

الكلمة الافتتاحية

دماء زاكية لربها باكية .

ونحن نعيش في عالم التهمته فوضى القوى المستبدة والتي تتكالب كل مطلع قرن في العصر الحديث على منظومات قيم البلدان ذات النشأة النامية أمام التطور التكنولوجي والعلمي الذي تتمتع به القوى الغاشمة ، وفي مطلع القرن العشرين كان الاحتلال البريطاني الذي استطاع أن يغزو العراق بقيامه حرب مع الدولة العثمانية التي كانت تحكم العراق ، وقد اسقطت نظامها فيه ، فوضعت تحت سطوته حتى عام ١٩٥٨م على الرغم من الثورات التي قام بها العراقيون ضده والذي استنفد طاقات البلاد لحسابه الخاص جاعلا حكاما تابعين له ، وبعد التحرير من ريفته ظل يمقت الشعب ويبغض الثائرين ما جعله يحكي المؤامرات ضد الشعب العراقي الاصيل ،كي لا يرقى ويلعن حكمهم العاثر ... وما أن حل القرن الحادي والعشرون فإذا بالتحالف البغيض ولاسيما الدولة العجوز وابنتها أمريكا وحفيديها إسرائيل تكن الحقد والظلامية على شعب أراد الخلاص من دكتاتورية ، لكن أتت الرياح بما لا تشتهي السفن ، فتغيرت المعادلة لصالح المحتل ؛ لتحل الفوضى محل النظام ، والقسوة محل الرحمة ، والظلم محل العدل ، إذ بدأ مسلسل القتل بانطلاق عمليات النهب والسلب ، ثم القتل المنظم والخطف ، وبعدها الحرب الطائفية التي عمت بغداد وهذه من حبات المحتل ، ثم التفجيرات التي عمت البلاد ، إذ لا تميز بين شخص وآخر ، أو مدينة وأخرى إلى أن أخذت مأخذاً من الناس بفعل ضعف السلطة وسوء إدارة النظام السياسي الذي لا يمكن أن ينسجم مع بنية المجتمع العراقي فأريقت دماء الأبرياء ، ثم تقول في البلاد التآمر الإقليمي والأمريكي بإدخال شراذم الدواعش الذين عاثوا في الأرض فسادا مدعومين من قوى البغي والضلالة ذاتها لولا فتوى المرجعية العليا المتمثلة بالسيد السيستاني حفظه الله ، فهبت جحافل المؤمنين للتصدي لهذه القوى الضالة ، وعلى مدى ثلاث سنوات انتصر الحق على الباطل وفر الباطل زهوفا ... وما أن تنفس الشعب الصعداء ، نرى اليوم وبفعل الفوضى الضاربة التي تعيشها أمريكا وابنتها إسرائيل بدأ مسلسل التفجيرات يضرب بغداد وفي أوساط الأبرياء الذين ليس لهم حول وقوة إلا ابتغاء أرزاقهم ... فراحت أرواحهم زاكية باكية لرب كريم بوطن ما يزال يقارع الظلم بصوت خافت إذ لامعين له إلا بارنه .الرحمة لشهداء العراق ، ولاسيما الذين سقطوا في ساحة الطيران قبل أيام .ولذويهم الصبر والسلوانوللعراق الصابر المحتسب المجد والخلود .

وما الشكوى إلا لله العلي العظيم .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .



وزير التعليم يرعى تخرج الدورة التاسعة والثمانين لطلبة كلية الطب بجامعة بغداد



أدى طلبة كلية الطب الخريجون في جامعة بغداد للدورة التاسعة والثمانين القسم الطبي للعام الدراسي 2019/2020 برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب وحضور وزير الصحة الدكتور حسن التميمي. وفي كلمته خلال المناسبة التي شارك فيها رئيس جامعة بغداد الدكتور منير السعدي ورئيس المجلس العراقي للاختصاصات الطبية الدكتور حيدر عبد الحسين وعدد من عمداء الكليات ومسؤولي المؤسسات الصحية والأكاديمية في العراق قال وزير التعليم إن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حريصة كل الحرص على ترصين وتطوير التخصصات الطبية عبر إخضاعها لمعايير الاعتماد المؤسسي والاعتماد البرامجي والتعاون مع الجهات الصحية المختصة لتحديد احتياجات سوق العمل ورفع مؤسسات الدولة بالخريجين المؤهلين علميا ومعرفيا ومهاريا لممارسة مهنة الطب. وأضاف أن الوزارة ودوائرها المعنية لم تدخر جهدا في استحداث الأقسام والكليات الطبية التي تخضع لمعاينة اللجان المختصة واستكمال متطلباتها العلمية والبشرية مؤكدا الفخر في تحقيق كليات الطب في العراق مهمتها في تلبية حاجة الناس ولاسيما في المحافظات العراقية التي عانت إهمالا وحيفا على مدى عقود من الزمن. من جهته ثمن وزير الصحة الدكتور حسن التميمي جهود وزارة التعليم ومؤسساتها التي كانت جزءا مهما وشريكا أساسيا في مواجهة الظروف الصحي وتداعياته مباركا تخرج هذه الدفعة من طلبة كلية الطب بجامعة بغداد ضمن الدورة التاسعة والثمانين التي ستلتحق بالجيش الأبيض وتحمل مسؤولياتها المهنية. وفي هذا السياق تولى عميد كلية الطب الدكتور علي كامل الشالجي ترديد القسم الطبي ومعه الطلبة الخريجون وأدى المعنيون تلاوة قرار منح الشهادة والأمر الجامعي الخاص بالتخرج. وشهدت مناسبة التخرج للدورة التاسعة والثمانين العديد من الكلمات والفعاليات التي كان منها تكريم الطلبة الأوائل والتدريسيين الحائزين على لقب الأستاذية.

العراق وقطر يتفقان على التعاون العلمي والأكاديمي بين جامعات البلدين



اتفق العراق وقطر على التعاون الأكاديمي بين جامعات البلدين في مجال البحث العلمي واستثمار المعرفة في التخصصات الطبية والهندسية. جاء ذلك خلال الاجتماع المشترك الذي ضم وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب ووزير التعليم والتعليم العالي القطري الأستاذ الدكتور محمد عبد الواحد الحمادي عبر دائرة الكترونية مغلقة حيث استعرض الجانبان مسارات تسريع خطوات تفعيل البرنامج التنفيذي لمذكرة التعاون الثقافي والعلمي والتربوي بين حكومتي جمهورية العراق ودولة قطر في مجال التعليم العالي والبحث العلمي. وناقش الطرفان آليات التعاون المقترحة على مستوى البحث العلمي المشترك وبرامج التوأمة بين الجامعات العراقية والقطرية وإمكانات الدعم اللازم لإنشاء مختبرات مركزية متعددة التخصصات وبلورة مناهج التنسيق في مجال تصنيف الجامعات وملف المنح الدراسية والأستاذ الزائر والإشراف المشترك في الدراسات العليا. وأعرب وزير التعليم الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب عن استعداده المؤسسة الأكاديمية العراقية لصياغة أفق التفاهم والتنسيق لإنشاء الجامعة العراقية القطرية في العراق والاستثمار في حقول البحث العلمي والدفع باتجاه المدن الجامعية الذكية بما يراعي ظروف ما بعد الجائحة العالمية. بدوره ثمن وزير التعليم والتعليم العالي القطري الأستاذ الدكتور محمد عبد الواحد الحمادي حرص العراق ومؤسساته العلمية الأكاديمية على تطوير مستوى التعاون بين البلدين مرحبا بمقترح تشكيل فرق عمل مشتركة لوضع تنفيذ الاتفاقات بين البلدين موضع التنفيذ ضمن المحددات الزمنية المناسبة. وفي الختام عرض الجانبان البرامج الدراسية المعمدة في البلدين للعام الدراسي 2020/2021 وآليات التعليم المدمج في ظل جائحة كورونا والخطط الكفيلة التي تؤمن الامتحانات الجامعية وتراعي الإجراءات الوقائية.

