

الكلمة الافتتاحية

الامتحانات ركيزة علمية مأمولة .

ستبدأ امتحانات نهاية السنة التي تمثل خلاصة الجهود المبذولة لعام دراسي كامل مر بمنعطفات ومنعرجات لم تمر بمثلها البلاد طلبة الأعوام الدراسية في قرنين على الرغم من الحروب التي مرت والنكسات التي سفرت ... إنه عام حافل بالأحداث ، فقد توقفت فيه الدراسة ؛ مما جعل العالم ولاسيما العراق يلجأ إلى طريق آخر هو الدراسة الإلكترونية التي تكللت بالنجاح من خلال منصات الأقسام العلمية التي أدت مهامها بشكل دقيق وناجح ... وما الامتحانات النهائية إلا ثمرة يانعة هي نتاج المواظبة في الدروس ... ولعل طالبنا اليوم يعد مفخرة من مفاخر الوطن وهو يعتلي منصات الدراسة على الرغم من المعوقات التي انتابته أول الأمر إلا انه اجتازها بكل قدرة وطموح التقدم والنجاح .

لذلك أثرت الجامعات والكليات لإكمال المناهج على المنصات الإلكترونية ؛ لكي لاتضيع سنة دراسية ويضيع من عمر طالبنا عام من حياته . ولكي لا يضيع من عمر تقدم البلاد . واليوم ونحن نجاهد في سبيل التطلع الأرحب أن نرفد طالبنا بكل مقومات النجاح بما تقتضيه المصلحة العامة ؛ كي لاتذهب اتعابنا سدى لننتج طالبا يخدم بلادنا العزيزة بكل طاقاته العلمية والجسدية.

ومن الله التوفيق

الدكتور طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة

وزير التعليم يعزي الوسط الأكاديمي العراقي برحيل أستاذ الأدب الحديث الدكتور فليح كريم الركابي



نعزي الوسط الأكاديمي العراقي برحيل أستاذ الأدب الحديث الدكتور فليح كريم الركابي الذي اعتلى مكانة طيبة طرز فيها حضورا أدبيا وثقافيا في داخل العراق وخارجه. وبهذا المصاب الذي فقدنا فيه أستاذا عرف بنبل الأخلاق ومحبة الناس وخدمة المصلحة العامة نسأل الله له الرحمة والرضوان وأن يسكب على قلوب أهله وزملائه ومحبيه بلسم الصبر والعزاء ويمن عليه بالسكنى مع الصالحين في جنته ورضوانه.

أ.د. نبيل كاظم عبد الصاحب
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

الكوت الجامعة تنصب أربع مضخات لتعفير والتعقيم وأجهزة تنقية اليوم .

من أجل بيئة صحية نقية خالية من التلوث ، تم بعون الله تنصيب أربع مضخات تعفير وتعقيم ،فضلا عن أجهزة تنقية، وذلك للوقاية من الفيروسات لاسيما الجائحة الوبائية التي تجتاح البلاد ، كما قامت الكلية بزراعة جميع الباحات والممرات الخارجية بشتلات الظل وبتللات الزينة ،من أجل خلق بيئة دراسية مناسبة ، وتحصين طلبتنا الأعزاء من الأوبئة والأمراض بما ينسجم وتطلعات الكلية الحضارية .



ممثل الكوت الجامعة يزور مقر رابطة الجامعات الإسلامية لتوطيد العلاقات العلمية والثقافية بين الطرفين .

بعد نيل عضويتها في رابطة الجامعات والكليات الإسلامية ، رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة وعضو المكتب التنفيذي للرابطة الدكتور طالب الموسوي يوفد الدكتور أحمد مصطفى أبو ستيت ممثلا عنه ؛ لزيارة مقر الرابطة في جامعة الأزهر في جمهورية مصر العربية من أجل اللقاء بمسؤولي الرابطة هناك ؛ وذلك لتعزيز آفاق التعاون العلمي والثقافي والأكاديمي معها ومع الجامعات المنتمية إليها ؛خدمة لأساندة الكلية وطلبته .



التعليم تعلن إطلاق خدمة الإنترنت المجاني لدعم الامتحانات النهائية

تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إطلاق المبادرة الوطنية لدعم الامتحانات الإلكترونية النهائية في الجامعات عبر توفير الإنترنت المجاني عن طريق خدمة 3G لطلبة الدراسات الأولية. وتضمن وزارة التعليم العالي الجهود الوطنية الساندة في هذا الظرف الاستثنائي ولاسيما حياة الاعلام والاتصالات وشركات الاتصالات التي شرعت بإطلاق الخدمة المجانية لتغطية الامتحانات النهائية الإلكترونية في الجامعات العراقية.

دائرة الإعلام والعلاقات
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
١٦ تموز ٢٠٢٠



تقام هذه المبادرة بالتعاون بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وهيئة الاعلام والاتصالات وبدعم فني وحلول متكاملة من شركة آسياسيل



{يوروبول} تفكّك {إنكروتشات} للاتّصالات المشفرة



لاهاي/ أ ف ب

أعلنت الشرطة الأوروبية، أنها فككت شبكة اتصالات هاتفية مشفرة كانت تعتمدھا مجموعات الجريمة المنظمة في أوروبا وسيلة أساسية في التخطيط لمحاولات اغتيال وصفقات مخدرات كبرى. وكشفت قيادات الشرطة في فرنسا وهولندا أنهما اخترقتا شبكة «إنكروتشات»، ما مكّهما من الاطلاع على ملايين الرسائل «من دون علم» مشّبه بهم خلال تواصلهم، ما سمح بإجراء أكثر من مئة عملية توقيف.

