

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 123 التاريخ 7 / 8 / 2021

الكلمة الافتتاحية

الامتحانات عتبة عبور إلى ضفة النهوض والتقدم

تشهد البلاد هذه الأيام الامتحانات النهائية في عموم جامعات البلاد ، بعد التحضير لها ، وتوفير متطلباتها من قاعات مكيفة ، ولوازم صحية ،

على الرغم من اشتداد جانحة كورونا فالاهتمام بالامتحانات النهائية للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١م يمثل خلاصة الجهود المبذولة لعام دراسي كامل ، قد مر بمنعطفات ومنعرجات لم تمر بمثلا البلاد طلبة الأعوام الدراسية في قرنين على الرغم من الحروب التي مرت والنكسات التي سمرت ... إنه عام حافل بالخطر من أجل سلامة المواطنين ولاسيما طالب العلم منهم، فقد توقفت فيه الدراسة ؛ مما جعل العالم ، ولاسيما العراق الذي لجأ إلى طريق آخر شأنه شأن البلدان الأخرى وهو طريق الدراسة الإلكترونية التي تكملت بالنجاح من خلال منصات الأقسام العلمية التي نجدها تؤدي مهامها بشكل دقيق وناجح ... وما يدين الامتحانات النهائية إلا ثمرة بانه ، هي نتاج المواظبة في الدروس ... ولعل طالبنا اليوم يعد مفخرة من مفاخر الوطن ، وهو يعتلي منصات الدراسة على الرغم من المعوقات التي انتابته إلا أنه اجتازها بكل قدرة وطموح وللعام الثاني على التوالي في ظل الجائحة .

وعلى ذلك أثرت الجامعات والكليات إكمال المناهج على المنصات الإلكترونية بعدما ارتأت منظمة الصحة تعطيل الدراسة الحضورية ؛ لكي لاتضيع سنة دراسية ويضيع من عمر طالبنا عام من حياته . ولكي يظل البلد مصانا ، ولا تضيع جهود أبنائه ، ومن ثم يضيع من عمر البلد تقدمه .

واليوم ونحن نجاهد في سبيل التطلع الأرحب لزاما علينا أن نرفد طالبنا بكل مقومات النجاح بما تقتضيه المصلحة العامة ؛ كي لاتذهب أتعابنا سدى ؛ لننتج طالبا يخدم بلادنا العزيزة بكل طاقاته العلمية والجسدية .

شكرا لكل الجهود المبذولة من قبل الفريق الوزاري الذي يتابع ويشرف ويوجه في سبيل نجاح سير المحاضرات الدراسية ، ونجاح الامتحانات الإلكترونية .

الكوفة الجامعة تستعد لاستقبال طلبة السادس الإيمداحي

في الصورة لإجراء الامتحانات الوزارية فيها .

في ضوء آليات التعاون العلمي والمعرفي واللوجستي ، تستعد كلية الكوت الجامعة لاحتضان طلبة الصويرة من المرحلة السادسة للدراسة الإعدادية بفروعها العلمي ، والأدبي ، والمهني ؛ لخوض الامتحانات النهائية (البكلوريا) والتي ستبدأ يوم ٢١ / ٨ / ٢٠٢١م ، لما تمتلكه من خدمات لوجستية عالية ، وقد استقبلت الكوت الجامعة في الصويرة وفد مديرية تربية الصويرة برئاسة مديرها الأستاذ حيدر وعضوية الأستاذ كامل منصور مدير وحدة الامتحانات والأستاذ سلطان ، وكان في استقبالهم الدكتور حسوني الجادر معاون الإداري لكلية الكوت الجامعة ، وجاءت الزيارة للاطمئنان على تهيئة القاعات الامتحانية ، وقد شكر الوفد عمادة الكلية ممثلة بالدكتور الجادر لحسن الاستقبال ، ولما قدمته الكلية في الأعوام الماضية وهذا العام من معونة الجادر لإجراء الامتحانات ، وهو دليل على الروح الوطنية الكبيرة التي تمتلكها عمادة الكلية والمشرفون عليها .