أقسام طب الأسنان في الكليات الأهلية العراقية تبرم اليوم اتفاقية تعاون مشترك مع طب بغداد.

وقع اليوم ممثلو أقسام طب الأسنان في الكليات الأهلية العراقية، ومنها الكوت الجامعة اتفاقية تعاون مشترك فيما بينها وبين كلية طب الأسنان في جامعة بغداد للإفادة المشتركة في المجالات العلمية والطبية بين جميع الأطراف المتعاقدة ، وقد مثل الكوت الجامعة الدكتور زيد محسن السعدون. مبارك للجميع ، ومن الله التوفيق.



رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية يشارك في ورشة عمل هيئة مستشاري مكتب رئيس الوزراء اليوم.

لأهمية التعليم الرقمي ودوره في إنماء المسيرة العلمية في العراق في ظل الظروف الصحية الراهنة شاركت رابطة الجامعات والكليات الأهلية في ورشة عمل هيئة مستشاري مكتب رئيس الوزراء للتعليم في بغداد ، والتي حملت عنوان (التعليم الرقمي الإنجازات – التحديات – الحلول المستقبلية) وقد مثل الرابطة رئيسها الدكتور طالب الموسوي الذي طرح فيها حزمة من المقترحات التي تخص التعليم الإلكتروني ، بعدما تولدت لديه أفكارا تخص التعليم الإلكتروني العالمي عن طريق البحوث التي قدمها في مؤتمرات أقامتها جامعات عربية ودولية تحت إشراف رابطة الجامعات الإسلامية التي ينتمي إليها الموسوي عضووا تقييــــــذيا.





حسب الدكتور محمد جميل المياحي

تفعيل النافذة الواحدة

محافظ واسط / عن تفعيل وتنشيط الاستثمار وتبسيط آلياته في دوائر المحافظة كافة من أجل خلق فرص عمل وحركة الاقتصاد داخل المحافظة :

عقدنا إجتماع للجنة العليا للاستثمار..

بحضور

- هيئة استثمار واسط

- مديري الدوائر المعنية

نسعى

لأن يكون عام ٢٠٢١ عام #إعمار_واستثمار

من خلال التفعيل المهني الحقيقي لهيئة الاستثمار

وتشجيع المستثمرين عبر تذليل الإجراءات الروتينية ، وكسر الحالة الطاردة للاستثمار ..

من أهم الخطوات التي تُسهل من عمليات الحصول على إجازة استثمارية ، وتخفف عن المستثمرين تعقيدات مراجعة الدوائر ، وما يتعرض له المستثمر من معرقلات ، بقصد أو بدون قصد ، وما يرافقها من عمليات ابتزاز وفساد ، وتعطيل وغيرها من العقبات التي أطاحت بالعديد من الفرص الاستثمارية ..

إجازات استثمارية

مُنحت سابقاً على أسس اعتبارية ، لا مهنية ، خضعت لشبهات وتدخلات ، وبالنتيجة لم ينجح في واسط حتى الآن مشروع استثماري حقيقي كبير يستحق الذكر ..

أحلنا غالبيتها إلى الإجراءات القضائية القانونية لحسمها وسحبها .. وإعادة إعلانها ..

نعمل

على إعادة رسم خارطة الاستثمارية في واسط ، وخلق فرص استثمارية حقيقية ، كفيلة بتغيير وجه المحافظة ، وتوفير فرص عمل ، من خلال منح الفرص الصناعية أو الزراعية أو التجارية أو الترفيهية

محافظ واسط الدكتور محمد المياحي



احتفلنا

بأندية رياضية واسط الأبطال

الذين تأهلوا لتمثيل المحافظة في الدوريات والبطولات الوطنية ..

في مقدمتهم

نادي الجهاد ونادي الموفقية

دعماً منا وتثميناً لجهودهم وصعودهم لتمثيل المحافظة في دوري المنطقة الجنوبية ..

كذلك الحكام والمدربين والرياضيين والمصورين الذين كان لهم دور في المنافسات الرياضية في واسط

#نجدد_تأكيدنا

اننا نقدم كل الدعم الممكن ليكونوا خير ممثل للرياضة الواسطية ، ويعيدوها إلى زمن الزهو والإنجازات ..

#شكرا لجهود ابطال مديرية شباب ورياضة واسط



الإرهاب والعقل الإجرامي

علي حسن الفواز

لا يمكن توصيف التفجير الإرهابي في ساحة الطيران سوى بـ"الجريمة الكبرى" التي تشبه أي جريمة وضعها القانون الدولي في سياق "الجرائم ضد الإنسانية" والتي خضع مجرموها النازيون والفاشيون وقادة العصابات إلى المحاكم الدولية. فما حدث في الساحة يكشف عن هول الجريمة، وعن الخسة والنذالة والكراهية التي يحملها المجرمون، مثلما يكشف عن طبيعة العقل التكفيري الذي يقف وراءها، والذي يتطلب من الجميع تكاتفا عميقا ووعيا مسؤولا للمواجهة، وللتصدي لها، ولكل الأفكار والسياسات والأدلة والرسائل الإعلامية التي تدعم وتروج للفكر الإرهابي التكفيري. طبيعة البشاعة التي تجلت بها هذه الجريمة المروعة، لا تُعيدنا إلى ذاكرة التفجيرات خلال السنوات الماضية فحسب، بل تضعنا أمام واقع يتطلب الحزم والحسم دائما لحماية الناس من تلك المكاره والجرائم، على مستوى اعداد وتنظيم الخطط الأمنية الفاعلة، وتأهيل برامجها وملاكاتها ومؤسساتها وأطرها اللوجستية، وعلى مستوى تهيئة الرأي العام والوعي المجتمعي ثقافيا وإعلاميا وإنسانيا لرفض "الفكر الإرهابي" مهما كانت مرجعيته، فضلا عن العمل على دعم واسناد البرنامج السياسي والاقتصادي للجهات الحكومية، فالمشكلات التي تعصف بالواقع السياسي والاقتصادي هنا أو هناك ليست بعيدة في تأثيرها عن الواقع الأمني ولا عن التغافل عن البيئات الرخوة التي تسمح للعصابات الإرهابية باختراقها وارتكاب جرائمها بحق الناس.

الضحايا المدنيون، والمكان المدني شهوداً على هذه الجريمة الكبرى، التي تعكس مدى الخطورة الأمنية والثقافية التي يمثلها على وحدة المجتمع، وتعايش مكوناته، وعلى تأمين الفرص الحقيقية للتنمية، ولإعادة الاعمار للمدن التي خربها الداعشيون في احتلالهم واجرامهم، وهذا ما يستدعي مواقف محلية صريحة وواضحة ليس للتدبير فقط، بل للمشاركة الحقيقية في الجهد الوطني، فضلا عن الحاجة إلى مواقف دولية وإقليمية لا تكتفي بالردود الدبلوماسية، بل بالمواقف والإجراءات والدعم اللوجستي الفاعل، لأن هذه الجريمة الإرهابية اعلان فاضح ضد الإنسانية، وضد قيم التنوع والتعدد والمشاركة والتحضّر، ولأن المجرمين الذين يهددون الأمن المجتمعي العراقي، هم أنفسهم الذين يهددون السلم الأهلي في المجتمعات الأخرى، وهذا يجب أن يجد صدها عالميا في دعم العراق واسناده بعيدا عن أي حساسيات أو سياسات أخرى، وبالاتجاه الذي يسمح للدولة العراقية وحكومتها وقواها السياسية بالقضاء على مجرمي الارهاب ومجرمي التكفير، ليس لأنهم اعداء مفضوحون، بل لأنهم اعداء للانسانية وللمستقبل وللأجيال الجديدة التي تحلم بوطن آمن، وبحياة غامرة بالأمان والسلام والمشاركة الحرة.