هواتف مشفرة ونهّيت «إنكروتشات» التي تبّيع هواتف مشفرة خاصة، في رسالة وجهّتها للمستخدمين في حزيران إلى ضرورة التخلص من الأجهزة نظرا إلى أن خوادمها «صودرت خلافا للقانون من قبل كيانات حكومية». وقال نائب المدير التنفيذي في جهاز الشرطة الأوروبية «يوروبول» ويل فان غيمرت في مؤتمر صحافي في لاهاي إن الاختراق الإلكتروني سمح للشرطة بـ«الاطلاع عن كُتب» على عالم الجريمة المنظمة ومجموعاته. وجاء في بيان مشترك لـ«يوروبول» و«يوروجاست، الهيئة الأوروبية المسؤولة عن تنسيق المتابعات القضائية والأحكام، أن الاختراق الإلكتروني أتاح «عرقلة الأنشطة الجرمية بما فيها الهجمات العنيفة، والفساد، ومحاولات القتل وعمليات

مايكروسوفت تدرب ٢٥ مليون شخص على التقنيات الرقمية



سان فرانسيسكو/ أ ف ب

تنوي «مايكروسوفت» تدريب ٢٥ مليون شخص بحلول نهاية السنة الحالية على المؤهلات الضرورية لإيجاد عمل أو البقاء على إطلاع في عالم شهد تسارعا في عملية الانتقال إلى التقنية الرقمية بسبب جائحة كوفيد-١٩. وقال رئيس شركة المعلوماتية العملاقة براد سميث «تتمثل إحدى الخطوات الضرورية لتعزيز حصول انتعاش اقتصادي سليم وناجح في توسيع الحصول على المؤهلات الرقمية الضرورية لتولي وظائف جديدة».

وقالت المجموعة إنها ستخصص منحا بقيمة ٢٠ مليون دولار لمنظمات غير ربحية في إطار هذه المبادرة. وسيوجه ربع هذه المنح إلى منظمات يديرها أشخاص ملونون وتخدم هذه الفئات في الولايات المتحدة على ما اوضح سميث. وأشار إلى ان «جميع أقسام شركتنا ستشارك في هذه المبادرة. وهذه مبادرة تكنولوجية شاملة تركزت على تكنولوجيا البيانات والتكنولوجيا الرقمية». وقالت الأمم المتحدة الثلاثاء إن أزمة كوفيد -١٩ كان لها أثر أكبر بكثير على الوظائف مما كان يعتقد سابقا محذرة من أن الوضع في القارة الأميركية صعب على وجه الخصوص.

اخبار التكنولوجيا

تهريب المخدرات على نطاق واسع». وأشار البيان إلى «تناول بعض الرسائل مخططات لارتكاب جرائم عنفية وشبكة ما أتاح القيام بتحرك فوري». وبدأت السلطات الفرنسية التحقيق في العام ٢٠١٧ بعدما تبّين العثور «بشكل منتظم» خلال عمليات مكافحة المجموعات الجرمية على هواتف «إنكروتشات» التي تستخدم خوادم

تغطي تقنية التشفير

وتابع بيان «يوروبول» و«يوروجاست» المشترك أنه «في ما بعد، أمكن زرع جهاز تقني قادر على تغطي تقنية التشفير والوصول إلى مراسلات المستخدمين». وأفادت مصادر قضائية بأن ما بين ٩٠ إلى ١٠٠ بالمنة من زبائن «إنكروتشات» مرتبطون بالجريمة المنظمة من خلال نحو ٥٠ ألفا من الهواتف المتداولة.

إطفاء فوري
بعد ذلك دخلت الشرطة الهولندية على الخط بناء على معلومات أبلغها بها الشرطة الفرنسية.

وأيضا جاء في البيان أن التحقيق «مكّن من اعتراض ملايين الرسائل التي تبادلها مجرمون من أجل التخطيط لجرائم خطيرة، ومشاركتها وتحليلها».وتابع أن «سلطات إنفاذ القانون اطّلت على هذه الرسائل في الوقت الفعلي لتبادلها، من دون علم مرسلها».وقال أندري كراغ رئيس قسم التحقيقات المركزية في الشرطة في مؤتمر صحافي إن عملية الاختراق الإلكتروني مكّنت الشرطة الهولندية من دهم ١٩ مختبرا لتصنيع مادة الميثامفيتامين المخدرة، وضبط أطنان من كريستال الميثامفيتامين والكوكايين، وتوقيف أكثر من مئة شخص.وأفادت وسائل إعلام هولندية بأن التحقيق أتاح توقيف اثنين من أبرز مهربي مادة الميثامفيتامين في البلاد.

سوار منخفض السعر من شاومي

كوالالمبور/ وكالات

كشفت شركة شاومي الصينية عن سوارها الإلكتروني الجديد (مي سمارت باند ٤سي) Mi Smart Band ٤C الذي يمتاز بسعره المنخفض للغاية. ويأتي السوار الإلكتروني الجديد رديفًا لسوارها (مي باند ٥) Mi Band ٥ الذي أعلن عنه في شهر حزيران الفائت. وهو يأتي أيضًا مع بطارية تكفي للعمل لمدة ١٤ يومًا، حسب ما قالت الشركة.

