

## الكلمة الافتتاحية

نفتح الأبواب لقبول طلبة العراق في كليتنا .

منذ تأسيس الجامعات والمعاهد العراقية الحكومية، وهي تسعى لقبول الطلبة للدراسة فيها من أجل صنع أجيال تبني الوطن العزيز ، فتخرج من الطاقات الشبابية بكافة الاختصاصات العلمية والمعرفية ، وقد تخرجت نخب منهم ، قد سعوا لبناء الوطن وهم يتقنون ويعلمون الأجيال ما يجول في حياتهم من أجل مستقبل البلاد ، فتخرج الطبيب والمحامي ، والمهندس ، والمدرس والإعلامي ، والمختبري ، والباحث الاجتماعي وغيرهم .

وتقبل الرجل والمرأة على السواء وبمناهج علمية تسائر الواقع المعرفي والتكنولوجي المعاش .

وقد توسع عدد الجامعات والمعاهد لزيادة النفوس ، فضلا عن ازدياد الخريجين من حملة الشهادات العليا ، الذين جلبوا شهاداتهم من خارج البلاد ، فتمت الدراسات العليا في الداخل ؛ مما أنتج لنا أساتذة يعملون في الجامعات التي تخرجوا منها ، وقد كان لانتفاضة ذوي الشأن من هيئات المستشارين في وزارة التعليم العالي ، فقررت تلبية حاجة المواطنين في فتح كليات أهلية ؛ لإعانة الجامعات الحكومية في قبول الطلبة مما تقترب معدلاتهم من القبول الجامعي الحكومي ؛ لتخفيف الزخم عن الجامعات والكليات الحكومية ، فقد كثر عددها في البلاد ، إذ صارت تغطي الأعداد التي تخرج من المدارس الإعدادية وما يعادلها ... واليوم تسعى الكليات الأهلية ، وهي تقترح وتناشد من أجل قبول الطلبة وباختصاصات مماثلة لاختصاصات الجامعة وبعضها تفوق عليها في النوع التخصصي . كما أنها أنشأت رابطة خاصة لها من أجل الحفاظ أو المطالبة بحقوق طلبة الكليات الأهلية أو حقوق أساتذتها ، ولعل الكليات الأهلية صارت عضدا للجامعات الحكومية . واليوم تفتح الكليات الأهلية أبوابها للطلبة ممن يرومون الدراسة فيها وبالاختصاصات التي يرغبونها وحسب المعدلات المتوائمة والمقرة من قبل وزارة التعليم العالي العراقي نجد توافد الطلبة مما يضمن لهم القبول ، كما أن الكليات هيأت كافة متطلبات القبول ووسائله فضلا عن القاعات الدراسية للطلبة الجدد وعلى مختلف الاختصاصات .

ومن الله التوفيق

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

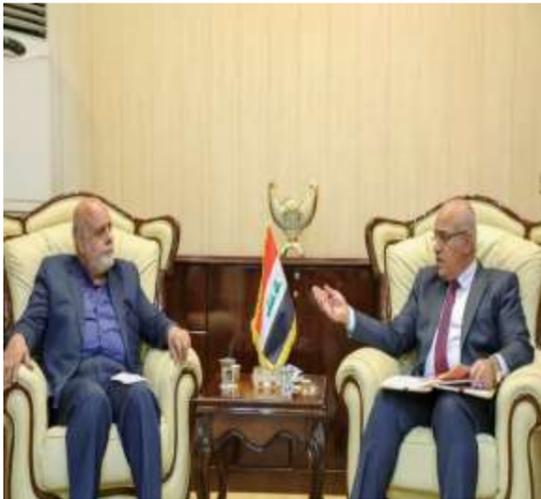
رئيس مجلس الإدارة .

## مؤسسة الشهداء تكرم وزير التعليم وتشيد بالتعاون المسؤول في ملف أبناء الشهداء



كرمت مؤسسة الشهداء وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب وأشادت بدور المؤسسات الجامعية في التعاطي الإيجابي والتعاون المسؤول في ملف أبناء الشهداء وتمكينهم من استحقاقهم في التعليم الجامعي. جاء ذلك لدى استقبال وزير التعليم لرئيس مؤسسة الشهداء السيد عبد الآله النائي حيث أكد الجانبان أهمية التعاون والتكامل بين مؤسسات التعليم ومؤسسة الشهداء لإنصاف شريحة أبناء الشهداء وتوفير الدعم اللازم لهم بموجب القوانين والتشريعات النافذة. وأعرب وزير التعليم عن حرص والتزام الوزارة وجامعاتها على توفير الفرص المناسبة لالتحاق ذوي الشهداء في الجامعات العراقية على الصعيد الدراسات الأولية والعليا وتحقيق طموحهم العلمي وتطلعاتهم الأكاديمية. من جهته أشاد رئيس مؤسسة الشهداء السيد عبد الآله النائي بدور وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات العراقية في احتضان ذوي الشهداء والتقدير العالي للتضحيات التي قدمتها هذه الشريحة في الدفاع عن أرض العراق وأرضه ومقدساته.

## وزير التعليم يوجه بمتابعة الطلبة العراقيين في الجامعات الإيرانية ومراعاة متطلبات الجودة



وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب بتشكيل لجنة وزارية عليا لدعم ومتابعة الطلبة العراقيين في الجامعات الإيرانية وتطوير مستوى التعاون العلمي والثقافي بين البلدين. جاء ذلك لدى استقباله سفير جمهورية إيران الإسلامية إيرج مسجدي والوفد المرافق له الذي ضم الملحق الثقافي في بغداد غلام رضا أبازري وممثلين عن جامعة الأديان والمذاهب. واستعرض المجتمعون محاور عدة منها المتطلبات العلمية لمشروع استحداث فرع في العراق من جامعة طهران للعلوم الطبية وتقرير اللجنة المختصة المسؤولة عن الكشف ومعاينة الموقع المخصص للجامعة والملاحظات التي سجلها أعضاء اللجنة المختصون. وشدد وزير التعليم خلال اللقاء على أهمية سمعة المؤسسات التعليمية وضرورة الالتزام بمعايير الرصانة التي تتبناها الوزارة في إعماماتها الموجهة الى الدوائر الثقافية والمحافظة على معايير الجودة المطلوبة فيما ناقش مع الوفد الزائر أعداد الطلبة في جامعتي آزادي والأديان والمذاهب على وفق المحددات المسؤولة عن تنظيم نسبة الدارسين بالقياس الى أعضاء الهيئات التدريسية.

## السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة يلتقي المفكر الإسلامي التونسي الكبير الدكتور التيجاني في بغداد :



التقى السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي اليوم السبت الموافق 4 / 12 / 2021 في بغداد المفكر الإسلامي التونسي الكبير والأستاذ في جامعة السوربون الفرنسية الدكتور محمد التيجاني السماوي .

والتيجاني المولود في مدينة قفصة إحدى مدن الجنوب التونسي وخريج جامعة الزيتونة وحاصل على شهادة الماجستير والدكتوراه من جامعة السوربون عن اطروحته الموسومة (النظريات الفلسفية في نهج البلاغة) كما حاز كرسي التدريس في جامعة السوربون . السيد محمد التيجاني السماوي؛ مفكر إسلامي تونسي مشهور وأستاذ في جامعة السوربون الفرنسية .

وفي ختام اللقاء وجه الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي دعوة إلى السيد التيجاني لزيارة محافظة واسط وإلقاء محاضرة فكرية في رحاب كلية الكوت الجامعة .