البصرة تعلن جاهزيتها لاستقبال الأشقاء

البصرة : علي حنون



تتواصل في محافظة البصرة الجهود المشتركة من قبل الحكومة المحلية ومؤسسات الدولة في المحافظة ممزوجة بدعم وزارة الشباب والرياضة، لاستقبال لجنة خليجي 25 والمنتخب الكويتي الشقيق. وتناول وزير الشباب والرياضة عدنان درجال مع اعضاء الهيئة التطبيعية في مكتبه الرسمي اخر التحضيرات لاستقبال الوفد الخليجي الخاص بالنسخة 25 لبطولة الخليج العربي ومنتخب الكويت والمباراة التي ستقام بين العراق والكويت في مدينة البصرة الفحاء.

من جهتها، أكدت حكومة البصرة وعلى لسان ممثلها معاون محافظ البصرة للشباب والرياضة مهند السعد، وجود 8 فنادق لاستقبال كبار الضيوف والشخصيات، وان عديد الدعوات وجهت لنجوم سابقين في تشكيلة الأزرق الكويتي لزيارة البصرة، مع أسرهم وحضور (ديربي) الخليج، الأربعاء، مع انجاز أعمال أخرى كانت تمثل عائق من دون استضافة البصرة لإحدى النسخ الفائتة.

وعلى صعيد الملف الامني، ذكرت قيادة عمليات البصرة بانها ستقوم بتغيير الخطط الخاصة بعمليات (الوعد الصادق) في المحافظة، وان " قواتنا الامنية اتخذت جميع الإجراءات الخاصة بتأمين الحماية للمهرجان الرياضي، الذي سيقام في المدينة الرياضية " مضيفة "نطمئن أبناء المحافظة بأن البصرة آمنة بأهلها وما تنقله البعض في مواقع التواصل الاجتماعي هي أخبار غير صحيحة للغاية منها إرباك الوضع في المدينة". وكان مدرب منتخبنا الوطني كاتانيتش قد وصل الى البصرة الخميس الماضي بانتظار وصول تشكيلة الأسود اليوم السبت، لاستئناف الوحدات التدريبية تأهبا لمقابلة الأزرق الكويت الأربعاء في ملعب البصرة الدولي .

«خليجي 25 بصر اوي»

بغداد: الصباح الرياضي

خليجي 25 بصر اوي، والبصرة مضيف عامر لخليجي 25، وهلا بالخليج، والبصرة ترحب بكم، جميعها «هاشتاغات» غزت مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك، انستغرام، تويتر» خلال اليومين الماضيين في اشارة واضحة وصريحة للرغبة الشعبية الجارفة بتضييف البصرة للنسخة المقبلة من بطولة الخليج العربي لكرة القدم المؤمل اقامتها نهاية العام الحالي أو مطلع العام الجديد.في الوقت ذاته تتواصل الجهود الرسمية سواء من قبل حكومة البصرة المحلية أو وزارة الشباب والرياضة والجهات الساندة وابرزها الهيئة التطبيقية لاتحاد الكرة لاستقبال لجنة تقييم ملف جاهزية البصرة لاحتضان العرس الخليجي المقبل، بالإضافة الى المباراة التجريبية بين اسود الرافدين والأزرق الكويتي.

تنسيق عال تواصل وزارة الشباب تحضيراتها بالتنسيق مع محافظة البصرة لاستقبال لجنة خليجي 25 والمباراة الودية بين المنتخبين العراقي والكويتي في الـ 27 من شهر كانون الثاني الحالي.وقال مدير عام دائرة الدراسات وتطوير الملاكات والقيادات الشبابية عبد الخالق خضر: إن ملاكات الوزارة ومحافظة البصرة تواصل وحسب توجيهات وزير الشباب، تهيئة مدينة البصرة الرياضية، إذ تم تفقد الملعب الرئيس ومنشآت المدينة الرياضية للوقوف على مدى استعدادها لتضييف الأحداث الرياضية.وأضاف أنه تم التنسيق مع ملاكات الوزارة المتمثلة بإدارة المدينة الرياضية والإدارة المحلية في محافظة البصرة للقيام بأعمال الدعم اللوجستي للمدينة الرياضية وإجراء أعمال الصيانة للحدائق الخارجية والطرق وتهيئة الطاقة الكهربائية، بمشاركة جميع دوائر محافظة البصرة في هذا الجهد متمثلة بالبلدية والزراعة والكهرباء، وإن التنسيق العالي بين الوزارة والمحافظة سيسهم في إنجاح أي حدث رياضي.ومن المؤمل أن تزور اللجنة المكلفة من قبل الاتحاد الخليجي، البصرة بعد غد السبت.



الزوراء والجوية يواجهان الوحدة الإماراتي والسعودي

بغداد: الصباح الرياضي

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي السابع من نيسان المقبل موعدا لمباراتي الزوراء والقوة الجوية في جولة الملحق المؤهل لدوري ابطال اسيا، ويلعب فريق الزوراء مع الوحدة الاماراتي في الامارات، بينما يلتقي القوة الجوية الوحدة السعودي في مكة المكرمة.

ويأتي التعديل في النسخة الجديدة للاتحاد الآسيوي على خلفية فشل أندية تركمانستان بالحصول على الرخصة الآسيوية التي منحت إيران على اثرها مقعدا ثالثا للتأهل مباشرة لمسابقة دوري ابطال اسيا .

وبات من الضروري فوز ممثلي الكرة العراقية الزوراء والجوية على فريقَي الوحدة من الامارات والسعودية، ليتأهلا برفقة فريق الشرطة الى دوري المجموعات في ابطال اسيا للاندية. يذكر ان انديتنا الثلاثة ستكون في المستوى الرابع والاخير في قرعة دوري المجموعات، بينما لم يتمكن فريقا الزوراء والجوية من خوض مباراة الملحق على الملاعب العراقية بسبب تصنيف الاتحاد الآسيوي للاتحادات الوطنية .



اليتش لـ "الصباح": 3 أندية تتنافس على لقب الدوري الكروي

بغداد: حسين البهادلي

أكد مدرب فريق الشرطة لكرة القدم الصربي اليكسندر بيتش ان الموسم الحالي يعد من المواسم الصعبة والقوية جداً، في ظل وجود أكثر من منافس على اللقب وهو ما يعطي قوة وإثارة للدوري العراقي.

وقال بيتش في تصريح خاص لـ (الصباح الرياضي): "ان (3) أندية منافسة بشكل حقيقي وجدي على اللقب الى الان، والمستويات متقاربة نوعاً ما بين هذه الفرق، مما يعطي قوة وإثارة واضحتين للمتابعين للدوري العراقي." وأضاف "ان لقب الدوري العراقي سيكون من حصة النادي الذي يحافظ على النسق العام له، والمدرّب الذي يسهم في استخراج أفضل ما يمكن من لاعبيه فنيا بغض النظر عن نتائج الفرق الأخرى."

وأشار بيتش الى ان الشرطة يعمل بشكل واضح على استقطاب بعض العناصر خلال فترة الانتقالات الشتوية التي ستبدأ مطلع الشهر المقبل، لاسيما في المراكز التي نعاني فيها خلا من أجل تطوير الفريق لاسيما في ظل وجود استحقاق مهم وهو دوري ابطال اسيا الذي نعمل على ان نشارك به بجهازية تامة تسعفنا لتحقيق النتائج المرجوة.



