

العطا : بغداد ستكون خالية من التجاوزات

بغداد: وفاء عامر

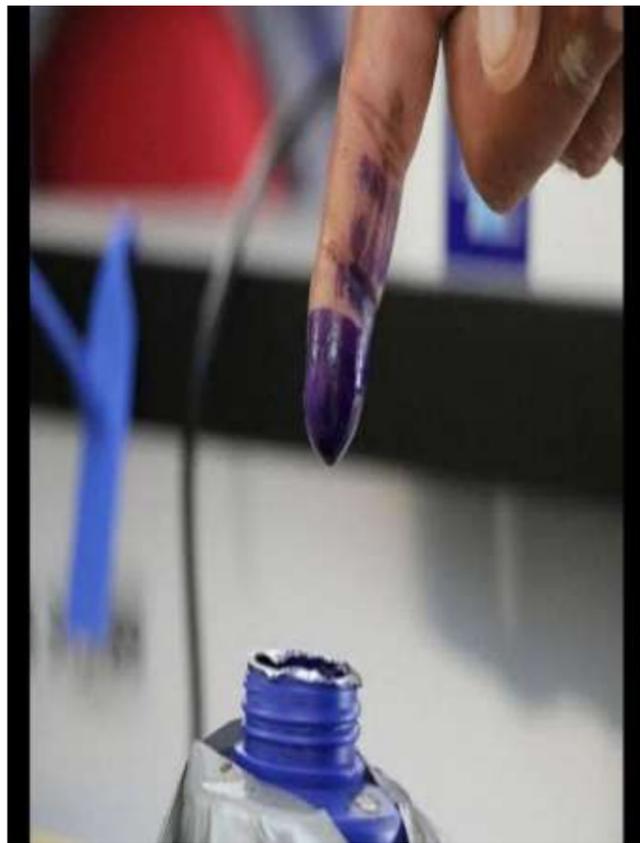
قال محافظ بغداد محمد جابر العطا لـ "الصباح": إن "المحافظة باشرت العمل بالاستجابة للحملة التي اطلقتها رئاسة الوزراء باسم مدير بلدية كربلاء المقدسة الشهيد عبير الخفاجي، بدأت في بلدية أبو غريب، وتشمل محاور عمل عدة." وأضاف أن "المحاور تتضمن رفع التجاوزات عن أراضي الدولة والشوارع التي تشهد عمليات إكساء وتأهيل ضمن خمس محلات سكنية، الى جانب رفع (سكلات) بيع المواد الانشائية عن الخط السريع، وإزالة جميع المحال التجارية غير النظامية وغير المرخصة."



المفوضية تجري محاكاة انتخابية جديدة

بغداد: عمر عبد اللطيف

يجري مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في الرصافة مطلع الأسبوع المقبل، عملية محاكاة لفحص كفاءة الأجهزة وسرعة الإرسال، تمهيداً ليوم الاقتراع في العاشر من تشرين الأول المقبل. مدير المكتب عباس صباح قاسم قال لـ "الصباح": إن "عملية المحاكاة التي ستجرى يوم السبت المقبل هي الثانية، وستجرى في 125 مركز تسجيل منتشرة في عموم جانب الرصافة من بغداد، بواقع محطتين تقريباً في كل مركز." وأضاف أنه "من خلال هذه العملية يجري اختبار مدى فاعلية أجهزة تسريع النتائج (بيكوس) وأجهزة التحقق"، مؤكداً أن "هناك آليات جديدة ستبناها المفوضية خلال الانتخابات خصوصاً في الأجهزة، إذ إن جهاز التحقق الذي سيستخدم في الانتخابات المقبلة يختلف كلياً عن نظيره الذي استخدم في الانتخابات السابقة، إذ يتصل الجهاز الحالي بجهاز تسريع النتائج بكابل، بعد أن كان الربط بين الجهازين عن طريق البطاقة الخاصة بموظف المحطة، وهو أكثر دقة بالعمل وسرعة، ويختصر خطوات أكثر." وبين قاسم أن "جميع هذه الاجراءات هي من أجل تسهيل عملية التصويت للناخب، كما أن تلك العمليات ستكشف أبرز المشكلات التي تعترض هذه العملية وإمكانية حلها بشكل سريع ومن دون تلكو."



رئيس الجمهورية يقدم مشروع قانون جديد للعقوبات



بغداد: الصباح

قدم رئيس الجمهورية، برهم صالح، في اجتماع موسّع ضم النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي واللجنة القانونية النيابية، ونقيب المحامين ورئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين وعددًا من الخبراء والفقهاء القانونيين ومجموعة من الأكاديميين أساتذة القانون في الجامعات العراقية، مشروع قانون العقوبات الجديد إلى مجلس النواب، ليحل محل قانون العقوبات لسنة 1969، مستنداً من حيث الصياغة القانونية والمواءمة مع التشريعات العراقية النافذة وعدم انتهاكه للدستور، وعدم تعارضه مع المواثيق الدولية، مستهدفاً تحقيق الأمن والنظام والاستقرار. "ومشروع القانون مقدّم من مجلس القضاء الأعلى إلى رئاسة الجمهورية في سياق التعاون بين الجانبين بمجال تشريع القوانين التي تقتضيها تطورات العصر.

وقال صالح، في بيان رئاسي: إن مشروع القانون الجديد يعدّ التعديل الأشمل منذ خمسين عاماً على قانون العقوبات العراقي لسنة 1969 وتعديلاته التي أجريّت عليه من قبل مجلس قيادة الثورة المنحل والأوامر الصادرة من سلطة الائتلاف المؤقتة، مشيراً إلى أن المشروع تبناه مجلس القضاء الأعلى وتم استشارة مجلس الدولة فيه، بينما عملت هيئة المستشارين في رئاسة الجمهورية عليه من خلال الاستفادة من الكفاءات العراقية والدوائر الفقهية المختلفة للوصول إلى صيغة تتلاءم مع الوضع الجديد في العراق.

حسن الكعبي يستجيب لمناشدة مفوضية حقوق الانسان

بغداد: هدى العزاوي

عقب أقل من 24 ساعة على مناشدة المفوضية العليا لحقوق الإنسان الرئاسات الثلاث التي أطلقتها عبر "الصباح" بشأن تأخر رواتب موظفيها، استجاب النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كرم الكعبي ووجه كتاباً إلى وزارة المالية لإطلاق رواتب 600 من موظفي المفوضية. وقال الخبير في شؤون المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور علي البياتي لـ "الصباح": إن "الكعبي استجاب لمناشدة المفوضية وقام بتوجيه كتاب إلى وزير المالية يؤكد على ضرورة حل مسألة رواتب موظفي المفوضية على اعتبار أن وزير المالية يمتلك صلاحية التوقيع على رواتب الموظفين، إذ إن رئيس المفوضية المخول المالي ونائبه لا يمتلكان حالياً هذه الصلاحيات مما سبب تأخيراً في اجراءات اطلاق رواتب الموظفين". وثنم البياتي "الاستجابة السريعة من قبل رئاسة مجلس النواب وحرصهم على قضية إطلاق رواتب 600 أسرة عراقية". وأشار المتحدث إلى نقطة جديدة بالاهتمام والتي تتعلق بالأمر النيابي والمرسوم الجمهوري بإفكك مجلس المفوضين، وقال: "بحسب القانون فإن رئيس المفوضين الحالي أنهيت مهامه، ولكن لا يوجد أي أمر اداري لإحالة المفوضين الذين يستقعدون التقاعد إلى التقاعد أو من كانوا في وظائف أخرى، وأن مجلس المفوضين لا يمارس عمله قانونياً وإدارياً إلا أن اعضاءه لم ينفكوا عن المفوضية بسبب غياب هذه الخطوة والمتعلقة أيضاً بالبرلمان لتنتهي بالمرسوم الجمهوري حسب الاجراءات الادارية." ودعا البياتي إلى ضرورة أن "تكون هناك إدارة مؤقتة إلى أن يتم تسليم المفوضية بشكل سلس بعد تشكل مجلس المفوضين الجديد والخروج من هذه المشكلة القانونية، وأن تتناسب هذه الخطوة مع الدستور العراقي الذي أكد على استقلالية المفوضية كما أكدت المحكمة الاتحادية على استقلالية هذه المؤسسة."