ويقدم السوار أيضًا شاشة بقياس ١,٠٨ بوصة، بالإضافة إلى دعم لمراقبة معدل نبضات القلب بصورة مستمرة، والعديد من أوضاع مراقبة اللياقة. وطرحت شاومي الصينية سوارها الإلكتروني الجديد (مي سمارت باند ٤سي) في ماليزيا بسعر يعادل ٢٣ دولارًا أمريكيًا فقط، ما يجعله في منافسة مباشرة مع سوار (ريلمي باند) Realme Band من شركة (ريلمي) الصينية. وتأتي شاشة السوار من نوع (تي إف تي) TFT وبدقة ٢٢٠×١٢٨ بكسلًا، مع مستوى سطوع قدره ٢٠٠ شمعة. أما البطارية التي تكفي للعمل لمدة أسبوعين فهي تأتي بسعة ١٣٠ ميلي أمبير/ الساعة، ويمكن شحنها تمامًا خلال ساعتين فقط عن طريق منفذ (يو إس بي) USB مدمج. ويدعم (مي سمارت باند ٤سي) ٥ أوضاع رياضية مختلفة، مثل: الجري في الخارج، والتمرين، وقيادة الدراجة، والسير أو المشي على جهاز السير المتحرك، بالإضافة إلى المشي السريع. ويمكنه أيضًا تعقب النوم، والخطوات، مع إمكانية إرسال تحذير للمستخدمين في حال مضي وقتٍ طويل من الخمول. ويمكن للسوار – الذي يزن ١٣ غرامًا فقط – استقبال إشعارات المكالمات من الهاتف، ويمكن استخدامه للتحكم بالصوتيات. ويُتوقع أن تبدأ شاومي بطرح السوار خارج ماليزيا قريبًا.

ودافعت السلطات الفرنسية والهولندية عن قرار الاختراق الإلكتروني لشبكة الاتصالات المشفرة، واعتبرتا أنها مبرّرة نظرا للأدلة التي تبّين أنها كانت تستخدم بشكل أساسي لغايات جرمية. وقال فان غيمرت إن «المنصة التي استهدفت احتياجاات المجرمين».
تكنولوجيا التشفير
وتابع إن «إساءة استعمال تكنولوجيا التشفير هي عامل أساسي في تسهيل الأنشطة الجرمية». ووجهّت «إنكروتشات» التي كانت تبّيع هواتفها مقابل نحو ألف يورو للجهاز الواحد، رسالة نصية «طارئة» لمستخدميها في ١٣ حزيران أبلغتهم فيها بأن تشفيرها قد اخترق. وجاء في الرسالة النصية «اليوم صادرت كيانات حكومية نطاقنا» الإلكتروني، وقد أرفق البيان بصورة عن هذه الرسالة كانت قد تداولها وسائل إعلام عدة في الأسابيع الأخيرة. وتضمّنت رسالة «إنكروتشات» النصية لمستخدميها «ننصحكم بإطفاء أجهزتكم والتخلص منها فوراً».
مئات التوقيفات
وأعلنت الشرطة الأوروبية توقيف أكثر من ٨٠٠ شخص في أوروبا إثر إغلاق شبكة اتصالات هاتفية مشفرة كانت تعتمدھا مجموعات الجريمة المنظمة في القارة العجوز في التخطيط لمحاولات اغتيال وصفقات مخدرات كبرى. وأعلنت بريطانيا أنها أوقفت ٧٤٦ شخصا على خلفية هذا الخرق الإلكتروني معتبرة العملية «اختراقا هائلا» على صعيد التصدي للجريمة المنظمة، علما أن عمليات توقيف أخرى جرت في النرويج وإسبانيا والسويد. وكانت «إنكروتشات» التي تبّيع هواتف مشفرة خاصة يبلغ سعر الواحد منها نحو ألف يورو، قد وجهّت في حزيران

بين ٩٠ إلى ١٠٠ بالمنة من زبائن «إنكروتشات» مرتبطون بالجريمة المنظمة من خلال ما بين ٥٠ ألفا و ٦٠ ألفا من الهواتف المتداولة. وجاء في بيان لمديره التحقيقات في الوكالة الوطنية لمكافحة الجرائم في بريطانيا نيكى هولاند أن «هذه العملية هي الأوسع نطاقا والأكثر تعقّقا على الإطلاق في المملكة المتحدة في مجال الجرائم المنظمة الخطيرة».

الأمم المتحدة تحذر من تزايد النفائات الإلكترونية

باريس/ أ ف ب

حذرت الأمم المتحدة من أن النفائات الإلكترونية تجاوزت ٥٠ مليون طن في العام ٢٠١٩ بزيادة نسبتها ٢٠ ٪ على خمس سنوات. وجاء في التقرير السنوي للأمم المتحدة حول هذا الموضوع أن ١٧ ٪ فقط من ٥٣ مليون طن من النفائات الإلكترونية من هواتف وحواسيب وادوات منزلية وغيرها، أعيد تدويرها. ورمي ما تبقى وقيمته نحو ٥٠ مليار يورو. وأوضح التقرير أن هذه النفائات غير المعاد تدويرها تحوي الذهب والفضة والنحاس والبلاطين وفلزات الأتربة النادرة التي ينبغي استغلالها لانتاج أجهزة جديدة. وتحوي أيضا مواد سامة وخطرة على صحة الانسان على ما حذر التقرير.

وأشارت الأمم المتحدة إلى أن التقادم المبرمج ونسبة إعادة التدوير المتدنية تفاقم من المشكلة. وقد انتجت آسيا أكبر كمية من النفائات الإلكترونية مع ٢٤,٩ مليون طن لها القارة الأميركية (١٣,١) فأوروبا (١٢) مليونا لكنها تسجل أكبر معدل للفرد) وإفريقيا وأوقيانيا مع ٢,٩ مليون طن و٠,٧ مليون طن. وقال الأمين العام المساعد ديفيد مالون وعميد جامعة الأمم المتحدة «يجب على وجه السرعة زيادة الجهود للتوصل إلى انتاج أكثر استدامة للتجهيزات الكهربائية والإلكترونية واستهلاكها والتخلص منها». وشدد انتونيس مافروبولوس رئيس الجمعية الدولية للنفايات الصلبة على ان «كمية النفائات الإلكترونية زادت ثلاث مرات أسرع من سكان العالم و١٣ ٪ أكثر من إجمالي الناتج العالمي في السنوات الخمس الأخيرة».

قصة وعبرة !!

رأى رجل أفعى تحترق حتى الموت!

