معتمدة لدى دار الكتب والوثائق بغداد برقم ١٨٦٠

صحيفة الجامعي

Uninewskuc.alkutcollege.edu.iq

صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر كلية الكوت الجامعة

الصحيفة معتمدة لدى نقابة الصحفيين برقم الاعتماد ١٨٣١

رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة
الدكتور طالب الموسوي

الاشراف العلمي
أ.د عبد الزهرة الربيعي
أ.م.د حسوني هاشم عباس

مدير التحرير
أ.د علي عبد الحسين زوين

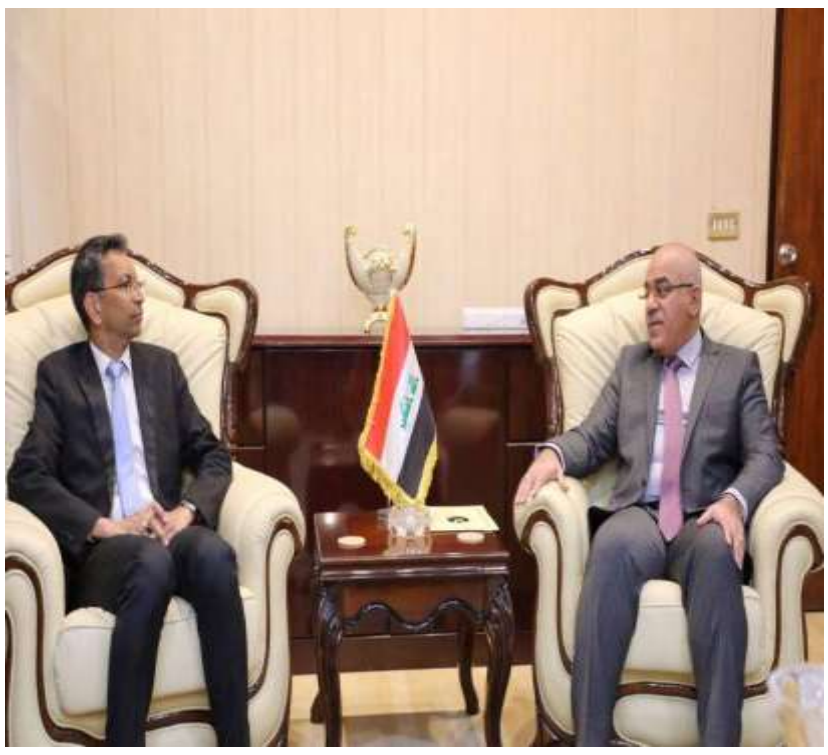
الصفحة ١

صحيفة الجامعي العدد 142 التاريخ 18 / 12 / 2021

اخبار الوزارة والكلية

وزير التعليم يستقبل السفير الهندي ويبحثان آفاق التعاون العلمي المشترك

استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب سفير الهند لدى بغداد السيد براشانت بيساي وبحثا آفاق التعاون العلمي المشترك بين البلدين الصديقين.وأعرب وزير التعليم خلال اللقاء عن تطلع المؤسسات الأكاديمية العراقية الى تطوير مستوى التعاون وتبادل البرامج مع الجامعات الهندية العريقة ذات الحضور العالمي في المحافل الدولية. وأكد أهمية صياغة الاتفاقات الثنائية ومذكرات التفاهم وآليات التنسيق بين الجانبين في مجالات التوأمة بين الجامعات والإشراف المشترك وتنظيم برامج المنح الدراسية المتبادلة وتعزيز التعاون العلمي في المجالات الصحية والطبية والتقنية مشيرا الى استعداد الجامعات العراقية لتقديم منح دراسية في الدراسات الأولية والعليا بنفس العدد الممنوح الى العراق من الجانب الهندي.بدوره رحب السيد السفير بالمقترحات والرؤى والاستراتيجية التي تعمل على تطويرها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية مؤكدا إمكانية تطوير مسارات التبادل الثقافي ولاسيما ما يتعلق بالمنح الدراسية المقدمة الى الطلبة العراقيين.



كلية الكوت الجامعة تحصل على تصنيف الكرين ماتريك (Green Matric) وهو علمي منجز متقدم .

بجهود مثابرة ، وبإبداع متواصل، حصلت كلية الكوت الجامعة على التصنيف العالمي الكرين ماتريك (Green Matric) وبتسلسل (767) عالميا من أصل (1000) جامعة عالمية وبتسلسل (36) عراقيا ، وهو تصنيف ذو مواصفات علمية وأكاديمية عالمية تعتمده معظم الجامعات والكليات في الدول المتقدمة .ومن الجدير بالذكر أن تصنيف الكرين ماترك (Green Matric) العالمي يصنف الجامعات من حيث استدامة عملياتها ، ومدى التزامها بمعايير البيئة النظيفة بناء على عدة معايير تتعلق بالبيئة والاستدامة للبنى التحتية ومستوى العملية التعليمية .

ويعد هذا الإنجاز إضافة متقدمة لنجاحات كليتنا على كافة الأصعدة ولا سيما اهتمامها بالبحوث المختصة في مجال المياه و الطاقة و النقل و الاستدامة .

وقد ثمن السيد رئيس مجلس الإدارة الإستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي الجهود المبذولة من قبل عدد من الأساتذة الذين ساهموا في هذا الإنجاز والأساتذة ممن لديهم بحوث متميزة على صفحات سكوبس(Scopus) .

مزيدًا من النجاح و التقدم والتميز لكليتنا العزيزة وعراقنا الحبيب .

اللجنة التحضيرية لبطولة شهداء قادة الانتصار ستعقد اجتماعها الأول الأربعاء المقبل .

تمهيدا لإقامة بطولة شهداء قادة الانتصار الأولى الرياضية التي ستقيمها كلية الكوت الجامعة والتي يرعاها الدكتور محمد جميل المياحي محافظ واسط ، وبالتعاون مع نقابة الرياضيين العراقيين / فرع واسط ، والاتحاد الفرعي لألعاب الساحة والميدان والتي ستقام على ملعب الكوت الأولمبي ، عقدت اليوم جلسة مصغرة في كلية الكوت الجامعة أدارها الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة وبحضور معاون عميد الكلية للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي وممثلي ديوان المحافظة و الاتحادات الرياضية في المحافظة ، ونقابة الرياضيين، وقد اتفقت الأطراف المجتمعة على إقامة اجتماع للجنة التحضيرية للبطولة في ملعب الكوت الأولمبي يوم الأربعاء القادم الموافق ٢٢ / ١٢ / ٢٠٢١م تمام الساعة الثانية ظهرا ؛ من أجل تنظيم فعاليات المهرجان وإعداده على وفق خطة تتفق عليها جميع الأطراف المشاركة في إدارته .

وقد شكر الدكتور الموسوي جميع الحاضرين لاهتمامهم الكبير بإنجاح فعاليات المهرجان، كما أوصى بنقل تحياته للسيد المحافظ ، لرعايته الكريمة لإقامة هذا المهرجان الرياضي الكبير الذي يخلد شهداء قادة الانتصار الميامين ؛ كونهم القدوة الحسنة لكل من يدافع عن حياض الوطن والمعتقد .

ومن الله التوفيق .