نقذنا عدد من الدوائر المستحدثة في ناحية واسط القديمة .. للوقوف على عملها ودعمها واكمال متطلبات نهوض الناحية إدارياً وخدمياً ..
##نويد وندم جهود السيد مدير الناحية لأكمال استحداث الدوائر المهمة وتقديم الدعم للدوائر الحالية لأداء مهامها وعملها في خدمة المواطن - ..
تخصيص مبلغ إضافي من ٥٠٠ - ٧٠٠ مليون لإنشاء بناية الناحية بعد زيادة الكلفة المعدة سابقاً - ..تخصيص مبلغ ١٠٠ مليون لتأهيل وترميم المركز الصحي في الناحية..



حمودي يلتقي عددا من رؤساء الاتحادات الرياضية

بغداد: الصباح الرياضي

التقى رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي صباح أمس الأربعاء عدداً من رؤساء الاتحادات الرياضية المعنية بالمشاركة في أسيا هانزو 2022. واستمع حمودي الى أطاريح ومتطلبات إعداد الرياضيين العراقيين التي تعاقب على تقديمها رؤساء الاتحادات أو من مثلهم في الاجتماع. من جانبه بين حمودي ان اللجنة الأولمبية، وفي المشاركات المقبلة، لا تريد ان يكون الحضور الأولمبي العراقي تكملياً بل يكون منافساً قوياً، وهذا لا يعني ان نفقز من وضعنا الحالي الى المستحيل، بل نريد وضع الخطوات الأولى في طريق المنافسة الحقيقية والعودة الى منصات التتويج الآسيوي تمهيداً لوسام أولمبي ننتظره جميعاً في باريس 2024. وطالب حمودي رؤساء الاتحادات بتقديم مناهجهم الفنية والتدريبية واعداً بتأجيل ما يعترض مراحل إعداد الرياضيين، وحصر المشاركة بالأفضل الواعد من أجل مشاركة نوعية تحقق للرياضة العراقية مراكز تليق بها في أسيا هانزو 2022. وحضر اللقاء ماجد صالح رئيس اتحاد الكانوي وصبيح مراد رئيس اتحاد الرماية وحسين عودة رئيس اتحاد الووشو كونغ فو وحسن غالب الجزائري أمين سر اتحاد المبارزة، كما حضره أيضا عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، رئيس اتحاد السلة حسين العميدي، والمستشار الأولمبي تيرس عوديشو ومدير القسم المالي في اللجنة الأولمبية أحمد صبري، ومدير العلاقات الخارجية فيها هيثم عبد الحميد. على صعيد آخر تقرر انعقاد الجمعية العامة للجنة الأولمبية، بمؤتمر استثنائي، تجري جلساته بمدينة أربيل الشهر المقبل. جاء ذلك في إمام رسمي صدر أمس ورد فيه ان أعمال المؤتمر ستبدأ عند الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق للحادي عشر من شهر أيلول المقبل. وسيضمن جدول أعمال المؤتمر أربعة محاور، هي تشكيل لجنة الأخلاقيات، وتأسيس مركز للتسوية والتحكيم الرياضي، وممثلات اللجنة الأولمبية في المحافظات، بالإضافة الى اللجان المؤسسة للاتحادات الرياضية.



مساع لتأمين مباراة ودية لمنتخبنا الوطني امام ليبيا

بغداد: الصباح الرياضي

يبدأ منتخبنا الوطني اليوم تدريباته بواقع وحدتين تدريبيتين صباحا ومساء خلال معسكره التحضيري الثاني المقام حاليا في مدينة قيصري التركية الذي يستمر حتى السادس والعشرين من آب الحالي، بينما شرعت الهيئة التطبيقية بتكثيف جهودها من اجل الترتيب لإقامة مباراة تجريبية أمام فرسان المتوسط الذي يقيم معسكره التدريبي في مدينة كارتبه التركية خلال الفترة من 14 حتى 26 آب الحالي.

الجهاز التدريبي قرر منح راحة إجبارية للاعبين في اليومين السابقين بعد التحاق اللاعبين المحترفين أمجد عطوان وصفاء هادي لأسباب بدنية و فسيولوجية بحته بسبب ان مدينة قيصري التركية محل إقامة الوفد حاليا ترتفع لنحو 2 كيلومتر عن مستوى سطح البحر وأن هذه الراحة تسهم في عملية التكيف الطبيعي والتأقلم مع تلك الأجواء، إذ سيطبق مدرب اللياقة فلاديمير كرونيتش اليوم العديد من التمارين النوعية أعدت لهذا المعسكر تسهم في زيادة مستوى التكيف من أجل رفع قدرات تحمل اللاعبين وزيادة إنتاج كريات الدم الحمراء والهيموغلوبين في أجسامهم مع مراعاة ان ارتفاع المكان عن سطح البحر يتسبب في نقص كمية الأوكسجين المتوفرة بالجو وبالتالي تسهم تلك التمارين التخصصية خلال هذه الأجواء في تحسين مستوى إنجاز اللاعبين واختزال وقت معسكرات التدريب ليكون اللاعب متهيئاً لتنفيذ التكتيكات المتنوعة المراد تطبيقها في المباريات التنافسية لاسيما على غرار تصفيات كأس العالم.

من جهة أخرى، علمت " الصباح الرياضي " من مصدر مقرب من الهيئة التطبيقية بأنها بدأت تكثيف اتصالاتها عبر لجنة العلاقات الخارجية مع الاتحاد الليبي لكرة القدم لترتيب إقامة مباراة تجريبية امام اسود الرافدين الذي يقيم حاليا في مدينة قيصري التركية خلال الايام المقبلة، سيتم ترتيب وتحديد مكانها لاحقا، الذي يتزامن مع تواجد كتيبة فرسان المتوسط هناك الذي بدأ معسكره التدريبي في مدينة كارتبه التركية خلال الفترة من 14 حتى 26 آب الحالي.

