

الكلمة الافتتاحية

فن التحرير الصحفي

بادئ ذي بدء لابد لنا من إلقاء نظرة عن دور الصحافة والإعلام في بناء المؤسسات ونقل الأخبار والأحداث للمتلقين ، إذ لابد من تعريف لفن التحرير الصحفي ، إنه فن تحويل الأحداث والأفكار والخبرات والقضايا الإنسانية ومظاهر الحياة والكون إلى مادة صحفية مطبوعة ومفهومة سواء أكان عند المثقف أو صاحب الثقافة المتوسطة ، وعند رجل الشارع الذي يعرف ويفهم ، فالأساس في فن التحرير الصحفي ، هو الإقحام أولا ، والتعريف بما يجري من حول القارئ في أرجاء الكرة الأرضية ثانيا ، وهو جذب القارئ وتسويقه للقراءة ثالثا ، ثم التأثير والاقتناع والإرشاد والتوجيه رابعا .

أما أهميته ومهمته فهو الأساس في تكوين الصحافة وإخراجها والأساس في نجاحها ورواجها ، فالصحيفة هي التحرير أولا ، وكل نجاح يحققه إنما هو نتيجة لجودة التحرير ، فعلى قدر ما يكون في الصحيفة من تقدم في فن التحرير الصحفي يكون رواجها وانتشارها بين الناس ، ويكون نجاحها في تبليغ رسالتها ، وعلى أساس هذا النجاح والرواج يستطيع القارئ عليها أن يضعوا لها سياسة متقدمة ومتطورة في الإخراج والإدارة والإعلان والتوزيع .

وقوة تحرير الصحيفة يجذب لها المعلنين والقراء على السواء، كما أن الأخبار سواء أكانت محلية أم عالمية فهي موكولة بيد هيئة التحرير التي تراعي فيها الأنظمة والقوانين في ترويج الأخبار دوم المساس بالذوق العام .

إن جودة التحرير الصحفي في الصحيفة فنا ومادة وحسن عرضها للموضوعات ، والدقة في تناولها ، وقدرتها على تغطية جوانب الحياة الإنسانية في أبعادها المختلفة ، كل هذا يضمن للصحيفة البقاء والاستمرار والتطور والرواج ، ويزيد من عدد قرائها يوما بعد يوم ، ويكسبها سمعة طيبة وثقة عالية ... إن قسم التحرير في الصحيفة هو العمود الفقري في وجودها وعلى أساس ما يكون فن التحرير الصحفي من قوة تكون قوة جميع الأقسام الأخرى في الصحيفة .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحري

رئيس مجلس الإدارة



التعليم تستعد لإطلاق استمارة القبول لطلبة الدور الثالث وتؤكد بلوغ أعدادهم أكثر من 37 ألف



تستعد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لإطلاق استمارة القبول المركزي الخاصة بالطلبة الناجحين من الدور الثالث في غضون يومين حرصا منها على تمكينهم من الالتحاق بالجامعات العراقية لهذا العام الدراسي 2020/2021 وتحقيق طموحهم في ضوء التنافس حسب المعدل والرغبة والمفاضلة المسؤولة عن توزيعهم على خارطة التخصصات الجامعية. وتؤكد الوزارة استلامها إحصاءات الطلبة الناجحين في الدور الثالث من مخرجات الدراسة الاعدادية التي بلغت أعدادهم سبعة وثلاثين ألف ومنتين وواحد وخمسين طالبا من الفروع الإحيائي والتطبيقي والأدبي. جدير بالذكر أن الجامعات العراقية قد رفعت طاقتها الاستيعابية قرابة أضعاف خطتها الأساسية الي كان تقدر بحدود مئة وسبع آلاف طالب وهي تقترب الآن من قبول ثلاثمئة ألف طالب من مخرجات الدور الأول والثاني والثالث التي برز فيها أكثر من ستة وخمسين ألف تراوحت معدلاتهم بين 90% الى 100% فأكثر فيما تنافس منهم ثلاثة وعشرون ألفا ومنتان وتسع وثمانون طالبا من أصحاب المعدلات من فئة (97-100) فأكثر على حيز مقاعد المجموعة الطبية والصحية.

وزير التعليم يهنئ الشرطة العراقية ورجالاتها بذكرى التأسيس التاسعة والتسعين



نهنى الشرطة العراقية ورجالاتها الأبطال المضحين بمناسبة الذكرى التاسعة والتسعين لتأسيسها سفرا تاريخيا زائرا بالمواقف الوطنية والبطولات والتضحيات. ونغتنم هذه الفرصة الطبية لنعرب عن حفاوتنا البالغة وتقديرنا العالي لوزارة الداخلية الفراء ومؤسساتها التي تضطلع بمهمة حفظ وترسيم الأمن الداخلي ورعاية تنفيذ القوانين المسؤولة عن حياة المواطنين والدفاع عن أمنهم الذي يكتب لكل منتسب في الشرطة العراقية تاريخا من المجد والاستبسال في الدفاع عن الوطن العزيز.

قرار باستضافة المعلمين المجازين دراسيا

السنة الدراسية 2020/2021



استضافة المعلمين
المجازين دراسيا في
الجامعات القريبة من
ساكنهم



وقد برئاسة رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة يتفقد أحوال الطلبة المصابين بالحادث المروري ظهر أمس .

وقد من الكوت الجامعة برئاسة الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة تفقد اليوم الطلبة الذين تعرضوا إلى حادث مروري مؤسف ظهر أمس ؛ وهم مازالوا يرقدون في المشفى ؛ وذلك للاطمئنان على حالتهم الصحية ،داعيا لهم بالشفاء العاجل .

ومن الله التوفيق .



برهم صالح يصادق على انضمام العراق إلى اتفاق باريس للمناخ

بغداد : الصباح

صادق رئيس الجمهورية برهم صالح على انضمام العراق الى اتفاق باريس للمناخ. وقال صالح في بيان رئاسي: ان "المصادقة تأتي من أجل مواجهة التهديدات التي يشكلها التغير المناخي والتصدي لانبعاث الغازات الدفيئة والكربون". ويذكر ان رئيس الجمهورية الفى كلمة العراق في "قمة طموح المناخ" العالمي التي جرت في 12 كانون الأول 2020، معلنا توجه العراق نحو حقبة جديدة تستند الى دعم الطاقات المتجددة وتخفيض انبعاث الكربون والتلوث تلبيبة للتغيرات المناخية، وكذلك دعم الاستثمار للقطاع الخاص والتركيز على الشباب ودعم دور المرأة في التطور الاقتصادي والعمل المناخي. في غضون ذلك، بحث رئيس الجمهورية، مع وفد ضم عدداً من قادة الصحوات، "الأوضاع الأمنية في البلاد، حيث جرى التأكيد على ضرورة الحفاظ على الانتصارات المتحققة ضد الإرهاب، وعدم التهون مع خلاياه النائمة التي تسعى لزعة الأمن والاستقرار في بعض المناطق." كما جرى "البحث في المشكلات والمعوقات التي تواجه الصحوات وما يتطلبونه من دعم ومساندة، وضرورة تأمين حقوقهم الكاملة، ورعاية ذوي الشهداء والجرحى تنمياً لما قدموه من تضحيات وجهود من أجل أمن واستقرار المدن." وأشاد صالح بـ"الدور الكبير الذي لعبته الصحوات في دعم القوات الأمنية في فرض الأمن ومسك الأرض وحماية الأمن الداخلي".

الأمم المتحدة: 3 ملايين عراقي يعانون أزمة غذاء

بغداد: حازم محمد حبيب



حذر برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة من تعرض قرابة 3 ملايين مواطن عراقي لأزمة في عدم كفاية استهلاك الغذاء، وبيّن أن تأثيرات سلبية طالت شرائح كبيرة من العراقيين جراء أزمة كورونا والأوضاع الاقتصادية نتيجة انخفاض أسعار النفط في السنة الماضية، ودعا البرنامج الحكومة إلى التدخل عبر تقديم الإعانات للمواد الغذائية الأساسية وضبط الأسعار في الأسواق. وقال ممثل البرنامج العالمي في العراق عبد الرحمن ميجاج في حديث لـ«الصباح»: إنه «وفقاً لنظام مراقبة الجوع التابع لبرنامج الأغذية العالمي، فإن نحو 3 ملايين شخص في العراق يعانون عدم كفاية استهلاك الغذاء، وهذا يشمل 731000 من النازحين الذين يعانون انعدام الأمن الغذائي والعائدين الذين تم تقديرهم في تقرير (نظرة عامة على الاحتياجات الإنسانية 2021). وبشأن تأثير الوضع الاقتصادي في العراق في ظل انخفاض أسعار النفط ووباء كورونا في حالة الأمن الغذائي، قال ميجاج: إنه «نظراً لأن العراق لا يزال اقتصاداً يعتمد على النفط، فقد كان لانخفاض أسعار النفط عالمياً وتخفيضات الإنتاج من منظمة (أوبك) تأثير مباشر في الموارد المتاحة، وجاء تخفيض قيمة الدينار العراقي في جزء منه لتغطية العجز المالي الذي تراكم خلال الأشهر التسعة الماضية، نظراً لأن معظم المواد الغذائية الأساسية يتم استيرادها، وقد أثر القرار في أسعار بعض المواد الغذائية الأساسية، مما أثر بدوره في الأمن الغذائي على مستوى الأسرة، وهذا تحدٍ إضافي في زمن الوباء، حيث فقد الكثير من الناس وظائفهم اليومية ودخلهم، وتحتاج الحكومة إلى المساعدة في معالجة هذه المشكلة، على سبيل المثال تقديم الإعانات للمواد الغذائية الأساسية، وضبط الأسعار.»