الكلمة الافتتاحية

لغة الضاد

اتخذ يوم ١٨ كانون الأول يوما عالميا للغة العربية الذي أقرته الأمم المتحدة اعترافا بعالميتها ، إذ وهبها الله سبحانه وتعالى مكانة علمية تزهو ببريقها وقدراتها على البيان والإبداع فهي لغة ولود ، لا تتجمد بفضل مقوماتها التي تتمتع بها ، ولاسيما صورها البيانية والبديعية ، وقد كان العرب يفخرون ببيانهم في الشعر والخطابة ، حتى أن القرآن نزل موضحا تعاليمه القيمة بها ، فضلا عن تحديه للعرب بالقرآن الكريم الذي نزل بلغتهم وتفوق عليهم ، إذ قال سبحانه وتعالى ((فأتوا بسورة من مثله)) فلم يستطيعوا الإتيان بآية من مثله ، مما أبهرهم قوله . فقد سمقت اللغة العربية من خلال القرآن الكريم الذي يتلو آياته مئات الملايين من المسلمين ، وتعهد القرآن بحفظها من خلال حفظه سبحانه لكتابه العزيز إذ قال : ((إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)) .يقول أحد الأدباء العرب ، وهو يصف اللغة العربية : إنها من أرقى اللغات السامية كما يقرر دارسوا اللغات ، فلا تعادلها الآرامية ولا العبرية ولا غيرها من هذا الفرع السامي ، وهي كذلك أرقى لغات العالم ، فهي تمتاز حتى على اللغات الآرية بكثرة مرونتها وسعة اشتقاقها ، هذه اللغة بما فيها من اشتقاق ومجاز وقلب وإبدال ونحت ، هو الذي جعلها أن تكون متعالية ؛ لما حملته من الخطابات المقدسة ، وما فيها من معان بمنتهى السمو والرفعة ، وما فيها من تعبيرات دينية واجتماعية وتشريعية لا عهد للعرب بها في جاهليتهم .كما استطاعت أن تكون أداة لكل ما نقل من علوم الفرس والهند واليونان وغيرهم ، فهي خلاصة الثقافات المدونة .وما زال يتباهى الأدباء بما تتماز به اللغة العربية من قدرات بيانية يرسمون لوحاتهم الشعرية منها ويوظفون مضامينهم بقوالبها المرنة ، فهي لغة ولودة طامحة للتجدد ، لما فيها من استعارات ومجازات وكنايات و بدائع التراكيب ، ولعلها اليوم تدرس في معظم جامعات العالم ، كواحدة من اللغات الأساسية التي ينطقها أكثر من مليار نسمة ، وما في تراثها من علوم إنسانية أغنت البشرية بقيم الإنسان ومبادئه العليا .لقد ظن الكثير أن اللغة العربية ستموت طالما دخلت وسائل التكنلوجيا ، لكن كان العكس ، إذ أن اللغة العربية اليوم لها مكانتها الكبيرة في منصات التواصل الاجتماعي ومنصات التعلم ، فالنشر المقالي والكتب والدروس الإلكترونية قد أظهرت أنها دخلت العالم الافتراضي من أوسع أبوابه .هنيئا لكل من نطق الضاد وكتب بها لأنها لغة القرآن الكريم ، وهي لغة أهل الجنة .ومن الله التوفيق .

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

مذكرة تفاهم عراقية اردنية بمجالات التكامل الصناعي

بغداد: الصباح
وقعَ وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز ووزير الصناعة والتجارة والتموين الأردني يوسف الشمالي، أمس الأربعاء، بعد جولة مُباحثات، مذكرة تفاهم في مجالات التكامل الصناعي.وأكّد الخباز، في بيان "عمق العلاقة الوطيدة التي تربط العراق والأردن في جميع المجالات وخاصة الصناعية والاقتصادية لتحقيق الأهداف المُشتركة وتطوير الصناعة في كِلا البلدين."واشار إلى "توجه العراق نحو الانفتاح على جميع الدول لدعم عملية الاستثمار والتكامُل الصناعي ورسم سياسة شراكة حقيقية في ظل تحديات المرحلة المُقبلة"، مشدداً على "ضرورة الاستمرار والعمل على إنجاح الصناعة من خِلال تبادُل الخبرات وتشغيل الأيدي العاملة وبما يخدم البلدين الشقيقين."من جانبه، أبدى وزير الصناعة والتجارة والتموين الاردني "تطلع حكومة وشعب المملكة إلى تحقيق التكامل الصناعي ودعم الصناعة العراقية عن طريق المستثمرين والاستمرار في العلاقات المشتركة وبما يخدم البلدين الشقيقين وبحسب توجهات القيادات العليا للبلدين."وناقشَ الجانبان، بحسب البيان، "جملة من المواضيع والملفات المشتركة، من بينها تقديم الخدمات للمستثمرين والصناعيين والعمل على تشجيع الاستثمار وكذلك تسهيل جميع الإجراءات ومنح التأشيرات ضمن الأطر القانونية والضوابط المعمول بها حيث وجه الخباز بتعديل قانون الاستثمار وإرساله إلى الجهات الحكومية للإطلاع عليه والنظر به كون هذا القانون يصب في دعم الصناعة الوطنية."وفي ختام المباحثات وقع الوزيران مذكرة تفاهم في مجالات التكامل الصناعي في اطار التعاون الثلاثي بين العراق ومصر والاردن واستنادا لمخرجات القمة الثلاثية لقادة الدول الثلاث التي اكدت الاسراع في تنفيذ حزمة مشروعات مشتركة وتعزيز الشراكة الفاعلة وآليات التنسيق الثلاثي حيث تضمنت المذكرة عدة مواد للتعاون والتكامل الصناعي والتكافؤ الحيوي والتنسيق وتسوية الخلافات وغيرها.

مشاريع خدمية

#نستمر_بإشرافنا
ومتابعتنا الميدانية لأعمال مشروع تطوير حي الخاچية وكذلك العمل في حي الميمون..
هذه الأحياء الكريمة التي نعمل على أن تكون انموذجاً لما نطمح ان تكون عليه باقي أحياء ومناطق محافظتنا..

تنفيذ فقرات العمل في هذه الأحياء يجري وفق ما مخطط له في الكشوفات المعدة ، وهي وصلت إلى نسب إنجاز متقدمة ..
ادخلنا شوارع جديدة كـ ملاحق للتنفيذ ضمن هذه المشاريع ..

#شارع_40
في الخاجية الآن في مراحل اكماله الأخيرة ، نعمل على اظهاره بحُلة جديدة بالكامل ، تتماشى وأهميته..
#وجهنا
-بتكثيف العمل في مشروع تطوير حي الميمون ورفع نسبة الانجاز الفعلية خلال الاشهر الـ3 القادمة..
-تسريع العمل في منطقة المتميزين للمباشرة بعدها بمراحل الإكساء ، لتلتحق هذه المنطقة من حيث مستوى الخدمات بالمناطق القريبة منها# الميمون_والخاچية..
#القادم_افضل

#ألتقينا
بدولة رئيس مجلس الوزراء المحترم..
لأطلاع دولته على العديد من القضايا المُلحة في مقدمتها دعم المشاريع العمرانية وتطوير مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين في واسط..
وخاصة مشاكل الطرق الخارجية وأهتمام دولته لمعالجة كافة المشاكل والعراقيل بهذا الملف..

#وجه_دولته
بتوفير كافة الامكانات المتاحة لأنجاح الموسم الزراعي الشتوي ودعم الفلاحين وتنظيم الارواء في ظل الأزمة المائية الكبيرة في هذا الموسم نتيجة شحة الأمطار ، وضرورة التعاون بين المحافظة ووزارة الموارد المائية و وزارة الزراعة لتخفيف الاعباء على الفلاحين ، وإنجاح الموسم الزراعي السنوي..

#نثمن_عالياً
إهتمام دولة السيد رئيس مجلس الوزراء والدعم الكبير الذي يوليه لمحافظة واسط وخاصة في استقرارها خدمياً وأجتماعياً..