وأضاف المصدر ان " مدرب منتخبنا الوطني الهولندي ديك ادفوكات فضل مواجهة منتخب ليبيا خلال التجمع الخارجي الثاني، كونه من المنتخبات الأفريقية المنظمة خطياً ويشرف على تدريبه المدرب الإسباني خافيير كليمنتي ومن المرجح ان يكون اللقاء اما في مدينة قيصري او دراسة فكرة الذهاب الى كارتبه التي تبعد نحو أربع ساعات عن محل إقامة منتخب العراق في فندق داس في ضاحية اركيس. "



انطلاق بطولة الاندية العربية لكرة الطاولة

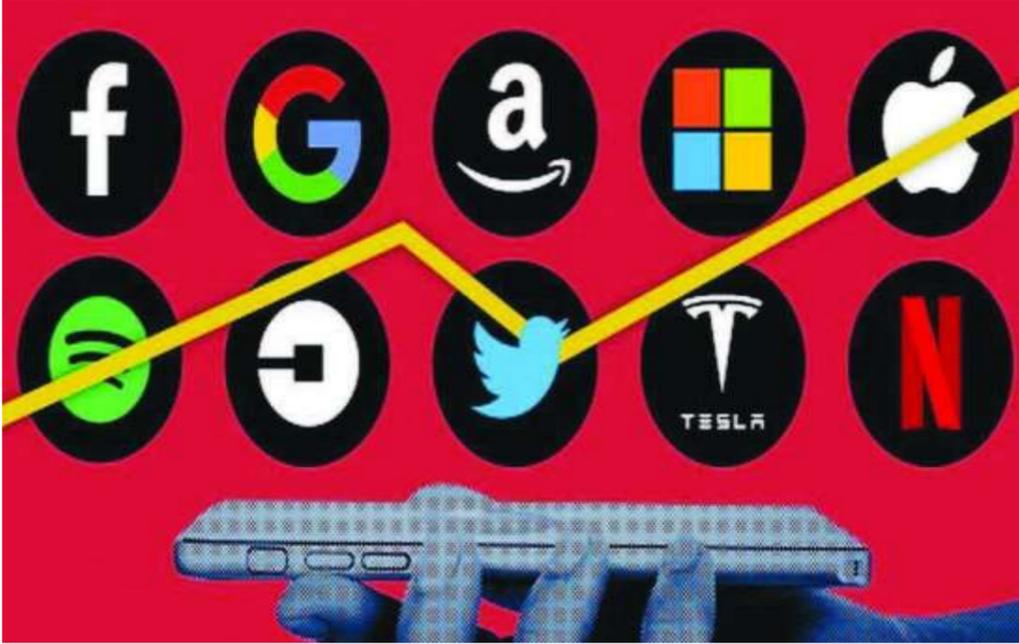
بغداد: نبيل الزبيدي

انطلقت يوم امس منافسات بطولة الاندية العربية لكرة الطاولة التي تحتضنها العاصمة الاردنية عمان، ويمثل العراق فيها اندية البيشمركة والسليمانية والجيش في فعالية الرجال، بينما تشارك اندية غاز الجنوب والبشمركة في فعالية النساء، وحصد العراق وسامين ذهبيين واربعه نحاسية باحتتام البطولة العربية لكرة الطاولة. ووقعت القرعة نادي البيشمركة في المجموعة الاولى الى جانب التضامن الكويتي والاهلي المصري والارثوذكسي الاردني، بينما يلعب السليمانية في المجموعة الثانية التي تضم قطر القطري واساريا اللبني والشباب الفلسطيني وبهلا العماني، وينافس الجيش بالمجموعة الثالثة الى جانب البحرين البحريني وباسل الاسد السوري وارثوذكسي القدس الفلسطيني ومدينة الحسين للشباب الاردني. وقال نائب رئيس الاتحاد المركزي قاسم كيلون (الصباح الرياضي): ان منتخبنا احرزت ستة اوسمة ملونة موزعة بين ذهبية فردي شباب وذهبية زوجي شباب واربعه اوسمة نحاسية لفردي الشبلات وزوجي الشبلات، مبينا انه برغم الظروف المادية الصعبة، ولكن باصرار الاتحاد على التواجد في هذا المحفل العربي المهم وبجهود ذاتية، استطعنا تسجيل حضور متميز وخطف الاوسمة مع وجود ابطال دوليين باللعبه لمنتخبات مصر وتونس وقطر والبلد المضيف الاردن. وأشار الى اننا كسينا جيلا من اللاعبين واللاعبات الموهوبين الذين سيكونون الرافد الحقيقي للمنتخب الاول مستقبلا. واقام على هامش البطولة اجتماع الجمعية العامة للاتحاد العربي لكرة الطاولة بحضور ممثلي اربع عشرة دولة، هي الاردن وقطر ومصر والبحرين وتونس وجزر القمر وجيبوتي وسوريا والصومال والعراق وعمان وفلسطين والكويت وموريتانيا. واشاد خليل المهدي رئيس الاتحادين العربي والقطري والنائب الاول لرئيس الاتحادين الدولي والاسيوي، بالمستويات المشاركة التي شهدت تطورا واضحا في المستوى الفني، فضلا عن عدد المنتخبات المشاركة بمختلف الفئات العمرية، مطالبا الاتحادات الوطنية العربية بتوحيد الجهود والمواقف لانجاح المرشحين العرب في انتخابات الاتحاد الدولي المقبلة. وعرض محمد عبد الله صالح الامين العام للاتحاد العربي، تقارير اجتماعات الجمعية العامة السابقة، فتمت المصادقة عليها، وعرض اقتراحات الاعضاء ومنها اقتراح الكويت حول مشاركة اللاعب الاجنبي المتواجد في الدولة منذ فترة طويلة ولا يحمل جنسيتها في بطولة الاندية العربية من دون ان يعد لاعبا اجنبيا محترفا. وتم تشكيل لجنة للتباحث مع اتحادي السعودية والامارات حول عدم مشاركتهما في بطولات ونشاطات الاتحاد العربي منذ خمس سنوات، إذ تنص لائحة الاتحاد العربي على ان اي اتحاد لا يشارك خلال اربع سنوات في بطولات ونشاطات الاتحاد العربي، يتم إيقافه ويصبح عضوا مراقبا، ولا يحق له الترشيح لتنفيذ الاتحاد العربي ولجانه، وتكون عودته بقرار من الجمعية العامة. وتقرر تشكيل لجنة من نواب رئيس الاتحاد العربي، تتألف من المصري علاء مشرف والشيخة حياة ال خليفة من البحرين وهيردا رؤوف من العراق والامين العام محمد عبد الله صالح من قطر ورئيس الاتحاد الافريقي خالد الصالحي من مصر، لبحث عودة السعودية والامارات للمشاركة في الاتحاد العربي، وفي حال استمر على موقفهما الراهن سيتم إيقافهما، وتحويل اتحادهما الى عضو مراقب. كما وافقت الجمعية العامة على عقد اجتماعها خلال شباط المقبل في الدوحة على هامش بطولة قطر الدولية.



ضغط متنامٍ من السلطات تهددُ بإرغامها على وقف نشاطاتها لعمالة التكنولوجيا.. أرباحٌ خيالية رغم القيود المفروضة