محافظ واسط يبحث مع السفير الصيني المشاكل التي تواجه الشركات الصينية العاملة بالمحافظة

الكويت/نينا /التقى محافظ واسط محمد جميل المياحي اليوم ، السفير الصيني في بغداد تشانغ تاو ، لبحث التنسيق المشترك في المجالات الاقتصادية والخدمية وحل المشاكل التي تواجه الشركات الصينية العاملة بالمحافظة كالضرائب والادخال الممركي وتسهيل إجراءات التنقل وتوفير الأمن الذي تحتاجه الشركات. وقال المحافظ في بيان اعلامي ان: "اللقاء تناول السبل اللازمة لجذب المزيد من الشركات الصينية في المجالات الصناعية والعمرائية والاستثمارية ، بهدف تطوير المحافظة ، وتوفير فرص عمل للشباب العاطلين من مختلف الاختصاصات ، اضافة الى مناقشة البيئة دعم وتسهيل عمل الشركات الصينية العاملة في واسط ودعوة الشركات الكبيرة للاستثمار في المحافظة." وأضاف: "قدمنا خلال اللقاء الفرص الاستثمارية التي من خلالها بينا ان واسط مكان آمن تماماً لعمل كبرى الشركات العالمية ، وهي كذلك بيئة خصبة للاستثمار والأعمار في مجالات الزراعة وبناء المصانع والثروات الحيوانية ، فضلاً عن الثروات النفطية والمياه وغيرها." وأشار المياحي إلى أن: "السفير الصيني أبدى إعجابه بالتعاون البناء بين الحكومة المحلية والشركات الصينية العاملة في واسط ضمن مجال النفط والطاقة، ونؤكد على استعداده للتعاون في مجال الاستثمار وتطوير البنى التحتية من خلال دعوة الشركات الصينية للعمل في واسط من خلال القنوات الحكومية." /انتهى



الكعبي: العراق لم يعد بحاجة إلى شركات وصايا أجنبية

بغداد : الصباح

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أمس الأربعاء، أن العراق لم يعد بحاجة إلى شركات وصايا أجنبية من أي نوع كان. وناقش الكعبي، خلال تروؤسه الاجتماع الموسع الذي نظّمته لجنة الخدمات والأعمار النيابية، وبحضور رئيس شركة الملاحة الجوية العراقية والملاك الإداري والفني المتقدم في الشركة لبحث ملف عمل الشركات الأجنبية بموجب عقود الشراكات بينها وبين الجانب العراقي، "عقد الشراكة الموقع مع إحدى الشركات الأجنبية بإدارة الاجواء العراقية، وجرى الاتفاق على عدة توصيات بشأن عمل هذه الشركات داخل العراق خاصة بعد انتهاء عقدها نهاية العام الماضي.

وقال الكعبي: إن "قطاع النقل حالياً يعد واحداً من بين أكثر القطاعات أهمية على مستوى دول العالم اجمع، بعد ان تطور النقل العالمي وتطور معها نشاط الشركات العاملة واصبحت مؤسسات مالية عملاقة تشكل عوائدها جزءاً كبيراً من الدخل الاجمالي للبلدان، وهنا بات من الضروري انتباه بلدنا لهذا القطاع لتنويع موارده من جهة وايقاف هدر العملة الصعبة على شركات من شركات اجنبية يمكن انجاز اعمالها من قبل ملاكات عراقية." وأضاف أن "من يعتقد ان العراق يخلو من الكفاءات العلمية القادرة على ادارة بعض الامور الفنية المعقدة فهو واهم ومخطئ لا بل هو يسهم في اكبر عملية فساد تضر بمصلحة بلدنا، فالعراق يحوي كفاءات علمية رصينة تمتلك الخبرات الكافية لإدارة جميع الحلقات بما فيها مهام الملاحة الجوية والرادارات والسيطرة على الاجواء، وامتلكت خبرات واسعة عبر دورات شاركت بها وايضا عملها مع الملاكات الاجنبية."

وتابع النائب الأول لرئيس البرلمان أن "إدارة الاجواء هو ملف سيادي والحفاظ على مصالح البلد يجب ان يكون حاضراً في أي تعاملات مستقبلية في ما يتعلق بسياساتنا الخارجية او عقد الاتفاقيات والشراكات، فالعراق لم يعد بحاجة إلى شركات وصايا اجنبية من أي نوع كان ونحن قادرون على ادارة مؤسساتنا وفق المعايير الدولية وخبرائنا مؤهلون لتسلم مسؤولياتهم امام شعبهم وبلدهم."



إصابة علي عدنان لا تستدعي القلق

بغداد: الصباح الرياضي



اثبتت الفحوصات الطبية التي اجراها مدافع منتخبنا الوطني ونادي وايتس كاب الكندي سلامته من الاصابة التي تعرض لها في مباراة امس الاول مع منتخب الامارات، وتعرض علي عدنان الى اصابة في كتفه بالدقيقة 51 من المباراة اثر هجمة قادها على خط جزاء الفريق الابيض ما استدعى كاتانينش تبديله بالمدافع ضرغام اسماعيل.

وظمان مدافع منتخبنا عبر مقطع فيديو على حسابه بالانستغرام محبيه ومشجعيه امس وبعد اجراء الفحوصات اللازمة في دبي عن سلامته، مؤكدا ان الاصابة بسيطة ولا تتعدى كونها تمزقا بسيطا في الكتف ، بينما اكد طبيب المنتخب ، ان الشفاء من هذه الاصابة لا يستدعي وقتا طويلا.

وخاض منتخبنا امس الاول مباراة ودية امام الامارات جرت في ملعب الوصل بدبي وانتهت بالتعادل السلبي (0 / 0)، في اطار تحضير المنتخبين للاستحقاقات المقبلة، بينما اشرك السلوفيني عددا من الوجوه الجديدة لغرض تجربتهم والتعرف على مستوياتهم.

لجان التطبيعية الفنية مطالبة بمراقبة مؤشرات أداء الدوري



قراءة: علي النعيمي

انتظرنا كثيراً خطوات اللجان الفنية في التطبيعية وتوقعنا ان تكسر الروتين السابق في عملها والارتقاء بأدائها اسوة ببقية اللجان الأخرى الخليجية على أقل تقدير بل نتطلع أيضا الى تجديد افكارها والاقترب أكثر من واقعنا الرياضي بخطوات أخرى، لكن حتى هذا اللحظة لا تزال تحمي رأسها وتغلف اعدارها بدرع التأسيس وازاحة مخلفات العمل السابق والصبر على النتائج، وان كل ما يشغل تفكيرها حالياً هو تطبيق متطلبات الاتحاد الاسيوي وضوابطه وتعليماته بشأن اللاعب الموهوب وترخيص الاكاديميات الخ في حين انها لم تقدم أي شيء ملموس تجاه اهم مسابقة منتجة وتتعلق برسم سياسة الكرة في العراق المتمثلة بمسابقة الدوري.لجان فرعيةلقد عولنا كثيراً على أن نقوم بتأسيس العديد من اللجان الفرعية السائدة وخلق أذرع من المجسات الرقمية لتقييم مسيرة الدوري خلال جولاته (الـ 13) بدلا من الانتظار الى نهاية المرحلة الاولى حتى تظهر امامنا بعض الإحصاءات التي سنتكئ بتقييمات اجتهادية عن فرق الدوري ، بل توسمنا منذ انطلاقتها ان تمد الأندية بتقارير دورية رصينة بعد انتهاء كل جولة وفق معايير فنية كمية قائمة على تصنيف النتائج وتقييم مستويات اللاعبين من جميع المعايير ومطابقة المستويات مع النتائج المتحققة التي تسهم في تقييم الأفكار التدريبية والخطية المتبعة في دورينا لتشخيص الخلل قبل انتقال تلك الهفوات الى المنتخبات الوطنية. مجسات رقمية بيد أن لجان التطبيعية الفنية المتعددة لا تمتلك اليوم المجسات الرقمية ولا الدلائل الإحصائية التي تسهم في تشخيص الحالات الخطية وتفسير الظواهر الخاصة باللاعبين وما نشهده اليوم من تقارب النتائج مثلاً أو حتى انخفاض القدرة التهديدية ،او حتى الإجابة على السؤال التالي لماذا يلجا السواد الأعظم من المدربين الى الفلسفة الدفاعية في المباريات منذ أكثر من عشرة مواسم ماضية ومن ضمنها الموسم الحالي؟ ومدى انعكاسه على أداء المنتخبات الوطنية في الاستحقاقات الاسيوية، لذا نأمل ان تكون مسابقة الدوري من ضمن اهتمامات اللجنة الفنية وان تقوم بدراسة عدة مؤشرات فعالة في كرة القدم وعلى ضونها يمكن الخروج بالعديد من التفسيرات على غرار الوقوف عند عدد الاهداف المؤثرة لكل لاعب، وطرق تسجيل الاهداف او عدد الاهداف التي اسهمت بتقليص الفارق واهداف حجم المجهود الفردي والجماعي وغيرها من الامور التي تشغل ذهن المدربين والاهم تحليل ومتابعة المؤشرات الخمسة الخاصة باللاعبين على النحو التالي :

