن - الاقتصاد - الإدارة -
الحاسوب وتقنية المعلومات -
الإدارة الإلكترونية

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
alkutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

كلية الكوت الجامعة

قسم الصيدلة

معدل القبول
صباحي 80

الأجور الدراسية
7.500.000
معدل 90 ماطر 7.000.000

مدخلات القسم
علمي - أحيائي

للمزيد من المعلومات
07712368632 07730399962 07802878289
07714820383 07802638298 07732221782 07807600548
alkutcollege.edu.iq واسط - الكوت - طريق الكوت الحي

القسم الدراسي	المعدل	الأجور الدراسية	المدخلات
الصيدلة	80 صباحي	7.500.000	علمي - أحيائي
طب الأسنان	80 صباحي	7.500.000	علمي - أحيائي
تقنيات المختبرات الطبية	69.5 صباحي	3.000.000	علمي - أحيائي
التمريض	69.5 صباحي	3.500.000	علمي - أحيائي - إعدادية التمريض
هندسة الليزر والالكترونيات البصرية	61.5 صباحي	2.500.000	علمي - أحيائي - تطبيقي
القانون	64.5 صباحي	1.600.000	علمي - أحيائي - تطبيقي - أدبي
اللغة العربية	50 صباحي	1.250.000	علمي - أحيائي - تطبيقي - أدبي - معهد اعداد المعلمين (قسم اللغة العربية)
إدارة الأعمال	50 صباحي	1.500.000	أحيائي - تطبيقي - علمي - الأدبي - التجارة - عام إدارة المخازن - الاقتصاد - الإدارة - صباحي - مسائي الحاسوب وتقنية المعلومات - الإدارة الإلكترونية
علوم القرآن والتربية الإسلامية	50 صباحي	1.400.000	أحيائي - تطبيقي - علمي - أدبي - وخريجي مراكز التدريب المهني الذي تكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات والذين أدوا الامتحان الوزاري في الاختصاص المناظر - الإعداديات الإسلامية التابعة للتربية - الإعداديات الإسلامية التابعة للوقفين - الدراسة الصباحية طلبة الدراسة الخارجية - من أدوا الامتحان التقويمي فقط - معهد اعداد معلمين - قسم الدراسة الإسلامية - قسم اللغة العربية
التربية البدنية وعلوم الرياضة	50 صباحي	1.600.000	أحيائي + تطبيقي + علمي + الأدبي + تجارة + زراعة + الحاسوب وتقنية المعلومات + فنون تطبيقية + معهد اعداد معلمين + صناعة وخريجي مراكز التدريب المهني الذي تكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات والذين أدوا الامتحان الوزاري في الاختصاص المناظر

◆ يكون القسط الدراسي 7.000.000 د.ع فقط إذا كان المعدل أكثر من 90% للتخصص (التربية و طب الأسنان)

◆ يكون القسط الدراسي 3.000.000 د.ع فقط لخريجي معاهد أو إعدادية التمريض للتخصص (التمريض)

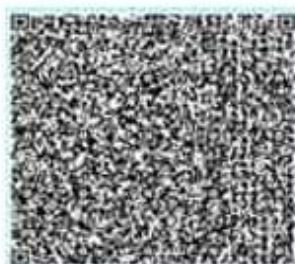
كلية الكوت الجامعة

ALKUTCOLLEGE.EDU.IQ

واسط - الكوت - طريق الكوت - الحي

للمزيد من المعلومات الاتصال

07712368632
07730399962
07802878289
07714820383
07802638298
07732221782
07807600548



تصميم

م.م دعاء طالس الموسوي

م.م حسنين علي ذويب العجيلي

المهندسين كسرار حيدر شاكر

م.م دعاء طالس الموسوي

السيدة منتهى الكنانى

المصور

سجاد الهاشمي

أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود

م.م. حسنين علي ذويب

م.م. واثق نعيم

م.م. علي سعيد علوان

السيد محمد زيدان تعبان

السيدة رنا محمد صالح

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. فاسخر جبر مظهر

أ.م.د. رهيتم عبد علي فرحان

أ.م.د. ناطق عبد الله علي

م.م. د. رهيتم جودي غياض

م.م. د. رابي نسوري همودي