واشنطن: أ ف ب



وقد سجلت «أبل» و«فيسبوك» و«أمازون» و«ألفابت» (المجموعة الأم لـ«غوغل») مرة أخرى أعلى مستوياتها على الإطلاق في الأسابيع الأخيرة، يدفع من أرباح قياسية سجلتها في الربع الثاني. وتتخطى القيمة السوقية لكل منها ألف مليار دولار، حتى أن «أبل» تجاوزت عتبة 2000 مليار دولار. وخلال عام واحد، ازدادت قيمة «ألفابت» بنسبة 80%، بينما بلغت الزيادة 40 لـ«فيسبوك» و30% لـ«أبل». أما «أمازون» فهي مستقرة نسبياً بعدما سجلت أعلى مستوياتها على الإطلاق في تموز في المقابل، لا تزال «مايكروسوفت» التي تتجاوز قيمتها السوقية أيضاً ألفي مليار دولار، حالياً خارج رادارات الهيئات الناظمة. مع ذلك، تبنت حكومة الرئيس الأميركي جو بايدن موقفاً أكثر حزماً مع هذه الشركات الكبيرة، لا سيما من خلال تعيين شخصيات معروفة بانتقادها للشركات العاملة في هذا القطاع ضمن الهيئة الأميركية للمنافسة (اف تي سي) وتولت القانونية لينا خان رئاسة المؤسسة في حزيران/يونيو، وهي امرأة تبلغ 32 عاماً معروفة بعدائها لسياسات الاحتكار المعتمدة من منصات التكنولوجيا الرئيسية. إنشاقات وتوجه انتقادات كثيرة إلى هذه المجموعات العملاقة، بينها ما يتعلق بهيمنة «غوغل» و«أبل» على سوق تطبيقات الأجهزة المحمولة، ونقص المنافسة في سوق الإعلان الرقمي الذي يهيمن عليه «فيسبوك» و«غوغل»، والظروف غير العادلة للبايعين المستقلين على موقع «أمازون». وقد تؤدي دعاوى «اف تي سي» القضائية بشأن منافسات ضارة بالمنافسة، إلى إجبار «فيسبوك» على الاستغناء عن «إنستغرام» و«واتساب».

لكن رغم الخطاب الصارم والاتفاقات المالية في منازعات مكافحة الاحتكار في الولايات المتحدة وأوروبا، لم تشهد شركات التكنولوجيا الكبرى تباطؤاً في زخمها. وفي الوقت عينه، تمكنت هذه الشركات من الاعتماد على دعم غير متعمد من الحكومة الصينية التي شنت حملة قمع قوية على أكبر الشركات الوطنية المدرجة في البورصة.

تويتر تختبر ميزات جديدة

واشنطن: وكالات



تختبر منصة تويتر حالياً خياراً جديداً من شأنه أن يسمح لمضيفي الغرف الصوتية Spaces بإضافة علامات الموضوعات إلى الغرف، ما يساعد على زيادة الوصول إلى أقصى حد. وتتطلع المنصة الآن إلى التركيز بشكل أكبر على الغرف الصوتية، مع إضافة علامة تبويب مخصصة وأدوات تسليط الضوء الجديدة.

وتركز المنصة أيضاً على تحسين اكتشاف Spaces، والتأكد من تنبيه كل مستخدم إلى الدردشات الصوتية الأكثر صلة والمتوافقة مع اهتماماتهم الخاصة.

وعند إنشاء غرفة صوتية، يمكن للمضيفين قريباً إضافة ما يصل إلى ثلاثة موضوعات متعلقة بالمناقشة، التي تبرز بعد ذلك تلك الغرفة للمستخدمين المهتمين بهذه الموضوعات. ويمكن أن تكون هذه خطوة أساسية. وذلك تبعاً لما وجد الأشخاص مع البث المباشر. وفي حين أن إعطاء الجميع القدرة على البث في أي وقت يمكن أن يكون له فوائد اتصال ومشاركة كبيرة. ولكن بمجرد أن يتمكن الجميع من البث، فإن الجودة الإجمالية تتراجع بسرعة كبيرة. وقد يكون من الصعب على الأشخاص التدقيق في البث للعثور على أي شيء ذي صلة بالتجربة.

تحقيق اميركي ب11 حادثاً مرتبطاً ب..تيسلا

نيويورك: أ ف ب



فتحت الهيئة الأميركية للسلامة المرورية تحقيقاً أولياً في نظام القيادة الآلية في سيارات «تيسلا» المستقلة بعد تحديد 11 حادثاً كان لهذا النظام دور في حصولها، على ما أعلن مسؤولون.

وتضمنت الحوادث التي تعود إلى عام 2018 حادثاً مميتاً وسبعة أخرى أسفرت عن إصابات، وفق الهيئة الوطنية للسلامة المرورية على الطرق السريعة. ودافع مؤسس «تيسلا» إيلون ماسك عن نظام القيادة الذاتية (أوتو بايلوت)، كما أن الشركة المصنعة للسيارات الكهربائية تؤكد أن هذا النظام يتطلب «إشرافاً نشطاً من جانب السائق» خلف المقود، لكن منتقدي «تيسلا» بينهم أعضاء في الكونغرس يقولون إن النظام قد يخطئ بسهولة داعين هيئة السلامة المرورية إلى اتخاذ تدابير في هذا الصدد. وأظهر مقطع فيديو لاختبار أجرته مجلة «كونسيومر ريبورتس» أن نظام القيادة الذاتية يمكن أن يخطئ في حال عدم وجود سائق خلف عجلة القيادة، وهو ما يظهر أيضاً في مقاطع فيديو انتشرت على نطاق واسع عبر «تيك توك» ومنصات اجتماعية أخرى. وقال المتحدث باسم الهيئة الوطنية للسلامة المرورية «يطلق تقييم أولي مهمة الهيئة الرامية لتقصي الحقائق ويسمح بجمع معلومات وبيانات إضافية». وفي نيسان، دعا السناتور الديمقراطي ريتشارد بلومنتال من ولاية كونيتيكت وإد ماركس من ولاية ماساتشوستس هيئة السلامة المرورية إلى التحقيق في حادث تحطم قاتل في تكساس يتعلق بسيارة «تيسلا» وقالت السلطات إنه حصل فيما لم يكن هناك سائق خلف المقود. وقال أعضاء مجلس الشيوخ إن «تيسلا» تعرضت لانتقادات بسبب «تقديم صورة خاطئة» عن أنظمة تكنولوجيا المعلومات و«منح السائقين إحساساً زائفاً بالأمان»، بحسب رسالة مؤرخة في 22 نيسان. غير أن «تيسلا» استبعدت أن يكون حادث نيسان مرتبطاً بنظام القيادة الذاتية، ولم يتم تضمين الأخير في قائمة الحوادث الـ11 التي تحقق فيها هيئة السلامة المرورية.

وأشار المتحدث إلى أن الهيئة «تذكر الجمهور بأنه لا مركبات آلية موجودة حالياً في الأسواق يمكنها قيادة نفسها بنفسها».

حياة ومغامرات مارتن تشزلويت (مسلسل شهري، يناير 1843 حتى يوليو 1844)

دمبي وولده مسلسل شهري، (أكتوبر 1846 حتى 1848)

•ديفيد كوبرفيلد (مسلسل شهري، مايو 1849 حتى نوفمبر 1850) •المنزل الكنيب (مسلسل شهري، مارس 1852 حتى سبتمبر 1853) •أوقات عصبية: لهذه الأوقات (مسلسل أسبوعي في هاوسهولد ووردز، 1 أبريل 1854، حتى 12 أغسطس 1854) •دوريت الصغيرة (مسلسل شهري، ديسمبر 1855 حتى يونيو 1857) •قصة مدينتين (مسلسل شهري في أول ذي بير راوند، 30 أبريل 1859، حتى 26 نوفمبر 1859) •آمال كبرى (مسلسل شهري في أول ذي بير راوند، 1 ديسمبر 1860 حتى 3 أغسطس 1861) •صديقنا المشترك (مسلسل شهري، مايو 1864 حتى نوفمبر 1864) •إدوين درود (مسلسل شهري، أبريل 1870 حتى سبتمبر 1870. اكتمل ستة من أصل اثني عشر فقط) •الجولة الكسولة لمتدربين عاطلين (1890) •إسكتشات يوز (1836)

أوراق مدفوع (1837) في مجلة بلينتييز ميليسني

قطع أعيد طبعها (1861)

مجموعات قصصية

قصص عيد الميلاد من مجلة هاوسهولد ووردز:

ما يكونه عيد الميلاد حين نشيخ (1851) سلسلة حكايات قرب نار عيد الميلاد (1852) سلسلة حكايات أخرى قرب نار عيد الميلاد (1853)

المسافرون الفقراء السبعة (1854) نزل الشجرة المقدسة (1855)

دمار "ماري الذهبية" (1856) أخطار سجناء إنكليز معينين (1857) • بيت ليترك (1858) قصص عيد الميلاد من مجلة أول ذي بير راوند:

البيت المسكون (قصة) (1859) رسالة من البحر (1860) أرض توم تريدلر (1861) أمتعة شخص ما (1862) مساكن السيدة ليريبر (1863) ميراث السيدة ليريبر (1864) وصفات الطبيب موريفولد (1865) موعبي جنكشن (1866) بلا شارع عام (1867) كتب غير خيالية، مسرحيات، وأشعار عدل مغالطات القرية (مسرحيات، 1836) الجنتلان الإنكليزي العتيق (شعر، 1841)

ملاحظات أمريكية: للتمرير العام (1842) • صور من إيطاليا (1846) حياة سيدنا: كما كتبها لأطفاله (1849) تاريخ طفل لإنكلترا (1853) العمق المتجمد (مسرحية، 1857) خطابات، رسائل وأقوال (1870) عدلفي عام 1870 مات تشارلز ديكنز عن عمر 58 عاماً بعد أن ترك للإنسانية هذا الكم الهائل من الكنوز الأدبية، ودفن في مدافن (وست مينستر ابي).

ميزات كتاباته • تصوير الواقع بشكل جذاب للقارئ. الوصف الدقيق للشخصيات. الوصف المفصل لمختلف الطبقات الاجتماعية. العاطفة وخصوصاً الحزن والأسى في العديد من كتاباته. النقد البناء وعكس مشاكل الشارع مما أسهم في الإصلاح.



متواضعه ويعول أسرته كبيرة العدد لهذا اضطر إلى السلف والدين ولم يستطع السداد فدخل السجن، لهذا اضطر لترك المدرسة وهو صغير وألحقه أهله بعمل شاق بأجر قليل حتى يشارك في نفقة الأسرة، وكانت تجارب هذه الطفولة التعسة ذات تأثير في نفسه فتركت انطباعات إنسانية عميقة في حسه والتي انعكست بالتالي على أعماله فيما بعد.

طفولته وأثرها على كتاباته

وقد كتب تشارلز عن هذه الانطباعات والتجارب المريرة التي مر بها في أثناء طفولته في العديد من قصصه ورواياته التي ألفها عن أبطال من الأطفال الصغار الذين عانوا كثيراً وذاقوا العذاب ألواناً وعاشوا في ضياع تام بسبب الظروف الاجتماعية الصعبة التي كانت سائدة في (إنكلترا) في عصره، ونجد أن شخصيته الرائعة تجلت بوضوح فنجدته بالرغم من المشقة التي كان يعاني منها في طفولته إلا أنه كان يستغل أوقات فراغه من العمل الشاق، فينكب على القراءة والاطلاع على الكتب كما كان يحرص على التجول وحيداً في الأحياء الفقيرة بمدينة الضباب المصنوع (لندن) حيث يعيش الناس حياة بانسة مريضة وخارجة عن القانون في بعض الأحيان. وكان قد تأثر بالقوانين الليبرالية في عصره فوصف بيوت العمل التي نشأت وفق قانون الفقراء الإنكليزي لسنة 1834 في روايته الشهيرة أوليفر توست وفي العديد من القصص والروايات التي كانت من إبداعاته وصف ديكنز هذه الأحياء الفقيرة بكل تفاصيلها وبكل المأساة التي تدور فيها، وعندما وصل إلى سن العشرين تمكنت الأسرة أخيراً من إحاقه بأحد المدارس ليكمل تعليمه. وفي نفس الوقت كان يعمل مراسلاً لإحدى الجرائد المحلية الصغيرة لقاء أجر طفيف أيضاً، ولكنه لم يهتم بالأجر فلقد تفتأ في هذا العمل الصحفي الذي كان بمثابة أولى خطواته لتحقيق أحلامه فقد كان بمثابة تمرين له على حرفة الأدب، ولقد أتاح له هذا العمل الصحفي أن يتأمل أحوال الناس على مختلف مستوياتهم الاجتماعية والأخلاقية فخرج بالعديد من التجارب الإنسانية والأخلاقية التي وسعت آفاقه ومداركه الأدبية والحياتية. نشر ديكنز ما يزيد عن اثنتي عشرة رواية مهمة، وعدداً كبيراً من القصص القصيرة - من ضمنها عدد من القصص التي تدور حول ثيمة عيد الميلاد -، وعدداً من المسرحيات، كما أنه كتب كتباً غير خيالية. روايات ديكنز نشرت سلسلة في البداية في مجلات أسبوعية أو شهرية، ثم أعيدت طباعتها في هيئة كتب. وفي سن الرابعة والعشرين بالتحديد في عام 1836 م. أصدر ديكنز أولى رواياته الأدبية والتي كانت بعنوان (مذكرات بيكويك) والتي لاقت نجاحاً ساحقاً بالفعل وجعلته من أكثر الأدباء الإنجليز شعبية وشهرة، ثم ازدادت شهرته في إنكلترا وخارجها عندما توالى أعماله في العالم بلغات مختلفة. ومن أشهر رواياته التي اشتهرت عالمياً وترجمت لعدة لغات عالمية ونشرت عام 1861م هي رواية (الآمال العظيمة Great Expectations) واصبحت محط أنظار السينمائيين ليصنعوا منها أكثر من 250 عمل مسرحي وتلفزيوني. قضى تشارلز معظم حياته في كتابة المقالات وتأليف الروايات والقصص القصيرة واللقاء المحاضرات وكان يدعو باستمرار في أغلب أعماله إلى ضرورة الإصلاح الاجتماعي وإلى تدعيم المؤسسات الخيرية والصحية التي ترعى الفقراء من الناس. ولقد آمن ديكنز بأن كل الأحوال المزرية والسنية قابلة للإصلاح مهما كان مدى تدهورها، لهذا سخر قلمه البليغ للدعوة إلى تخليص المجتمع البشري مما يحيط به من شرور وأوضاع اجتماعية غير عادلة.

رواياته :

• مذكرات بيكويك (مسلسل شهري، أبريل 1836 إلى نوفمبر 1837)

• مغامرات أوليفر تويست (مسلسل شهري في بينليز ميليسني، فبراير 1837 حتى أبريل 1839)

• حياة ومغامرات نيكولاس نيكلباي (مسلسل شهري، أبريل 1838 حتى أكتوبر 1839)

• متجر الفضول القديم (مسلسل أسبوعي فيماستر همفريز كلوك، 25 أبريل 1840، حتى 6 فبراير 1841)

• بارنابي رودج: حكاية تمردات الثمانينات (مسلسل أسبوعي في ماستر همفريز كلوك، 13 فبراير 1841، حتى 27 نوفمبر 1841)

• كتب عيد الميلاد :

• أنشودة عيد الميلاد (1843)

• موسيقى الأجراس (1844)

• فرقع لوز في المدفأة (1845)

• معركة الحياة (1846)

• الرجل المسكون وصفقة الشبح (1848)

الأمدي وعقدة فرخ البط عوام

الدكتور نجم عبد علي

كلما عدت إلى قراءة موازنة الأمدي لم أجده إلا منكباً على الوقوف بوجه كل محاولات أبي تمام في البحث عن عوالم جديدة في تشكيل لغة شعرية مبدعة ترفض التقليد ، وتذكرت حكاية الدجاجة التي احتضنت عدداً من البيض ، فلما فقسّت ، لم تلحظ الأم أي فرق بين الأفراخ ، وفي يوم من أيام الربيع اصطحبت صغارها إلى الجدول ؛ لتعليمهم السباحة ، لكن أحد الفراخ ، سارع دون إذن الدجاجة ، ورمى بنفسه في الماء ، فسرعت الدجاجة المذعورة بالاستغاثة ، واقتربت من الماء ، فإذا بالفراخ الصغير يسبح بمهارة غير معروفة في الدجاج ؛ ذلك أنه ليس من صنف الدجاج أصلاً ، كان من البط ؛ وذلك هو حال أبي تمام بين الشعراء ، هو يبدو مثلهم ظاهراً ينظم الشعر على أوزان الخليل ، ولكنه في الحقيقة مبابن ومختلف عنهم.