أيسر: حواسيب بتصميمات متينة للمدارس

بكين: وكالات
كشفت شركة أيسر عن خمسة أجهزة حواسيب محمولة جديدة تستهدف المدارس، وتتألف المجموعة من أربعة أجهزة كروم بوك وجهاز ويندوز واحد قابل للتحويل. ويعتبر اثنان من أجهزة كروم بوك عبارة عن أجهزة متحركة قائمة على معالجات إنتل Spin 511 و512 ، مع شاشات تدور لتحويلها إلى أجهزة حواسيب محمولة، بينما يتميز الجهازان الآخران بتصميم أكثر تقليدية ويتم تشغيلهما بمعالجات Arm. وتم تصميم جميع أجهزة الحواسيب المحمولة الخمسة لتكون متينة، مع لوحات مفاتيح ومكونات مقاومة للاسكاب تم اختبارها وفقًا لمعايير المتانة العسكرية MIL-STD 810H. ويتم تشغيل أجهزة كروم بوك القابلة للتحويل بمعالجات إنتل (Intel) على وجه التحديد Celeron N4500 وCeleron N5100. ويحتوي Spin 511 على شاشة بقياس 11.6 إنش وبدقة HD وبنسبة العرض إلى الارتفاع البالغة 16:9، بينما يحتوي Spin 512 على شاشة بقياس 12 إنشًا وبدقة HD+ وبنسبة العرض إلى الارتفاع البالغة 3:2. ويأتي كلاهما بسعة تخزين تصل إلى 64 غيغابايت وذاكرة وصول عشوائي 8 غيغابايت، بينما يصل عمر البطارية إلى 10 ساعات. ويحتوي كل من Spin 512 وSpin 511 على شاشات مقاومة للخدش ومضادة للميكروبات، لكن Spin 512 يتميز أيضًا بطبقة مماثلة مضادة للميكروبات على لوحة المفاتيح ولوحة اللمس. وتتوفر أجهزة كروم بوك من أيسر في شهر آذار، ويبدأ سعر Spin 512 من 430 دولارًا، في حين يبدأ سعر Spin 511 من 400 دولار. وهناك أيضًا أجهزة Chromebook 511 وChromebook 311 بقياس 11 إنشًا المستندة إلى معالجات Arm ، التي تتميز أيضًا بتصميمات متينة. ويتم تشغيل Chromebook 511 بمعالج Snapdragon 7c من كوالكوم، ويتميز باتصال G LTE4، ويمكن أن يستمر لمدة تصل إلى 20 ساعة عند الشحن. وفي الوقت نفسه، يحتوي Chromebook 311 على معالج MT8183 من ميدياتيك، ويعمل أيضًا لمدة تصل إلى 20 ساعة مقابل الشحن. وهناك أيضًا جهاز حاسب محمول يعمل بنظام ويندوز بقيمة 330 دولارًا يسمى TravelMate Spin B3 ، ويتضمن هذا الجهاز لوحة مفاتيح متينة يمكن قلبها لتحويل الحاسب المحمول إلى جهاز لوحي.

{إل جي} لن تتخلى عن الهواتف الذكية



سيول: وكالات
لم يحقق النشاط التجاري لشركة إل جي في مجال الهواتف الذكية أي ربح منذ عامين حتى الآن، وذلك بالرغم من المحاولات العديدة التي قامت بها الشركة لإعادة هيكلة نهجها وتقديم منتجات مبتكرة إلى السوق. ولا تحظى أجهزتها بإعجاب الجماهير إلا إذا كانت متاحة بتخفيضات هائلة، وهو سبب كاف للشركة لإغلاق هذا النشاط التجاري والتركيز على المشاريع الأخرى الأكثر ربحية. ومع ذلك، يعتقد (كوان بونغ سوك-Kwon Bong Seok)، الرئيس التنفيذي لشركة إل جي خلاف ذلك. وأصدر سوك في العام الماضي بيانًا توقع فيه أن النشاط التجاري في مجال الهواتف الذكية لشركة إل جي سيكون مربحًا بحلول عام 2021. وزعم تقرير حديث أن إل جي ربما استسلمت أخيرًا، ومع ذلك، نفى المتحدث باسم إل جي بشدة هذا التقرير. ووفقًا للتقرير المحذوف الآن، فقد أخطرت إل جي حديثًا جميع الموظفين الكوريين الجنوبيين بأنها ستغلق نشاطها التجاري للهواتف الذكية، على أن تصدر إعلانًا رسميًا بحلول نهاية هذا الشهر. وأضاف التقرير الصادر عن موقع الأخبار الكوري The Elec أن إل جي أصدرت تعليماتها للموظفين بوقف جميع التطورات، باستثناء Project I ، في وقت سابق من هذا الأسبوع. ويعد Project I الاسم الرمزي للهاتف الذكي القادم القابل لللف من إل جي، الذي تم عرضه حديثًا في CES.2021 وتم تسمية الجهاز في البداية باسم Project B، لكن يبدو أن إل جي قد غيرته إلى Project I في وقت ما في الأسابيع القليلة الماضية. وبينما زعم التقرير أن إل جي لم تضع الهاتف الذكي القابل لللف على الرف، فقد ذكر أن الشركة أوقفت جميع الأعمال المتعلقة بالجهاز في اليوم الذي صدر فيه الإشعار.

واقع الجيل الخامس في أميركا بعيدٌ عن وعود التسويق



"نقص في الجاذبية"
غير أن ذلك لم يمنع "إيه تي أند تي" من تسمية شبكتها المحسنة من الجيل الرابع بـ"5 جي إي". قبل عامين. وقد لقيت هذه الاستراتيجية التسويقية انتقادات واسعة من المستهلكين الحائزين أجهزة محمولة فائقة التطور مع شعار "5 جي" لكن من دون سرعة اتصالات تلبي بهذه التسمية. وقال نائب رئيس شركة "كوالكوم" المصنعة للمكونات الإلكترونية أليكساندرو هولكمان على هامش مشاركته في معرض لاس فيغاس للإلكترونيات بنسخته الافتراضية الأسبوع الماضي "اليوم نسجل فيديوهات بتقنية "4 كاي" على الهاتف الذكي ونريد نشرها فوراً على الإنترنت". وأضاف "هذا أمر مستحيل مع تقنية الجيل الرابع، إذ إنه أشبه بقيادة سيارة فيراري في الاختناقات المرورية". كذلك أعلن رئيس "فيرايزون" هانس فيتسبرغ أخيراً عن التوجه لإطلاق خدمة الجيل الخامس في 28 مدرجا لكرة القدم الأميركية هذا العام. وسيتمكن المتفرجون من متابعة المباريات مع اختيار زوايا مختلفة للكاميرا المباشرة ومتابعة معلومات عن اللاعبين بتقنية الواقع المعزز. لكن المحللة في "كريتييف ستراتيجيز" كارولينا ميلانيزي تقول "لا حاجة لتقنية الجيل الخامس من أجل ذلك، إذ يكفي توفر اتصال بالإنترنت اللاسلكي". مضيفة "أرغب في سماع أخبار عن منافع ملموسة: مع شبكة موثوقة أكثر وبأداء أعلى بفضل شريحة عاملة بالجيل الخامس، حتى مع الجيل الرابع. لكن ذلك ليس جذاباً بما يكفي".

سان فرانسيسكو: أ ف ب

بلغت تقنية الجيل الخامس للاتصالات مرحلة تسويقية متقدمة في الولايات المتحدة، حيث تعد الشركات المشغلة للقطاع بثورات تقنية، غير أن نشر البنى التحتية اللازمة والاستخدامات الملموسة لا تزال في مراحلها الأولية. ويقول مدير استراتيجيات الجيل الخامس في شركة "اكسنشتر" جيفرسون وانغ إن هذه التقنية الجديدة "قد تدرّ 1500 مليار دولار على إجمالي الناتج المحلي الأمريكي في السنوات الخمس المقبلة". صدرت أولى طرازات الهواتف العاملة بهذه التقنية للاتصالات الفائقة السرعة في منتصف 2019 لدى "سامسونغ" و"هاواي". وانضمت "آبل" إلى هذا السباق في الخريف الفائت. وتنتشر تقنية الجيل الخامس على نطاق واسع في الهواتف الجديدة، لكن ذلك لا يعني أنّ المستخدمين سيتمكنون على الفور من تحميل فيديوهات بسرعة 1 غيغابايت في الثانية، إلا بحال الاشتراك مع شركة "فيرايزون" والتواجد في المدينة الصحيحة والحي الصحيح في النقطة المحددة من الشارع. واختارت هذه الشركة الاستثمار بداية في الموجات المليمترية وهي الأسرع لكنها لا تتمدد مسافات طويلة كما تتأثر بشتى أنواع العوائق (من بينها الجدران والأمطار). أما شركتنا "تي موبايل" و"إيه تي أند تي" المنافستان فتعولان من جانبهما على الموجات المنخفضة والمتوسطة. وكلما كانت منخفضة، وقرت هذه الموجات تغطية أوسع لكن بسرعة أدنى. وقد توسعت رقعة الانتشار في 2020، لكن بعض استدرجات العروض لا تزال جارية راهنا.