فقرر إخراجها من النار، وعندما فعل ذلك عضته مسببه الألم الشديد له

أسقط الرجل الأفعى من يده ؛ ولكنها سقطت في النار مرة أخرى ..!

حزن الرجل لذلك ..وظن أنه السبب في سقوطها في النار!

لذا نظر الرجل من حوله يميناً ويساراً

فوجد عموداً معدنيا وقام باستخدامه

لأستخراج الأفعى مرة أخرى من النار ثم أنقذ حياتها

شخص ما ..كان هناك يشاهد ثم أقترب من الرجل وقال : هذه الافعى عضتك

لماذا تريد انقاذها؟!..

فأجابه الرجل لأن طبع الأفعى هو اللدغ !

ولكن هذا لم يغير من طبعي ،

وهي الرحمه والمساعده .

#العبره ... لا تغير طبيعتك و انسانيتك بسهولة لمجرد شخص يؤذيك ..دائما

قابل الإساءه بالاحسان ..

لأن صفة الإحسان.. لا ينالها إلا الاشخاص ذوالشرف!العظيم

منوعات



يعاينونني ولا يرون صحراء أجرها كما تجر النمر

حميد حسن جعفر

الواقف بمحاذاتك كأني جمل يرى الصحراء للمرة الأولى هو أنا؛ لذلك أتفادى لقاءك، رغم أنني كثيراً ما أطلق سعاة بريدي بين محاربك، ورياض الأطفال، ليستطلعوا تخمينات المنجمين حول طلوعك وغيابك، ما من فتنة أشد فتكاً من أن تتركني ما يشبه يرقات دودة القز على أوراق شجرة رقصها على فستانك الشبيهة بالغاية، كنت تتخلين عن دروس الفيزياء لشخصي، لأتخلّى لك عن دروس النشاط اللاصفي، فأجد الصغار بحوزتي، وأجدك مصطحبة إلى حيث اللهو ثلاثة أو أربعة ممن يترقبون قبولك أو رفضك لغزل هذا، او لشجن ذاك، وغرور الشديد الوثوق بمن يمتلك الفيصل.

أما أنا الأقرب إلى الفرضية الكثير البعد عن النتائج ما زلت أدرب روعي على تحمل مشقة السفر إلى بيها، فأنا سائق البوكلن الذي يعمل على جرف النباتات الضالة، وتعميق مجرى الجداول المتجهة صوب حقول البنجر السكري، وأنا الموظف الذي لا يشتكي سوء تصرف مسؤول توزيع الأراضي المستصلحة، تلك التي ستكون من حصّة الفلاحين المغاربة، وأنا شرطي الأمن الذي يتابع تحركات أعضاء إحدى الخلايا الحزبية المناوئة لحكومة

رئيس الوزراء - طاهر يحيى- والمتماهي بهيئة أحد المدراء العاملين، وأنا الفلاح الذي يفشل في الحصول على الدونمات الأربعين ضمن العقد المبرم قبل سنوات ما بيبي والمديرية العامة للزراعة، لأجد نفسي أحد عمال سينما البلدية الصيفي، كل هذا وما زلت ما إن أجيء على بالك، اكتشف تلقائياً أنني أقف عارياً بين يديك، عارياً تماماً، وأنت تدققين النظر بما ترك أطفالنا الذين اشتركنا بانتاجهم، ما ترك المخابل، والأنياب على جثة الغزال، كنت أكثر من ممثل فاشل، كنت أحاول ألا أكون هدفًا لكمبرائنا، أو أكون صيدًا سهلاً تبر عبه إزاحتي عن حساباتها، لذلك سأبدل أقنعتني، وما يسى الإقامة، سأترك كل ما يشير إلي، من ارتباك المنشار القرصي، وهو يشذب ساقى التي كانت في يوم ما شجرة احتفالات الأطفال وهم يجتازون السنة الثانية من أعمارهم من غير أن يصابوا بإنفلونزة الخنازير، هل كنت وإياي تتابعين احتجاجات الفلاحين حين اكتشفوا ان اليوريا كسماد كيميائي والذي زودتهم به الجمعية التعاونية - كمشروع فردي استثماري - لم يكن من المنشأ الأصلي، ولكي لا أثير حفيظة الاقطاعي أعلنت الولاء لك،

جامعة بابل تعقد مؤتمرها الافتراضي الثالث للإبداع والابتكار

تحت شعار (بالإبداع ترتقي الامم) وبالتعاون مع ملتقى الإبداع العراقي الدولي عقد الثلاثاء الماضي في قاعة الشهيد الصدر في جامعة بابل المؤتمر الدولي الافتراضي الثالث للابداع والابتكار وبمشاركة ست عشرة دولة عربية واوروبية، اضافة الى روسيا وأميركا.

وقال مدير اعلام الجامعة الدكتور نعمان الخزرجي لـ« الصباح» ان «المؤتمر شهد عرض اربعمئة وثلاثين بحثاً تم قبول مئتين وأربعين بحثاً ونشر مئة وتسعين بحثاً منها في قاعدة بيانات «سكوبس» العالمية، كما شهد مشاركة خمس وتسعين براءة اختراع كان النصيب الأكبر منها يعود الى محافظة بابل».

بدوره اكد رئيس الجامعة عادل الموسوي في كلمته اثناء المؤتمر ان «وضع الجامعات والمراكز البحثية يتطلب من الباحثين تطوير البناء التحليلي لنظام التعليم العالي للابداع وتعزيز الشراكة مع الجامعات الاخرى».

واضاف ان «الابداع يعني الانطلاق والشمول والانفتاح على المستوى الفكري والممارسة الواقعية والخصوصية المجتمعية والتاريخية».