وزير التعليم يتفقد امتحانات كلية الإعلام بجامعة

بغداد ويحث على التطعيم والوعي الصحي

تفقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب الامتحانات النهائية للدراسات الأولية والعليا في جامعة بغداد. ولدى تجواله في أروقة كلية الإعلام وقاعاتها الامتحانية أكد على أهمية الارتقاء بالوعي المجتمعي على الصعد كافة ولاسيما ما يتعلق بصحة المجتمع وحث الجميع على التطعيم والتعاطي مع اللقاحات المضادة للوباء لتمكين المؤسسات التعليمية والأكاديمية من استقبال عام دراسي جديد وتحقيق أهدافها العلمية ومواكبة متطلبات الجودة في إعداد الخريجين بهذه المرحلة التي تتسم بالمتغيرات المتسارعة. وأكد أن العمل جار على تطوير وتحسين البيئة المؤسسية في الجامعات وبرامجها العلمية المسؤولة عن التنمية المهنية في جميع التخصصات ولاسيما التي يتعاطها المجتمع بشكل مباشر مشيرا الى أهمية دور كليات وأقسام الإعلام في الجانب التوعوي والارتقاء بمكانة العراق وعلمائه وكفاءاته وخبرائه الذين يمثلون رصيدا علميا وتاريخيا كبيرا.



وفد من جامعة المصطفى يزور كلية الكوفة الجامعة اليوم من

أجل تجديد اتفاقيات التعاون العلمي والثقافي بين الطرفين .

زار كلية الكوت الجامعة اليوم وفد من جامعة المصطفى في الجمهورية الإسلامية الإيرانية برئاسة الدكتور ماجد كماش العبودي وعضوية السيد علي جواد الموسوي ، وكان في استقبالهما السيد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية ، من أجل تعزيز التعاون العلمي المشترك بين الطرفين وتجديد الاتفاقيات التي أبرمت في السنوات الماضية ؛ بغية تفعيلها والعمل بها بعد إضافة فقرات جديدة عليها ، ومنها : تسهيل قبول طلبة الكلية في الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) في كليات الجامعة ، فضلا عن فتح آفاق التعاون العلمي والثقافي والبحث الأكاديمي المشترك بما يخدم الأساتذة في النشر والتأليف ، كذلك تبادل زيارات الطلبة والأساتذة لكلتا المؤسسات ، خدمة للحركة العلمية والثقافية. وقد شكر العبودي الدكتور الموسوي ؛ لحفاوته بهما ؛ وحسن استقباله ؛ ولتعاونه اللامحدود من أجل نجاح الاتفاقيات المشتركة بين الطرفين.



الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .

بatal الجغيفي انموذجاً للصمود والإباء والتحدي**بقلم الفريق المهندس قاسم عطا زاعل الموسوي**