ولادة أول كتلة برلمانيَّة معارضة

بغداد: مهند عبد الوهاب

في بادرة لإحداث تغيير في عُرف العمليَّة السياسية التقليدية منذ 2003، وإلقاء حجر في المياه الراكدة منذ أمد، شهدت العاصمة بغداد، أمس الأربعاء، ولادة أول كتلة برلمانية معارضة، وهو أمر لم تعهدْه الدورات النيابية السابقة، فجميع الكتل تتنافس للحصول على مناصب في الحكومات المُشكّلة منها، وتضمّ الكتلة التي شهدت "الصباح" ولادتها بفندق عشتار شيراتون حركة "امتداد" وحركة "الجيل الجديد" ومرشحين مستقلين. وقال رئيس حركة "امتداد" الدكتور علاء الركابي لـ"الصباح": إنَّ "التحالف الجديد له تأثير كبير في تغيير العمل النيابي، وقد آن الأوان لأن تتغيّر أسس ومنهج العمل السياسي في البلاد، وكلنا ثقة بنواب التحالف الجديد الذي أبصر النور اليوم من أجل الشعب أن يكون بديلاً سياسياً مناسباً للمرحلة المقبلة"، مشيراً إلى أنَّ "كلَّ الملفات ستُفتح وستكون الأولوية لملفِ قتلة المتظاهرين، وكذلك جميع القوانين والقرارات التي سبَّبت ضرراً للمجتمع العراقي". ورجَّح أن يكون تأثير الكتلة الجديدة "مدوّياً". وأضاف، "إننا نشهد ولادة أول كتلة معارضة سياسية حقيقية في مجلس النواب"، مؤكداً "لن نشترك في حكومة المحاصصة وسيكون المبدأ الأساس تشكيل معارضة سياسية حقيقية من أجل ترسيخ الديمقراطية". وأوضح أنَّ "التحالف يضم الآن 18 نائباً من حركتي الجيل الجديد وامتداد إضافة إلى 10 نواب مستقلين ليكون عدد التحالف 28 نائباً، ومن المتوقع انضمام عدد آخر من المستقلين"، معبراً عن أمله في أن "يصل التحالف إلى 40 مقعداً نيابياً."
من جهته، قال عضو تحالف "الجيل الجديد" أوميد محمد لـ"الصباح": إنَّ "تحالفنا الجديد ليس مقيداً بإيديولوجية محدّدة، لأنه حراكٌ سياسيّ مدنيّ يؤمن باحترام المواطن سواء في الإقليم أو الوسط أو الجنوب، ونسعى بشتّى الطرق داخل البرلمان المقبل لأن يكون المواطن هو المحور في كلِّ قرار أو قانون أو عمل تنفيذيّ للدولة". وكان رئيسا حركة "الجيل الجديد" ساشوار عبد الله وحركة "امتداد" علاء الركابي، أعلنا في مؤتمر صحفي عصر أمس الأربعاء في بغداد حضرته "الصباح"، ولادة تحالف جديد من حركتيهما ومرشحين مستقلين فائزين. وقال عبد الواحد: "نعلن عن تحالف من أجل الشعب حيث لا كعكة تقسّم ولا مناصب تباع ولا أرواح تُزهق، إنه تحالف وطن مثقل بجراح ومشروع شعب يطمح إلى الحياة". وأعلن عبد الواحد "رفض التحالف جميع المناصب الحكومية ومغريات السلطة، والتمسّك بمستقبل البلد ومصالح الشعب والمُضي بتشكيل المعارضة الوطنية."

الزوراء يواصل مطاردته للمتصدر بفوز ثمين على زاخو

بغداد: الصباح الرياضي
واصل الزوراء تضييق الخناق على متصدر الترتيب نادي الشرطة، بعد فوزه المثير امس الاحد على زاخو بهدف نظيف، ضمن اليوم الأخير لمنافسات الجولة الثانية عشرة من دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي، ليحتل المركز الثاني مناصفة مع نفط الوسط بذات الرصيد من النقاط 28 لكل منهما مع أفضلية فارق الأهداف لصالح عندليب الفرات، بينما تغلب أمانة بغداد على نوروز بهدف نظيف واقتسم فريقا النفط ونفط البصرة نقاط مواجهتهما التي ضيفها ملعب الأول بتعادلهما سلبياً من دون أهداف، في الوقت الذي استغل فيه النجف خوض مباراته على أرضه وبين جمهوره بتحقيق انتصار مريح على ضيفه سامراء بهدفين مقابل لاشيء.

في المباراة الأولى التي احتضنها ملعب زاخو الدولي انتزع الزوراء انتصاراً صعباً من مضيفه أبناء الخابور، عبر ركلة جزاء ترجمها بنجاح المحترف الجزائري لهواري الطويل في الدقيقة 56.
شوطها الاول الذي انتهى سلبيا لم يبح بأي تفاصيل فنية تذكر، و شهد اللقاء انفلاتاً جماهيرياً في بعض دقائقه وما رافقها من أحداث أخرى بعيدة عن الروح الرياضية على غرار رمي القناني المائية واستخدام الأسهم النارية وقد حدثت بعض التوقفات إثر نزول أحد المشجعين الى أرضية الملعب ومحاولته الاعتداء على حكم المباراة زيد ثامر فضلا عن طرد محترف زاخو البرازيلي برونو اوليفيرا بعد تدخله القوي وقيامه بضرب اللاعب لهواري بالكوع.
وبهذه الخسارة تجمد رصيد زاخو عند النقطة التاسعة عشرة علما انه تعادل في الجولة الماضية سلبيا مع نفط البصرة . بدوره تغلب أمانة بغداد على ضيفه نوروز بهدف واحد ضد لاشيء في المواجهة التي أقيمت على ملعبه رافعا رصيد الى 16 نقطة شاغلاً المركز التاسع وهو الفوز الثالث له على التوالي بعد انتصاره على ناديي نفط ميسان وسامراء في الدورين الماضيين، في حين توقفت نقاط ممثل محافظة السليمانية عند الرقم 10 محتلاً المركز الخامس عشر.
وفي مباراة ثالثة، اخفق النفط في تحقيق الانتصار منذ خمس جولات عندما وقع في فخ التعادل أمام الفريق الجنوبي نفط البصرة في المباراة التي أقيمت في ملعب الاول في بغداد وعلى إثرها بقيت كتيبة المدرب باسم قاسم في المركز الثاني عشر بواقع 13 نقطة بينما اضاف نفط البصرة نقطة واحدة الى رصيده (20)في المركز السادس بعد ان سجل تعادلين سلبيين بواقع (0-0) في الجولتين السابقتين امام الزوراء وزاخو.

جورج يقود كليبرز للفوز على تمبروولفز

لوس انجليس: أ ف ب

حقق لوس أنجليس كليبرز فوزه السابع توالياً في الموسم الحالي من الدوري الأميركي للمحترفين بكرة السلة، عندما أسقط مينيسوتا تمبروولفز 129 - 102، بفضل تألق نجمه بول جورج الذي سجّل 23 نقطة.
وأضاف ريجي جاكسون 21 نقطة لكليبرز الذي تغلب على تمبروولفز للمرة الثالثة في 11 يوماً أمام نحو 19 ألف مشجّع على ملعب "ستابلز سنتر" في وسط مدينة لوس أنجليس.
وأحرز كل من الكرواتي إيفيكا زوباك وأيزاياه هارتنشتاين "دابل دابل" لكليبرز الذي استغل إنهاك تمبروولفز قبل ليلة عندما حقق فوزاً على الملعب نفيه أمام لوس أنجليس ليكرز.
وسجل زوباك 10 نقاط و12 متابعة، بينما أحرز هارتنشتاين 12 نقطة و12 متابعة. كما كان لإريك بليدسو 14 نقطة وتسع تمريرات حاسمة، وهو عدد متابعات جورج أيضاً في المباراة.
وقال مدرب كليبرو تايرون لو: "لقد كان فوزاً شاملاً للفريق. أدى الجميع أدوارهم."
في الجهة المقابلة، كان أنتوني إدواردز هدّاف تمبروولفز برصيد 21 نقطة، بعدما ساهم بتسع نقاط فقط في الفوز 107-83 قبل ليلة على ليكرز.
وحصّل كارل أنتوني تاونز ثماني نقاط فقط، وهي أول مباراة له يسجّل فيها أقل من عشر نقاط منذ العام 2018، وجاءت غداة تسجيله 29 نقطة ضد ليكرز.
وقال لو عن السيطرة على تاونز في المباراة : "واجهناه على الأطراف. حاولنا تغيير كل شيء حتى لا يتمكن من التسديد، أردنا إبطاءه."
وفي سولت ليك سيتي، عاد ميامي هيت إلى سكة الانتصارات بعد ثلاث هزائم متتالية، بفوزه على يوتا جاز 111 - 105.