المؤشر البدني: التحمل، السرعة، والقوة، الانطلاقات، السرعة الانفجارية، الرشاقة.

المؤشر الخططي: الرؤية، التنظيم، الاتصال، المسافات والربط بين الخطوط، استغلال الطرف، العمق، التنبؤ، التعاون مع الزملاء، الحل والخيارات، القدرة في شغل واختيار المركز الفعال، المفاجأة بأكثر من حل، التنظيم ،انتهاء بطريقة أداء اللاعبين في انظمة اللعب والتشكيلات وأساليب اللعب والاستراتيجيات المتبعة مع التكتيكات الهجومية والدفاعية.

-مؤشر المهارات الهجومية :التمرير، الجري مع الكرة، التحرك بدون الكرة، الكونترول ، المراوغة، الاسناد المتنوع، الكروسات، التسديد، الراسيات، التمريرات الأساسية ، تطوير الهجمة ، الكرة الثابتة ، التمرکز بين خطوط اللعب، اللعب التموضعي، التوغل، دقة التمرير ، تسريع ايقاع اللعب، التسديد ، الاستلام، المراوغة، التمرير الجيد، الاحتفاظ بالكرة تحت الضغط في منطقة التحضير assist zone ، التهديف في Golden Zone، والتقاطعات في الكروسات، فتح زاوية التهديد، خلق المساحات للاعب او اللاعبين الآخرين ، التحرر والحل الفردي، الكرة الثانية، مهاجمة المنطقة العمياء، الزيادة العددية.

انطلاق بطولة شاكر رزيق الدولية بالشطرنج

بغداد: الصباح الرياضي



تتطلق اليوم منافسات بطولة شاكر رزيق الدولية بالشطرنج السريع (الرايد) على قاعة المؤتمرات في فندق الغدير السياحي بمشاركة أكثر من 100 لاعب ولاعبة يمثلون معظم محافظات العراق. وقال حكم عام البطولة الدولي سعد محسن الكناني لـ(الصباح الرياضي): لقد تم الاتفاق على اقامة المسابقة باسم المرحوم الرمز الشطرنجي شاكر رزيق الذي يعد ايقونة شطرنجية تستحق الاشادة وتستحق هذه الالتفاتة مضيفا ان هذا الحفل السنوي يمثل وفاء من أبناء المحافظة لتلك الشخصية مشيرا الى ان اعداد المشاركين وصل الى رقم يفوق جميع التوقعات وفي ضوء ذلك قرر الاتحاد المركزي للعبة تزويد اتحاد الشطرنج الفرعي في المثنى والمتمثل بالرائد الشطرنجي حسين كاظم الخزاعي بعدد من الساعات والشطرنجات لسد احتياجاتهم من التجهيزات نتيجة تلبية الدعوات من قبل ابطال ومحترفي وهواة اللعبة من مختلف مدن والمحافظات. وعن لوائح المنافسات اوضح الكناني ان البطولة تستمر على مدار يومين وبواقع 9 جولات وفق النظام السويسري وقد تكفل اتحاد شطرنج المثنى بتوفير جميع الاحتياجات اللازمة لاتجاح هذا التجمع تحت اطار التعاون المشترك بين شطرنجي العراق، ودعم البطولة لوجستيا وفنيا واعلاميا وهناك طاقم تحكيم دولي يشرف على مجريات المنافسات مبينا ان اتحاد شطرنج المثنى قد ضيف جميع المشاركين من مختلف محافظات العراق من حيث الاطعام والاسكان.

عمالة التكنولوجيا يتحركون لحظر أتباع {كيو آنون}

واضاف "سنفعل كل ما في وسعنا للعودة الى الانترنت في أسرع وقت ممكن، لكن جميع الموردين الذين نتصل بهم يقولون لنا إنهم لا يريدون العمل معنا إذا لم توافق آبل وغوغل على ذلك". وتابع "من الصعب إيجاد 300 الى 500 خادام معلوماتية في 24 ساعة".

في واشنطن العاصمة، في وقت تهافت المستخدمين الغاضبون من حظر تويتر لترامب، على التطبيق داعين إلى تظاهرات جديدة. قال المدير التنفيذي للموقع جون مينز مساء الأحد في مقابلة مع شبكة "فوكس نيوز" إن إعادة عمل الموقع كالمعتاد سيستغرق وقتاً مضيقاً "لقد تخلى عنا كل شركائنا ومحامينا ومن يدير الرسائل النصية والبريد الإلكتروني في نفس اليوم".



حظر "اوقفوا سرقة"

واتخذت غالبية مواقع التواصل الاجتماعي الرئيسية إجراءات غير مسبقة منذ اقتحم أنصار للملياردير الجمهوري مبنى الكابيتول عصر الأربعاء الماضي وزرعوا فيه الرعب والعنف والخراب على مدى ساعات عدة، في حدث صدم البلاد وشوّه صورتها في العالم أجمع. الاثنين أيضاً أعلن فيسبوك أنه لن يرفع تعليق حساب دونالد ترامب وسيسحب كل الرسائل التي تتضمن شعار "اوقفوا سرقة" الانتخابات، الذي ساهم الرئيس المنتهية ولايته بنشره على شبكات التواصل الاجتماعي في إشارة إلى العملية الانتخابية التي يتهم الديموقراطيين بسرقتها منه. إقصاء بارلر بات موقع بارلر تحت وطأة الإقصاء بعدما أزالته منصتا "آبل" و"غوغل" لتنزيل التطبيقات من متجر تطبيقاتها. وقدم الموقع المحافظ شكوى ضد أمازون معتبرا ان تعليقه جاء لاعتبارات سياسية ويدافع الرغبة في خفض المنافسة لصالح تويتر. وكتبت شبكة التواصل في الشكوى: "الامر يشبه وقف أجهزة التنفس الموصولة بمرضى، هذا سيقتل الشركة في وقت كانت تتصاعد فيه شعبيتها بشكل كبير". تأخذ الشركات الكبرى الثلاث على بارلر اعتماد سياسة متساهلة جداً. وقال أمازون في رسالة وصلت الى فرانس برس الاثنين انه في مواجهة نشر رسائل تشجع على العنف "لم يشأ بارلر سحب هذا المضمون سريعاً". وتصاعدت شعبية هذا الموقع في الأسابيع الماضية وأصبح التطبيق المجاني الأول في آبل ستور (متجر تطبيقات آبل)، بعدما حظر تويتر الأكبر حجماً بكثير، الرئيس دونالد ترامب عن منصته لدوره في التحريض على أعمال شغب في الكابيتول الأسبوع الماضي. وجاء النمو السريع لبارلر مدفوعاً أيضاً بدرجة كبيرة بأعمال العنف