واوضح اننا «مدعوون من خلال هذا المؤتمر الى تأسيس حاضنة علمية لاستقطاب واستثمار براءات الاختراع والبحوث والأعمال الفنية على مختلف الابعدة الحياتية وتسويقها وفق متطلبات المجتمع».

من جهته اكد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الدكتور عصام مجبل أن «اعمال المؤتمر تضمنت خمسة محاور مقسمة على البحوث العلمية وبراءات الاختراع والمعارض الفنية ومعارض الكتاب،

اضافة الى معارض للفن التشكيلي».

كما دعا لؤي حسين الأمين العام للمؤتمر الى تعزيز ثقافة الابتكار وتوسيع قاعدته وتحفيز الطلبة على الابداع وتشجيع نهج الابتكار والتفكير الستراتيجي بأليات جديدة وتنمية الحاضنات التكنولوجية واضاف ان «المؤتمر الذي يعقد في ظل تداعيات صحية لها مخاطر على العالم يؤكد قدرة الانسان العراقي على تطوير الذات والمضي نحو نهضة علمية ترسخ مفهوم الابتكار بالشكل الذي يجعله وسيلة

لن تبلغَ المجدَ حتى تلغقَ الصبرا

ثمة أبيات شعرية لا يُبتدى إلى قائلها ببسر، وهي وأردة في أكثر من مصدر، ومن هذه الأبيات:

دَبَبْتُ للمجد والساعون قد بلغوا
جَنَدَ النفوس والُفوا دونه الأُزرا
وكابدوا المجد حتى ملَّ أكثرهم
وعانق المجد من أوفى ومن صهرا
لا تحسب المجد تمراً أنت أكله
لن تبلغَ المجد حتى تلغقَ الصِّبرا

يقول من استشهد بها:

قال هارون بن موسى النخوي: أنشدنا أبو علي

البغدادي.....
القفطي- «إنياه الرواة على أنباه النُحاة » ولا يعني ذلك أنه من شعره.

ورد في «فتح الطيب» للمَقَرِّي:
«ومن فو أد الباجي أنه حكى أن الطلبة كانوا يتناوبن مجلس أبي علي البغدادي واتفق أن كان يوماً مطرًا ووحل، فلم يحضر من الطلبة سوى واحد، فلَمَّا رأى الشيخ حرصه على الاشتغال و إتيانه في تلك الحال أنشده...

(انظر: ترجمة القاضي أبي الوليد الباجي)

في مصادر أخرى:

«وقال بعض الأعراب».

«وقال آخر».

وفي كتاب (مثالب الوزراء) لأبي حَيَّان التوحيدي «وقال الشاعر»
وفي (الأمالي) لأبي علي القالي

ورد ما يلي:

قال أبو علي: وقرأت على أبي بكر بن دُرَيد

لبعض العرب.....

إذن، فالجواب ليس في «الجيب»، وهو مجهول حتى هنا.

مع ذلك، ومن خلال قراءات مختلفة مرّ معنا اسم (خوط بن رثاب) أنه هو الشاعر، وهو من بني أسد، والنسب يتفق وما ورد في «شرح الحماسة» للمرزوقي أن الشعر لبعض بني أسد، لذا ظلت أهمية البحث للكشف عن الشاعر.

إليكم من كشف اللغز في مدوّنته، وهو الأستاذ الباحث زاهر البهائي- الأكاديمي في جامعة السلطان قابوس، وهذا يدل على أن بعض

المواقع والمدونات فيها الغناء.

في مدونة زاهر البهائي (مارس ٢٠١٢) وردت هذه القصة التي تشير إلى اسم الشاعر، وأصل الحكاية أقتبسها لكم:

«ثم البحث عن قائله مدة من الزمن ولما أعياني البحث تناسيت أمره، وذات يوم وأنا أقرأ في كتاب من كتب الجن اسمه «المدخل إلى تقويم اللسان» لأبن هشام اللخمي- صاحب شرح القصص المتوفى سنة٥٧٧هـوتجديدا في صفحة ١١١، وجدت البيت بذكر في معرض الرد على صاحب «تثقيف اللسان»- ابن مكي الصقلي عمر بن خلف المتوفى ٥٠١ هـ.في تخطئته نطق كلمة (صبر) التي تعني عصارة شجر مرّ(القاموس المحيط) بتسكين بانها وحقا الكسر، وبأن ابن مكي بالبيت شاهدًا على كلامه، ولكنه لم يذكر قائل البيت إذ اكتفى بقوله:

«قال الشاعر»، وكذلك لم يتعرض ابن هشام

توليف الحوار القصصي بالضمائر الإشارية



إسماعيل ابراهيم عبد

إنَّ الغرض الاستعمالي للضمائر في الحوار القصصي يميل الى أن تنتظم الضمائر بتوليف إشاري يعتمد الضمير الغائب (الخفي) في المقول القصصي وأفعاله كضرورة لحساب المسافة بين المتواصلين. بمعنى أن حال التعبير بالضمير الغائب الحاضر سردا يتوجه الى مخاطب له القيمة الضميرية نفسها من حيث الإشارة والخفية. على الرغم من أن تغير أهمية ذلك بحسب بحساب هدف الخطاب إن تم تسجيله كخطاطة قصصية. خطاطة الحوار القصصية بالضمير الغائي تدفعنا الى أن نفرق التوليفة الضميرية للإشارة الخطابية بما يفترض من إشارات ضمنية لم يتفق عليها بين المتحاورين، نفترض (سوء فهم) في استقبال الرسالة (الإشارة) كونها سوءاً ناتجاً عن حاجة أن يستمر الخطاب القصصي في تصحيح الفهم، وسوف يختلف طرفا التماور في توجيه الرسائل وسوء الفهم. بما يجعل التناوب غير متكافئ في الكثير من الأحيان، فتدخل فاعلية الضمير ضمن فاعلية الفعل، أي أن الضمير سيكون فاعلاً ومفعولاً وحالاً وهيمية وفكرة توليدية للإشارة الى ما يعني «إسناد الإشارة لإجراء خطايي، وإسناد القرائن الإشارية لمواضيع احتواها الخطايي»(١).