ضربة جديدة لـ{هواوي}

واشنطن: وكالات

أخطرت إدارة ترامب موردي شركة هواوي، بما في ذلك شركة إنتل لصناعة الرقاقات، بأنها تلغي تراخيص معينة للبيع للشركة الصينية وتعزّم رفض عشرات الطلبات الأخرى لتزويد شركة الاتصالات. ويعد هذا الإجراء – من المحتمل أن يكون الأخير ضد شركة هواوي في عهد الرئيس الجمهوري (دونالد ترامب) – هو الأحدث في جهد طويل الأمد لإضعاف أكبر شركة لتصنيع معدات الاتصالات في العالم، التي تعتبرها واشنطن تهديداً للأمن القومي. وجاءت الإخطارات وسط فورة من الجهود الأميركية ضد الصين في الأيام الأخيرة لإدارة ترامب. وفي رسالة بالبريد الإلكتروني اطلعت عليها وكالة رويترز توثق الإجراءات، قالت رابطة صناعة أشباه الموصلات: إن وزارة التجارة تنوي رفض عدد كبير من طلبات الترخيص للتصدير إلى هواوي وإلغاء ترخيص واحد على الأقل تم إصداره سابقاً. وقالت مصادر مطلعة على الوضع: إن هناك أكثر من إلغاء وإنه تم سحب ثمانية تراخيص من أربع شركات. وتم إلغاء ترخيص واحد على الأقل لشركة Kioxia اليابانية لصناعة رقاقات الذاكرة المحمولة، وقالت الشركة، المعروفة سابقاً باسم Toshiba Memory: إنها لا تكشف عن تفاصيل العمل المتعلقة بمنتجات أو عملاء معينين. وقال البريد الإلكتروني لجمعية أشباه الموصلات: إن الإجراءات امتدت إلى نطاق واسع من المنتجات في صناعة أشباه الموصلات، وسألت الشركات عما إذا كانت قد تلقت إخطارات. وأشار البريد الإلكتروني إلى أن الشركات كانت تنتظر عدة أشهر لقرارات الترخيص، ومع بقاء أقل من أسبوع في الإدارة، كان التعامل مع حالات الرفض تحدياً.



{Vuzix} تطرح نظارات ذكيّة

بكين: وكالات

أعلنت شركة Vuzix للتكنولوجيا القابلة للارتداء والواقع المعزز عن النظارات الذكية العاملة بتقنية microLED، وذلك بفضل الشراكة مع شركة Jade Bird Display الصينية. وظهرت شاشات MicroLED في السنوات الأخيرة كبديل قابلة للتطبيق لشاشات OLED، ما أدى إلى التقدم في مجال التلفزيون. وتسمح التكنولوجيا بتركيب أجهزة عرض صغيرة جداً لكنها قوية في كلا جانبي النظارات الذكية، والتي، وفقاً لشركة Vuzix، تبدو قريبة جداً من شيء قد تشعر بالراحة تجاهه في الأماكن العامة على أساس يومي. وبالإقتران مع تقنية الدليل الموجي من Vuzix وبصريات محرك العرض الخاصة بها لعرض الصورة عبر الجزء الداخلي من الزجاج، تكون النتيجة أداة يمكنها عرض صورة مجسمة أحادية اللون أو صورة ملونة على كلا العدستين بمجموعة متنوعة من كثافة البكسل ودقة الوضوح. وتقول Vuzix: إن الجهاز يدعم الشبكة اللاسلكية و LTE الاختياري بالإضافة إلى مكبرات صوت ستيريو وميكروفونات لإلغاء الضوضاء. وهناك أيضاً عناصر تحكم باللمس قائمة على الإيماءات مدعومة من أندرويد و iOS، ويفترض أنها للتحكم في تطبيقات الأجهزة المحمولة المصاحبة باستخدام جوانب النظارات الذكية فقط. وعلى عكس نموذج Blade السابق بقيمة 1000 دولار من Vuzix، فإن هذا الإصدار الجديد ليس له اسم منتج رسمي أو سعر حتى الآن، لكن Vuzix تقول: إنه يجب أن يتم طرحها في السوق هذا الصيف.



صور متنوعة لكلية الكوت الجامعة



إعلان هام جداً :

تعلم كلية الكوت الجامعة عن فتح التواصل عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك والفابير والواتس اب والتليگرام وغيرها فضلاً عن أرقام الموبايلات الموجودة أدناه للرد على أسئلة واستفسارات طلبتنا الأعزاء حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020 - 2021

والتي ستعلنها الوزارة لاحقاً .

□ ■ للإستفسار أكثر حول آلية القبول والتسجيل الاتصال على الأرقام التالية :

■ 07712368632 د. رحيم جودي

■ 07730399962 م. م علي سعد الموسوي

■ 07725277731 م. م زيد عباس المعموري

■ 07802878289 علي عبد الكريم

■ 07715655379 زينب حميد

■ 07723295584 فائق صلاح

■ 07730414525 محمد صباح

■ 9251 883 0770 حسام الزبيدي /الصويرة

■ 07807600548 حسين سحاب /الصويرة



السى / طلبتنا الاعزاء

تعلم كلية الكوت الجامعة عن تخصيص القناة الرسمية على برنامج التواصل (Telegram) للتواصل والاجابة على استفساراتكم حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2021-2020 والتي ستعلن عن شروطها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاحقاً.

رابط القناة الرسمية

(<https://t.me/alkutcollegeuniversity>)

التدريب العقلي في التربية البدنية والرياضة

أ.د عبد الزهرة الحميدي

نوع من التدريب الهدف منه تحقيق وصول الاداء الرياضي الى الحالة المثالية. نتيجة تطور المهارات العقلية المختلفة للرياضي والتوسع بامكانات القدرة على تكرار المواقف بغية تثبيت الحالة المطلوبة من الاداء ثم العمل على تطوير نظام التدريب ورفع قابلية اللاعب على الاسترخاء واستعادة شفافته بشكل اسرع استعداداً للتدريب اللاحق وخوض المنافسات.

فاذا علمنا ان قدره اللاعب او الرياضي على الاسترخاء له الدور الكبير في برنامج التدريب العقلي ورفع امكانية استرجاع المعلومات والعمل على تطويرها فان ذلك يحتم علينا تضمين برمجنا التدريبية وقتاً كافياً من التدريب العقلي لضمان فاعلية البرامج .