نيويورك: أ ف ب

عمدت كبرى المنصات الرقمية الى منع أتباع "كيو آنون" من استخدام مواقع تواصل اجتماعي، حيث أعلن تويتر إلغاء 70 ألف حساب مرتبط بهذه الحركة اليمينية المتطرفة التي تؤمن بنظريات المؤامرة وتؤيد الرئيس الاميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب وكانت ضالعة في أعمال العنف الأخيرة في واشنطن. وهو آخر تدخل من نوعه بعد التوجه للتشدد وسط مخاوف من أعمال عنف جديدة تنظم على الانترنت عبر هذه الخدمات. إيقاف "بارلر" في وقت سابق الاثنين الفائت، عمدت أمازون الى إيقاف خدمة منصة التواصل الاجتماعي المحافظة بارلر. وتأخذ الشركة العملاقة على شبكة التواصل الاجتماعي هذه التي يستخدمها عدد كبير من أتباع "كيو آنون" ومناصرين آخرون لترامب، انها سمحت بنشر رسائل تطرح إشكالية بعد الهجوم على الكابيتول. وأعلن تويتر أنه "جمد بصورة نهائية" أكثر من 70 ألف حساب مرتبطة بـ"كيو آنون" منذ الجمعة حين قرر إغلاق حساب دونالد ترامب بشكل نهائي بتهمة تشجيع أنصاره على الإخلال بعملية المصادقة على فوز جو بايدن في الانتخابات، في الكونغرس. وقال تويتر في بيان إنه "نظراً للأحداث العنيفة التي شهدتها العاصمة واشنطن، ولتزايد مخاطر الأذى، بدأنا اعتباراً من عصر الجمعة تعليقاً نهائياً لآلاف الحسابات التي كانت مخصصة بالدرجة الأولى لتشارك محتوى كيو-آنون". وأضاف أنه "منذ الجمعة، تم تعليق أكثر من 70 ألف حساب، نتيجة لجهودنا، وفي حالات كثيرة كان هناك فرد واحد يدير حسابات عدة". ووفقاً للبيان فإن "هذه الحسابات كانت تشارك، على نطاق واسع، محتويات خطيرة مرتبطة بكيو-آنون. لقد كانت مكرسة بشكل أساسي لنشر نظريات المؤامرة هذه في الشبكة بأسرها".

التكنولوجيا تواكب {خدمات التطبيب عن بعد} في زمن الجائحة

واشنطن: أ ف ب



تتصدر الابتكارات الصحية الرقمية المشهد في معرض لاس فيغاس للإلكترونيات، بعدما أدت جائحة (كوفيد - 19) إلى ازدياد هائل في استخدام خدمات التطبيب عن بعد.

في هذا المعرض الذي انطلق افتراضياً الاثنين الفائت، قدم سلسلة أدوات لتسهيل الاستشارات الطبية عبر الإنترنت أو الهاتف، فضلاً عن أنواع شتى من الأجهزة الطبية الجديدة والابتكارات التي تجنب المرضى غرف الانتظار المكتظة في أحيان كثيرة في العيادات الطبية والمستشفيات.

خدمات التطبيب عن بعد

ومن المتوقع ارتفاع الطلب على خدمات التطبيب عن بعد بنسبة 64 % في الولايات المتحدة، وفق الباحثين في شركة "فروست أند ساليغان"، ما يزيد الحاجة إلى منصات تواصل عملية وفعالة وأجهزة طبية لدى الأفراد.

ويقول الطبيب العام سمير قمر، مبتكر أداة "ميد واند" التي ستطرح في الأشهر المقبلة وتتيح للمريض قياس ضغط الدم والحرارة بنفسه ونقل النتائج مباشرة على الكمبيوتر: "تعلمنا أن تمضية الوقت في قاعات الانتظار مع مرضى آخرين قد يتسبب بمشكلات والناس يبحثون عن وسائل أخرى للتداوي". ويشير قمر الذي أدلى بكلمة في معرض لاس فيغاس، إلى أن الجائحة بيّنت الثغرات في التكنولوجيا، بينها عدم نفاذ بعض المرضى إلى شبكة الإنترنت. ويوضح أن "إحدى أكبر المشكلات تكمن في صعوبة فحص المرضى عن بعد". وخاضت شركات كثيرة هذا المجال من خلال تطوير أدوات يمكن استخدامها في المنزل، بينها سماعات القلب أو الأذن وأجهزة قياس الضغط ومستوى الأكسجين في الدم. لكن لا يتعين عليها إثبات دقة فائقة للحصول على موافقة الجهات النازمة، بحسب قمر. ومن الأجهزة الأخرى المعروضة في معرض لاس فيغاس للإلكترونيات، أدوات لمراقبة الوضع الصحي للمسنين الذين يعيشون بمفردهم أو أجهزة قابلة لللبس مثل الأساور القادرة على رصد المؤشرات الأولى للإصابة بالأمراض.

{لينوفو} تطرح نظارات الواقع المعزز

لاس فيغاس: أ ف ب

قدمت شركة لينوفو نظارات الواقع المعزز الذكية A3 ThinkReality في CES 2021، وعلى غرار نظارات الواقع المعزز A6 ThinkReality التي عرضتها لينوفو في العام 2019، فإن A3 ThinkReality تركز على تقديم الحلول الرقمية الحديثة للمؤسسات. وبالمقارنة مع الإصدار السابق، يبدو أن A3 ThinkReality الجديدة أصغر حجماً وأقل وزناً، وتقول لينوفو: إن هذه النظارات الذكية مناسبة للاستخدام مثل النظارات الشمسية، ويمكن أيضاً تقويتها باستخدام خيارات الإطار الصناعي المحسن لاستخدام أكثر أمناً واستمرارية. ويتم تشغيل A3 ThinkReality بواسطة منصة Snapdragon XR1، وتتميز بشاشات عرض مجسمة بدقة 1080 بكسل تتيح للمستخدمين رؤية ما يصل إلى 5 شاشات افتراضية. وهناك كاميرا بدقة 8 ميغابكسل RGB توفر فيديو بدقة 1080 بكسل لحالات استخدام الخبراء عن بُعد، وتوفر الكاميرا المزودة إمكانية تتبع نطاق الغرفة. ويمكن ربط النظارات الذكية بجهاز حاسب أو هواتف موتورولا الذكية المحددة عبر كابل USB-C حسب حالة الاستخدام. وقال (جون بيرشك)، نائب رئيس شركة لينوفو للاستراتيجيات والأعمال الناشئة ومجموعة الأجهزة الذكية: A3 ThinkReality هي حل من الجيل التالي للواقع المعزز، إذ إنها خفيفة الوزن وقوية ومتعددة الاستخدامات. وأضاف: تعد النظارات الذكية جزءاً من الحل الرقمي المتكامل الشامل من لينوفو الذي يتضمن جهاز الواقع المعزز المتقدم، وبرنامج ThinkReality، وهواتف موتورولا المحمولة، وسواء كان العمل في المساحات الافتراضية أو دعم المساعدة عن بُعد، فإن A3 ThinkReality تعزز قدرات العمال على القيام بالمزيد أينما كانوا.



مايكروسوفت تطرح {Surface Pro 7 Plus}

كاليفورنيا: وكالات

أعلنت شركة مايكروسوفت عن تحديث لخط Surface Pro مع نموذج Surface Pro 7 Plus المحدث المتاح فقط للشركات والمدارس. وعدلت مايكروسوفت الأجزاء الداخلية للجهاز لإفساح المجال لوجود معالجات إنتل الأحدث من الجيل الحادي عشر، وبطارية أكبر، و SSD قابل للإزالة، واتصال LTE. ويمثل هذا عودة LTE إلى خط Surface Pro للمرة الأولى منذ عام 2015 عن طريق مودم Snapdragon X20 LTE.

وتتوفر مجموعة متنوعة من النماذج، بدءاً من نموذج G4115 مع معالج Intel Core i3 و انتهاءً بنموذج G71165 مع معالج Intel Core i7. وسيكون نموذج G71135 بمعالج Intel Core i5 مزوداً بشبكة LTE اختيارية فقط ويبدأ سعره من 1149 دولار، بينما يأتي نموذج Core i3 بسعة 8 غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي



32 و 128 غيغابايت للتخزين مقابل 899 دولاراً.

ويمكن أيضاً تكوين خيار Core i7 الأعلى بسعر 2799 دولاراً حتى

غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي وما يصل إلى 1 تيرابايت من تخزين SSD. وتعد مايكروسوفت الآن بعمر بطارية يصل إلى 15 ساعة عبر Surface Pro 7 Plus، وذلك بفضل معالجات إنتل الأحدث من الجيل الحادي عشر والبطارية بقدرة 50.4 واط.

ويأتي جهاز Surface Pro 7 Plus أيضاً مع شاشة PixelSense نفسها بقياس 12.3 إنشاً وبدقة 2736 x 1824 بكسل، مع منفذ USB-C واحد ومنفذ USB-A ومنفذ لسמاعة الرأس بقياس 3.5 مم، ومنفذ Surface Connect.

وتشمل النماذج الداعمة للشبكات اللاسلكية على قارئ بطاقة MicroSDXC، بينما يحل محلها بطاقة nano SIM في النماذج الداعمة لشبكات LTE.

صور متنوعة لكلية الكوت الجامعة



إعلان هام جداً :

تعلم كلية الكوت الجامعة عن فتح التواصل عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك والفابير والواتس اب والتليگرام وغيرها فضلاً عن أرقام الموبايلات الموجودة أدناه للرد على أسئلة واستفسارات طلبتنا الأعزاء حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020 - 2021

والتي ستعلنها الوزارة لاحقاً .