اختتام نهائيات البطولة العربية بالمبارزة في السليمانية

السليمانية: وفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

شهدت قاعة نادي السليمانية الرياضي امس الاحد ختام منافسات البطولة العربية بالمبارزة للرجال والنساء بفعالياتها الثلاث سلاح الشيش وسيف المبارزة والسيف العربي والتي استضافتها محافظة السليمانية بمشاركة 9 دول هي : العراق (البلد المضيف) وسوريا ولبنان والاردن وفلسطين والكويت والامارات واليمن وقطر.

إشادة واسعة

وحظيت البطولة العربية بإشادة واسعة من قبل رئيس الاتحادين العربي والآسيوي للمبارزة الشيخ سالم القاسمي الذي أبدى اعجابه الشديد بالمستوى التنظيمي المتميز الذي شهدته منافسات البطولة معربا عن سعادته بما رآه ، مباركا في الوقت نفسه العراقيين على احتضانهم البطولة مرة أخرى بعد مرور قرابة ثلاثين عاما على آخر استضافة، مؤكدا ان المسابقة تمثل فرصة مثالية للقاء بين أبناء الوطن العربي الواحد.

حسن التنظيم
رئيس الاتحاد الكويتي ونائب رئيس الاتحاد العربي الدكتور عبدالله الوعلان قدم كلمات الشكر والثناء للجانب العراقي على حفاوة الاستقبال وحسن التنظيم وكرم الضيافة مؤكدا أن ذلك ليس بالأمر المستغرب على العراقيين الذين طالما تميزوا بتلك الصفات .

احتدام المنافسة
رئيس الاتحاد السوري للمبارزة احمد جبر الرفاعي أشار الى قوة البطولة واحتدام المنافسة فيها بين أبطال المنتخبات المشاركة مثمنًا في الوقت ذاته موقف العراق المرحب بجميع الوفود لاسيما الوفد السوري الذي يعكس عمق العلاقة الاخوية بين ابناء الوطن العربي .

هيمنة كويتية وتألق عراقي

منافسات البطولة شهدت تنافسا كبيرا بين جميع المنتخبات المشاركة لكن المنتخب الكويتي كان الاكثر تميزا عطفا على المكانة الكبيرة التي تحتلها اللعبة في الكويت الامر الذي مهد للاعبيه حصد الميداليات الذهبية في أربع مناسبات توزعت ما بين الفردي والفرقي بينما حصل العراق على ذهبيتين واحدة للرجال ومثلها للنساء في منافسات الفرقي / رجال ،وحصد المنتخب اللبناني للنساء وسامين ذهبيين أيضا نالتهما نجمة لبنان ريتا أبو جودة ، بينما احرز المنتخب السوري ذهبية واحدة في فعالية سيف المبارزة للنساء / فرقي. وتباينت نتائج المنتخبات الاخرى بحسب المراكز التي حصل عليها كل منتخب.

كاسباروف: البشر أخطر من الذكاء الاصطناعى

لشبونة: أ ف ب

يبدي أسطورة الشطرنج غاري كاسباروف الذي قارع طويلا الحاسوب «ديب بلو» الممهد لتقنيات الذكاء الاصطناعي قبل أن تهزمه الآلة، قلقه من تجاوزات عمالقة القطاع الرقمي على صعيد حماية الخصوصية، مؤكداً أنَّ انتهاكات البشر أشد خطورة من تقنيات الذكاء الاصطناعي.وجمع معلّم الشطرنج الروسي المتقاعد منذ 2005، أخيرا في كتاب نشرته شركة «أفاست» المتخصصة في الأمن السيبراني والتي يتولى دور سفير لها، قصصا امتدت على أكثر من خمس سنوات بشأن التوازن الهش بين الابتكارات التقنية المستمرة واحترام الحريات في زمن التكنولوجيا الرقمية.

وفي ظل التسلل المتنامي للذكاء الاصطناعي إلى حياتنا اليومية وخطر انتشار الأخبار المضللة والخطر على الخصوصية بفعل توسع العلاقة بين الإنسان والآلة، ينادي كاسباروف خلال مشاركته في قمة الإنترنت (ويب ساميت) في البرتغال بإجراء «نقاش عام جدي في العالم الحر» لإصدار «توصيات للحكومات المختلفة» بهدف تخطي هذه التحديات الجديدة.وقال كاسباروف على هامش الملتقى الأوروبي الرقمي الضخم في لشبونة إن «الحكومات هي التي تسنّ القوانين اللازمة لإرغام الشركات على القيام بما يلزم للحد من الأضرار.«وأشار إلى أن «المشكلة تكمن في أن أفراد العامة ليست لديهم فكرة واضحة بعد عن الاتجاه الذي نسلكه، لأن الحكومات تعتبر التقنيات الكبرى كمصدر للدخل»، منتقدا الانتشار المتنامي للأخبار الكاذبة.وبينما تواجه فيسبوك اتهامات بإعطاء الأولوية لأرباحها المالية على حساب مصلحة المستخدمين أو مستلزمات مكافحة التضليل الإعلامي منذ التسريبات الأخيرة التي طاولت الشبكة، يطالب غاري كاسباروف بـ»محاسبة» عمالقة الإنترنت. ويقول «المشكلة مع فيسبوك أو تويتر هي غياب الشفافية بالكامل بشأن طريقة إدارة شركاتهم». ويضيف الناشط الحقوقي البالغ 58 عاما والمقيم في الولايات المتحدة «أساس الحل برأيي هو الإشراف. إذا ما أرغمناهم على الشفافية، عندها سنفهم طريقة عملهم وسنتمكن من التصدي للانتهاكات الكثيرة.لكنّ تساؤلات تُطرح عن مدى فعالية تدابير الإشراف على القطاع الرقمي رغم مبادرات عدة بينها من الاتحاد الأوروبي مع قانون حماية البيانات أو مشروعي «قانون الخدمات الرقمية» و»قانون الأسواق الرقمية.«

ويقول كاسباروف إن هذه القوانين المعتمدة في أوروبا أو الولايات المتحدة «لا تعيرها الشركات الصينية أو الحكومة الروسية أي اهتمام»، مضيفا «العالم مقسوم بين عالم حر وآخر غير حر.«ويتابع قائلا «للأسف، العالم غير الحر أكبر حجما... فهو يمثل 60 % (من إجمالي بلدان العالم) إذا ما اعتبرنا الهند بلدا ديموقراطيا. أما إذا بدأنا في التشكيك بوضع الهند، فستكون الأرقام أسوأ بعد».وإضافة إلى تصنيفه أفضل لاعب في تاريخ لعبة الشطرنج.

التزييف العميق.. ثورة تكنولوجية كفيلة بتغيير وجه الترفيه

لشبونة: أ ف ب

بات في إمكان أيّ كان، بمجرد التقاط صورة «سيلفي» ذاتية بسيطة لنفسه، أن يجسّد الشخصية الشهيرة التي يحلم بأنْ يتقمصها، بفضل تطبيقات «ديب فايك» (التزييف العميق) القائمة على الذكاء الاصطناعي، والتي يتوقع أن تُحدِث ثورة في صناعتَي الترفيه والإعلام.

في نهاية 2020، لجأ مسلسل «بلو بل لا في» الفرنسي إلى «ديب فايك»، وهي حيلة رقمية لها طابع شديد الواقعية تتمثل في استبدال وجه بآخر، للتعويض عن غياب إحدى ممثلاته بسبب احتكاكها بشخص مصاب بفيروس كورونا، من دون أن يتنبه المشاهدون إلى شيء، حتى أولئك منهم الأكثر شغفاً بالمسلسل.

ويسعى عددٌ من التطبيقات إلى إحداث ثورة في إنشاء المحتوى، سواء على الشبكات الاجتماعية أو في الإنتاج السمعي البصري، من خلال تقنية تركيب الصور المتطورة هذه القائمة على الذكاء الاصطناعي.