## الصحة تبدد المخاوف بشأن أوميكرون: أعراضه أخف

بغداد: شذى الجنابي

بددت وزارة الصحة المخاوف بشأن خطر المتحور الجديد (أوميكرون)، وذكرت أن الاعراض المسجلة به في بعض البلدان هي أخف من شدة السلالة الاصلية، بينما أكدت قدرة مختبراتها على تشخيصه عند دخوله البلاد. وقالت الدكتورة سارة عيد الرحمن الخفاجي، المتخصصة بمجال الفيروسات في المختبرات العامة للوزارة لـ "الصباح": إن "البلدان التي سجلت حالات إصابة بالمتحور الإفريقي المتطور (أوميكرون) لم تسجل أي حالة وفاة حتى الآن، أو حالات تستدعي دخول العناية المركزة أو استخدام أجهزة التنفس الاصطناعي، وهذا ما أكدته منظمة الصحة العالمية".



## دعوى قضائية تعطل مصادقة {الاتحادية} على نتائج الانتخابات

بغداد: مهند عبد الوهاب

أجلت المحكمة الاتحادية العليا النظر في الدعوى المقدمة من قبل رئيس تحالف «الفتح» هادي العامري، بإلغاء نتائج الانتخابات التي جرت في العاشر من تشرين الأول الماضي. وقال مصدر قضائي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المحكمة الاتحادية قررت تأجيل النظر بهذه الدعوى إلى الـ 13 من الشهر الجاري». وحضر العامري وعدد من أعضاء التحالف جلسة المحكمة الاتحادية، أمس الأحد، لمتابعة تقرير الشركة الألمانية والطعون المقدمة بشأن الخروق التي رافقت الانتخابات. وذكر المتحدث باسم تحالف الفتح أحمد الاسدي في بيان، أن «الدعوى المقدمة بشأن تزوير نتائج الانتخابات ارتكزت على تقرير الشركة الألمانية الفاحصة هنسولدت». ويترتب على هذا القرار تعطيل مصادقة المحكمة الاتحادية على نتائج الانتخابات التي كان من المؤمل تمريرها خلال هذه الايام. وفي هذا الإطار، أوضح عضو الفريق الاعلامي لمفوضية الانتخابات عماد جميل لـ «الصباح» أن تحالف الفتح قدم خمس شكاوى، تتضمن قضايا الشرطة والشركة الفاحصة، واستحقاق الفائزات من النساء من غير الكوتا، مضيفاً أن هناك دعوى شخصية من قبل عدد من المرشحين. وأشار إلى أن المفوضية أكملت عملها، وتنتظر مصادقة المحكمة على الأسماء الفائزة في الانتخابات، ليتم إرسالها للبرلمان، وبعد 15 يوماً يدعو رئيس الجمهورية إلى عقد الجلسة الأولى. يذكر أن من ضمن واجبات المحكمة الاتحادية في الفقرة السابعة من المادة 92 في الدستور، المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات العامة لعضوية مجلس النواب، من دون تحديد سقف زمني لهذه المصادقة. وبعد تحالف الفتح إحدى القوى الخاسرة في الانتخابات الأخيرة، إذ لم يحصل إلا على 17 مقعداً في البرلمان الجديد، بينما كان له 48 مقعداً في البرلمان السابق.



## ذوو الاحتياجات الخاصة والامال الضائعة



بغداد: هدى العزاوي

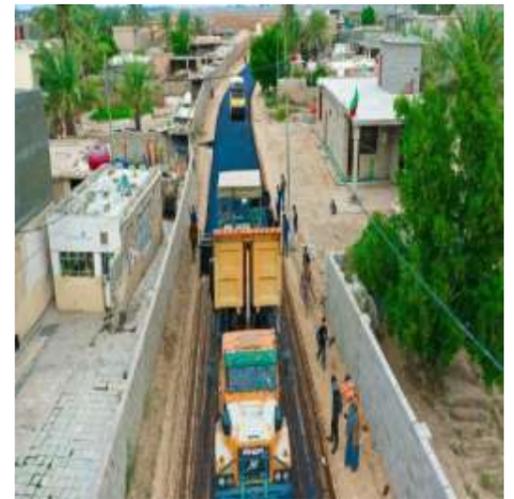
يبدو أنه لم يكف ذوي الاحتياجات الخاصة في العراق سلب نعم البصر والسمع والكلام، لتأتي المؤسسات الرسمية وتزيد من معاناتهم وتدخلهم في دوامات الروتين التي يحار فيها "الأصحاء" وتذهب بلب "العقلاء"، فوفقت تلك القضايا الروتينية حانلاً دون حصول آلاف من المواطنين ذوي الاحتياجات الخاصة على شهادة الدراسة الابتدائية والمتوسطة وتحقيق مبدأ المساواة في التعليم والحصول على عمل أو حرفة. وقالت وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مدير عام دائرة "ذوي الاحتياجات الخاصة" الدكتورة عبير مهدي الجبلي في حديث لـ "الصباح": إن "دائرة ذوي الاحتياجات الخاصة كانت هي المعنية بإدارة الوحدات والمعاهد الخاصة بهذه الشريحة، إلى أن شرع قانون 21 مادة 45 فتم فك الارتباط عام 2015، ولكن الانفكاك الفعلي لارتباطها كان عام 2017، فأصبحت تدار من قبل الحكومات المحلية في المحافظات عبر المحافظين، ولكن تبقى دائرتنا هي المسؤولة عن رسم السياسات الخاصة

بها. وأشارت إلى أنه "في عام 2016، وقبل أن تنتقل المعاهد بشكل فعلي إلى المحافظات، أعدنا وثيقة للتعليم المدمج، لا سيما أنه في عام 2014 حقق (معهد المنال لذوي الاحتياجات الخاصة) نسب نجاح عالية في الثالث المتوسط، وبما أنهم يعانون عوقاً فيزيائياً، طرح تساؤل: (لماذا يبقون على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولا يلتحقون بوزارة التربية؟)، لذلك كان ممكناً دمج الحالات الخاصة في المدارس، ووفرت لهم الرعاية بأن يكون هناك معين متفرغ لإعانتهم".

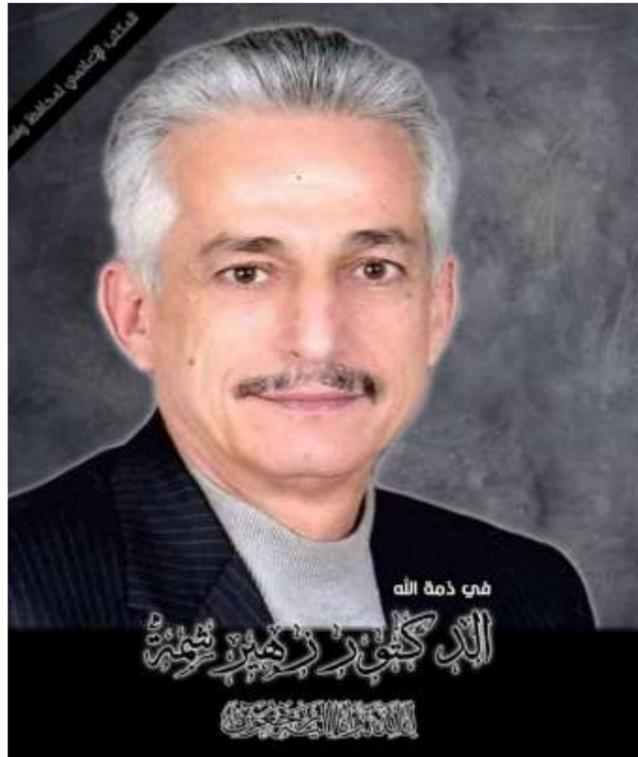
## مشاريع خدمية

#تبعنا\_مير... دانياً  
مراحل اكساء طريق منطقة علي الحامد في ناحية تاج  
الدين  
ضمن مشاريع النفع العام..  
في اطار خطتنا لتطوير الطرق الريفية ، والرابطة بين  
المناطق القريبة من بعضها ، والتي تخدم عدد ليس بالقليل  
من المناطق والقرى والمدارس والمزارع..  
بجهود ملاكات مديرية طرق وجسور واسط والدوائر  
الساندة لها..