□ ■ للإستفسار أكثر حول آلية القبول والتسجيل الاتصال على الأرقام التالية :

■ 07712368632 د. رحيم جودي

■ 07730399962 م. م علي سعد الموسوي

■ 07725277731 م. م زيد عباس المعموري

■ 07802878289 علي عبد الكريم

■ 07715655379 زينب حميد

■ 07723295584 فائق صلاح

■ 07730414525 محمد صباح

■ 9251 883 0770 حسام الزبيدي /الصويرة

■ 07807600548 حسين سحاب /الصويرة



الس / طلبتنا الاعزاء

تعلم كلية الكوت الجامعة عن تخصيص القناة الرسمية على برنامج التواصل (Telegram) للتواصل والاجابة على استفساراتكم حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020-2021 والتي ستعلن عن شروطها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاحقاً.

رابط القناة الرسمية

(<https://t.me/alkutcollegeuniversity>)

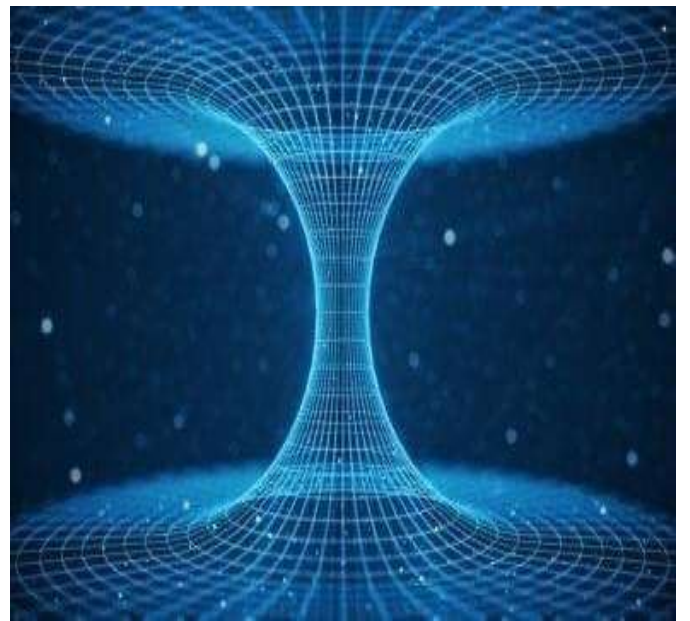
الثقوب الدودية(worm hole)

هي عبارة عن ثقوب في الزمكان يمكن ان تخلق اختصارات لرحلات طويلة عبر الكون واقترح العالم اينشتاين والعالم ناثان روزوين وجود جسور في الزمكان حيث تربط هذه الجسور نقطتين في الزمكان واصبحت هذه الجسور تسمى

جسور "اينشتاين-روزين" او الثقوب الدودية

الثقوب الدودية تحتوي علي فمين وبينهما نفق يربط بينهم ومن المرجح ان يكون الفم كروي وتنتبأ النظرية النسبية بوجود الثقوب الدودية ولكن حتي الان لم يتم اكتشاف اي ثقب دودي

ومن اكثر الافلام شهره التي تناقش الجاذبيه والثقوب الدودية والسوداء وميكانيكا الكم هو فيلم interstellar



قرية أرامل الأفويون

ديفيد زاكينو
ترجمة وإعداد: أنيس الصغار
على المنبسطات الجرداء المرتفعة غربي أفغانستان، وعلى امتداد الطريق الواقع الى الجنوب من مدينة هيرات، تقوم مجموعة من الاكواخ الطينية البسيطة متينة البناء يطلق عليها اسم “قالا ايبواها” وتعني “قرية الأرامل.”معظم رجال هذه القرية اختفوا، وقتلوا وهم يحاولون تهريب الأفويون عبر الحدود المقفرة الى أراضي إيران المجاورة. هكذا بقيت النساء وحيدات ليتولين حماية أنفسهن وأبنائهن، وفقد بعضهم حياته أيضا أثناء حملهم المخدرات عبر الحدود من منطقة أدراسكان التابعة لمحافظة هيرات.يقول عمدة المنطقة “محمد علي فقيريار” أن المنطقة تشكو الفاقة والفقر لدرجة ان الذين يبحثون عن عمل لا يجدون أمامهم إلا واحداً من خيارين، إما تهريب المخدرات او الانضمام الى طالبان. ومن يوافقون على تهريب الأفويون والهريوين والميثامفيتامينات بإمكانهم ان يجنوا 300 دولار او أكثر في الرحلة الواحدة، وهو مبلغ يعد ثروة بالنسبة لهذه القرية الفقيرة. بيد أنهم يجازفون بالتعرض للقبض عليهم، أو محاكمتهم قضائياً امام محاكم إيران والحكم عليهم بالإعدام، أو يردون برصاص حرس الحدود.منذ العام 2018 غدت أفغانستان أكبر منتج للأفويون في العالم، وأصبحت زهرة الخشخاش المحصول الأعلى وارداً للبلاد. وأرباحها المالية هي التي أمدت طالبان بالأموال، وهي التي قوضت عبر السنين كل جهود إعادة الاعمار وبناء البنية الأمنية التي بذلتها الولايات المتحدة وحلفاؤها.يبدو المسؤولون الأفغان عاجزين عن وقف هذه التجارة المربحة، بل ان بعضهم اغتنى من توطئه بتسهيل عمليات التهريب. كانت ثمرة ذلك كله دورة متكاملة مستمرة تبدأ بزراعة الأفويون ثم معاملته فتعريبه عبر الحدود. جعل هذا الواقع أفغانستان البلد الأشد عرضة للعواقب والتبعات القاسية المفروضة على هذه التجارة المحرمة.يقول فقيريار بأنه طلب دعم الحكومة للشروع ببرامج تساعد الاهالي على تربية الماشية وزراعة القمح والرز والبقول في تلك الأرض الجرداء ولكن مساعيه باءت بالفشل. ظروف بانسنةثقتات الأرامل على ما يبتعنه من طعام بالدراهم القليلة التي يكسبونها من غزل الصوف او تبرعات الأقارب ومنظمات الإغاثة الدولية. بعض الأطفال يلتحقون بما يسمى “المدرسة”، وهي جلسات دروس دينية يديرها أحد المالكي في الجامع الصغير المجاور للقرية. أقرب مركز مأهول هو مدينة هيرات، مركز المحافظة وتقع على مسبعة 45 ميلاً الى الشمال.خارج مسكنها المشيد من الطين المجفف تحدثت “نك بيبي”، وهي أرملة عمرها 50 عاماً، وإلى جانبها حفيدها المتعلق بملابسها، قالت: “لقد عشنا حياة طيبة زمناً طويلاً، وكان ابناي الثلاثة يكسبون المال من نقل الأفويون، إلا أنهم قتلوا جميعاً”.قبل عدة سنوات ألقى القبض على أكبر ابنائها “غلام رسول” وهو بعمر 20 عاماً ثم اعدم شنقاً في إيران بعد إدانته بتهريب الأفويون. بعده بثلاث سنوات أطلق حرس الحدود الإيرانيون النار على ولديها الآخرين “عبد الغفور”، 15 عاماً، و”عبد ظريف”، 14 عاماً، عندما كانا يحاولان تهريب الأفويون من أفغانستان، فلقيا مصرعهما أيضاً.تضيف بيبي بأنها لم تحصل على جنث أولادها، وهي شكوى تشاركها فيها نساء القرية الأخريات. تقول: “لا أعلم إن كانوا قد دفنوا هناك أم بقيت جثثهم ملقاة في العراء”. توفي “محمد صادق” زوج بيبي مؤخراً بسبب المرض تاركاً لها رعاية أرامل أولادها وأحفادها الثمانية، وما تكسبه من غزل الصوف يدوياً ثم انتاج سجادة من حياكة الخيوط لا يكفي لسد الرمق. تهب على القرية هذه الأيام رياح مثلجة تبتلع بصغيرها ثغاء الاغنام في الحظيرة المجاورة لأكواخ الأرامل التي تبدو وكأنها نبتت من تراب الأرض محاكية التلال

المحيطه بلونها وشكلها. القرية كلها ليست فيها كهرباء ولا مياه إسالة، وما من مصدر للتدفئة سوى الحطب الذي تشتريه العائلة او تجمعه لحرقه. بعض الأرامل، مثل بيبي، يشعلن في الليل مصباحاً واحداً يستمد طاقته من الكهرباء التي تولدها خلال النهار ألواح شمسية صغيرة.خلال الخريف الماضي بلغت قسوة الأحوال الجوية حداً جعل كثيراً من النساء يتركن القرية ويلجأن الى بيوت اقاربهن، أو مخيمات للنازحين تديرها منظمات الإغاثة. يقول “محمد زمان شكيب” مدير تطوير المنطقة إن القرية كانت تسكنها الى وقت قريب 80 أرملة مع أسرهن، أما اليوم فلا توجد فيها سوى 30 أرملة بعد ان دفع البرد والجوع معظمهن الى مغادرتها.تقول إحدى نساء القرية المتبقيات، واسمها فاطمة، ان زوجها “فاضل حق” كان يكافح لكسب لقمة عيشهم من جمع الحطب وبيعه حيث يستخدم في الطبخ والتدفئة. وعندما بلغ به اليأس مبلغه اضطر لقبول عرض بتهريب الأفويون لقاء 200 دولار للرحلة. وتضيف بأنه بقي على هذا المنوال ثلاث سنين، ولكنه أردي بالرصاص قبل خمس سنوات على يد حرس الحدود لتبقى وحدها ترعى ابناءهما الخمسة.