باستخدام صورة شخصية بسيطة، يحلل تطبيق «ريفايس» ملامح وجه المستخدم لتركيبها على الشخصية التي يختارها في مشاهد متحركة من نوع «جيف» تتسم بدقة كبيرة.

ويتيح ذلك مثلاً لأي معجب بشخصية هاري بوتر أن «يرتدي» ملابس الساحر الشاب ثم يستولي على جسم دواين جونسون المفتول العضلات في ثوانٍ قليلة، فيُحدث تالياً ضجة كبيرة على الإنترنت.

وأُطلق تطبيق «ريفايس» في كانون الثاني 2020 ، وتم تنزيله حتى الآن أكثر من 180 مليون مرة.

وذكّر المؤسس المشارك للتطبيق إيفان ألتسيبييف على هامش قمة «ويب ساميت»، الحدث الرقمي السنوي الكبير يقام في لشبونة، إن «تيك توك احتاج إلى 31 شهراً وسنابتشات إلى 28 شهراً لتجاوز عتبة المئة مليون تحميل.«

«بورش» تطورتقنية التوأمة الرقميَّة

شتوتغارت: وكالات

تطور شركة بورش تقنية التوأمة الرقمية مع تايكان الكهربائية بالكامل منذ نحو ثلاث سنوات، وركز صانع السيارات حتى الآن على الهيكل لأنه أهم جزء من سياراتها، الجزء الذي يتعرض لأحمال عالية مستدامة، خاصة عبر مضمار السباق.

وتعدُّ التوأمة الرقمية نسخة افتراضية من كائن موجود، سواء كانت مركبة أو نظامًا أو مكونًا، يمكنك مراقبته وتشخيصه وحتى إجراء تحليل يعتمد على البيانات، كل ذلك دون الحاجة إلى التفاعل مع السيارة الفعلية أو جزء منها. وتسمح التوأمة الرقمية لصانع السيارات بمراقبة استخدام السيارة وأنظمة السلامة المسبقة في الظروف المعاكسة وتبسيط زيارات الخدمة والمزيد. وتريد الشركة أن تكون سيارتك قادرة على تقديم تحذيرات صيانة مبكرة أو تنبهك استباقيًا لظروف الطريق الخطرة أو حتى تساعدك في زيادة مبلغ المال الذي تحصل عليه عند البيع.

وتتم إدارة أعمال تطوير التوأمة الرقمية بواسطةCariad ، شركة البرمجيات المستقلة التابعة لمجموعة فولكس فاغن التي تركز على السيارات.

ونظرًا لانتمائها إلى هذه المؤسسة الأكبر، تتمتع بورش بإمكانية الوصول إلى المعلومات من جميع سيارات مجموعة فولكس فاغن، ما يزيد من كمية البيانات التي يمكنها التعامل معها.ويمكن تمكين تنبيهات الصيانة التنبؤية من خلال تكنولوجيا التوأمة الرقمية. وبعد اصطدامها بالحفر، يمكن للمركبة أن تتنبأ بأن أحد مخمداتها قد يحتاج إلى استبدال خلال الأسبوعين المقبلين. ويتم هذا التحديد من خلال البيانات التي تم جمعها بواسطة مستشعرات التسارع. ويمكن للسيارة بعد ذلك تحذير السائق من حدوث عطل وشيك وحتى تنبيه الوكيل المفضل للمالك، بحيث يكون لديه الأجزاء ذات الصلة للحصول على تجربة خدمة سلسة. تتم مراقبة نظام التعليق الهوائي في بورش تايكان بهذه الطريقة، حيث يختار نصف المالكين المشاركة في برنامج تجريبي. ويتم جمع البيانات حول التسارع وإرسالها إلى نظام الواجهة الخلفية، الذي يقارن هذه المعلومات بباقي أسطول المركبات. وفي حالة تجاوز العتبات، يمكن تنبيه السائق لفحص سيارته بحثًا عن أي تلف محتمل .

يوميات كليةالكوت_الجامعة

وحدة الإعلام والنشر

تصبغ الميناء الفلوري (dental fluorosis)

د. ناصر فضل الله ناصرالدين دكتوراه في طب الفم والصحة العامة – قسم طب الأسنان

ما هو تصبغ الأسنان الفلوري:

هو أحد الأمراض الوبائية التي تؤثر على الناس الذين يتناولون كميات زائدة من مادة الفلور في فترات تشكل الأسنان.

حيث أن الماء الذي يحوي 0.2-0.6 جزء /مليون من الفلور يعتبر مقبولاً عملياً , لكن الخطورة تكون عندما تتجاوز كمية الفلور في مياه الشرب عن1 جزء / مليون جزء من الماء .

حيث أن هذه الكمية الزائدة تؤثر على الخلايا المشكلة للميناء أثناء فترة تشكل السن وتعطي الأعراض المرضية.

يتظاهر تبقع الميناء الفلوري على شكل بقع طبشورية بيضاء تتحول إلى بنية فيما بعد و تتراوح شدتها بين الشفوفية البسيطة أو الشديد و أغلب الأسنان المتأثرة هي الرباعيات و الثنايا العلوية و السفلية التي تبدي غالباً تأثراً متشابهاً بالتسمم الفلوري.

والفلور مادة مستمدة من الهواء الصادر عن التربة المحتوية على كميات ضخمة من الفلور. وتوجد في بعض الغازات الطبيعية ومياه المصانع و تنتج عن حرق الفحم المنزلي كما توجد في بعض الأطعمة كالسمك و الحبوب و الموز و البطاطا و الشاي .

يلعب الفلور بنسبته الطبيعية دوراً هاماً في وقاية الأسنان من النخر حيث أن تركيب المادة المتمعدنة في الأسنان بشكل رئيسي هي بلورات هيدروكسي الأباتيت و عند وجود الفلور بنسبته الطبيعية في مياه الشرب فإنه يلعب دوراً في استبدال جزيء الهيدروكسيل في هيدروكسي الأباتيت بجزيء فلور مما يحول التركيب البلوري لجزيء فلور الأباتيت و الذي يتميز بقصر الرابطة البلورية و صعوبة تحطمها مما يعطي البنية البلورية للأسنان مقاومة أكبر و بشكل مشابه يتم الاستفادة من ذلك بالمس الفلوري لأسنان الأطفال لوقايتها من النخر السني.

لكن عندما تكون كمية الفلور زائدة فإن تأثيرها لا يتوقف عند هيدروكسي الأباتيت بل يصل لمصورات الميناء و يلعب دوراً سلبياً في عملها مما ينتج عنه ميناء ناقص أو سيء التصنع بدرجات مختلفة.

تصنيف تصبغ الميناء الفلوري :

تختلف شدة الإصابة بتصبغ الميناء الفلوري من خفيف إلى متوسط و شديد بحسب كمية الفلورايد ومدة التعرض وزمنه.

والميناء الطبيعي يبدي شفافية طبيعية و سطح أملس زجاجي و لون أبيض كريمي شاحب طبيعي ، ويصنف كالتالي:

أولاً: Very mild الخفيف جداً

ضلالية بسيطة أو طبقة بيضاء مسطحة بسيطة بشكل غير طبيعي يغطي جزء من سطح السن و لا تشمل أكثر من 25% من سطحه . أي بشكل عام ليس أكثر من 1-2 ملم من الضلالية البيضاء و غالباً على الحدبات في الضواحك.

ثانياً : Mild الخفيف

تمتد المنطقة الظليلة المينائية لتشمل أكثر من 50%سطح السن .

ثالثاً: Moderate المتوسط

سطح السن يكون متأثراً بشكل أكبر ويظهر عليه شيء من الخشونة أو التلف في البنية . كما تبدو البقع البنية على السطح الدهليزي على الأغلب.

رابعاً : Severe الشديد

سطح الميناء يكون متأثراً بنقص التصنع وتظهر بقع بنية عديدة بشكل متصل أو منفصل عن بعضها مما يعطي المظهر السن الصدئ أو المتآكل.