((عن الادب العالمي))

تشارلز جون هوفام ديكنز:

(بالإنجليزية: Charles John Huffam Dickens) (7 فبراير 1812 – 9 يونيو 1870)، والمعروف باسمه الأدبي تشارلز ديكنز (بالإنجليزية: Charles Dickens)، وهو روائي، وناقد اجتماعي، وكاتب إنجليزي. يُعدّ بإجماع النقاد أعظم الروائيين الإنجليز في العصر الفيكتوري، ولا يزال كثيرٌ من أعماله تحتفظ بشعبية حتى اليوم. تميّز أسلوبه بالذعابة البارعة، والسخرية اللاذعة. صوّر جانباً من حياة الفقراء، وحمل على المسؤولين عن المي�ام، والمدارس، والسجون حملة شعواء. من أشهر آثاره: أوليفر تويست (بالإنجليزية: Oliver Twist) (عام 1839)، وقصة مدينتين (بالإنجليزية: A Tale of Two Cities) (عام 1859)، وأوقات عصبية، ونقلهما إلى العربية منير البعلبكي، وديفيد كوبرفيلد (عام 1850). وهو (عضو الجمعية الملكية للفنون) (بالإنجليزية: Charles John Huffam Dickens) روائي إنكليزي من أكثر كتّاب العصر الفيكتوري شعبية وناشط اجتماعي، وعُرف باسم مستعار هو "بوز". توفي بسبب أزمة دماغية حادة. مجد الناقدان غيورغ غيسنغ وجي. كيه. تشسترتون أستاذية ديكنز النثرية، وابتكاراته المتواصلة لشخصيات فريدة، وقوة حسه الاجتماعية. لكن زملاءه الأدباء مثل جورج هنري لويس وهنري جيمس وفيرجينيا وولف عابوا أعماله لعاطفيتها المفرطة ومصادفاتاها غير المحتملة، وكذلك بسبب التصوير المبالغ فيه لشخصياته .

بسبب شعبية روايات ديكنز وقصصه القصيرة فإن طباعته لم تتوقف أبداً. ظهر عديد من روايات ديكنز في الدوريات والمجلات بصيغة سلسلة أولاً، وكان ذلك الشكل المفضل للأدب وقتها. وعلى عكس الكثيرين من المؤلفين الآخرين الذين كانوا ينهون رواياتهم بالكامل قبل نشرها مسلسلة، فإن ديكنز كان غالباً يولف عمله على أجزاء بالترتيب الذي يُريد أن يظهر عليه العمل. أدت هذه الممارسة إلى إيجاد إيقاع خاص لقصصه يتميز بتتابع المواقف المثيرة الصغيرة واحداً وراء الآخر ليبقي الجمهور في انتظار الجزء الجديد.

نشأته

ولد تشارلز جون هوفام ديكنز في (لاندهورت بورتسي) في جنوب إنكلترا عام 1812 م. لأبوين هما جون واليزابيث ديكنز وكان ثاني أخته الثمانية، وعاش طفولة بانسة لأن أباه كان يعمل في وظيفة

زعيم حوزة قم المقدسة يشكر شيعة العراق

أصدر الفقيه الكبير الشيخ وحيد الخراساني (دام ظله) بيانات يشكر شيعة العراق فيها حيث قال:

■ بلّغوا سلامي إلى شيعة العراق الذين أتوا مهمة إحياء زيارة الإمام الحسين على أحسن وأتم وجه.

■ لقد قدم شيعة العراق إمتحاناً لم يقدمه الشيعة في أي مكان آخر.

■ حيث أنهم لم يتركوا القبر الشريف وحيداً رغم جميع الأحوال والمخاطر المحدقة بهم

■ وأثبتوا أنهم لو كانوا معه لأجابوا دعوته حيث قال: من كان فينا بأدلاً مهجته، موطننا على لقاء الله نفسه، فليرحل معنا فصاروا مصداق الآية المباركة: والسابقون السابقون أولئك المقربون في جنات النعيم.

■ سعداء يا أهل العراق، في الواقع أن مقامكم محيّر، فهنيئاً لكم ، يا ليتني كنت معكم لأقبل أيديكم وأقدمكم.



زعيم حوزة قم يشكر شيعة العراق

الغرائب من كلمات العرب ■■

جاء في ديوان امرؤ القيس بن حجر الكندي -صاحب المعلقات- أن عبيد بن الأبرص لقي امرؤ القيس فقال له:

كيف معرفتك بالأوابد؟ (يعني الغرائب من الكلمات)

فقال امرؤ القيس:

قل ما شئت تجدني كما أحببت

فقال عبيد بن الأبرص مُلغزاً:

ما حية ميتة قامت بميتتها
درداء و ما أنبتت سناً وأضرأساً؟

فقال امرؤ القيس:

تلك الشعيرة تُسقى في سنابلها
فأخرجت بعد طول المكث أكداًساً

فقال عبيد:

ما السود والبيض والأسماء واحدة
لا يستطيع لهنّ الناس تمسّاساً؟
فقال امرؤ القيس:

تلك السحاب إذا الرّحمان أرسلها
روى بها من محول الأرض أيّاساً

فقال عبيد:

ما مُرتجأت على هول مراكبها
يقطعن طول المدى سيرا وإمراساً؟

فقال امرؤ القيس:

تلك النجوم إذا حانت مطالعها
شبهتها في سواد الليل أقباساً

قال عبيد:

ما القاطعات لأرض لا أنيس بها
تأتي سراعاً وما ترجعن أنكاساً؟

فقال امرؤ القيس:

تلك الرياح إذا هبت عواصفها
كفى بأذيالها للترّب كنّاساً

فقال عبيد:

ما الفاجعات جهاراً في علانية
أشد من فيلق مملوءة بأساً؟

فقال امرؤ القيس:

تلك المنايا فما يُبين من أحد
يكفتن حمقى وما يُبين أكياساً

فقال عبيد:

ما السابقات سراع الطير في مهل
لا تستكين ولو أجمتها فأساً؟

فقال امرؤ القيس:

تلك الجياد عليها القوم قد سبّخوا
كانوا لهنّ غداة الرّوع أحلاساً

فقال عبيد:

ما القاطعات لأرض الجوّ في طلق
قبل الصباح وما يسرين قرطاساً؟

فقال امرؤ القيس:

تلك الأماني يتركن الفتى ملكاً
دون السماء ولم ترّفغ له راساً

فقال عبيد:

ما الحاكمون بلا سنع ولا بصير
ولا لسان فصيح يُعجب الناساً؟

فقال امرؤ القيس:

تلك الموازين والرّحمان أنزلها
رب البرية بين الناس مقياساً

فائدة:

التي تأتي غالباً هي تاء مربوطة

وتوجد طريقتان للتفريق بينهما:

❖ اللفظ أو اكتب الكلمة مثني فإذا كتبتها تاء فهي تاء

مربوطة، وإذا كتبتها هاء فهي هاء.