#القادم\_افضل



#تعازينا\_لإنفسنا  
ولإسرته الكريمة ، وإخوته وأبنائه عمومته ،  
ولكل أهالي محافظة واسط الكرام..  
نسأل الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته  
وأن يلهم أهلته ومحبيه الصبر والسلوان  
وانا لله وانا اليه راجعون



## مهاجمون في خبر كان

كاظم الطائي

حل الجذب على كرتنا ولم تعد طوابير المهاجمين تنتظر دورها في اقتناص فرصة لاثبات قدراتها التهديفية مع منتخبنا الوطنية، منذ أن رحل آخر فرسانها الكابتن يونس محمود قبل سنوات، وغاب التوفيق عن غيره لغاية اليوم في احتلال من يشغل مركزه بجدارة واستحقاق، وبقي الشارع الرياضي يندب حظ اللعبة العاثر ازاء التراجع الخطير في الاداء وطرق الشباك، واصبح الفوز عصيا لم نشم عطره منذ 9 مباريات، تجرنا الخسارة مرات وتعادلنا كثيرا في التصفيات الموندالية ومباراتي كأس العرب الحالية. أين المشكلة يا ترى ومن المقصر فيها، المدربون أم اللاعبون أم الاندية، ام ان هناك جناة آخرون سببوا العمق التهديفي، وانحسرت المواهب ولم تعد منتخبنا الوطنية بحماستها المعهودة وتعدد اوراقها الفنية الصديقة للشباك وصناعة اللعب؟

في السبعينيات ضمت تشكيلة منتخبنا كتيبة مقاتلة يتقدمهم عبد كاظم ودكلس عزيز وصاحب خزعل وشدرار يوسف ورياض نوري وثامر يوسف وعمو يوسف وصلاح عبيد، واستدعى الاسكتلندي داني ماكنن العديد من نجوم كرتنا لخليجي الدوحة بنسختها الرابعة في العام 1976، ولعب لخط الهجوم علي كاظم وعل وعلي حسين محمود الي جانب فلاح حسن وعبد الاله عبد الواحد وهادي احمد وعلاء احمد وعادل خضير وصباح عبد الجليل وحساني علوان في منطقة العمليات، وعزز المدافعين مجبل فرطوس وحسن فرحان ورحيم كريم ومحمد طبرة، والبقية خطط الملوك الفني.

اهداف بالجملة في البطولات وصراع ساخن لاعتلاء منصات الهدافين، واسماء عاشقة للتسجيل في مرمى المنتخب تواصلت لغاية سنوات قريبة، لكن الامر اختلف اليوم وفقدت كرتنا خاصية النجوم الاكثر طرقا للشباك، وباتت الاهداف في خبر كان واشبه بالحلم للاعبينا، وهم بلا مهارات الامس ولا اسلحة التهديف من تسديدات لا ترد وضربات رأس من مسافات بعيدة، واجتياز المنافسين برهابة، وركلات ثابتة مشرعة للتسجيل، وثنائيات تريك اصلا جدار دفاعي.

ابحثوا معي في سجلات البطولات التي شاركت فيها منتخبنا على مختلف تسمياتها ومنها الوطنية منذ الستينيات لغاية 2007، سنجدون لاعبين في قمة ترتيب الهدافين برصيد جيد من الاهداف، وتغير الحال منذ سنوات، ولا بد من رسم مناهج قادرة على احتضان المواهب واعدادها بسن صغيرة تحت اشراف خبراء، فضلا عن دور الاندية في ارساء قاعدة الانطلاق في الفئات العمرية، وتشجيع الكفاءات التهديفية، وصناعة اللعب بشكل سليم، من اجل مستقبل كرتنا، أليس كذلك؟ .

## ثامر مصطفى: قرار عدم المشاركة في بطولة السلة العربية كارثي



بغداد : احسان المرسومي  
أبدت الاوساط الرياضية من متابعي ومحببي لعبة كرة السلة، سخطها على قرار اتحاد اللعبة عدم المشاركة في البطولة العربية المزمع اقامتها في الامارات، هذه البطولة التي تعد من المسابقات المهمة التي تبحث عنها الفرق من اجل الاحتكاك وزيادة خبرة لاعبيها، وجميع حلقات التطور في الاتحاد، ومن بينها الادارة والحكام والمدربون. الصباح الرياضي " استطلعت رأي لاعب منتخبنا الوطني السابق والمدرب الحالي ثامر مصطفى، الذي قال: عدم مشاركة منتخبنا في البطولة العربية هو قرار خاطئ وكارثي، ستكون له تأثيرات سلبية في مستقبل اللعبة والمنتخب الوطني. وازداد: جميع الاتحادات تخطط من اجل بناء منتخباتها للناشئين والشباب والمتقدمين، وتضع في مفكرتها المشاركات الداخلية التي تتضمن اقامة منافسات الدوري المحلي، وكذلك المشاركات الخارجية، مثل البطولات التي تقام في دبي ومصر، ومن بينها ايضا المسابقات العربية، كما ان هذه المشاركات تتيح لنا التعرف على مستوى فريقنا بين خارطة الفرق في المنطقة. وأشار مصطفى الى ان كرة السلة العراقية لم تتطور منذ 20 الى 25 عاما وظلت تراوح في مكانها، نتيجة غياب التخطيط العلمي وعدم وضع استراتيجية مفهومة، لافتا الى ان القرارات المتخبطة والارتجالية غير العلمية تصدرت المشهد في غياب الخطط والرؤية الواضحة المستقبلية. واكد لاعب منتخبنا السابق ان لدينا لاعبين شبابا ومواهب عدة بالامكان تشكيل منتخب رديف بهم، والعمل معهم بطريقة مدروسة وزجهم في البطولات الخارجية، نحو رسم مستقبل زاهر للسلة العراقية.

## معان ودلالات مستنبطة من بطولة غرب آسيا للشباب

الحلة : محمد عجيل

اختتمت في العاصمة الحبيبة بغداد بطولة غرب اسيا للشباب بكرة القدم، بمشاركة منتخبات العراق وفلسطين والكويت واليمن والاردن ولبنان والامارات وسوريا والبحرين، إذ قسمت الفرق المشاركة بين مجموعتين، جرت مباريات المجموعة الاولى في مدينة البصرة الرياضية، بينما استضاف ملعب فرانسوا حريري مباريات المجموعة الثانية، واحرز لقب البطولة منتخب ليون الرافدين على حساب شقيقه اللبناني بفارق ركلات الجزاء، وحملت بطولة غرب اسيا للشباب الكثير من المعاني والدلالات، ليس فقط على المستوى الفني، بل التنظيمي والامن والانساني .