العلاج:

هنالك عدة حلول لتصبغ الميناء الفلوري :

إذا كان التلون بسيط ممكن أن نجرب تبييض الأسنان إما إذا كان التلون شديد فتبييض الأسنان لا ينفع في إزالة التبقع والتلون , والحل قد يلجأ لحشوات الكومبوزيت التجميلية أو الخزف أو الزيريكون كـ الفينير.

الدكتور نجم عبد علي

في قصيدة مدح بها أبو تمام القاضي أحمد بن أبي دؤاد ، قال في تضاعيفها :

ينال الفتى من عيشه وهو جاهلُ ..
ويُكدي الفتى في دهره وهو عالمُ
ولو كانت الأرزاقُ تجري على الحِجا ..
هلكْنَ إذن من جهلهنّ البهائمُ

ويأتي الدكتور عبد الله الغذامي في كتابه (النقد الثقافي) ليقول : " في هذه الأبيات يضع أبو تمام معادلة النص المدائحي التي تضع شخصيتين في مناقضة منطقية ، أحدهما يملك العقل والآخر يملك المال على أن مالك المال لا يملك عقلاً ، بينما صاحب العقل لا يملك مالاً . ويقول إن المال نقيض العقل ، ولو كان العقل شرطاً في الغنى لهلكت البهائم إذن ، وهذا معناه أنك أيها الممدوح أشبه ما تكون بالبهيمة " !! ولا ندري كيف افترض الغذامي أن قاضي الإمبراطورية العباسية الشهير لا يملك عقلاً !! إن الغذامي في كل نقده الثقافي يفترض افتراضاً من عنده ثم يبني عليه حكماً ، لا يا دكتور ما هكذا تورد الإبل .

تشكيل لجان تحقيقية كضمانة من الضمانات الشكلية لتحقيق المساءلة الانضباطية للموظف العام

م.م هدى مالك صبير مطير العتابي

طالبة دكتوراه / كلية القانون / جامعة ذي قار

كلية الكوت الجامعة – قسم القانون

المحور الاول : الضمانات الشكلية للموظف العام

يحتل التحقيق الاداري أهمية كبيرة في نطاق المسؤولية الانضباطية , وتتأتى هذه الأهمية من كون التحقيق الاداري يشير إلى أن هناك إخلالاً ربما يكون قد حصل من قبل الموظف لواجباته الوظيفية, وهنا يأتي دور التحقيق الاداري بوصفه وسيلة قانونية يراد منها استجلاء الحقيقة, وفيما إذا كان قد حصل بالفعل إنتهاك لتلك الواجبات أو ان الفعل المرتكب لا يشكل ذلك, ولا يخفى على أحد مدى خطورة الأثر أو النتائج القانونية التي يمكن ان تترتب على اثبات التحقيق الاداري لمخالفة الموظف لواجباته الوظيفية , إذ قد يصل الأثر أو النتيجة في خطورتها إلى إنهاء الرابطة الوظيفية للموظف بالعزل أو بإحدى العقوبات الادارية السبع الأخرى التي حددتها المادة (8) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم (14) لسنة 1991 المعدل, وقد يتجاوز الموضوع حدود المسؤولية الادارية إلى الدخول في نطاق المسؤولية الجزائية إذا ما توصل التحقيق الاداري إلى انطواء المخالفة على ارتكاب جريمة جزائية يعاقب عليها القانون بعقوبة جزائية وإزاء خطورة هذا الأثر يوفر المشرع ضمانات شكلية وأخرى موضوعية للموظف تحميه من كل مساس أو تحكم قد يصيبه في حقوقه في إطار إيجاد نوع من التوازن بين سلطات الادارة الواسعة المستمدة من مبدأ فاعلية العقوبة الانضباطية من جهة, وبين الضمانات التي يتعين توفيرها للموظف والمستمدة من مبدأ البراءة الذي يقرره الدستور العراقي (المادة 19 خامسا وسادسا) من الدستور العراقي لعام 2005.

(المحور الثاني: تشكيل اللجنة التحقيقية)

من الضمانات الشكلية التي تبناها المشرع العراقي كأصل عام في قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم 14 لسنة 1991 المعدل , الضمانة المتعلقة بتشكيل لجنة تحقيقية تتولى التحقيق مع الموظف المخالف, قبل ايقاع أياَ من العقوبات الانضباطية التي حددتها المادة (8) من هذا القانون , وهذا ما قررته المادة 10 التي نصت على أنه (على الوزير او رئيس الدائرة تأليف لجنة تحقيقية من رئيس وعضوين من ذوي الخبرة على ان يكون احدهم حاصلا على شهادة جامعية اولية في القانون)[1].

ويعد هذا النص من النظام العام, فلا مجال للإدارة الاعراض عنه, وقد استقر إتجاه الهيئة العامة في مجلس الدولة في العديد من القرارات الصادرة بهذا الشأن على مراعاة أحكام المادة (10) من القانون في تشكيل اللجنة التحقيقية , منها على سبيل المثال القرار الذي اصدرته الهيئة العامة بصفتها التمييزية, إذ جاء في حيثيات القرار: (وحيث ان اللجنة التحقيقية المذكورة مؤلفة من اربعة اشخاص خلافاً لإحكام المادة (10) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم (14) لسنة 1991 التي تشترط تشكيل اللجنة من رئيس وعضوين أي ثلاثة اشخاص وحيث ان الشكلية من النظام العام وان عدم مراعاة عدد اعضاء اللجنة زيادة او نقصانا يعد انتهاكاً للشكلية التي اوجبها القانون ويترتب عليه بطلان القرارات التي تصدرها اللجنة....)(1). كما أكد القضاء على التأكيد من أن يكون أحد اعضاء اللجنة من الحاصلين على شهادة جامعية أولية في القانون على الأقل, وهذا ما قضت به هيئة انضباط موظفي الاقليم في قرارها (... اللجنة التحقيقية التي تمت تشكيلها وأوصت بفرض العقوبة على المدعية كانت شكلت خلافاً لنص المادة (10) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم 14 لسنة 1991 , حيث تبين أن أحد اعضاء اللجنة من خريجي كلية القانون والعلوم السياسة – قسم السياسة وحيث ان النص المادة اعلاه تلزم الوزير او رئيس الدائرة تأليف لجنة تحقيقية من رئيس وعضوين من ذوي الخبرة على أن يكون أحدهم حاصلاً على شهادة جامعية أولية في القانون, وحيث ان اللجنة كانت معيبة من حيث الشكل لمخالفتها نصاً يتعلق بالنظام العام ولا مسوغ لتوسيع في تفسيره, لذا قررت الهيئة الحكم بإلغاء العقوبة الموجهة للمدعية) كما ان المشرع العراقي لم يشترط عنواناً وظيفياً معيناً ولا درجة وظيفية معينة في رئيس وعضوي اللجنة التحقيقية والشرط المطلوب هنا هو ان يكون أحدهم من القانونيين والاخرين لهما خبرة في مجال عمل الموظف المحال على التحقيق الاداري لكي يكونا على قدر من المعلومات تساعدهم على كيفية إجراء التحقيق بالسرعة والكيفية المطلوبتين, فمثلاً إذا كان الموظف المحال على التحقيق الاداري طبيباً وأحيل على التحقيق بسبب قيامه بعملية جراحية أدت إلى وفاة المريض في هذه الحالة يجب تأليف اللجنة من رئيس وعضوين على ان يكون أحدهم من القانونيين والآخرين من الاطباء[1], كما انه لا يوجد مانع من وجود مقرر للجنة شرط ان لا يشارك المقرر بأعمال اللجنة التحقيقية وان تقتصر مهامه على القيام بالأعمال الادارية للجنة بما يسهل عملها, إذ قضت الهيئة العامة في مجلس شورى الدولة في قرار لها (... لدى تدقيق اضبارة الدعوى من المحكمة الادارية العليا وجدت انه سبق للمعترض عليه ان اصدر الأمر الديواني المرقم (142) في 4/19/ 2012 المتضمن تشكيل لجنة تحقيقية مركزية برئاسة نائب رئيس الديوان (رئيس ديوان اوقاف الديانات المسيحية والايزيدية والصابئة المندائية) وعضوين فضلاً عن المقرر, وان هذا التشكيل لا يخالف المادة (10) من قانون انضباط موظفي الدولة ذلك ان المقرر ليس بعضو ولا يشارك بأعمال اللجنة التحقيقية وان مهامه تقتصر على القيام بالأعمال الادارية للجنة وبما يسهل عملها , كما ان هذه اللجنة مشكلة برئاسة نائب رئيس الديوان وهو بدرجة وظيفية اعلى من درجة المفتش العام, اما ما ذهبت إليه محكمة قضاء الموظفين باشتراط ان يكون رئيس واعضاء اللجنة التحقيقية بمستوى درجة الموظف المحال إلى اللجنة التحقيقية فهو مبالغة في توفير الضمانات للموظف المخالف ولا سند له من القانون

ومع ذلك ان قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام نص في المادة (10/ رابعاً) للوزير أو رئيس الدائرة فرض عقوبة لفت النظر أو الإنذار أو قطع الراتب دون الحاجة إلى تشكيل لجنة تحقيقية.