منوعات

له.

من حسن الحظ أن يوثق المحقق الأستاذ الدكتورحاتم الضامن البيت، فيشيرإلى قائل البيت أنه (خوط بن رثاب الأسدي)، ويذكر المصدرالذي ورد فيه القائل وهو «سمط اللال في شرح أمالي القالي» للبكري تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي توفي سنة ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٨م. [...].....

فلما أتى البكري على هذه الأبيات وهو في معرض شرحه للأمالي ذكر القائل، بدأت أبحث عن هذا الشاعر فوجدت في «الأعلام» لخير الدين الزركلي المتوفى سنة ١٩٧٦م ترجمة موجزة عنه، وذكر أنه شاعر مخضرم اشتهر بأبي المهبوش (هكذا ضبطه بكسر الواو) توفي سنة ١٥ هـ. [...].....

وفي الهامش من الأعلام يرجع إلى «سمط اللال» للبكري، و«الوحشيات» لأبي تمام، و«الإصابة»... لأن حجر.

رجعت إلى «الوحشيات» وهو الحماسة الصغرى لأبي تمام المتوفى سنة ٢٣١هـبتحقيق عبد العزيز أليمي، فوجدت أن أبا تمام أورد لأبي المهبوش حوط بن رثاب الأسدي بعض أبيات لا تزيد على الستة حيث أورد قطعة من خمسة أبيات مع ذكره للبيت الأول رواية أخرى، ولم يورد الأبيات الثلاثة، وفي الهامش يقول المحقق:

« خرجناها بما لا مزيد عليه في السمط»، ولا أنسى أمر ضبط كنية الشاعر في «الوحشيات» فقد ضبطت بفتح الواو (أبو المهبوش) في حين أن صاحب الأعلام ضبطها بالكسر، وفي «الإصابة»... لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـذكر ما نصه: « حوط بن رثاب الأسدي

الشاعر: ذكرأبو عبيد البكري في شرح الأمالي : أنه مخضرم، وهو القائل:

ونُيت للمجد والساعون قد بلغوا * جهد النفوس والُفوا دونه الأُزرا [...].....]. وقد رأينا أن رواية البيت الأول : (دبيت...) في أمالي القالي، وقد أوردته في الإصابة: (ونيت...)، [...].....

بعد هذه التطواف نخلص أن البيت لأبي المهبُوش خوط بن رثاب الأسدي اعتماداً على البكري في سمطه، وأن صواب قراءته أن تكسر باء (الصبرا)، لا أن نسينها، إذ معني الصبر هنا عصارة شَجَر مَرٍّومِن ثَمِّ هو يُلِغق، ولا مجال ل(الصبر) في البيت معني ووزناً. من الجدير ذكره أن شاعراً عمانياً عاش أول القرن العشرين يُدعى سعيد بن مسلم وكنيته أبو الصوفي كان كاتب السلطان فيصل بن تركي، وله ديوان مطبوع- استخدم أبيات حوط دون أن يُشارإلى ذلك في تخميسه:

ما باليوننا ينال المجدَ أمله
منيعه صعبة المرتقى منازل
لا يدرك المجد من لانت مأكله
لا تحسب المجد تمراً أنت أكله
لن تبلغَ المجد حتى تلغقَ الصبرا

وأخيراً،
يذكرني البيت بأيتين كريمتين تريان وجوب الامتحان والأبتلاء، فليست الأمورتؤخذ ببسر وبهينة، إذ يقول تعالى:
((أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم إلبأساء

ثم يُزاد الفتح بجدل تقابلي ضميري في تعليق الجمل بضمير فاعل أساسي جديد كما في (رأيا صاحبهما الثالث وهو مُراقب صفيهم في السادس الابتدائي، أيام كانوا من منتسبيه)، ومثلما يُرى فإن الضمائر وضعت لنفسها جدلاً طَور طاقة المقاطع النصية الجملية. بالطبع يمكن تطوير النص إلى هدف عديمي بالقول (زادت حماسته في الركض نجهوم حين وصلهم دوى انفجار من حزام الشخص الرابع).

وبئذ يتحول الجدل إلى فكرفي نقانضي. ويمكن الإفادة من حالة الضمر والإخفاء حين يمارس الكاتب مناورات لغوية من خلال الحضور والغياب، فيستطيع جعل المتكلم غائبا مثلما في: (أمس قال علي: كنتُ مريضاً). تاء المتكلم عَبرَت عن معنى الغياب وعكس ذلك ممكن أيضاً مثلما في: «هو يمسك برقبتَي الآن، ولن أقاومه» (هو) ضمير للغائب جُعِل بضمير الفعل الحاضر. إذا لنا أن نفهم بأن لكل فعل وضميره جملة لها أن زمني ما. اني أجد الصفة الاخفائية لخطابية الضمائر – جدليتها – أعمق بكثير مما طرحناه حتى الآن. وصيغة الحوارالضميري ظاهرة لم يعن بها كثيراً على الرغم من أنها وظيفة لغوية فنية جديدة ومهمة في المناورة الكلامية اللسانية.