أهمية التدريب العقلي: يمثل التدريب العقلي الجزء الأساسي من إعداد اللاعب للدخول في المنافسات . فهو يتضمن تصور الحركة، وتسلسل المهارات والمواقف والأهداف وجميع أبعاد المنافسة من حكام وملعب وأدوات وأجهزة، ويجب أن يمتلك اللاعب القدرة على تطبيق الخطط الموضوعة، وتحليل أداء المنافس، حيث إن الإنجازات الرياضية تتطلب قدراً من الاستخدامات العقلية وإصدار القرارات، وحتى يكون اللاعب قادراً على القيام بذلك، فالواجب تطوير إمكانياته العقلية ، ولهذا فإن التدريب العقلي يعد جزءاً مهماً من التدريب الرياضي . وترجع أهمية التدريب العقلي إلى أنه لا يقتصر استخدامه على الاشتراك في المنافسة الرياضية، ولكن يستخدم في مجال الحركة بشكل عام، وفي مراحل اكتساب المهارات الحركية ويؤدي دوراً مهماً في عملية التعلم لا تقل أهمية عن الإعداد للمنافسات وقد بدأ تطبيقه كأحد الأبعاد الرئيسية في المنهاج المدرسي في كل من السويد وأستراليا واحتل خمس عشرة دقيقة من درس التربية الرياضية في المدارس الابتدائية والثانوية . وتزداد أهمية هذا النوع من التدريب بعد الوصول إلى درجة من التمكن من استخدام هذا الأسلوب ، حيث يعمل على زيادة القدرة على التنبؤ، وإتاحة الفرصة للاداء في الأحداث المستقبلية أي ليس فقط التصور العقلي لما حدث، ولكن يمكن توقع أي موقف أثناء المنافسة القادمة، وهذا يساهم في الاستعداد للاستجابة في المواقف القادمة. هذا بالإضافة إلى تجاوز حد التعلم **Over learning** وعدم التأثير على الأداء سواء بواسطة القلق أو الضغط العصبي والتوتر ويساهم التدريب العقلي في الشعور بمزيد من الثقة، والتركيز على الجوانب الإيجابية التي تعمل على توقع أفضل للاداء الجيد . وتمنع حدوث التصور السلبي التي يضر بالأداء، من خلال المشاعر السلبية التي تسبب في زيادة القلق وتوقعات الفاشلة التي تقلل فرص الاداء الصحيح. ويعتمد هذا التدريب على النظريات العلمية ونتائج البحوث، والتوصل إلى مجموعة من الأدوات والأجهزة التي تعمل على القياس الموضوعي والتي يمكن الاعتماد عليها في تشخيص الحالة العقلية للاعبين، وأدى الاهتمام إلى انتشار العديد من البرامج الموضوعة التي تم تطبيقها على أعداد كبيرة من اللاعبين من أنشطة رياضية مختلفة تم تقييمها على فترات طويلة وصلت في بعض البرامج إلى خمس عشرة سنة ، وتم تأكيد فاعليتها من جهات علمية متعددة. ويقدم التدريب العقلي إجراءات ووسائل معرفية تعمل على إمداد اللاعبين بالطرق المناسبة التي تساهم في التحكم في الأفكار ، وتعديل السلوك للوصول إلى مستوى أفضل، ويساعد في زيادة القدرة على التصور العقلي من خلال التدريب المنتظم مع الاستعانة بالعبارة الإيجابية والاسترجاع العقلي الذي يؤدي إلى وضع تصور عقلي أفضل للاداء الجيد . ويساهم التدريب العقلي في تطوير مستوى المهارة حيث إنه عندما يتم التصور العقلي بطريقة صحيحة يعمل ذلك على تدعيم المسار العصبي الذي يساعد على الأداء الصحيح في المرة التالية للاداء ويعتبر هذا النوع من التدريب أحد العوامل للحصول على التحكم الذاتي وتركيز الانتباه إلى جانب التحكم الانفعالي و الثقة في النفس وعلى الرغم من أن التدريب العقلي بدأ في المجال الرياضي إلا أنه تعدى حدود هذا المجال إلى أبعاد مختلفة من الحياة، حتى أن المؤتمر الدولي على التدريب العقلي والتفوق الذي انعقد في «أوتاوا» كندا (1995) يتضمن خمسة مجالات هي:

الفنون، العمل ، الصحة، التأهيل، التعليم ورفاهية الحياة ، بالإضافة إلى المجال الرياضي، ويعكس الاهتمام في الجانب الطبي الأهمية البالغة للتدريب العقلي حيث يستخدم الآن بصورة مكثفة في تحمل الألم من خلال البرامج التي تم وضعها في هذا الاتجاه والتي تطبقها بعض المستشفيات في الخارج، والتي أشارت النتائج إلى خفض معدلات استخدام أدوية المسكنات بدرجة كبيرة، فضلاً عن البرامج الأخرى المرتبطة بالمساعدة على النوم، وزيادة الكفاح من أجل البقاء مع حالات الأمراض المزمنة وترجع أهمية التدريب العقلي إلى إمكانية مساهمته في تعلم مهارات التحكم في الضغط العصبي، وتقدير الذات والاتجاه الإيجابي نحو الحياة، والتي لها التأثير الأبقى من الأداء البدني، حيث إن اللياقة البدنية تقل بعد اعتزال المجال الرياضي بينما التدريب العقلي يمكن أن يؤدي إلى لياقة عقلية تستمر لفترة أطول.

افتتاح منظومة الإضاءة في أكبر مشروع توسعة على مستوى العتبات المقدسة المتمثل بصحن السيدة فاطمة الزهراء (سلام الله عليها) ضمن التوسعة الغربية للمرقء العلوي المطهر

تعرف على أبرز معالم هذا المشروع ..

تبلغ المساحة الكلية لصحن السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) (61,000 م2) ويتسع لـ 200 ألف زائر

يضم المشروع عدة أقسام رئيسية هي :

- 1- جزء الزيارة والعبادة (32000 م2) - 4 طوابق (ما يعادل نصف مساحة مشروع الصحن)
- 2- متحف أمير المؤمنين (عليه السلام) (3700 م2) - 6 طوابق
- 3- مكتبة الروضة الحيدرية المطهرة (3700 م2) - 5 طوابق
- 4- مضيف الزائرين رقم 1 (1800 م2) - 6 طوابق
- 5- مضيف الزائرين رقم 2 (4000 م2) - 6 طوابق
- 6- المجمع الإداري رقم 1 (4000 م2) - 6 طوابق
- 7- المجمع الإداري رقم 2 (1800 م2) - 6 طوابق
- 8- المجمع الصحي (1000 م2) - 3 طوابق
- 9- موقف للسيارات رقم 1 (1800 م2)
- 10- موقف للسيارات رقم 2 (1500 م2)
- 11- نفق لمرور السيارات (طول 480 م) - 2 طابق

بالإضافة الى الوحدات الخدمية المختلفة التابعة للمشروع.

المحور الرئيسي للمشروع هو المحور الوسطي الذي يقسم المشروع الى نصفين ومفتوح الى السماء لظهور زاوية روبا قبة أمير المؤمنين (عليه السلام) تتخللها مناطق مخصصة للأشجار.

البوابة الرئيسية للمشروع مقابل مقام الإمام زين العابدين (عليه السلام) وهو مشمول ضمن مشروع التوسعة من الجهة الغربية.



إعلان مهم جداً جداً :

- أعلنت دائرة التعليم الجامعي الأهلي ان آخر موعد للتقديم على الجامعات والكليات الاهلية عن طريق بوابة التقديم الإلكترونية الثانية سيكون يوم الاثنين الموافق 25 / 1 / 2021

أما التفعيل أو التثبيت النهائي سيكون يوم الثلاثاء الموافق 26 / 1 / 2021 .

■ مستصحبن معكم :

تأييد بالدرجات والرقم السري والامتحاني .

■ Password ➡ الباسوورد

Username ➡ اليوزرنيـم

code ➡ كود التفعيل للمستخدم النجمات (***) يصبح أرقام (12345) ورقمي او في الموبايل .

نصف الأقساط السنوية (50%)

لذلك نستعري انتباه طلبتنا الأعزاء 🙏

♦ رابط بوابة التقديم :

www.pe-gate.org

♦ رابط المعاينة :

https://sys.pe-gate.org/admissions/r/publicplanshow.php

وحدة التسجيل المركزي في كلية الكوت الجامعة .