شغف الجماهير  
أفرزت بطولة غرب اسيا الكثير من معاني السلام والمحبة والفرح والسرور، ليس فقط على الجانب العراقي لكونه مستضيف البطولة، بل على مستوى المنتخبات العربية المشاركة التي عبرت عن رغبتها في الحضور الى العراق والمشاركة في البطولة، التي نالت متابعة جماهيرية لم تشهدها مباريات المسابقة من ذي قبل، إذ غصت مدرجات ملعب المدينة الرياضية في البصرة بالجماهير ووصل تعدادها في بعض المباريات الى خمسين الف متفرج، مما يعطي رسالة عن شغف الجماهير العراقية بلعبة كرة القدم، وفي هذا الصدد قال النجم الكروي السابق هادي احمد ان الحضور الجماهيري في بطولة غرب اسيا للشباب فاق كل التوقعات، وجعلنا نقف مبهورين أمام مدى حب هذا الجمهور للعبة، اضافة الى انه اعطانا رسالة اطمئنان بشأن قدرة محافظة البصرة على استضافة مباريات المنتخب الوطني.



بغداد: حيدر كاظم

أكد المديران جاسم سوادي واحمد جمعة ان مشاركة منتخبنا للناشئين في منافسات غرب اسيا تعد افضل تحضير للبطولات المقبلة، لا سيما ان الفريق في طور الاعداد، وواضحا ان مباراة لبنان ستكون الفرصة المثالية للاعبينا من اجل اظهار امكاناتهم، وعلان احقيتهم بارتداء القميص الدولي خارجيا، وفي الوقت نفسه فانها ستحدد بنسبة كبيرة حظوظنا في التأهل الى المربع الذهبي للمسابقة.

وقال اللاعب الدولي السابق ومدرب ناشئة القوة الجوية جاسم سوادي في تصريح خص به (الصباح الرياضي): ان الكرة اللبنانية تطورت كثيرا في الفترة الاخيرة، ونتائج منتخب بلاد الأرز في تصفيات اسيا المؤهلة لكأس العالم في قطر 2022 افضل دليل، وفي المقابل فان منتخبنا يدخل هذا البطولة كأول اختبار رسمي له بعد ترحيله من فئة الاشبال، ولكن تبقى ظروف المباراة والقراءة الصحيحة من قبل المدربين الدور الكبير في تحديد النتيجة النهائية.

جاسم سوادي:

بطولة غرب

آسيا فرصة

لتحضير ناشئينا



## «سامسونغ»: بنطال لـ Galaxy Z Flip 3

سيول: وكالات



أعلنت شركة سامسونغ بالتعاون مع Dr Denim ، العلامة التجارية في مجال الجينز في أستراليا، إطلاق Z Flip Pocket Denim، وهو إصدار محدود من بنطال جينز يحتفي بالشكل الفريد القابل للطي لجهاز Galaxy Z Flip3. وقالت الشركة: تشغل الجيوب الكبيرة مساحة كبيرة ولا تبدو أنيقة وتنزلق أحدث الهواتف بداخلها. أعيد تصميم بنطال جينز Z Flip Pocket Denim ليناسب Galaxy Z Flip3 حصرياً، ما يجعل الجيوب الكبيرة شيئاً من الماضي. نتيجة لذلك عقدت سامسونغ شراكة مع Dr Denim للتخلص من الجيوب الضخمة غير العصرية. وعرضت بنطال جينز مع جيب مصمم ليناسب بشكل مريح Galaxy Z Flip3 الجديد، وهو جهاز يمكن طيه إلى ما يقرب من نصف حجم الهاتف المسطح القياسي.

وأضافت الشركة: ولت أيام الجيوب الكبيرة المستطيلة. تعلن سامسونغ و Dr Denim عن جيوب صغيرة مربعة تشكل إطاراً أفضل للساقين في الاتجاه الكبير التالي.

وقالت الشركة: الشريك المثالي لهاتف أنيق قابل للطي هو بنطال جينز أنيق بنفس القدر يناسبه تماماً، ما يضمن لعشاق الموضة التمتع بالأناقة والعملية مع هاتف يتناسب تماماً مع الجينز.

قالت هايلى والتون، رئيسة تسويق العلامات التجارية في شركة سامسونغ أستراليا: غالباً ما تكون الهواتف الذكية غير مناسبة للجيوب. نتيجة لذلك استقدنا من أسلوب Dr Denim لتصميم الجينز الذي يغير معايير الجيب ويتناسب تماماً مع جهاز Galaxy Z Flip3 الصغير. وأضافت: يتوقع مستخدمو Galaxy Z Flip3 الأفضل في التصميم وسعة الجيب، وما هو الأفضل لمرافقة هواتفنا المتميزة من ارتداء الجينز المثالي المصمم حسب الطلب. ومع عدم الحاجة إلى وجود جيوب كبيرة عند استخدام Galaxy Z Flip3 الجديد الأنيق. فقد تمت إزالة الجيوب الخلفية من الجينز، مع نقل واحد منهم إلى الفخذ الأمامي وتصغيره إلى الأبعاد الدقيقة لجهاز Galaxy Z Flip3. كما تمت خياطة الجيوب الأمامية الأصلية مع وضع حرف Z كبير. ويمثل هذا إيحاء لسلسلة Galaxy Z Series المبتكرة والقابلة للطي. وهناك 450 قطعة من الإصدار المحدود من بنطال Z Flip Pocket Denim. ولجعل هذه القطعة المميزة ذات الإصدار حصري أكثر جذباً للانتباه. يصل كل من Galaxy Z Flip3 و Z Flip Pocket Denim بتغليف أنيق حسب الطلب.

## من الصحة إلى البيئة.. الذكاء الاصطناعي أداة ضرورية



لشبونة: أ ف ب

تحمل تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي إمكانيات هائلة تثير بالكثير من الآمال بقدر ما تثير مخاوف... وقد دعت جهات فاعلة في مجال التكنولوجيا خلال قمة «ويب ساميت» في لشبونة هذا الأسبوع إلى الإفادة من هذه الأداة التي ستصبح ضرورية في مجالات الصحة والبيئة والعمل.

عندما علم نجم كرة القدم الإسبانية إيكير كاسياس بوجود شركة «ايدوفن» المتخصصة في الذكاء الاصطناعي المطبق على طب القلب، بعد أسابيع قليلة من تعرضه أثناء التدريب في أيار 2019 لنوبة قلبية تسبب بوضع حد لمسيرته فجأة، لم يتردد في الاستثمار في الشركة الطبية الناشئة، وأصبح سفيرها الرئيس.

وقال مؤسس «ايدوفن» ورئيسها مانويل مارينا بريسي إن كاسياس «كان يدرك أن التكنولوجيا ينبغي أن تساعد في محاربة هذا المرض، بينما يموت شخص كل ثلثين في العالم جراء سكتة قلبية.»

وشدد على أن «الطريقة الوحيدة لتغيير هذا الواقع تتمثل في تطوير تقنيات جديدة كبرامج الذكاء الاصطناعي القادرة على مساعدة طبيب القلب في إجراء التشخيص.»

وتتيح «ايدوفن» لأطباء القلب من خلال منصتها التي تعمل بفضل الحوسبة السحابية تحليلاً أكثر دقة للكمية الهائلة من البيانات التي توفرها مخططات القلب، مما يمكنهم من التنبؤ سلفاً بمخاطر عدم انتظام ضربات القلب.

وأضاف مارينا بريسي الذي يطرح إلى توفير هذه التقنية في سوق الرعاية الصحية العالمية التي تقدر قيمتها بأكثر من 11,5 مليار دولار سنوياً «كنا أول فريق في العالم تمكن من تحقيق ذلك». وسجلت الشركة الناشئة التي تأسست في مدريد عام 2018 زيادة قدرها خمسة أضعاف في إيراداتها في أقل من أربع سنوات.

## التزييف العميق.. ثورة تكنولوجية كفيلة بتغيير وجه الترفيه

لشبونة: أ ف ب

بات في إمكان أي كان، بمجرد التقاط صورة «سيلفي» ذاتية بسيطة لنفسه، أن يجسد الشخصية الشهيرة التي يحلم بأن يتقمصها، بفضل تطبيقات «ديب فايك» (التزييف العميق) القائمة على الذكاء الاصطناعي، والتي يتوقع أن تُحدث ثورة في صناعتي الترفيه والإعلام.