المصادرالمساعدة
(١) ك اوريوكيوني، فعل القول من الذاتية في اللغة، مصدرسابق، ص٦٦
(٢) د. حسين خرمي، أسس نظرية النص من بنية المعنى إلى سيميائية الدال، مصدرسابق، ص٨٠.
(٣) إسماعيل ابراهيم عبد، رواة وقواع، كما أنه يتماهى مع فهم النص كمتسوى لغوي، إذ أن «النص يعيد توزيع المفولات اللغوية والسيميائية (٢)». والمهم في الصفة الإشارية للضمائر أنها إشارية قرآنية تختص بالزمن (تغييباً واحضاراً). وبالعدد (الجمع والإفراد). وقد تختص الضمائر الإشارية بالآثر الخطابي (المتكلم، المخاطب، المستتر وجوباً أو جوازاً) وهو ما يمكن أن يرتب الإشارة بحسب توالي بناءات الحوارالفنية القصصية، وحتى الحوار المشهدي يحتوي على قدرمهم من الضمرالإشاري، بقرائن ومن دون قرائن. وإذا اعتبرنا التوليف الإشاري نظاماً فهو ليس نظاماً قسرياً، وليس نظاماً قوضوياً بل هو تنظيم لتسبيب الكلام، سواء كان نصاً أو خطاباً. التوليف الإشاري أذا جزء من الهيكل النظامي للنص وأن طرفيه العلاقات الاجتماعية واللغة، بما فيهما من فعل وفاعل ومفعول وأحوال وحروف وظروف. وقد يصيرالضميروسيطاً أو حداً بين تلك العناصر جميعها، سواء كان مسعىً مخاطباً أم غائباً.

أما الموضوعة الأخرى المكملة للضمائر في القص، فهي ان تكون موصلات إشارية تعطي توصيفا صديقين كبيري السن»، «هما يضحكان منسجمين كأَي متزوجين» هنا تنطلق الاحتمالات عند هذا الحد. ويمكن فتح الاحتمالات ثانية بـ «لم يكونا متزوجين، كانا صديقين كبيري السن».

صحيفة الجامعي العدد:٦٨ التاريخ ١٨-٧-٢٠٢٠

قراءة في كتاب زهير البدري عبق البلقان

د. رحيم جودي العبادي

لا يختلف الباحثون في الكتابة التاريخية والأدبية بشأن أهمية أدب الرحلات في وصف الثقافات الإنسانية عبر عصور التاريخ وتبسيط الضوء على الأماكن السياحية والأثرية والتراثية والحضارية، وهناك العديد من المؤلفات التي تناولت أدب الرحلات واستفاضت في أهميتها وابعادها ومنها ما صدر مؤخراً تحت عنوان (عبق البلقان) من تأليف زهير حسين البدري عن دار ليندا للطباعة والنشر والتوزيع (٢٠٢٠) سوريا - السويداء الذي يقع في ٣٣٦ صفحة من الحجم المتوسط، وكتب مقدمته الدكتور صالح الطائي.

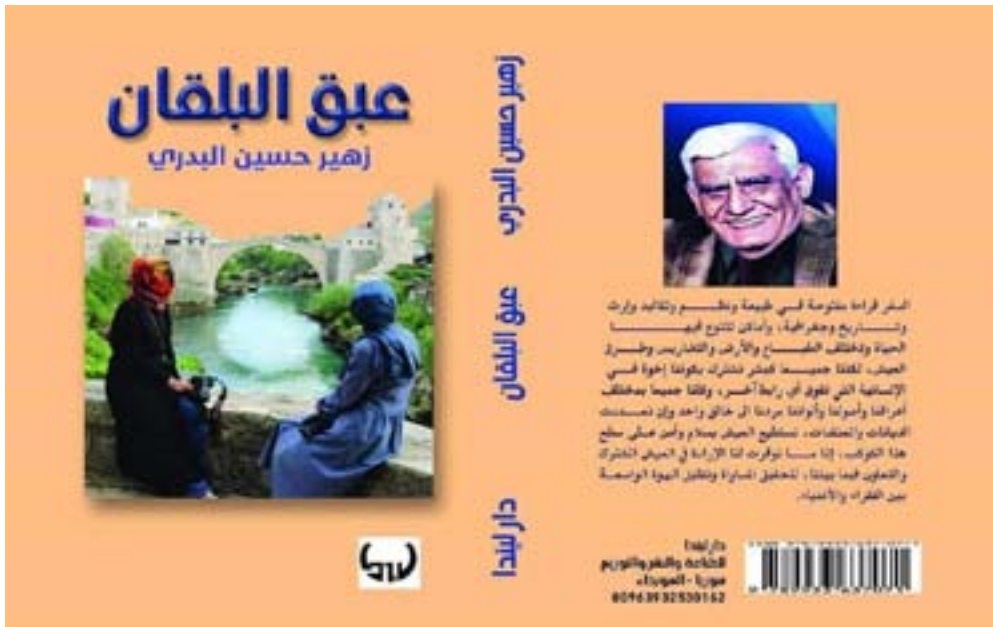
على أعتاب السبعينات تخلق ذاكرة زهير البدري في فضاءات البلقان لاستنشق منها عبق الماضي في رحلة ممتعة وجميلة دون فيها مشاهدات تحتوي على الكثير من الملامح الأدبية والنواحي الجمالية في اختيار الألفاظ، وحسن الأسلوب وجمال التعبير كأننا نفتح صندوق مجوهرات في حضرة المدائن العتيقة والأماكن الأثرية القديمة بما اكتنزت به من إرث حضاري عريق .