No.:
Date: / / 202

رقم:
تاريخ: / / ٢٠٢١

م/بيان

إيماناً من نقابتنا بوصفها مساهماً في رسم الخطط والسياسات التي ترتقي بالعملية التدريسية في مؤسساتنا الأكاديمية الغير معنية بدفع ضريبة التنافس الانتخابي وللحفاظ على رصانة التعليم العالي والبحث العلمي نرى من الواجب بيان موقفنا الرافض للتوسعة التي دعت إليها لجنة التعليم العالي النيابية في الدراسات العليا دون مراعاة لنوعية المخرجات وكفاءتها .

وإن الأوان قد حان لإعتدال سياسة تأخذ بعين الاعتبار مستقبل التعليم في العراق الذي أصبح للأسف خارج عن أهم التصنيفات العالمية نتيجة هكذا قرارات ، كما وتحت النقابة الجامعات العراقية كافة إلى بيان موقفها الواضح من هذه التوسعة إعتياداً على طاقاتها الاستيعابية وحاجة سوق العمل .

نقابة الأكاديميين العراقيين
٢٠٢١/١/١٧



07714900500
المقر: بغداد - شارع النجف

العراق - بغداد - الشموخ - شارع النجف
Iraq-baghdad-almansour St.



أنها أعدت له لكنه سرعان ما يغادرها لا كونها أماكن مدنسة , بل ارتباطاً بذلك المكان الأثير فعلى الرغم من دنسه إلا أنه أسس فيه علاقات طيبة . وقد بنى الروائي ثيمة النص على بيت فراس ذلك البيت الأثير الذي عمّ فيه الدنس بفعل ظروف البلاد من سوء إدارته التي جعلته على هذا الحال ؛ لكنه يفتح نوافذ خلاص صاحبه فراس من هذا الوضع في نهاية الرواية ؛ ليخرجه من هذا الواقع الى عالم اليوتوبيا الذي مثلته هولندا ، والتي قطعها البطل بعد خروجه من العراق علم 1987 م ؛ ليعيش فراس آمناً مطمئناً بها بعدما حصل على الإقامة بفضل بطل الرواية حين وعده بذلك ؛ فحقق حلمه ليعتاش من عرق جبينه بعيداً عن واقع الدنس الذي كان قد أطبق عليه وهو في وطنه العراق . بينما الزمان , حاول الروائي أن يمارس فيه لعبة الاسترداد والاستباق في علاقة الزمن بالأحداث لكن بطريقة مدرسية من أجل التوضيح لمتلقيه والتي ساقها بسير ذاتية منحها أرقماً ، ولو جعل ذلك مسترسلاً لكان عمله أعمق فنية . كما أكد على الزمن الكوني المقصود فيه الليل والنهار ، فكان الليل هو زمنه الأثير , إذ أثر فيه البطل الاعتزال عن مجتمع تلبد بغيوم الزيف والذيلة . كما استعمل الروائي تعدد الرواة , إذ كان هو الراوي طيلة زمن الرواية لكنه التفت ببضع صفحات لشخصيتين هما فراس وريم نزلاء البيت الأثير فمن خلالهم حاول إيضاح وجهة نظرهم تجاهه . ويبدو أن الروائي قسم المدنس إلى درجات حسب الصدق بالفطرة ، فوجد في هذا الاختلاف مظنة الاطمئنان على الرغم من بشاعة العالمين عالم في حالة اضطراب؛ لأن يتحول لهذا الحال ، وهم الرعية والذي مثله منزل فراس يقول : ((منزل فراس هو الاختزال العام لإشكالية البلد وجزء من مفروقات أنظمة الحكم ونتائجها بل وضحاياها وثمرات الانتهاكات الجاهلة لبنية المجتمع وتفككه بطريقة ساذجة "ص53 , بينما العالم المزيف هو عالم الطبقة الحاكمة الذي يتزيا بزى الصالحين بينما هو عالم من اللصوص والمفسدين . أما الحوار : فقد اعتمدت الرواية في حبكة أحداثها على السرد ونادراً ما تكون حوارات مباشرة بين شخصيات الرواية ، وهي في الغالب الأعم أسئلة بين متحاورين جعله الروائي ؛ لأجل تغيير حركة السرد وإيضاح ما يمكن إيضاحه ؛ فضلاً عن تطعيم الرواية بالحوية وتشبيهاها ؛ لكسر الرتابة فيها . ووجهة النظر قد كفلها للبطل الراوي الذي يرى منها الأحداث والأفعال ، إذ سلب الضوء عليها ، وجعلها تتراءى من خلاله , ولعل الكاتب استعمل ضمير المتكلم في شخصية وجهة النظر ؛ مما تطلب عليه الموضوعية ؛ لإقناع القارئ , وقد وُفق في ذلك لما يتوقعه ويستشعره القارئ من نقل الخطوط العريضة للرواية التي يعرف القارئ مشكلة البلاد الرئيسة وما آل إليه الوضع , لكن الروائي استطاع أن يكسر أفق التوقع جاعلاً من روايته مفرحة بانتصار منى الجماهير (المتلقي) على حكومته الفاسدة . وهو بذلك سلب لنا الضوء على أحداث البلاد المريبة التي تعج بالخراب ، ومن جهة أخرى أظهر تمسكه بالماضي بوصفه يمثل مظهراً من مظاهر أصالة الشعب ومدى تمسكه بالوطن ، إشارة إلى أن العراقي لا يد أن يعود لماضيه طالباً العوده إليه بعيداً عن قباحة الاستعمار وأذنايه وماحلوه من مفاسد ، إذ لا بد أن تنقش غيومهم ويعود إنساننا العراقي حرّاً أصيلاً مُعافى . ولعل الرواية تعد وثيقة تاريخية مهمة تؤرخ لمرحلة مابعد السقوط عام 2003 الى يوم صدور الرواية . فضلاً عن أنها تحمل تباشير أمل في الخلاص من بشاعة ضلالات الحكام وأسيادهم .

رواية معزوفة العنف والخراب للروائي الاستاذ اسماعيل سكران قراءة في المضمون .