ينحدر الحاج بتال نجم الجغيفي البالغ من العمر (70) عاماً من مدينة حديثه ، وينتمي الى قبيلة الجغيفه التي تشكل في عددها النسبة الاكبر بين العشائر العربية في المدينه ، حيث صمدت هذه العشيره وابنائها بوجه الارهاب الداعشي صموداً اسطورياً نادراً بتلاحمها البطولي مع ابناء القوات المسلحة في قيادة عمليات الجزيرة والبادية حيث تشكلت النواة الاولى للحشد العشائري لابناء حديثه اسوة بالمناطق الاخرى تلبية لنداء المرجعية الرشيدة باعلان الجهاد الكفائي لدرء العدوان الداعشي والدفاع عن الوطن ، والحاج بتال الجغيفي يعد انموذجاً يقتدى به في الصمود والصبر والشموخ والاباء حيث استشهد ابنائه باسم وجمعه وابن اخيه خلال عملياته اراهبيه بالتعرض على مدينة حديثه واستهداف ابنائهما ماحدى بالشيخ بتال في حينها رفض استقباله المعزين باستشهاد ولديه وابن اخيه في بيته وبلغ جميع ابناء العشيره ان مجلس العزاء سيكون عند الساتر الاول لخط الصد الذي انشأته قبيلة الجغيفه في منطقة الخسفه وسيكون بعد الثار لدماء الشهداء وقتل الارهابيين الذين استهدفوا ابنائه وابناء عمومته يوم 1 اب 2014 ، هذه الصورة الرائعة جعلتني اشد الرحال بصحبه اللواء علي ابراهيم دبوع قائد عمليات الجزيرة والبادية واللواء الركن قاسم المحمدي قائد الفرقة السابعة في الجيش العراقي والاخ نبيل جاسم الجغيفي والشيخ عواد الجغيفي نحو مدينة الصمود والتحدي حديثة الحاج بتال يوم الخميس 21 اب 2014 حيث قصدت خط الصد الاول لالتشرف بلقاء شبيهة الجغيفه ورمزهم البطولي الحاج بتال الجغيفي بعد مرور عشرون يوماً على استشهاد ولديه وثلة من مقاتلي الحشد العشائري الذين شكلوا دروعاً بشرية بوجه الارهاب الداعشي في منطقتي الخسفه وبروانه والمناطق الاخرى من قضاء حديثه التي سجلت صموداً اسطورياً وأبت ان يدخلها الدواعش او يونسوا ارضها خلال فترة الانتهيات الامنيه لعام 2014 .

فتحية اجلال واكبار الى شهداء حديثه ورمز عزاها باسم بتال وجمعه بتال وعباس عبدالله الجغيفي وتحية المحبه والتقدير والاحترام للشيخ الكبير بتال الجغيفي واسرته الكريمه وقبيلته الاصيله التي انجبت ابطل حديثه ودرعها الحصين ، والشكر والثناء لعشائر حديثة الاخرى التي شكلت دروعاً بشرية من ابنائها على اسوار حديثة وسدها العزيز (سد حديثه) ماجعل صفحتها بيضاء ناصعة ترفل بالعز والشموخ لم يدنسها الإرهاب والخونة لتكون اول مدينة عراقية تصمد بوجه الارهاب الداعشي بالرغم من المحن والتحديات التي واجهتها خلال المعارك التي خاضها ابنائها وقواتنا المسلحة بصمود وتضحيات ابنائها الشرفاء من قبيلة الجغيفه والقبائل والعشائر الاخرى .