بدأت رحلة زهير البدري نحو عبق البلقان من «سحر الشرق» تركيا متوقلاً بين دول شرق أوروبا «بلغاريا ورومانيا وتشيكوسلوفا ويوغسلافيا وهنغاريا وبولندا» . ولايفوتي ان اذكر أنّ السفر والترحال استمّوْبا زهير البدري منذ أن كان في الخامسة عشرة من عمره حيث كانت رحلته الأولى الى أعماق الاهوار باحثاً عن الجذور في جنوب العراق وكأنما يبحث عن الفردوس المفقود حيث البساطة والطيبة والكرم والفضرة التي تنمو مع القصب والبردي والاسماك والطيور والجاموس ووسائل النقل البسيطة «المشحوف» والعادات والتقاليد وممارسة

(يا سيّد العمر)

شعر د. رحيم الغرباوي					
	ودون النارِ موعظةً	العِيزُ !			
	ودون أدنى حشا الأعدار	يا ناذرَ الغُمر			
	مُعَتَدِرُ !	قد نامتُ مدامعنا			
	يا أنت يا واهب الدنيا	على الجفون			
	لطافتها	يباري صمّتها القُدْرُ !			
	يا مُورِقَ الشَّعَرِ ،	نذرنا للروحِ آمالاً فِعِثْنا			
	غابَ الشَّعْرُ والفِكرُ	بها			
	طربت يوماً بذِي أحلامِكْ	لا يبقى للزهرِ إلا العودُ			
	انتعشتُ	ياقدِرُ .			
	شكوى همومك				
	لا بوحَ ولا سَمَرُ !				
	يا فادِي العمر				
	يا طيِّباً تُفَارِقُهُ				
	ما كان للطيبِ إلا العطرُ				
	ينثَشِرُ				
	فالدنيا هوى نَزَرُ !				
	يا سيّدَ العمرِ ،				
	قد فَتَرْتُ مواسمُنا				
	لا الشمسُ تَمُرُ ،				
	لا يدنو إلى شَبّاكنا				
	قمرُ !				
	حانَ الفراقُ				

الادب



كانوا يقيمون فيها الأمر الذي جعل التلفزيون الرسمي البولندي يثّ فيلماً عن الاهوار في جنوب العراق في رسالة بأن هذه الشعوب ما تزال تعيش حياة بدائية
اعتمد زهير البدري في الكتابة على عنصر التنوع بين السرد والوصف وامتلك ملكة المؤرخ والأديب معاً في وصف الأحداث وتقنية السرد الممتنع بدون تعقيد وبلوغه حدّاً كبيراً من الدقة وتقديم معلومات قيمة في وصف الثقافات الإنسانية والانفتاح على الشعوب ورسمها كما هي وذكر الأماكن التاريخية والتراثية والحضارية ورصد الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للأمم فضلاً عن دراسة عاداتهم وتقاليدهم وأخلاقهم وطابعهم متنقلاً عبر صفحات الأدب والتاريخ لتنتجلى القيمة الأدبية والتاريخية في عبق البلقان وتكون نافذة للإبداع والتميز في أدب الرحلات فضلاً عن إضافة جديدة للمكتبة العراقية والعربية .



تعزية

((كل من علمها فان ويبقى وجهه بك ذو الجلال والإكرام))
 يبلغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة المغفور له
 الأكاديمي جاسب الموسوي سائلين المولى القدير أن
 يسكنه فسيح جناته مع الشهداء والصديقين وحسن
 أولئك رفيقا ، وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان . إنا
 بفقدك لمحزونون، لقد كنت عملاقا من عمالقة
 التاريخ ، وصوتا مدويا لنصرة الحق وشريعة السماء ،
 لقد وفيت الأمانة بعطائكم المميز ، وحضوركم الكبير
 في المحافل العلمية والمعرفية ، كما كنت سندا للحق
 والحقيقة حين تصديت للدعوات والأقلام المشبوهة
 التي حرفت جوانب من التاريخ الإسلامي العريق، نم
 قرير العين أيها الباذل المعطاء، فطوبى لكم حسن
 العاقبة .

والحمد لله رب العالمين .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية.



أساتذة من الكوت الجامعة ينشرون بحثاً في مجلة ذات مستوعب وتصنيف سكوبس .

بعد تقديم بحثهم إلى مجلة ذات مستوعب وتصنيف سكوبس وبالتعاون مع جامعة
 أوكلاند النيوزلندية وجامعة العلوم الطبية الماليزية ، تم قبول بحث الدكتور رياض
 راضي كاظم ، والدكتورة رسل السراي من قسم طب الأسنان .
 نتمنى لهما مزيداً من الإبداعات العلمية والنجاحات المأمولة .
 ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

الأربعاء الموافق ١٥ / ٧ / ٢٠٢٠ م .

المعاون العلمي لكلية الكوت الجامعة يحقق اجتماعاً مع أعضاء اللجنة الامتحانية اليوم .

تم في كلية الكوت الجامعة اليوم السبت عقد اجتماع مصغر ترأسه الأستاذ الدكتور عبد الزهرة
 الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية . وقد حضره أعضاء اللجنة الامتحانية تدارس فيه المجتمعون
 الاستعدادات للامتحانات النهائية والسبل الكفيلة لإنجازها ، وما تحتاجه اللجنة من متطلبات فنية
 وتقنية ولوجستية لإنجاح الاختبارات إلكترونياً .
 متمنين لطلبتنا الأعزاء النجاح والتوفيق .



من ارشيف كلية الكوت الجامعة

زيارة سماحة المرجع الديني آية الله العظمي السيد محمد سعيد الحكيم دامت بركاته في النجف
 الاشراف مع الاستاذ الدكتور القس المسيحي سبولج رئيس جامعة بوزمان بيتر الكاثوليكية من
 هنكاريابودابست برفقة الشيخ الدكتور سلمان الجهادي عن جامعة الامام جعفر الصادق ع
 وكلا من الدكتور عامر والدكتور احمد الجراح ... وكان نقاش كبير عن علاقة السيد المسيح عليه السلام
 بالاسلام والقران الكريم ورسولنا محمد صلى الله عليه واله وسلم وتراث اهل البيت عليهم السلام ...



اعضاء هيئة التحرير

أ.م.د رحيم الغرباوي - أ.م.د ناطق عبد الله علي - م.د رابي نوري حمودي - م.م واثق نعيم

م.م علي سعد علوان - المهندس كزار حيدر شاكر