عقوبة الإعدام
يوضح المسؤولون الأفغان أن هيرات واحدة من ثلاث محافظات غربية توفر ممرات ثابتة لتهريب المخدرات، وإيران هي الوجهة الاساسية للأفويون الأفغاني. لكن فقيريار ينوه بأن قريته برزت كقطب رئيس لتهريب المخدرات حين بدأ رجل من سكانها ممارسة تهريب الأفويون قبل ثلاثة عقود. هذا الرجل نفسه يتزعم اليوم ميليشيا موالية للحكومة في هيرات. يتفشى تهريب المخدرات في تلك المناطق لدرجة جعلت إيران تنشر دورياتها الآلية على طول حدودها مع منطقة أدراسكان. رغم هذا ينجح المهربون، الذين يطلق عليهم اسم “ججاج بار”، بنقل كميات من الأفويون الى إيران تكفي للتعويض عن الشحنات التي يتم اعتراضها على امتداد الحدود المشتركة التي تمتد لمسافة 135 ميلاً يأتي معظمها من محافظتي هلمند وفرح.يقيد تقرير لمنظمة العفو الدولية بأن إيران لغاية 2016 كانت تعدم منات الاشخاص سنوياً معظمهم لتهم تتعلق بالمخدرات، لكن الوتيرة تراجعت منذ 2017 بسبب تعديل على قانون المخدرات رفع العتبة القانونية لعقوبة الإعدام.أنفقت الولايات المتحدة نحو تسعة مليارات دولار بين عامي 2002 و2017 ضمن محاولات فاشلة لمكافحة المخدرات في أفغانستان، ورغم هذا ارتفع انتاج الأفويون من 3400 طن سنة 2002 الى تسعة آلاف طن في 2017.قرية الأرامل، وغيرها من التجمعات السكانية ضمن محافظة هيرات، قريبة جداً من أصوات الحرب المستمرة. فقوات طالبان تهاجم المخافر الحكومية القريبة بصورة منتظمة، وتجوب دوريات الشرطة الطريق السريع قرب هيرات، يومياً، لإزالة القنابل التي يزرعها المتشددون خلال الليل. وأغلقت الحكومة، مؤخراً، مخفراً حدودياً تعرض للهجوم والتدمير، ليس من قبل طالبان وإنما على يد مهربى المخدرات المنضمين الى المتشددين لإزاحة العقبات المعترضة لطرق التهريب. في قرية الأرامل تعمل النساء بصبر وجلد.. يغزلن الصوف إلى أن تنقرن أيديهن ويتغير لونها. ويكافحن لرعاية أطفالهن وفي قلوبهن الخوف من ان يتبع الابناء خطى آبائهم الذين ضاعوا على درب تهريب المخدرات .

عن صحيفة نيويورك تايمز الاميركية

هل على الناجحين أن يدفعوا ضريبة نجاحهم؟

وهل النجاح عدو للبعض (وإن كانوا هم أيضاً ناجحون في الحياة) ؟

لماذا تخسر أناساً تحبهم عندما تصبح ناجحاً؟

علا زهير اسماعيل

أليس من المتوقع أن يشاركك هؤلاء الفرحة وتقوى العلاقة بينكم أكثر؟

من مفارقات الحياة ان يبتعد عنك الاحبة والاصدقاء واغلب المقربين بل وحتى معظم زملاءك عندما تتفوق بعملك وتحقق نجاحا ما بمجالك وفق مهارة تملكها قد فضل الله بيها عليك..قد يثير ذلك النجاح والتميز غيرة وحسد البعض بل ويذهب الكثيرون الى محاولة تقليدك بلا مراعاة لإمكانياته المهارية الفردية..مما لا شك فيه ان لكل انسان منا قدرات طاقية وميزات فردية تختلف من شخص إلى آخر بالضبط كما هي الأزراق قد وزعها الله وقدرها علينا وما لنا الى السعي لتطوير مهارتنا لعمل الخير وكسب الرزق بشرف... قل تعالى (إذ ليس للإنسان إلا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى).ولكن ماذا تفعل لهم؟فلا تملك أن ترضبهم إلا بأن تتخلى عن نجاحك وإبداعك وتذل نفسك لهم ، فذلك يرضي غرورهم ويريجهم ويعيد المياه إلى مجاريها.إن الأعمال الجسيمة والمميزة تغيط البعض!!!أفلا نستبشر بأصحابها وبعلاقتنا بهم ونس الذي قد يخفي عنك بعض الحقائق حتى لا تتفوق عليه بدافع الحسد ، فينكر ان متفعله جيداً أو أنك أحسنت بل يبدأ بذكمك والانتقاص من قدرك وماتعمله حتى يردك عن فعل الأعمال الرائعة التي تزججه كثيراً مع أنك تحترمه وتعتقد أنه يعزك.

حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه --- فالحقوم أعداء له وخصوم

كضرائر الحسناء قلن لوجهها --- حسداً وبغضاً إنه لدميم

إنك عندما تنجح تتوقع ممن حولك أن يشاركوك لا أن يفارقوك..أن يهنتوك لا أن يهينوك بالبخل بابتسامة الرضا والحفز. سبحان الله .. ما أعجب الإنسان!!والحاسد له تصرفات غريبة .. فكلمنا سنحت له الفرصة انتقص من شخصك أوعملك ، مسكين لايلدري ماذا يفعل؟!ولأنه شجع وأثنى لما نقص من قدره شيء ، ولارتاح قلبه وسكنت نفسه من هذه المعاناة البغيضة..كما أنه لايحادثك ولايرغب في الحوار معك عندما تحاول التودد إليه فهو يتجاهل وجودك..فهو يسعى الى استنقاصك وتحجيمك ويتحين الفرص لذلك...علاوة على العلامات الأخرى كحب الظهور وسرقة الاضواء ومحاولات تقليدك واشغل حيزك....الغيرة والحسد والمنافسه غير الشريفة تذهب الرزق وتطرد البركة وتذل صاحبها على الإنسان أن يرى الإنسان بعين مليانة ونفس مؤمنة وعلى صوت الضمير فالدنيا ما هي إلا دار فناء لا نأخذ منها غير أجر العمل الصالح والسعي الكريم...وعلى الشخص الناجح ان يختار الزاوية الزمنية الصحيحة للتسحاب او الظهور ويتحلى بالصبر والإيمان ويتجاهل اعداء النجاح الحاسدين كي يتمكن من تأدية رسالته القيمية بشكل سليم.. وكفانا الله شر الحافي والمتعافي ورد كيدهم في نحورهم

العلاقة المحكمة بين حجم وشده تدريب القدرة يعد المكون الأساسي في تطوير التحمل الخاص للاعبى الكرة الطائره للمتقدمين(الجزء الثاني)

آ.د.عبد الزهره الحميدي الربيعي

كلية الكوت الجامعه /العراق

دراسه مقدمة الى المؤتمر العلمي الدولي الثاني والوطني الرابع في العلوم الرياضييه

جمهورية ايران الاسلاميه 14 / 10 / 2020

فمن المسلمات العلمييه في التدريب أن زيادة سمك العضله يوفر قوة لها ولكن لأي مدى يستطيع المدرب التوسع في حجم وشدة التدريبات ليضمن اعلى سرعه رد فعل واعلى سرعة حركيه للعضله او المجموعه العضليه التي يقع عليها تنفيذ المطلوب فالمغالة في تدريب القوة على حساب السرعه يؤثر سلبا على الاداء ويحددمن فاعليته .

وبنفس المبدأ فان قلة تدريبات القوه عن مقدرة الرياضي يجعل اللاعب بعيد عن امكاناته في القدره وبالتالي لا يحقق البرنامج التدريبي الغرض منه ويصبح اللاعبين اقل كفاءة من اقرانهم ممن يتقن المدربين فيها تحديد الجرعات الدقيقه للقوه والسرعه لتلتقي في اعلى قوه خاصه وسرعه خاصه لاتنتاج القدره وهنا تاتي اهمية الدراسه .