ان هذا النص يقلل من ضمانات الموظف المعاقب فهي تجعل من الرئيس الاداري ان يفرض العقوبة دون ضابط مما يجعل التعسف في استعمال هذا النص وارداً, اضف الى ذلك بأن القول بأن هذه العقوبات بسيطة وانها لا ترتب اثارا خطيرة على المركز القانوني للموظف غير صحيح ففي الواقع تؤثر عليه كما هو الحال في عقوبة الانذار التي يترتب عليها تأخير ترفيعه او علاوته لمدة ستة اشهر , لذلك ندعو المشرع العراقي الى تعديل هذا النص وان تخضع جميع العقوبات التي اجراء التحقيق قبل فرضها على الموظف.

وتجدر الاشارة بهذا الصدد ان اللجنة التحقيقية من اللجان المؤقتة وليست بالدائمة , إذ تنتهي مهمتها بعد الانتهاء من أعمالها ورفع التوصية إلى الجهات المختصة بفرض العقوبة , لان اللجان التحقيقية لا تباشر التحقيق إلا بعد إحالة الأمر إليها بناء على قرار ينطوي على تشكيل لجنة تحقيقية تتولى النظر في المخالفة المنسوبة للموظف[1]. والجدير بالذكر إن توصيات اللجنة التحقيقية المشكلة بموجب قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم (14) لسنة 1991 المعدل غير ملزمة للوزير أو رئيس الدائرة وهي لا تعد قراراً إدارياً لعدم ترتب أي أثر قانوني على هذه التوصيات وللوزير ورئيس الدائرة الأخذ بهذه التوصيات أو تعديلها أو إهمالها, ولكن بعد المصادقة على التوصية لا يجوز له إعادة التحقيق في نفس الموضوع, أي كف يد سلطة التحقيق والجهة الادارية التي احالت الموظف المخالف عليها أي عدم جواز تدخلها بأجراء أي تعديل أو تغيير بمضمون تلك النتيجة إلا إذا ظهرت أدلة ووقائع ذات قيمة قانونية تؤثر في التحقيق, هذا هو اتجاه مجلس شورى الدولة حيث أفتى في قراره المرقم (2006/31) في 2006/5/3 بأن (ليسَ للوزير المختص أو رئيس الدائرة بعد مصادقته على توصية اللجنة التحقيقية إعادة التحقيق الإداري في ذات القضية إلاّ إذا ظهرت أدلة جديدة او شهادة زور او مستندات مزورة تؤيد ان يكون التحقيق فيه خلل فيستوجب في هذه الحالة اعادة التحقيق). كما جاء في أحد احكام القضاء الاداري العراقي بأنه (.... كما لوحظ ان عقوبة لفت النظر قد فرضت بموجب توصيات لجنة تحقيقية مشكلة بموجب القانون وقد تم المصادقة على توصياتها وصدر الأمر الجامعي بفرضها من المميز ولا يجوز تشديد هذه العقوبة من المميز بناء على تقديم اللجنة التحقيقية ملحق بتوصيات جديدة بعد مضي تسعة أشهر على صدور الأمر بالعقوبة الأولى ولا يصح قول المجلس بأن الادارة تملك صلاحية مراجعة العقوبة بالتشديد خلال مدة (30) ثلاثين يوماً المقررة للبت بالتظلم المنصوص عليها في الفقرة (ثانياً) من المادة (15) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم 14 لسنة 1991 دون ظهور وقائع وأدلة جديدة وان صح لها مراجعتها بالتخفيف ضمن المدة المذكورة.....)[1].

بالله يا ساقي

وسن التميمي

بالله ياساقي الكؤوس ألا تكف
ماعدت سقياي كما اسقاني
ودعوت من ربي بسقيا قبلة
تجري بمجرى الدم والأوتان
ماعاد يكفيني لقاء سويعة
فالدهر يعجز من مراد رهاني
اسقيك من شبقي وما كتم الجوى
ماءا وخمرا وانفلات عناني
لاضير أني قد جننت بحبه
مادام يضوي كالهلال الداني
وسبكت خمر الشام حتى أيقن
الغادون أن رضابه أهماني

ضمني إليك

بيداء نذير

أيها القاع العميق ،
ضمني اليك
أحتاج عناقا مسدول الستار
خلف قضبان الحب الصامت
ضمني حورية لمملكتك..
بين مرجانك وشعابك..
ولؤلؤك المكنون ..
وبين أمواجك الهائجة
بغمار الغيرة والشغف
دعني اغص
أيها القاع العميق
تمهل
انتشلني من سبر غورك
إني أغرق بين مدك وجزرك
احملني على سفنك الطافيه
على سطحك
ادفع بي نحو جزيرة الأمل
دعني اعش
استنشق هواك
احتويني من جهاتك الأربع
أراقب شمسك وموجك الأزرق
ها قد حان الوقت لرفع الستار
فعناق في القاع ما عاد ينفع .

ورقة توت

مرفت غطاس

منذ طفولتها
غلفت أحلامها
بورقة توت
إن سقطت بفعل الهوى ترجم
وإن تمزقت عنوة ترجم
ككل نساء العالم الثالث
الانتظار و مهما طال انتظارها
لا تستمع أبدا لخفقات قلبها
لا تضحك
لان ضحكتها التي تهز أوتار العود
من رقتها عورة
وصوتها الأجمل حتى
من حفيف أوراق النعناع ببعضها
عورة
عطر جسدها قصيدة
عجز عن وصفها الشعراء
وكل أعواد البخور بسحرها
إمرأة ...
نهداها بدء الحياة وختامها
خصرها منحوت بحرفة
منه تولد الفراشات ليحوم
المكلوم على أمره حولها
حول كل كل تفاصيلها
نظرتها فتنة
ودورانها حول الضوء
كبركان لايهدئه
جنون الأرض ودورانها
إمرأة من نار
تتظاهر بالبرود
الصمت
بداخلها براكين و تدعي الرماد
لتداري جمرها
في طابور الإنتظار
للفارس الذي يزرع الورود في خدودها
لتحبه
وستحبه
لأن آخر امرأة
خرجت عن قانون القبيلة
ما انطفأت عنها
منذ عهود أبدا
رصاصة عهرها .

عن الأحوال ..

ياسر العطية

عن الأحوال ان سألوكَ ،
لا تغضَب ،
فهذا النخلُ
والنهرانِ
فَيءُ اللهِ ، لايَفنى
و لايَنضَب ..
وهذي الشمسُ
شمسُ اللهِ ،
لا تَخفى و لا تُحجَب ..
وان عاثَت بهِ الأشباحُ ،
أو نهبَت ، فرأسُ المالِ ،
مالُ اللهِ ، موفورُ ،
على الأغلَب ..
ولا عَجَباَ
لو احتَسَبوا ،
او انكَشَفَت لهم حُجُبُ ،
لَجَهلَهُمو هوَ الأعجَب ..
وأن سألوكَ
عن ليلاكَ ، و الأتراب
و الملعب ،
فليلى هذهِ ، للان ،
في جَوّالِها تَلعَب ..
وياااا لغتي
التي تعِبَت ، وناءَت
قبلَ أن نَرقى
ونُدرِكَ أخِرَ المَركَب ،
لكِ العُتبى ، على مَن خانَ
أو أذنَب ..
لكِ العُتبى
على مَن سَنَّ :
لاغزلانَ في المَرعى ،
خذوا أن شِئتموا ...
أرنب !