بقلم د. رحيم الغرباوي

معزوفة العنف والخراب رواية كتبت بقلم صادق , فهي تمثل صرخة وكشفاً وإدانة لواقع زائف شرعه أشخاص تفكّصوا أدواراً ليست لهم في سبيل خراب الروح العراقية وسرقة الأموال بعدما نصبوا أنفسهم ليتلاعبوا بمقدّرات البلاد والعباد وبتخطيط من قوى كبرى دولية وإقليمية ، وفيها اعتراف بتبدل العادات والتقاليد بعدما كانت الحياة المعاشة تنزيا بعنصرية البنى الاجتماعية على الرغم من المنغصات السياسية التي كانت تضايق حرية المواطن في التعبير عن رأيه . ومعزوفة العنف والخراب تُعدّ من الأعمال الروائية التي تحاكي الواقع بوصفها أحداثاً يعيشها الجميع ويعلم ما يدور ، لما تتناقله وسائل الإعلام من مظاهر الفساد الذي أطال حتى دوائر رعاية المسنين . ولعلنا حين نبدأ بقراءة العنوان (معزوفة العنف والخراب) التي جعلها المؤلف عتية تلج من خلالها النص تدهشنا المفارقة فيها ، فالمعزوفة تنتجها الرتابة والتناسق, ويبدو أن الكاتب استعار لفظة العزف , لأن الخراب لم يأت من دون سابق تخطيط وترتيب ولحن ، إشارة إلى مؤامرة حيكّت لتمزيق البلد وخرابه . و الكتابة السردية عموماً تتبع من إلهام قائم على فكرة ، والفكرة تختلف من كاتب لآخر بحسب المستوى الثقافي والإطلاع والبيئة التي يستقي منها مادته الخام ، ثم يجسدها في نصوص مكثفة على الأغلب ؛ لتشكيل رؤى قد تعبّر عن مشاكل إنسانية وهموم الجيل أو الفرد أي أن يجعل الراوي الأفكار تتبع من اهتمام بالواقع العيني الملموس . ولعل رواية معزوفة العنف والخراب , قد تضمّنت قضية البحث عن الأصالة التي تلاشت في ظل مظاهر الحداثة , فنرى بطلها الراوي يصف معالم الأشياء في بغداد ، إذ يقول : " لم يعد للأشياء ذات البريق القديم ، فقد خلت من إثارة مشاعر الدفء والحنين ، مدينة كأنها بلا تاريخ ، أو أمجاد , كأنها بلا ماضٍ تتباهى به " ص7 . إنّ تعلّقه بالماضي جعل الرواية تعج بذلك الارتباط , فهو لا ينسى أسماء الشخصيات التي كانت تُعد من فلكلور المنطقة ، كما يتذكر أيام الطفولة عندما كانت تحتفل المحلة بجميع الأعياد الدينية الفطر والأضحى وأعياد رأس السنة , يقول : " يشترك معنا جرجيس وحنا وماري " ص14 , في إشارة إلى وحدة الشعب الاجتماعية التي باتت اليوم من التاريخ " في لحظة رعونة أطيح بكل ذلك الفصل الربيعي الزاهر لتبدأ رائحة البارود وتغطي سماء المدن وتكتسي تلك الصباحات الندية بالكآبة والخوف "... ص14 ، كما أنها أرادت أن تبين هموم الشعب تجاه الأوضاع السيئة التي يعيشها أبناء البلد من سوء إدارته واستفحال المدنس من دون وعي وطني سوى تهديم البنى الأخلاقية والإقتصادية من قبل أشخاص يعملون من أجل مصالحهم ومصالحة قوى ، نعتهم بالسلطة العميقة التي تتحكم في مصير البلاد. لكنه على الرغم من ذلك كان لشخص روايته الملوثين ما يفتح لنا نافذة على رؤية الروائي , وهو يرينا أن الحياة الظاهرة قد تلوثت نتيجة الظروف التي دهمت كثيراً من الناس ، ومنهم فراس الذي بقي من دون تعيين وعيفة وفريدة وريم جميعهن يبحثن عن عيشة راضية ، فلم يجدها إلا في أماكن داعرة ، بينما رواد المقهى من سواق الكيات ، فهم أيضاً أشخاص منفلتون اخلاقياً يكشف عنه كلامهم الذي يتداولونه ؛ لاتسامه بالفحش , بينما من يتردد على لجنة التفتيش التي يعمل فيها البطل الراوي بوصفه أحد رجال هذه اللجنة من مسؤولي الدوائر فهم من أهل الرشى بينما ، توفيق رئيس اللجنة ، فقد كان ظاهره ليس موضع ثقة لحساب الظروف ، فضلاً عن النقية التي كان يعمل خلالها , إلا أنه كان رجلاً جادا وهو السبب الذي جعل منه أن ينتصر الحق على الباطل في نهاية المطاف , وهو الذي من أجله استدعي البطل الراوي بتكليف حكومي رسمي على الرغم من أنه يسكن هولندا . أما المكان الأليف له فقد جعل منه الراوي مكاناً مدنساً , وعلى الرغم من ذلك كان في لاوعيه يتسم بالفضيلة ؛ لأنه يستذكر ماضيه الجميل فيه , فهو المكان الذي يشبه المكان الذي عاش فيه طفولته وبعض سني شبابه ؛ مما جعله مكاناً أليفاً ، يقول: " فبعد أن تعذر على العثور على منزل أهلي بسبب التهديم وإقامة أبنية حديثة ، بدأت أبحث عن بدائل ، فوجدت هذا البيت الذي يشغله فراس والذي شكّل فيما بعد جوهر إعادة صلتني بالمجتمع القديم أهلي وجيراني وسهاد حبيبتي التي فقدتها " ص53 , بينما الأماكن الفارحة ، ومنها فندق بغداد أو المطاعم على الرغم من

تهجدات

على غصون الشوق

تنضج حروف اسمك

انتظر هطول طيفك

كنت ومازلت

ذاك النبض في القلب

ضجيج عشقك يعلو

لايهدأ ابدا ولايستكين

الا بين يديك

ذلك الوطن الجميل

يزينه عطرك العالق

في مسامات الروح

من أنفاسك استنشيق الحب كلما مر اسمك على مسمعي

يا وطن الانتعاق

يتأرجح النبض بين شوق

وشوق

يختنق القلب حنيناً

وترمي أشواقه بين عناق

يا أنت يا جذوة لحنيني

كلما زاد توحيدي فيك يكتويني الفراق

مازلنا نحكي قصتنا

لكن

درب الحب طويل !

وعينيك - يا أسرني - هي الدليل

والوفاق

بدخولك اسوار الروح

ازهرت ابتسامة العمر

كيف سأخبرك عن هذباتي بك

والصمت صومعة المشتاق

- سلطنة القلم -

من لي بيوسف

مفيدة الوسلائي

من لي بيوسف يؤول خلّمي

فقد نسيت يدي على مقبض الغيم

إني أرى ألف شهرير

يقطعون رؤوس الأفكار

يببضون مال القصادن

ويشترتون حبر الأئين

أرى وجوها تنتازعها المرايا

وأيادي تحاول فتح باب

لترى النور

كنت على يقين

أن الرجاء

أكسجين الكادحين

يحركون به أكداش الأحران

أحلم

أننا علقنا على قارعة الزمن

تأكل الطير

من رؤوسنا فتات الأمل

وبعض أفواه سمان يلتهمن

ألفا ضعافا

ولا فرعون ليخفي القمح في المطامير

ورأيتي دودة الحرير

أنسلق جذوع النبات

لأجد مكانا أتشربق فيه

لكنتي أنزلق كل مرة

وأحاول من جديد .



اختبارات الطلبة من المتقدمين للقبول في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في الكوت الجامعة جرت اليوم.



جرت اليوم اختبارات الطلبة المتقدمين للمرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة للدراستين الصباحية والمسائية ، وتم الاختبار بإشراف مباشر من لدن السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي ، وقد جرى الاختبار في شقين ، الأول : الاختبار النظري وتحقق في القاعات الدراسية ، والآخر العملي الذي جرى على ملاعب الكلية الخضراء . وهذان الاختباران يعدان جزءاً من متطلبات قبول الطالب في القسم. نتمنى للطلبة المتقدمين التوفيق.

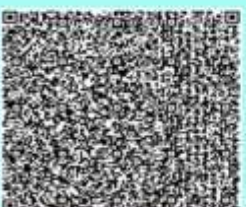
توضيح اعمام آلية اداء الامتحانات



معاون مدير صحة واسط حل ضيفاً على الكوت الجامعة



في زيارة للتعاون المشترك بين صحة واسط و كلية الكوت الجامعة ، حل ضيفاً على الكلية اليوم الدكتور سعدون الأمير معاون مدير صحة واسط، وكان في استقباله رئيس مجلس إدارة الكلية السيد الدكتور طالب الموسوي ، وبعد التداول بينهما في المشتركات العلمية ، اطلع الموسوي السيد الضيف على أقسام الكلية ولاسيما الطبية منها ، وقد أعجب الأخير بالتقدم الحاصل فيها ، والذي أشاد بدور العمادة بما حققته من منجزات في فتح أقسام متعددة ترفد المؤسسات الصحية من خريجين باختصاصات الصحة ؛ خدمة لأبناء المحافظة.



تصميم وتنفيذ

م.م حسنين علي ذويب
المهندس كزار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح
السيدة منتهى الكنانى
المصور
سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود
م.م حسنين علي ذويب
م.م والنسق نعيم
م.م عيسى سعد علوان
السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير
أ.د فاضل جيسر مظهر
أ.م.د رحيم عبد علي فرحان
أ.م.د ناطق عبد الله علي
م.د رحيم جودي غياض
م.د رابسي نسوري حمودي