ان المستوى موضوع البحث هو المستويات العاليه للعبه الكره الطائره وعليه فان القدره التي نتحدث عنها يستمر ادائها لفترات طويله نسبيا وتشكل في ذلك صفه تحمل لاعب الكرة الطائره وقدرته على تحقيق متطلبات اللعب لفترات زمنيه كاكمال الشوط أو المباراة بكفاءة عاليه وعدم الشعور بالتعب وتاديه المهارات المطلوبه باعلى مستوى ممكن أي بنفس الكفاءة التي بدأ بها المباراة بل اكثر من ذلك مع استمراره بإداء الشوط أو المباراة وتحت الضغوط النفسيه والبدنيه التي تقع عليه وتجاه هذه المعطيات تبرز تساؤلات كثيره يمكن ان تطرح:

ماهي مهمة الأعداد البدني للاعب المتقدم ماهي حدود القدرة في انجاز لاعب الكرة الطائره ذو المستوى العالي وتحمل الاداء .

ماهي اساليب التقويم والقياس التي يعتمدها المدرب للوقوف على حالة اللاعب البدنية وما هي توقيتات اجراء ذلك القياس يدفعنا لذلك التساؤل ان عدد غير قليل من اللاعبين يظهرون قدرات في التدريب تختلف عما هو عليه الحال اثناء المباراة .

ثم يأتي السؤال الاهم ما هو شكل نظام الطاقه اللاهواني الذي تنفذ فيه التدريبات سيما واننا نستهدف تحمل القدرة بالرغم من ان معرفتنا ان التدريب يجري تحت شروط النظام اللاهواني حيث تلعب العمليات البابولوجيه دورا كبيرا في عمليات النقل العصبي اثناء عمليات التقلص العضلي ووظيفة الدورة الدمويه والقلب وتمثيل الكالكوجين كل ذلك يؤثر في الطاقه اللاوكسجينه والقوه العضليه علما ان تركيز ATP يتغير بتغير المواقف للواجب الحركي قبل وبعد عملية الهضم .

أذن ماهو المطلوب عند وضع برنامج التحمل الخاص للاعب الكرة الطائره هو تطويرانظمة الطاقه بحيث يساهم مساهمه فعالة في تحديد زمن الاداء وحدود المساهمة ،فإذا علمنا أن التحمل اللاهواني يتوزع على ثلاث مستويات،التحمل العضلي ويمتد الى (25)ثانيه تقريبا وهو بشكل رئيسي لأكتيكي ..والتحمل اللاهواني المتوسط والذي يمتد بين (25-60)ثانيه تقريبا وهو بشكل رئيسي لأكتيكي،والتحمل اللاهواني الطويل ويمتد بين (60-120) ثانيه والنظام الرئيسي لأكتيكي –هواني .

Gastin P.B(2001)Enerye system,Interation and reltion contribution during maximal Exercise,sport med.31(10)USA



فصول العتاب

شعر سلوى محمد علان

مازلنا كما كنا أنا أنا وانت أنت

جناحان يرفرفان ربما لا يتسع

الفضاء لهما

من كان يعلم طائرين عاشقين حالمين

هل كان الصمت ينبئ عن الفراق

أعدار واهية

دون قصد

لم تعد المسافات

نقاس بالايام بالسنين

بالانتظار

المسافات بعد القلوب

لوعة النظرات

الخوف من القادم .

ترحل وحيدا وانتظرك ؟

ظلك الفصول

عذرك الظروف

اربعة تمر بطينة على قلبي

الخوف خامسها

الليل سادسها

ولم تكنفي

كأنك تستلذ بالألم

بصمت قلبي ينتظرك

تخشى أن تكون صيدا له

بين برائته

تحت جبروته

كأنك مازلت تملك القرار

ألا تدرك إن المشاعر يصيبها

الفتور باردة أحيانا

تتغير الاتجاهات بلحظة خصام بلحظه عناد

تتوقف عقارب الساعة

تعد الثواني سنين

تأفل النجوم يخجل القمر .

وتأتي حين غفلة

بدأت أحدثك من جديد

عن أحلامي

دون أن تكلمني

رايتك تنصرف

نبض .

مرهقة جدا

شعر سلوى إسماعيل

مرهقة جداً بين أوراقى

والسرير غواية الحرف المشاكس

قصيدة تعبت بشعري

و ومضة تجدله

كلمة حب خجولة، تقبلني بلهفة

تتطاير حروفها

فراشات ترسم نجمة على كتفي

وأنا نعسى

يراقصني النوم كعاشقٍ

لا تكف أنامله عن العبث

أبعد الفواصل والنقاط الهاربة

تتسلق عنقي أنفاسها الرطبة

تزيل اليباس

تهمس بغتج

"أفردي ذراعيكِ أيتها الكسولة

وربتي فوضاك.. بفوضى أجمال

قصيدة الغربة كانت متعبة

تمسّد ساق الطريق وأقدام الرصيف

فارتيت على رأسها

بطرف عيني

لمحت قصيدة نازقة للوطن

ضمدت جراحها بقبلة

وحبة مسكن وبعض أغاني المتعبين

قصيدة الحب الشقية

كانت تعاكس الشوق

تغمزه تارةً و أخرى تتعري ألامه

تشبّ فيه النار فيحترق

وحدها قصيدة الوحدة

منزوية تراقب بصمت، تفاصيل الجنون

ترتعب من برد اللحظة،

تشدّ إزار غريبتها

وتخفي وجهها بين ثانيا قلبي

فندوب من الوحدة.



التواصل الاجتماعي بين ثراء الشعر ونكهة التلقي ،
قراءة في قصيدة أزهر الياسمين للشاعرة هيام محمد
علي .

بقلم د. رحيم الغرباوي

المشاعر الإنسانية لاتحدها حدود ؛ لما فيها من
فيوضات مباركة تتعلق بالقيم والعادات والتقاليد
والثقافات والأذواق ؛ لذلك خلقت لنا فن الشعر الذي
انماز بترجمتها إلى خطاب فني يداعب وجدان المتلقي
من أجل مشاركة صاحبه تلك المشاعر ، وهي تعبّر عن
السعاد أو الحزن ، القبول أو الرفض ، لكن بأسلوب
يدفع إلى الاقتناع بمضمونها ؛ ما جعل كثير من الناس
تلهج بمادته وإن لن يبلغ مستوى عالٍ من شروط الشعر
الحداثيّة .

ولعل وسائل التواصل الاجتماعي ، هي واحدة من
الأسباب التي تدفع بالكثير من الناس ؛ لأنّ يبوحوا
بمشاعرهم وأحاسيسهم ، كون الشعر هو خير معبّر عن
العواطف الإنسانية ، وما له من جمهور واسع ومشجّع
جعل الكتابة تنتشر وتزدهر آفاقها لاسيما الشعر النسوي
منه ، فتولّد لدينا كم كبير من الكتابة النسوية ، وهو أمر
يدفعنا أن نقول : إنّ إحساس المرأة ومشاعرها باتت
تتزيّا بالافتتاح في التعبير عن خلجاتها وفيوضات
مشاعرها بعدما كان يتسم بالغموض ؛ خشية العادات
والتقاليد كما في أشعار نازك الملائكة وعاتكة الخرجي
اللّتين كانتا تعبّيران عن مشاعرهما بحذر مشوب
بالغموض ، أما اليوم ، فقد بلغ بالمرأة أن تعبّر تعبيراً
مباشراً عمّا يعتملها من مشاعر ، فنراها تبوح بها من
دون تردد ؛ لأن لون العصر وثقافته ييشران بالافتتاح
ومن ذلك الجهر بالمشاعر والأحاسيس بل وتجاوز ذلك
إلى الشعور الحسي المفرط .

ويبدو أنّ المشاعر تسبق الكلمات والفن في كثير من
الأحيان لدى المتلقي ؛ لما فيها من عنصر جذب يؤهلها
أن تدخل لباب القلب حين يكون مضمون القصيدة
وجدانياً نابعاً من روح أنثى ، فإنّ الكلمات الصادقة تعبّر
عن إحساس سكان الأرض؛ ولما كانت المرأة رمزاً
للجذب كما عبّر عنها المتنصوفة ، فهي بحق ذات تأثير
على مشاعر المتلقي المذكر ، فنراه يذعن لها ؛ لإعجابه
بالإحساسيس الصادرة عنها حين تقدّم بأسلوب فني
جميل ، وبهذا نجد التوق لقراءة كتابات النساء من
جنس الرجال وبأوسع نطاق مثلما هو شعر الرجال لدى
النساء .

وحين نقرأ أدب المرأة قراءة فاحصة ، نجدها تحاكي
كثير من الموضوعات الإنسانية ولاسيما شعورها تجاه
الحبيب ؛ لذلك اتسمت كتاباتها بالوضوح والبساطة من
أجل إرسال رسالتها بأوضح السبل.