سنجار تحيي الذكرى السابعة لمجزرة ابادة الايزيديين



بغداد: وفاء عامر
شهدت مدينة سنجار أمس الأربعاء وقفة تأبينية بالذكرى السابعة لمجزرة الإبادة الجماعية بحق الايزيديين، ودعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان الجهات ذات العلاقة لتوفير الإمكانيات اللوجستية لمؤسسة الشهداء للإبقاء بالتزاماتها تجاه الضحايا من الأيزيديين بعد أن تسببت عصابات (داعش) الإرهابية بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم. وتجمع عدد من الناشطين ورجال الدين وشيوخ العشائر بالقرب من إحدى المقابر الجماعية بمدينة سنجار، وطالب الجمع من خلال الوقفة، الحكومة والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بالإسراع والالتفات لمطالبهم وفتح هذه المقابر التي تضم رفات الشهداء المغدورين. وفي السياق، قال رئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان الدكتور عقيل الموسوي لـ "الصباح": إن "المفوضية تسعى إلى تعزيز حقوق أبناء المكون الايزيدي ورفع الحيف الذي أصابهم على يد عصابات (داعش) الارهابية قبل 7 سنوات بعد أن تسببت بتشريد أكثر من 360 ألف ضحية منهم، ما بين نساء ورجال وأطفال وكبار سن، وكذلك سبي وخطف وقتل الآلاف منهم في مقابر جماعية". وأشار إلى أنه "على الرغم من الجهود الحكومية الم بذولة بهذا المجال من خلال فتح المقابر الجماعية ومطابقة البصمة الوراثية بيد أن الكثير منهم ما زال في عداد المفقودين ولم يتم العثور عليهم"، داعياً الجهات الحكومية إلى "توفير الامكانيات المادية واللوجستية لمؤسسة الشهداء للإبقاء بالتزاماتها تجاه الضحايا". وأوضح الموسوي أن "المفوضية تنسق مع الجهات ذات العلاقة من أجل بذل المزيد من الجهود للكشف عن الجناة ومعاقبتهم وتعويض الضحايا عما فقدوه، إلى جانب اتخاذ خطوات عاجلة لإتجاز ملف العودة الطوعية وغلق المخيمات، فضلاً عن التحرك الدولي من أجل انقاذ المختطفات الايزيديات لدى عصابات (داعش) خارج البلاد". بدوره، قال ممثل الكوتا الايزيدية النائب صائب خدر، في بيان صحفي: "رغم مرور سبع سنوات إلا أن التقدم ما زال طفيفاً جداً في سنجار بمجالات الامن والادارة والنازحين، وما زالت هذه الملفات لم تحسم بشكل نهائي ومستدام لأسباب سياسية محلية وإقليمية، وايضاً لأسباب داخلية داخل مجتمعنا الايزيدي". ووجد النائب تأكيد مطالب الكوتا الايزيدية للحكومة المركزية وحكومة الاقليم بضرورة حسم ملف الإدارة بروية ايزيدية على أساس الاستقلال والكفاءة، والعمل على فتح الدوائر الخدمية، وضرورة دمج كل المجاميع العسكرية في اطار المؤسسات الحكومية والرسمية، داعياً إلى الاسراع باستكمال اجراءات تطويع 2500 شرطي تحت قيادة ايزيدية بتدريب خاص، ما قد يعمل على التقليل من التوترات الأمنية.

استثمار 82 محطة وزن على شبكة الطرق الوطنية

بغداد: عمر عبد اللطيف
كشفت مديرية الطرق والجسور في وزارة الإعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة عن تشغيل 82 محطة وزن على الطرق قبل نهاية العام الحالي. وقال مدير عام الدائرة المهندس حسين جاسم كاظم لـ "الصباح": إنه "رغم مرور سنوات طويلة على تبني موضوع محطات الوزن لكن لم تكن هناك حركة فعلية أو جدية خلال السنوات الماضية"، مشيراً إلى أن "الدائرة حققت خلال الأشهر الماضية تقدماً كبيراً بهذا الموضوع بتشغيل بعض المحطات التي تقع في مناطق مهمة كطريق (العظيم) الذي يمثل حركة الشاحنات الواردة من إقليم كردستان باتجاه العاصمة بغداد وتشغيلها من قبل ملاكات الدائرة، إضافة إلى محطة وزن (أم قصر) كونها ضمن محور مرور الأحمال الكبيرة التي تمر على شبكة الطرق الوطنية".



#اجتماع هام بحضور معالي وزير الموارد المائية المهندس مهدي رشيد الحمداني .. وملاك الوزارة المتقدم**#** .. **عقدناه** مع مسؤولي دوائر الزراعة والري ، وممثلين عن الجمعيات الفلاحية في محافظتنا .. لمناقشة العديد من المشاكل التي تواجه الواقع الزراعي والأرواني - .. مشاريع عديدة اتفقتنا مع معالي الوزير على إطلاقها ، من شأنها حل الكثير من معوقات الري سيما في مناطق جنوب المحافظة التي تعاني من شحة واضحة في مياه السقي..