في نهاية 2020، لجأ مسلسل «بلو بل لا في» الفرنسي إلى «ديب فايك»، وهي حيلة رقمية لها طابع شديد الواقعية تتمثل في استبدال وجه باخر، للتعويض عن غياب إحدى ممثلاته بسبب احتكاكها بشخص مصاب بفيروس كورونا، من دون أن ينتبه المشاهدون إلى شيء، حتى أولئك منهم الأكثر شغفاً بالمسلسل.

ويسعى عددٌ من التطبيقات إلى إحداث ثورة في إنشاء المحتوى، سواء على الشبكات الاجتماعية أو في الإنتاج السمعي البصري، من خلال تقنية تركيب الصور المتطورة هذه القائمة على الذكاء الاصطناعي.

باستخدام صورة شخصية بسيطة، يحلل تطبيق «ريفيس» ملامح وجه المستخدم لتركيبها على الشخصية التي يختارها في مشاهد متحركة من نوع «جيب» تتسم بدقة كبيرة.

ويتيح ذلك مثلاً لأي معجب بشخصية هاري بوتر أن «يرتدي» ملابس الساحر الشاب ثم يستولي على جسم دواين جونسون المقتول العضلات في ثوانٍ قليلة، فيحدث تالياً ضجة كبيرة على الإنترنت.

وأطلق تطبيق «ريفيس» في كانون الثاني 2020 ، وتم تنزيله حتى الآن أكثر من 180 مليون مرة.

وذكر المؤسس المشارك للتطبيق إيفان ألتسيبييف على هامش قمة «ويب ساميت»، الحدث الرقمي السنوي الكبير يقام في لشبونة، إن «تيك توك» احتاج إلى 31 شهراً وسنابشات إلى 28 شهراً لتجاوز عتبة المنة مليون تحميل.»



**(جلودنا مختومة بختم كربلاء)**

قصيدة ألقاها الشاعر نزار قباني في مهرجان المرشد الخامس في بغداد عام 1985

وقد أحدثت ضجة كبيرة داخل الأوساط الأدبية لجرأتها في حينها

وتم التعظيم والتشويش عليها و منعت من النشر في الصحف العراقية وقنوات الإعلام...

هذه الجلسة كان يرعاها ويحضرها وزير الإعلام العراقي في حينه "لطيف نصيف جاسم"...

استفزت القصيدة الوزير بعد أن ألقاها نزار، والذي كان ينتظر منه قصيدة يمدح بها صدام أسوة بالشعراء الذين سبقوه...

وكانوا قائمة طويلة من الشعراء العرب، منهم الشاعرة الكويتية سعاد العبد الله الصباح..

فلم ترق القصيدة للوزير، خاصة بعد أن خلقت وزارته لنزار قيل المهرجان هالة خاصة من التفخيم والترحيب دون باقي الشعراء، وكرست له الصحافة وقنوات الإعلام الشيء الكثير...

وقد استفز نزار الوزير والمسؤولين عندما وصل إلى المقطع: "في مدن صارت بها مباحث الدولة عزاب الآداب.."

وأشار بيديه إلى كل الشعراء والمسؤولين الجالسين في الصف الامامي!...

ثم ليكمل هجومه حينما قال:

"مسافرون نحن في سفينة الأحزان

قائدنا مرتزق

وشبخنا قرصان

فصار قائدنا مرتزقاً بديل من أن يكون بطل الفرسان.."

... فكانت مفاجأة مذهلة في ذلك الحين؛ فمن يمتلك الجرأة لفعل ذلك؟!....

بعد الإنتهاء من القصيدة صفق المسؤولون لنزار ببرود وامتنعاض وتم التعظيم على القصيدة في وسائل الاعلام....

ولقد حصلنا على نسخة منها من المهرجان وقد حفظتها لأنها أصبحت جرماً لمن يقتنيها...

إنني إذ أسجل هذا الموقف لنزار قباني إنما من باب الأمانة التاريخية....

لم يدع نزار قباني إلى أي مهرجان في العراق بعد ذلك

ثم أصبح يلعن علنا بعد عام 1990 في أجهزة الإعلام العراقية!! بعد أن كان شاعر العرب الكبير فيها!!!!....

والآن لنقرأ القصيدة

الشاعر: نزار قباني

مواطنون دونما وطن

مطاردون كالعصافير على خرائط الزمن

مسافرون دون أوراق.. وموتى دونما كفن نحن بغايا العصر

كل حاكم يبيعنا ويقبض الثمن

نحن جوارى القصر

يرسلوننا من حجرة لحجرة

من قبضة لقبضة

من مالك لمالك

ومن وثن إلى وثن!

نركض كالكلاب كل ليلة

من عدن لطنجة

ومن طنجة الى عدن

نبحث عن قبيلة تقبلنا

نبحث عن ستارة تسترنا

وعن سكن.....

وحولنا أولادنا

احدودبت ظهورهم وشاخوا

وهم يفتشون في المعاجم القديمة

عن جنة نظيرة

عن كذبة كبيرة ... كبيرة

تدعى الوطن!!

\*\*\*\*

مواطنون نحن في مدائن البكاء

قهوتنا مصنوعة من دم كربلاء  
حنطتنا معجونة بلحم كربلاء

طعامنا .. شرابنا

عادتنا.. راياتنا

زهورنا.. قبورنا

جلودنا مختومة بختم كربلاء!

لا أحد يعرفنا في هذه الصحراء

لا نخلة.. ولا ناقة

لا وتد.. ولا حجر

لا هند.. لا عفراء

أوراقنا مريية

أفكارنا غريبة

أسمائنا لا تشبه الأسماء

فلا الذين يشربون النفط يعرفوننا  
ولا الذين يشربون الدمع والشقاء

\*\*\*\*

معتقلون داخل النص الذي يكتبه حكامنا

معتقلون داخل الدين كما فسره إمامنا

معتقلون داخل الحزن.. وأحلى ما بنا أحراننا

مراقبون نحن في المقهى.. وفي البيت

وفي أرحام أمهاتنا!!

حيث تلفتنا وجدنا المخبر السري في انتظارنا

يشرب من قهوتنا

ينام في فراشنا

يعبث في بريدنا

ينكش في أوراقنا

يدخل في أنوفنا

يخرج من سعالنا

لساننا.. مقطوع

ورأسنا.. مقطوع

وخبزنا مبلل بالخوف والدموع

إذا تظلمنا إلى حامي الحمى

قيل لنا: ممنوع

وإذا تضرعنا إلى رب السما

قيل لنا: ممنوع

وإن هتفنا.. يا رسول الله كن في عوننا

يعطوننا تأشيرة من غير ما رجوع!

وإن طلبنا قلماً لنكتب القصيدة الأخيرة

أو نكتب الوصية الأخيرة

قبيل أن نموت شنقاً

غيروا الموضوع

\*\*\*\*

يا وطني المصلوب فوق حائط الكراهية

يا كرة النار التي تسير نحو الهاوية

لا أحد من مضر .. أو من بنى ثقيف

أعطى لهذا الوطن الغارق بالنزيف

زجاجة من دمه

أو بوله الشريف!