بلدية ← بلديتان

وجه ← وجهان

حياة ← حياتان

❖ أو تضع حركة عليها (عدا السكون) مثلاً الضمة

وتقرأها فاذا لفظتها تاء فهي تاء مربوطة وإذا

لفظتها هاء فهي هاء

بلدية البصرة

مياه شط العرب

حياة الإنسان

وجه العراق

عدم التفريق بين ياء المخاطبة للمؤنث

والكسرة

الصواب	الخطأ
لك	لكي
ذهبت	ذهبي
قرأت	قرأتي
فهمت	فهمتي
بدأت	بدأتي
جزاك	جزاكي
ردك	ردكي
اسمك	اسمكي
معك	معكي
فيك	فيكي
إليك	إليكي
أنت	أنتي

فائدة:

• نضيف ياء المخاطبة للمؤنث في الفعل

المضارع وفعل الأمر مثل:

اكتبي، ارسمي، لا تكتبي، لا ترسمي، تفهمي

• نضع كسرة للمؤنث المخاطب في الفعل

الماضي مثل:

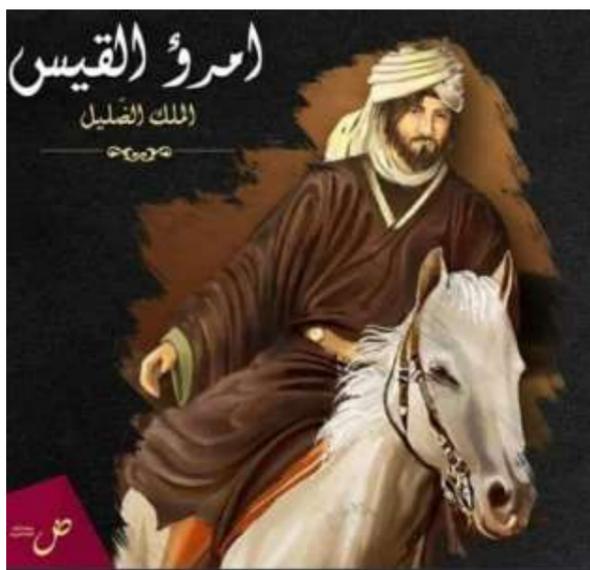
كتبت، رسمت، ذهبت، فهمت، بدأت

• كذلك نضع كسرة بعد (كاف) المخاطبة

مثل:

جزاك، كتابك، اسمك، معك، بك، لك

• ضمير المخاطبة يُكتب: أنت



دمه ثورة .

ميساء زيدان / سوريا

صوت الزمان أمام صررك جلجلا
ياخالداً صنع الحياة بكربلنا
و مُرَمَلاً وهب اليباب نضارة
دبنتت به روح الحياة فاخضلا
عقمت فلم تُنجب مثالك أمة
مستفرداً قد كنت ما بين الملا
صتارعت موتك صابراً فصرعتة
و صنعتت فجراً للمبادئ أمثلا
يا مشرقاً والكون أسفَع ليئه
من شد ما شرب الهوان فاثملا
بتارزت منفرداً و روح محمد
تستقيك عزماً صادقاً و مزلزلا
يا بتن البتول ويا بن حيدرة الذي
فتح الحصون و طال حتى الأجبلا
والله لسو حضر الطفوف لما عدوا
بل بالجتماعم سوف تمتلأ الفلا
و شجاعة عرفت الدعى مألها
لستما رأى سيف المنية مقبلا
فانذقت جحقله الجمام و من نجا
منه تسرب خانفاً متوجلا
لكمنا الله جل جلاله
حُكم وقد لبيتته متعجلا
عتفت الدهور و كربلا لما تزل
صوتاً لكل الثائرين مجلجلا



العابر الى فردوسه

نص : عادل غضبان الناصري

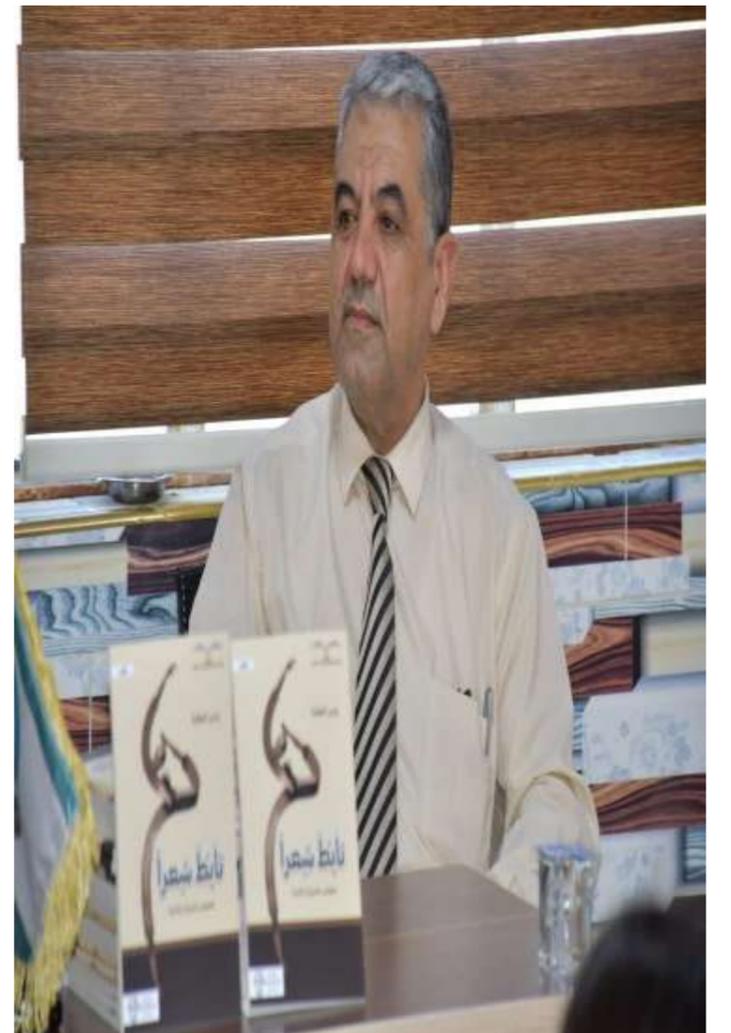
من غير العارف
ينذر ماء
سخانه؟!
من غيرك أيها العابر
يمنح سدره فردوسه نجيعا
و يخط اعرافا
تلتحف بأشجان مذبح وضيء؟!
إذ صوتك يندھنا
فلسنا
سوى أصداد تعمد واعية
ببرزخ طف
يتوق
اشتعالا
لجراحات
تحتضن ثنايا ربح
تجوس ظمأ ارتحال
يؤرق
صهيل
رماح
تلوح للطائفين بأهداب مروعة
فتنزلق الأسنلة
على جرف
دهشة
تتوجس أفلاكا خالية من بريق
لتورق وعدا
يسطع باسرار السنة
تنفج بقيقك مسك خلاص لوضوء
يمور بوهج الرؤوس
فما سر تلك النفوس؟!
و ما بال الندى
ينعس في دخان عيون؟!
حتى إذا ما مسه الطوفان
ارتقى ربوة طهر
لقداسة
فاتها
الأذان!
و لاذ إحتراسا من لظى خرافة
تنزاحم فيها السياط
بغلبة صلف
أجوف
فيا من آليت
أن تكون حومة
تقرع بوابات صمت
و تكشف عن جرأة قرابين
تنفض عنا
تشهق و تستجلي