#نواصل متابعتنا المباشرة .. لاعمال مشروع تأهيل حي الغدير في قضاء الموقفية الحبيب حيث وصلت نسبة الانجاز الفعلية الى ٨٠ ٪ ..والذي يشمل - : تنفيذ مجاري امطار وثقيلة - .. تبليط الشوارع وأعمال الارصفة بطول ٤٣٠٠ م - .. مد شبكة ماء متكاملة للحي - .. تأهيل كامل الشبكة الكهربائية - أعمال الأتارة والاتصالات**#** .. **القادم افضل**



سامي بحت مدرباً لكرة القاسم

الحلة: محمد عجيل

سمت ادارة نادي القاسم المدرب سامي بحت لغرض قيادة فريقها الكروي الذي سيخوض دوري اندية الدرجة الممتازة المؤمل له ان ينطلق الشهر المقبل وجاءت التسمية وفقاً لتصريح المشرف على الفريق نعيم جبور بعد دراسة مستفيضة لمسيرة بحت الاحترافية في مجال التدريب وامكانية نجاحه في قيادة القاسم الذي تمكن من البقاء في دوري الكبار تحت قيادة المدرب قصي منير واكد جبر ان الاتفاق قد تم مع المدرب بخصوص المستحقات المالية كما واعطيت له حرية اختيار ملاكه المساعد واختيار لاعبين محترفين من داخل العراق وخارجه. الى ذلك قال المدرب سامي بحت ان تجربته الجديدة مع القاسم تعد تحدياً لا بد من خوضه في ظل الظروف القاسية التي تشهدها كافة الاندية العراقية سواء المالية او تلك التي خلقتها جائحة كورونا لكني ساكون سعيداً للعمل مع فريق فتي يتطلع ان يجد مكانته بين الاندية الكبيرة خاصة بعد النجاح الذي حققه في الدوري وسبق لي ان ذكرت اكثر من مرة من خلال تصريحات اعلامية ان فريق القاسم من افضل الاندية التي تلعب كرة حديثة لكنه يحتاج الى نهاية صحيحة لهجماته واكد ان الايام المقبلة ستشهد وضع الية عمل يتم من خلالها اختيار بعض اللاعبين واخرين محترفين من اجل تدعيم صفوف الفريق الذي يعتمد على قدرات لاعبيه الشباب من النادي نفسه وكذلك اختيار مكان المعسكر التدريبي وتحديد المباريات التجريبية التي سنخوضها وكل ما اتمناه ان اكون احد مرتكزات نجاح الفريق غي الدوري ولم يفصح سامي بحت الذي خاض تجربة احترافية ناجحة مع نادي الشمال القطري اضافة الى عمله مع الشرطة في الدوري العراقي لم يفصح عن ملاكه المساعد لكنه قال ان الملاك التدريبي سيكون منظومة تدريبية متعاونة.



دروة تدريبية لمدربي حراس مرمى اليد

بغداد: احسان المرسومي

يقيم الاتحاد المركزي لكرة اليد دورة تدريبية لمدربي حراس المرمى في محافظة اربيل خلال الفترة من 10 - 15 ايلول المقبل ، بينما يعقد الاتحاد اجتماعاً موسعاً مع الحكام على هامش انطلاق منافسات دوري اندية الدرجة الاولى في بابل . وتعد الدورة التدريبية التي يحاضر فيها الدكتور محمد حمزة والكابتن كاظم ناصر وبإشراف عضو الاتحاد هيثم عبد الستار، الأولى على مستوى العراق والوطن العربي خاصة بمدربي حراس المرمى وتشمل الدورة التي سيمنج المشاركون فيها التصنيف المعتمد لدى الاتحاد محاضرات نظرية وعملية، وايضا سيمنج المشاركون في حال اجتيازهم الدورة شهادة عبور بينما سيمنج الباقيون شهادة مشاركة . على صعيد اخر تعقد لجنة الحكام برئاسة الكابتن فاضل كاظم اجتماعاً موسعاً مع الحكام المعتمدين لدى الاتحاد في محافظة بابل بالساعة العاشرة من صباح يوم غد الجمعة، ويقام هذا الاجتماع على هامش انطلاق دوري اندية الدرجة الاولى بغية مناقشة الامور التي تخص الجانب التحكيمي.