لا أحد على امتداد هذه العباءة المرقعة

أهداك يوماً معطفاً أو قبة

يا وطني المكسور مثل عشبة الخريف

مقتلون نحن كالأشجار من مكاننا

## صناديق الثروة السيادية ودورها في انعاش اقتصادات الدول .....

ماهي صناديق الثروة السيادية؟

اقتصاديا هي كيانات استثمارية ضخمة تستثمر بمبالغ طائلة تقدر بالترليونات من الدولارات، وهي مكلفة وكذلك تتكفل بإدارة الثروات والاحتياطات المالية الفائضة للدول وسبل تمييتها ، وتتألف من اصول متنوعة مثل العقارات والاسهم والسندات وغيرها من الاستثمارات بتعبير اخر انها الذراع الاطول للاستثمار للدول ذات الفوائض المالية الاكبر.

تاريخيا تعود فكرة إنشاء هذه الصناديق السيادية في مناطق عديدة من العالم ومنها منطقتنا العربية ، حيث تعتبر الكويت من اوائل الدول التي فكرت و استثمرت في هذه الصناديق من خلال الهيئة العامة للاستثمار والتي انشأت عام 1953 لتستثمر بالفوائض المالية النفطية الكبيرة.

رقميا .... جاءت الامارات بمرتبة متقدمة عالميا هي الثالثة و باجمالي اصول بلغت 1097 مليار دولار عبر 5 صناديق توزعت بواقع 579.62 مليار دولار لجهاز ابو ظبي للاستثمار و 239.4 مليار دولار لمؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية و 232.14 مليار دولارى ضمن مبادلة للاستثمار و 45 مليار دولار لمؤسسة الامارات للاستثمار وهي صندوق الثروة الوحيد التابع للحكومة الاتحادية، واخيرا 794 مليون دولار الى صندوق الشارقة لإدارة الاصول القابضة.

دوليا .. تاتي الصين والنرويج قبل الامارات في المركزين الاول والثاني عالميا ...

وهي اقتصادات تعول على هذه الصناديق كثيرا للتعافي الاقتصادي السريع من تداعيات كورونا والازمات الاخرى .

الصين لوحدها تمتلك الاسبقية وفقا لمعهد الثروة السيادي

SWFI ولاحدث تقرير له يتحدث عن وجود 93 صندوق سيادي في العالم ، تصدرته الصين بنحو حجم اصول بلغت 1.683 ترليون دولار من خلال 3 صناديق كبرى ، هي صندوق الصين للاستثمار ، شركة سيف للاستثمار ، صندوق الضمان الاجتماعي الصيني و بواقع 940.6 و 417 و 324.9 مليار دولار على التوالي فيما جاءت النرويج ثانيا باصول بلغت 1186.67 ترليون دولار ممول من خلال صندوق واحد هو الاكبر والاضخم عالميا الا وهو صندوق التقاعد الحكومي

!!!!!! إضافة الى ماسبق ... ندون ادناه اهم الصناديق السيادية في العالم العربي والدولي

- الكويت رابعة عالميا 553.7 مليار دولار

- محافظة الاستثمار مؤسسة النقد - هونغ كونغ 528.1 مليار دولار

- صندوق سنغافورة السيادي GIC 440 مليار دولار

- صندوق تياسميك القابضة سنغافورة 375.4 مليار دولار.

- الصندوق السعودي السيادي (صندوق الاستثمارات السعودي) 360 مليار دولار.

- فيما تراجع جهاز قطر للاستثمار تراجع ملحوظ وصل للمرتبة 12 عالميا بحجم اصول 295.2 مليار دولار بعد ان كان قبل جائحة COVID 19 باجمالي احتياطي بلغ 328 مليار دولار

على مستوى الخليج نجد 6 دول باستثناء العراق تمتلك اصول سيادية تصل نحو 2319 مليار دولار موزعة على 10 صناديق سيادية الامارات تمتلك لوحدها 47% منها ، اما لاقتصادات مثل البحرين وعمان فاتها تمتلكان اصول سيادية تتراوح بين 16.6 و 14.2 مليار دولار ، وهي بمجموع ماتمثلة تمثل لمنطقة الخليج صمام امان لحقبة مابعد الجائحة او تدهور مزمن في اسعار النفط .

ماذا بعد الجائحة؟

من المتوقع ان يكون ضخ صناديق الثروة السيادية في الدول الخليجية تحديدا لدرء بعض مخاطر وتداعيات مابعد COVID 19

وقد ضخت فعلا و لا تزال تضخ ماقيمته 300 مليار دولار لذات الغرض.

كما ان مصدري النفط سيكونون بحاجة ماسة الى ايجاد مصادر ومداخل جديدة تعيد فرص النمو الى سابق عهدها واستراجع ماتم انفاقه من هذه الصناديق بل وتمينها ايضا.

العراق ... اين من هذا ؟

نجد ان الدول والاقتصادات الاكثر تضررا من جائحة كورونا وازمة النفط هي تلك الدول التي تفتقد الى وجود اصول سيادية كبيرة وتعاني مشكلتين مركبتين اهمها الرعيية وعدم التحسب للمستقبل ....

حيث تشير التقديرات الاولية ان مصدري النفط في الشرق الاوسط وشمال أفريقيا سيواجهون تراجعا حادا في ايراداتهم المالية قد تصل الى 226 مليار دولار بالسالب وذلك وفق بيانات مركز IE لحوكمة التغيير

وبالاخص من تلك الاقتصادات اقتصاد العراق حيث انه يمتلك اقل الدول اصول سيادية لاتتجاوز المليار دولار فقط ويأتي بعد مصر ببيع الالاف من الدولارات و التي تسبقه بمرتبة او مرتبتين وتحديدا انه لا يمتلك سوى 900 مليون دولار لاغير.... مع هشاشة وضع اقتصادي وترهل واضحين وسياسة اقتصادية تحتاج الكثير من الجهد والوقت لاصلاح ذلك ....

وعلى ذلك الاساس تبرز مجموعة تساؤلات مشروعة ، ابرزها ... لماذا لم يتم دعم صندوق العراق السيادي بوفورات فرق العملة الذي تحقق خلال السنة الحالية ؟؟؟؟

بقلم

د.علي العمار

## الدكتور نجم عبد علي

ومن أوهام الأمدي في كتابه (الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري):

قوله عن بيت أبي تمام :

صَلْتَانُ أَعْدَاؤُهُ حَيْثُ حَلَاو..

في حديث من ذكره مستفاض

" فأخطأ في قوله (مستفاض) وإنما هو (مستفيض) " .. وهو رأي يمثل جماعة من أهل اللغة ، والقياس لا يمنع أن يُقال (مستفاض) وهو اسم المفعول من (استفاض) ، ومعناه ذائع ومنشور ، ومنه استفاض الناس في الحديث وأفاضوا فيه ، وحديث مستفيض ومستفاض فيه .. ومعنى صَلْتَانُ : ماضٍ في أمره ..