وهيام محمد علي ممن نافحن الشعر الوجداني ،
فنسمته بألطف النسام ، فهي حين تخاطب الحبيب
تبعث لواعجها عبر الكلمات المتعطرة بأندى المشاعر
وأشفقها حسناً، تقول :

حاولت مراراً وتكراراً ،

سراً وجهاراً ،

ليلاً ونهاراً .

أن أخبرك

أنّض الياسمين

قد أزهر

في قلبي

فأصبح لاينبض إلّا بك حباً

ولايطربني إلّا إليك شوقاً .

نراها تدس مشاعرها بلغة مبسطة ، وإن استعملت
بعض تقنيات الشعر ، ومنها أسلوبا الترادف والتضاد
(مراراً وتكراراً ، سراً وجهاراً ، ليلاً ونهاراً) ، فهي
تنقل إحساسها بأرق المفردات وأنداها وأجملها وكأنها
تنتقل بتقنية سينمائية ، لاسيما في صورة السر والجهر
، والليل والنهار، ثم تنتقل إلى الإخبار عن الياسمين
الذي أزهر ، إشارة إلى الحب النقي الصافي ، فضلاً عمّا
يحمله هذا الحب من شوق وانتظار ، إنّ هذا الشعور
يبعث على السرور والارتياح بوصف الخطاب يصدر من
قلب يترقق بالأمل والشعور النقي الخميل . ثم تقول :

أصبحت يا أنت

لاتفارق خيالي ،

طيفاً يلزمني

فيتغشاني

فكلّ حين أنتسم طلعك ،

فيهتز من ربيع خيالك

وجداني .

ويبدو أنّ طيف الحبيب يتغشاها كل ليلة ، فهو
لايفارق خيالها ، و قد نجحت في توصيف حالتها
النفسية من طريق بتّ مشاعرها بأرقّ الألفاظ وأدقّ
الحروف، إذ نجد تفشي أصوات الهمس على مدى
القصيدة ؛ لتخترق الإحساس وتصهر الوجدان؛ لتندى
مشاعر الحبيب برقة إحساسها وعذوبة مشاعرها ، فقد
أوردت صوت الناء الهماس سبع مرات ، وصوت والفاء
ثلاث مرات ، وهي تتلفظ فيه أنفاسها نتيجة الشوق
والهيام .

ثم تقول :

أنت لست في قلبي

بل قلبي هو

أنت.

وأزهر أغصاتي .

فالحبيب يمثل قلبها الذي تنبض من خلاله حباً وولهاً
، كما أنّه نتاج فرحها وسعادتها ، وهو ثمرة أغصانها .

وإن جاء بك - على حين غفلة -

قدري ، أريدك أن تقبّل - يا حبيبي-

عيني التي

أتعبها فيك .. البكاء

حنيناً ، وأشقائي .

ويبدو أنّه الشوق الذي أنهك عينها ؛ لكثرة البكاء ،
لكن لايمكن أن يزول إلا بقبلة الحبيب ؛ كي يزول البكاء
والشقاء معاً . والذي يتضح أنّ الحبيب نادر العودة ؛
كون (إن) الشرطية والتي تستعمل لندرة حصول الفعل
منح تلك الدلالة ، فمجيبه على حين غفلة أشبه
بالمستحيل ؛ مما جعلها تعيش شغف الحب وفرط الهيام
.

وبهذا نجد الإحساس الشعري النسوي له أثره في
التلقي ، بوصفه رسالة وجدانية نقية تعبّر عن الشعور
الندي الذي يأسر الوجدان ، فيحقق رغبات صاحبه ،
ويزيد من تتبع المتلقي لمثل هذا النوع من الشعر النقي
الأحاسيس .



نصب جسر مشاة لعبور الطلبة أمام مبنى الكوت الجامعة.



باشرف مباشر من قبل السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الدكتور طالب الموسوي والأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية ، سيتم إنجار جسر للمشاة أمام مبنى الكلية لعبور الطلبة ، وقد أبلغنا مدير الوحدة القانونية م.م علي رحيم حسن أن فريقا من دائرة طرق وجسور واسط برئاسة المهندس حيدر سيقوم بإنشاء جسر لعبور المشاة على نفقة الكلية أمام المبنى على الطريق العام ؛ وذلك لتسهيل العبور حفاظا على سلامة طلبتنا الأعزاء أثناء بدء وانتهاء الدوام الرسمي.

ومن الله التوفيق.

تعفير بنائية الكوت الجامعة اليوم.

تم اليوم تعفير بنائية كلية الكوت الجامعة من قبل فريق الوقاية الصحية التابع لكلية الكوت الجامعة ، وشمل التعفير جميع القاعات الدراسية ، والمختبرات وأروقة الكلية ، وأشار مصدر مسؤول أن الكلية تعفر بنائيتها بين الحين والآخر وذلك تحوطا من أي خرق للفايروسات المعدية ولاسيما فايروس كوفيد ١٩.



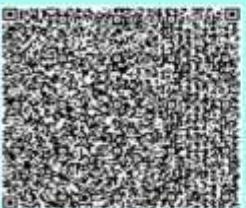
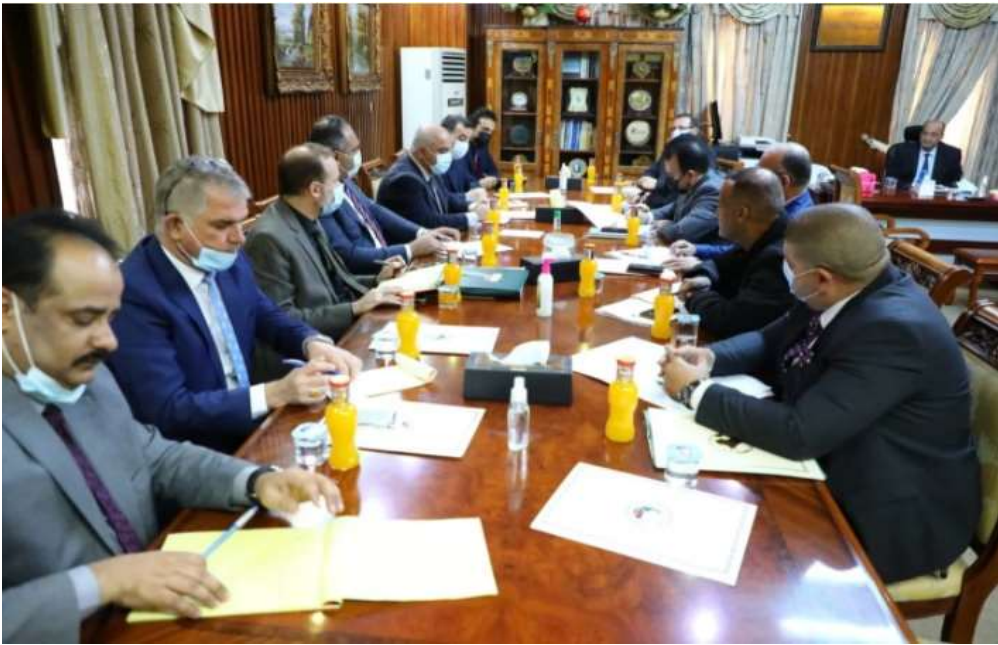
رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية الدكتور طالب الموسوي يتلقى دعوة مجلس الاعتماد الأكاديمي التابع لاتحاد الجامعات العرب للمشاركة في أعمال ورشته العلمية في القطاع الطبي



برعاية معالي وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي السوداني البروفيسور انتصار الزين زغبيرون ، يتشرف مجلس الاتحاد الأكاديمي وضمان الجودة التابع لاتحاد الجامعات الدولي بالتعاون مع جامعة ابن سينا السودانية بدعوة سعادة الدكتور طالب الموسوي رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية للتشريف بمشاركة أعمال ورشة (أهمية الجودة والاعتماد الأكاديمي لقطاع التعليم الطبي والتي ستعقد بتاريخ ٢٥ - ٢٧ كانون الثاني ٢٠٢١ م حضوريا في جامعة ابن سينا ، وإفتراسيا عبر منصة Zoom آملين من سعادتته دعوة الأكاديميين والمهتمين للإفادة من هذا الحدث المهم.

ومن الله التوفيق.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تستقبل وفدا من مجلس النواب العراقي ووزير التعليم الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب يؤكد على دعم وتطوير خدمة المجتمع وتحقيق التكامل والتعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية



تصميم وتنفيذ

م.م حسنين علي ذويب
المهندس كزار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح
السيدة منتهى الكنانى
المصور
سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود
م.م حسنين علي ذويب
م.م والنسق نعيم
م.م علي سعد علوان
السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير
أ.د فاضل جبر مظهر
أ.م.د رحيم عبد علي فرحان
أ.م.د ناطق عبد الله علي
م.د رحيم جودي غياض
م.د راسي نوري حمودي