الحسين طريقنا إلى النجاة

د. رحيم الغرباوي

سيز في خُطاك مرفقاً عبراتي
يا زانراً آل الرسول محجة
وانتز على فلواتها جمر اللظى
لا تنع من زار الحسين عثارة
واندب عيون الليل في خلواتها
وانذر عطاشي قد نعاهم جودهم
آل الرسول تقدست اسماؤهم
من كل أشأم فاجر , خرق اللوا
وتفردوا آف في حوض الدما
يا خير من وطئ الحصى بركابه
قد حصص الحق المبين بقتلهم
يا ماتح الأرض اليباب تعيمها
و مغرق الصعراء ماء غامراً
و مفرج العذب المذاق غدائراً
ولمن تعالي في جهار دينه
هذا الحسين وكل معنى خالص
بأميرها البعسوب للدين ارتضى
والحسن المظلوم هذا المجتبي
قد عظموا القرآن وهو مباهل
فيكاهم الروح الملاك وجنده
ويكث عليهم بعد فوتهم الورى
من معشر قادوا الحياة بجمعها
يا سيد الشهداء طالت غربة
الفاسدون تمنطقوا بلوانكم
كي يخدعوا أشباعكم بمذلة
لا تبخسوا دين الإله بمركم
أنتم جهلتم حق ما ناحت له
وتركتم الفقراء والأيتام والأوصى بهم لبضاعة الوخزات
أبناء هند عاودوا أمجادهم
لبسوا العمامة والسكاية والشكاية والرواية غايبة للميزات
إيه حسين وإيه عباس اللوا
شقت طريق الظلم وهو مخامر
إيه حسين فكل أبلج ناصع
إذ لا سيوف سوى سيوف ضلالهم
لكل مجرة تهيب لرفضهم
إيه حسين فكل صوت ثائر
أنتم سيوف الحق في جوف الخنا
قد تزهق الثورات وهي كبيرة
إن الحسين عظيمة أفعاله



قسم هندسة تقنيات الأجهزة الطبية

الرؤية :

تأهيل الكفاءات المتميزة والمبتكرة علميا وإبداعيا وسلوكيا في مجال تكنولوجيا المعدات الطبية ، ومواكبة الأقسام المناظرة لها في الجامعات العالمية الرصينة عن طريق توفير الخدمات المجتمعية ؛ بتقديم أحدث البرامج الدراسية ؛ لخلق بيئة أكاديمية متقدمة .

الرسالة :

أن يتعلم الطالب في كل مرحلة دراسية أهم المناهج والمهارات ذات العلاقة مع مختلف القطاعات العلمية والعملية لأهمية هذا التخصص في واقعها الصحي .

الأهداف :

- 1- إكساب الطالب مهارة علمية وتطبيقية تمكنه من تشخيص الأعطال في الأجهزة الطبية.
- 2- تخريج طلبة لهم القدرة على الإلمام بأجزاء الأجهزة الطبية المختلفة ، ومواكبة التطور الذي يحصل في تقنياتها.
- 3- إكساب الخريج القدرة على معرفة مفصلة عن كافة التقنيات الحديثة في مجال هندسة الأجهزة الطبية.
- 4- إكساب الطلبة المهارة الكافية على إجراء التحديثات اللازمة فيما يخص الأجهزة الطبية.
- 5- التوسع عموديا باتجاه استحداث برامج للدراسات العليا ؛ لنيل شهادتي الماجستير والدكتوراه.
- 6- مواكبة التطورات المستمرة في المناهج الدراسية عالميا.
- 7- التصميم والتطوير والابتكار لإيجاد البدائل لبعض الأجزاء المتعلقة بالأجهزة الطبية من أجل تطويرها بما ينسجم وحاجة المؤسسات الطبية لها .
- 8- المساهمة والإشراف في إدامة وصيانة وإجراء المعايرة للأجهزة الطبية المختلفة.
- 9- العمل على تعزيز معايير الأداء والجودة بما يتضمن تطبيق المعايير الدولية في مجال التعليم التقني.
- 10- الانفتاح والتواصل مع المؤسسات العلمية المناظرة داخل وخارج العراق.
- 11- تهيئة كوادر تعليمية تقوم بتعليم المختبريين والأطباء في كيفية تنصيب واستعمال الأجهزة الطبية الحديثة الوافدة إلى المستشفيات والمؤسسات الصحية .



قسم هندسة تقنيات الاجهزة الطبية
كلية الكوت الجامعة

في ذكرى عاشوراء الخالدة .. وزير التعليم يعزي باستشهاد الإمام الحسين عليه السلام

.. السلام على الحسين
وعلى علي بن الحسين
وعلى أولاد الحسين
وعلى أصحاب الحسين
ونسأل الله عز وجل بهذا المصاب أن يحفظ بلدنا العراق ويمن
على شعبه بالعافية والصلاح والسداد
أ. د. نبيل كاظم عبد الصاحب
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
العاشر من محرم الحرام 1443 هـ
أب 19 2021



تعبيرا وحزنا وإيمانا بذكرى عاشوراء الخالدة نتقدم بالعزاء للامة
الإسلامية والشعب العراقي بمصاب أهل البيت صلوات الله عليهم
أجمعين حيث استشهاد الإمام الحسين وأهل بيته وأنصاره عليهم
السلام في واقعة الطف التي صاغت انتصارا مخضبا بالدم وصبرا
شامخا وتضحية بطعم الحرية وبطولة يعرفها النبلاء وعنفوانا
هادرا وتجسيذا مضيئا لقيم القرآن الكريم ورسالة السماء.

واستلهاما لقيم الإصلاح ومنهج العدالة والفضاء المنبعث من
عاشوراء الشهادة فإن قيس كربلاء الحسيني سيبقى ضوعا أديبا
ينير طريق الضمير ويعبد الوجدان بنقاء الحزن ويؤكد حتمية
انتصار الأحرار في العالم مهما عاث الظالمون في الأرض فسادا
وظغيانا.

التعليم تخول مجالس الكليات معالجة نتائج الطلبة في الدراسات العليا

خول وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب مجالس الكليات وبمصادقة رئيس الجامعة صلاحية معالجة نتائج الطلبة في الدراسات العليا ضمن الفصل الدراسي الثاني للعام 2020/2021. ويأتي هذا القرار ضمن سياق المعالجة الممنوحة في الدور الأول للطلبة الذين لم يستفيدوا منها بشكل كلي أو جزئي وتسري هذه الصلاحية على نتائج الدور الثاني لتغيير الحالة أو النجاح في المواد الدراسية والمعدل.

دائرة العلاقات والإعلام

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



تصميم وتنفيذ

م. م. حسنين علي ذؤيب

المهندس كرار هيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح
السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود
م. م. حسنين علي ذؤيب
م. م. والسوق نعيم
م. م. عيسى سعد علوان
السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير
أ. د. فاضل جبر مظهر
أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان
أ. م. د. ناطق عبد الله علي
م. د. رحيم جودي غياض
م. د. رابسي نسوري حمودي