ما هو الفرق بين الحديد والفولاذ؟

في أكثر الاحيان تطلق تسمية الحديد على كثير من المنتجات الحديدية لكن هل هذه التسمية صحيحة؟ وما الفرق بين الحديد والفولاذ؟

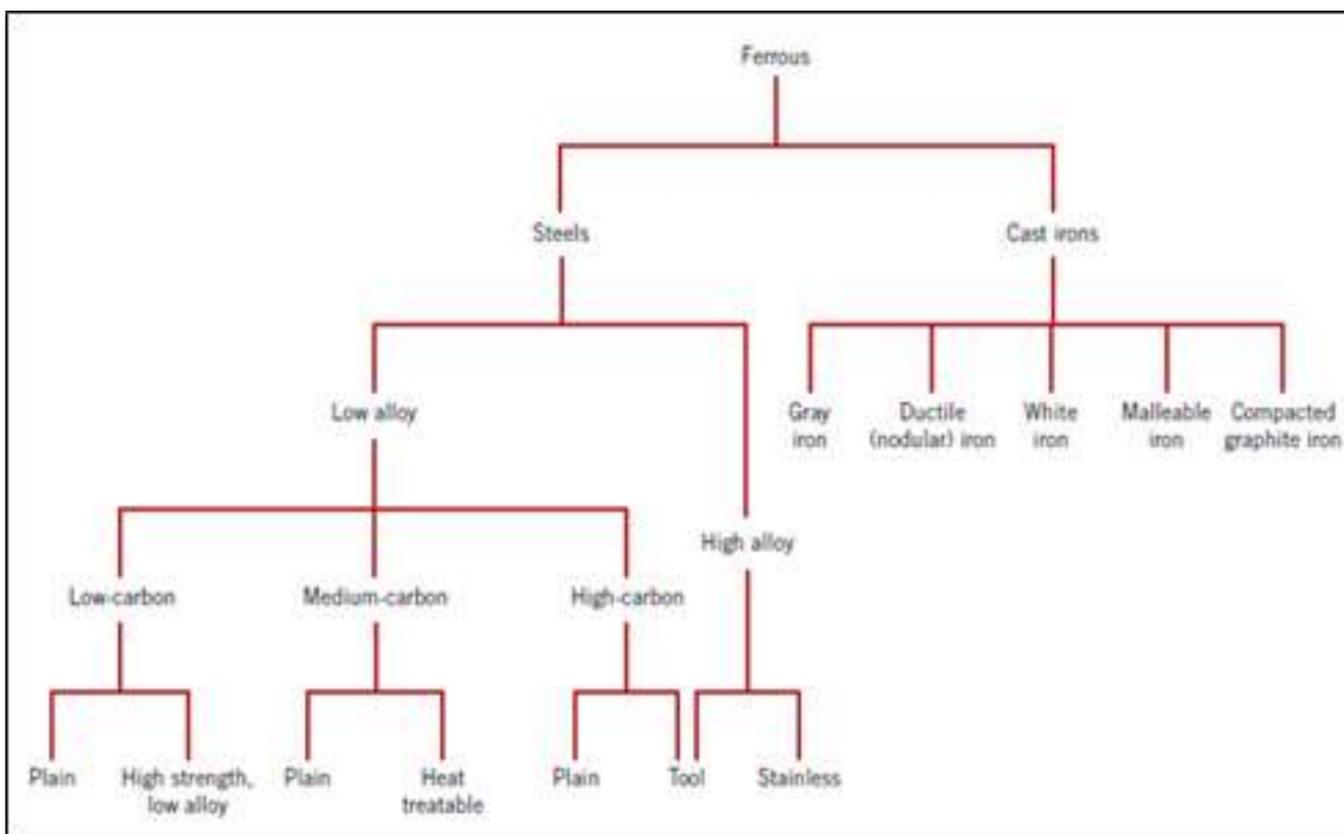
الحديد والذي يطلق عليه اسم Iron هو أحد العناصر المعدنية والموجودة ضمن الجدول الدوري ويرمز له Fe والمأخوذ من الكلمة اللاتينية Ferrum وهو أحد أكثر العناصر وفرة في القشرة الارضية. الحديد نادرا ما يوجد بصورة حرة وفي أكثر الاحيان يكون مرتبطا بعناصر اخرى. عندما يرتبط أي عنصران معا يتكون مركب جديد بخواص جديدة يسمى السبيكة Alloy. عندما يرتبط الحديد Iron مع أي عنصر اخر تسمى المركبات الجديدة بالسبائك الحديدية Ferrous Alloys .

تصنف السبائك الحديدية حسب نسبة الكربون فيها الى الفولاذ Steel والذي يعد من أشهر السبائك واكثرها استخداماً نظرا لخصائصها المميزة وحديد الزهر Cast Iron وتتميز هذه السبائك بكلفتها المنخفضة.

نسبة الكربون في الفولاذ لا تتجاوز 1.7 % وبالرغم من هذه النسبة القليلة الا ان الكربون يغير الكثير من خواص الحديد فال معروف ان الحديد سريع التأكسد ولذلك تتكون القشرة الخارجية والتي تعرف بالصدأ على الحديد عند تعرضه للعوامل الجوية بينما الفولاذ يتميز بمقاومته العالية للصدأ.

توجد انواع كثيرة من الفولاذ حيث يمكن تصنيف الفولاذ حسب نسبة الكربون الموجودة الى (واطي-متوسط-عالي) الكربون او حسب اضافة عناصر سبائكية اخرى. ويتميز الفولاذ عالي الكربون بقوة وصلادته العالية ويدخل في تطبيقات كثيرة منها أدوات القطع والقوالب المخصصة لتشكيل المواد، وكذلك في السكاكين، أمواس الحلاقة وشفرات المنشار والأسلاك عالية القوة.

اعداد م.م روى حميد ابراهيم



## ياسر العطية

## ( شتآن )

في \_ المَرَاك \_ قريتنا ،  
أذكرُ حتى قول الشيخ  
الطاعن في الأيمان  
\_ يا هذا  
لاتصح أيًا كان ،  
النصح بذور لاتنبئ  
في الأصقاع الغبراء ،  
لاتتمُر في كل زمان و مكان ..  
لاتبخس لغة  
شادت سداً من شتآن !  
ما حطّ على طير حيوان ،  
ما حنّ على انسان ، إلا انسان ..

\*

## ( خَبْرَان )

الأول مجروح ..  
ينزف من أزمان  
الثاني مفضوح ..  
ناقلة حَلاَف ، هَمَازُ ،  
مَشَاء بنميم ، حَوَان ..

\*

## ( مَنَازِل )

الناس مَنَازِلُ ..  
و الأسرارُ مَعَايِرُ بين الشيطان ..

\*

## ( سوق الحَمْقى )

في الصيف  
ضَيَعْنَا اللبْنَ ،  
و ظاهرها النسوان ،  
في سوق الحمقى  
حَشَفُ و نَذَالَةُ بَقَالَيْنَ ،  
وغشّ في الميزان ،  
في سوق الحمقى  
عادَ الشاعِرُ يبحُثُ عن فرصة  
عِشْق في أطلال الان ..

في ذات الوقت الذي كنت فيه أحاور الوسادة التي  
تجانب وسادتي  
كأنك تلامسين بوجهك وجهها  
لقد كنت قاسية بما يكفي من الألم!  
سرقتي مني المطر  
كان لا يسقط إلا على كنفني أثناء تنقلك بمخيلتي  
سنبقى ذاكرة الجرح مفتوحة  
تراودني كل هنية بنسانم من حديثنا الماضي  
بحروف من رسائلك المعطرة  
التي لا تزال تتعلق بأوردتي  
بوشم صورتك الذي لا يطوله نسيان  
سأحاول أن أسلخ روعي عن جسدي  
فقد التصقت ذراتك بها وأزاحت كل ذراتي  
حتى أصبحت تسكنيني  
سأكمل طريقتي بجسد أجوف  
ولن أدير بناظري الى الوراء  
فأنا من الليلة آلة صماء.



## متعب هذا الرحيل

## جبار الحمداني

لي.. ولك  
كنت تقول لي  
كم اكره الموت؟  
لكن الموت عقد حلفا معك  
هل كان تراضي  
وهل آمنت بالموت اخيرا  
كمنقذ في الوقت المناسب أتى الموت  
فجسدك بنن  
وعمرك نفذ بريقه  
وروحك هانمة في اللامتاهي  
من الاشياء  
ان موتك انتصار  
توأم السياب..  
ربما كان انتصارا لك  
وانحسارا لي  
فمساحك لم يملأها احد بعدك  
والغيوم الداكنة تمتد. ظللا  
تمنحنا الحزن وأشياء أخرى  
بعدك .