نِدَاءُ الرِّثَاءِ أيُّها الشُّعراءُ

تَهيَّئوا، سَيمرُّ نَعشِي
عندَ بوابةِ المَقبرَة
قِفوا واصطفُّوا بقَراطيسكم
إيَّاكم والبُكاء
اكتبُوا على قبري
بعضَ قصائد عَذرَاء
على مواعيدِ نضوجِ حلمِي
أيُّها الشُّعراء

إزرَعُوا شجرَةَ بُرتقال
تتنفَّسُ رحيقَ زهرَة
إيَّاكم أن تصرخُوا
المَوتى يَسمعون
نِداءَ الرِّثاء
لا تَفضحوا مَوتي
أُمّي مَازالَت بالحِداد
تلبسُ السَّواد زينةً على جَسدِها
أمَّا أُخوتي يتهيَّؤون
لسَكبِ المَاء
اضحكوا، الشّياطين يَموتون معي

يُدفَنون أحيَاء
ثَمَّة موتى يَسمعونَ قصائِدِي
يُصفّقون ثم يجهشونَ بالبُكاء
إنّهم يَسألون عَن تأويلِ المَعنى
لا تُخبِروا أولادِي بمَوتي
ضَعوا بحناجِرهم ضحكاتٍ
أيُّها الشُّعراءُ
سَأموتُ وأنا سَليطُ اللّسان
أغازِلُ النّساء
مِن وَراءِ قرميدِ القَبر
تعلَّموا أنَّ الموتَ حياة

أيُّها الأحياء
مَن يفكُّ تأويلَ الخُبزِ بمدينتي الجَائِعة؟
مَن يُحصي عَددَ الأفواه؟
مَن يعلمُ موعدَ السَّنابل
في حيضِ الحَقلِ العَانِس؟
أيُّها الشُّعراءُ
سَأصيرُ بَحَّاراً مُتهوّراً
أُمسكُ ثَدي الأخطبوط
وأعقدُ أذرعَه
بِضفافِ البَحرِ الهَائِج.

اعلان:بشرى سارة لطلبتنا الاعزاء (تخفيض الاجور الدراسية)

القسم	معدل القبول الصباحي	معدل القبول المسائي	الاجور الدراسية
قسم الصيدلة	80	لا يوجد	7.500.000 معدل 90 فأكثر | 6.500.000
قسم طب الاسنان	80	لا يوجد	7.500.000 معدل 90 فأكثر | 6.500.000
قسم تقنيات المختبرات الطبية	69.5	64.5	3.000.000 معدل 80 فأكثر | 2.500.000
قسم هندسة الليزر والالكترونيات البصرية	61.5	59.5	3.000.000 معدل 80 فأكثر | 2.500.000
قسم التمريض	69.5	لا يوجد	3.000.000 معدل 80 فأكثر | 2.500.000
قسم القانون	56.5	54.5	1.750.000
قسم اللغة العربية	50	50	1.250.000
قسم ادارة الاعمال	50	50	1.750.000
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة	50	50	1.650.000
قسم علوم القرآن والتربية الاسلامية	50	50	1.350.000

جامعة الأديان والمذاهب الإسلامية تدعو الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي ؛ لإبرام اتفاقية تعاون علمي وثقافي مشترك .

في إطار التعاون العلمي والثقافي المشترك بين كلية الكوت الجامعة وجامعة الأديان والمذاهب الإسلامية ، ولأهمية التعليم باعتباره عاملا من عوامل التنمية الشاملة ، وركيزة مهمة من ركائز بناء المجتمع ، دعت رئاسة جامعة الأديان والمذاهب الإسلامية في جمهورية إيران الإسلامية بكتابها المرقم ٢/ ٤٩٩٨٩ الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة للحضور ضيفا عليها من إجل إبرام اتفاقية تعاون علمي مشترك وفي جوانب متعددة ، منها الزمالات الدراسية ، وإقامة المؤتمرات المشتركة ، وإعداد المناهج الدراسية ، وتبادل الخبرات وغيرها من الأمور التي تمنح كلا الطرفين خبرات علمية ومعرفية وثقافية ، وقد تلقى الدكتور الموسوي الدعوة بقبول حسن ؛ كونه يطمح إلى انفتاح المؤسسة على العالمين العربي والدولي بما يخدم مصالح بلدنا العراق وشعبه الكريم .

الأستاذ المتمرس الدكتورعبد الزهرة الربيعي يتفقد قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية في الكوت الجامعة

تفقد الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية اليوم الأربعاء الموافق ١٥ / ١٢ / ٢٠٢١م قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية ، وكان برفقته السيد كريم الموسوي مدير الحسابات في الكلية ، وبحضور م. م. مروة عرد مقررة القسم ، وملاكه من التدريسيين ، وقد وجه جنابه الكريم إلى الاهتمام بالمستوى العلمي للطلبة ، كما أكد على الامتثال الإداري الذي يلزم الجميع بالسير على وفق قوانينه الإداريه

وقد شكر الربيعي الجهود المبذولة من قبل التدريسيين ، داعيا لهم أن تسدد خطاهم.

ومن الله التوفيق والنجاح الدائم.

التعليم المستمرفي الكوت الجامعة تعقد ندوة حملت عنوان التلوث البيئي بوسائط النقل في مدينة الكوت.

عقدت وحدة التعليم المستمر في كلية الكوت الجامعة ندوة علمية ، في قاعة الدكتور عبد الزهرة الربيعي ، إذ حملت عنوان (التلوث البيئي بوسائط النقل في مدينة الكوت) ، حاضرها كل من ، الأستاذ الدكتور عبد الجليل ضاري السعدون مسؤول العلاقات الثقافية في الكلية ، و الأستاذ المساعد الدكتور لمى عبد المناف رحيم من جامعة واسط ، وقد تطرق المحاضران إلى أسباب التلوث ، وتأثيره على البيئة ، وطرق معالجاته ، وقد حضر الندوة جمع من أساتذة الكلية وموظفيها .

لدى A بحث دبلوم في جامعة ديالى يناقش الكشف عن سم الاوكراتوكسين المرضى المصابين بأمراض الكلى

ناقش بحث الدبلوم العالي في كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة ديالى، الكشف عن سم الاوكراتوكسين A لدى المرضى المصابين بأمراض الكلى.(

ويهدف البحث الذي قدمه الطالب حيدر غانم عيسى، الى إيجاد نسبة الاوكراتوكسين لدى مرضى الفشل الكلوي وإيجاد العلاقة بين ارتفاع نسبة الاوكراتوكسين ومرض الفشل الكلوي.

وتضمن البحث اخذ نسبة من المصل واضيف اليها نسبة معينة ثلاثي كلورو حامض الخليك وثنائي كلورو ميثان ومزجت جيداً لمدة 30 ثانية ووضعت في جهاز الطرد المركزي ومن ثم ترك المزيج لمدة 24 ساعة في درجة حرارة الغرفة.

اعضاء هيأة التحرير
أ.د فاخر جبر مطر
أ.م.د رحيم عبد علي فرحان
أ.م.د ناطق عبد الله علي
م.د رحيم جودي غياض
م.د رابي نوري حمودي

أ.م .د. محمد عبد الجبار محمود
م . م حسنين علي ذويب
م . م واثق نعيم
م.م علي سعد علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكناني
م.م دعاء طالب الموسوي
المصور
سجاد الهاشمي

تصميم
م.م دعاء طالب الموسوي
م . م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندس كرار حيدر شاكر