## تباريح

## وسن التميمي

اتوق إليه توق الحمامة للهدير  
واشبع انفاسي بنغمات انفاسه  
اعلم أنني مغرمة به  
فكل ما في هو يملكه  
حتى أنا يملكها  
فخيوط نسيج اصابعه  
تلممني  
وكريات دمه  
تجري لتقحمني  
حرارة جسدي  
هو من يطفئها  
وانين وجدي  
وحده من يترجمها  
هو سلطاني  
بل هو مملكتي  
آلتي ماعدت استطيع البوح بها .

.....

ما زال كلامك موسيقى  
تعزف في مخيلتي  
ولازلت انتفس  
نسيم أنفاسك  
وما زال عطرك  
يللم ثنايا روعي  
فكان لحوارك وقع  
هو أمضى من السهم  
في قلب المرمي  
فأنا هنا  
وانت هناك  
ولكن أشعر أنك قربي

## وداعاً

## محمد ناصر عبد الحسين

## حبيبي

وسأرتب مراسيم ذلك الوداع  
ليليق بك  
فيه لمسة من حلاوتك،  
وفروض صمت أمام قساوتك..!  
وداع له تلويحة راهب،  
وصوت فلاح بانس ،  
بنبرة تعويذة جدتي،  
وداعاً أقولها مغرورق المقل  
مهشمة كل أجزائي معه  
و كان يجدر بي  
قبل وداعك أن اعانقك  
لولا أن أيادينا مبتورة حد الزند!  
أو نوقد شموعاً لحفلة تابين مشاعرنا المضمخة  
بالذكريات  
وندى أجراس الحزن ونذرف أنهار الدمع!  
وحتى الأجراس لم تعد بها أنفاس  
فقد تقطعت أوداجها مع فرارك  
والعصافير على الأغصان نصبت مآتماً  
فلن تتكحل عيونها بروية فتى يعانق الشمس كل  
شروق  
سأحتفي برحيلك هذا على طريقة النكالي  
سأشيع القلب عند السحر،

## الى عينيك

## طاهر سلمان

الى عينيك احتكم  
واستفتي واختصم  
فروحي تستغيث جوئ  
وقلبي شفة السقم  
فلا وصل الوذ به  
ولا لاء ولا نعم  
انا قلبك اليك هفا  
وقد ارى به الامم  
فكيف الحل سيدتي  
ونار الشوق تحتدم  
وانت تعبتين به  
وليس سواك معتصم  
هواك دربه خطر  
وقد زلت بي القدم  
مشوقاً احتسي وجعي  
لذا ابكي وابتم  
اعاني والهوى قدر  
علينا خطه القلم  
لك الدنيا بما وسعت  
ولي يا غادتي الندم

على جمر الحنين  
سلطانة القلم

على جمر الحنين  
اسرق لحظات من ذكرى  
اطرز بها ايام مغبرة  
عصف بها الغياب  
اسرق منها دمة مسكوبة  
على خد الخيبة  
لعلي اطعم نبضات قلب مهتوك  
فتات الصبر ماعاد ينفج  
نار تحرق الاحشاء  
وتذرها قاعا صفصفا  
حلم مذبوح على قارعة الشوق  
وحده الركام يحضن لقيط الحب  
ليدفن في مقبرة الوجع .



## التعليم تصدر قرارا بشأن قبول الطلبة المكفوفين في الجامعات

حرصا على دعمهم وتمكينهم من القبول في الجامعات وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب بشمول الطلبة المكفوفين من مواليد 1990 صعودا بالتقديم الى القبول المركزي على وفق رغبة الطالب ومعدله للالتحاق بالدراسة الصباحية في الجامعات الحكومية للعام الدراسي 2021/2022. كما وجه وزير التعليم بتوفير فرصة لأقرانهم المكفوفين من ذوي المواليد السابقة لسنة 1990 للتقديم الى الدراسة المسائية في الجامعات الحكومية وإعفانهم من الأجور الدراسية.



## مركز الدراسات والبحوث والنشر في الكوت الجامعة يشارك في معرض رئاسة محكمة استئناف واسط للكتاب .

شارك مركز الدراسات والبحوث والنشر التابع لكلية الكوت الجامعة بمعرض الكتاب الأول الذي أقامته رئاسة محكمة استئناف واسط ، وقد عرض فيه إصداراته المتنوعة التي تجاوزت ستين إصدارا بمختلف العناوين منها العلمية والأدبية والدينية ، وقد زار المعرض حشد كبير من المواطنين والمثقفين وموظفي وقانونيي المحكمة . وقد حيا القائمون على المعرض منجزات المركز في نشرها العلوم والثقافة مجانا .



## مختبر صناعة طب الإنسان يقيم صناعة الأسنان والفكين .

من ضمن أنشطته العلمية ، يقيم قسم طب الأسنان ، يوميا جملة من فعالياته العلمية ، ومنها صنع الحشوات ، والأسنان الصناعية ، فضلا عن فتحه العيادات الطبية لمزاولة الطلبة بطبابة المواطنين فيها ، وقد سعت الكلية في تطوير القسم ؛ وذلك بتزويده بأحدث مختبر فانتوم ، فضلا عن توفير جميع الأدوات اليدوية والإلكترونية فيه . ويواصل الطلبة تلقيهم المادة العلمية النظرية والتطبيقية بإشراف أساتذة ماهرين .

ومن الله التوفيق .

## اختتام بطولة درع كلية الكوت الجامعة بخماسي الكرة اليوم .



اختتمت هذا اليوم بطولة درع كلية الكوت الجامعة لخماسي الكرة وبإشراف مباشر من لدن معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي ، إذ جمعت المباراة الختامية فريقَي التربية الفنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية وغريمه المرحلة الثالثة ، انتهت بفوز المرحلة الثانية بهدفين مقابل لا شيء ، وقد سلم الدكتور الربيعي درع الكلية إلى الفريق الفائز بحضور الدكتور رحيم جودي مدير التسجيل والسيد كريم الموسوي مدير الحسابات والإدارة ، وثلة طبية من الأساتذة ، وجمهور غفير من الطلبة .

## التعليم المستمر في الكوت الجامعة تقيم ورشة في كيفية كتابة البحوث العلمية .

أقامت وحدة التعليم المستمر اليوم صباحا ورشة عمل في قاعة الدكتور علي عبد الحسين زوين في (آليات كتابة البحث العلمي) حضرتها الدكتورة بدرية ناصر التدريسية في قسم اللغة العربية ، وقد فصلت فيها آراء علماء البحث والمتمرسين فيه ، مبينة أهم عناصر البحث العلمي وطرقه و مناهجه . وقد حضر الورشة عدد من أساتذة قسم اللغة العربية وبعض أساتذة الأقسام الأخرى .



### تصميم

م.م دعاء طسالب المسوسوي  
م.م حسنين علي ذويب العجيلي  
المهندسين كسرار حيدر شاكر

### السيدة منتهى الكتاني

م.م دعاء طالب الموسوي

### المصور

سجاد الهاشمي

أ.م. د. محمد عبد الجبار محمود  
م.م حسنين علي ذويب  
م.م وائسق نعيسم  
م.م علي سميد علسوان  
السيد محمد زيدان تعبان  
السيدة رنسا محمد صالح

### اعضاء هيئة التحرير

أ.د فساخر جيسر مطسر  
أ.م. د. رحيم عبد علي فرحان  
أ.م. د. ناطق عبد الله علي  
م.م د. رحيم جودي غياض  
م.م د. رابسي نسوري حمودي