السعودية بدلاً من قطر لتضييف مباريات منتخبنا المونديالية

بغداد: الصباح الرياضي

علمت “الصباح الرياضي” من مصادر مقربة للهيئة التطبيعية نيتها اختيار أحد ملاعب السعودية مؤقتاً بدلاً من الدوحة لعدم وصول أي تأكيدات من الجانب القطري حتى هذه اللحظة بالموافقة على الطلب السابق الذي قدم اليهم، ليكون ملعباً افتراضياً لمنتخبنا الوطني عوضاً عن ملعب جذع النخلة في البصرة المقرر له استضافة مباريات إياب اسود الراقدين في التصفيات المونديالية الحاسمة المؤهلة لكأس العالم 2022، لحين الإعلان عن نتائج لجان التفتيش المشتركة بين الاتحادين الدولي والاسيوي المرتقبة التي ستزور العراق الشهر المقبل لغرض تقييم الوضع الأمني واللوجستي وجاهزية الملعب في مدينة الفحاء. وقال المصدر : ان “ الهيئة التطبيقية بدأت بالتحركات السريعة بمخاطبة الاتحاد السعودي لكرة القدم واختيار أحد الملاعب هناك في حال اعتذار الدوحة عن استضافة مباريات منتخبنا الوطني خلال المدة المقبلة من التصفيات والاستفسار عن الاجراءات الإدارية والمدة الزمنية الكافية لاستصدار تأشيرات الدخول الى أراضي المملكة في حال الموافقة على تضييف مباريات اسود الراقدين “، مشيراً الى “ ان التطبيقية ستدرس خيارات أخرى ومنها مفاتيحة اتحادات البحرين والكويت وسلطنة عمان لتكون بدائل عن السعودية وقطر في حال تعذر اللعب في هاتين الدولتين” .

وأضاف ان “ التطبيقية تلقت وعداً من الفيفا بالإضافة الى دعم رئيس الاتحاد القاري سلمان بن إبراهيم بأن يكون اللعب خارج العراق مؤقتاً وانه سيرسل لجان تفتيش مشتركة مع الاتحاد الدولي خلال شهر أيلول لتقييم الوضع الأمني والاطلاع على الأمور اللوجستية على غرار البروتوكول الطبي والتأكد من وجود فنادق خالية من الزبائن تخصص للمنتخبات الاسيوية في البصرة فضلاً عن تقنية الفار “الحكم الفيديو “التي وعدت لجنة الحكام الاسيوية بتجهيزها في أي ملعب يختاره الاتحاد العراقي سواء في البصرة او في أي ملعب بديل في حال عدم توفر هذه الخدمة التي شدد الفيفا عليها مؤخراً.”



محمد قاسم يقترح من ارتداء قميص الصقور

بغداد: الصباح الرياضي

ذكر مصدر مقرب من نادي القوة الجوية ان اللاعب الدولي محمد قاسم اصبح قريباً من العودة مجدداً الى عش الصقور، بعد موافقته الميدنية على العرض المقدم من ادارة الفريق. وقال المصدر لـ(الصباح الرياضي): ان ادارة الفريق تفاوض العديد من الاسماء من اجل تدعيم صفوف الازرق، تحضيراً للمسابقات المحلية المقبلة والمشاركة الخارجية في بطولة دوري أبطال آسيا، لا سيما نجم منتخبنا الوطني علاء عباس المحترف في الدوري البرتغالي، والدولي محمد قاسم ومدافع النجف محمد عبد الزهرة (ابو حالوب)واضاف ان محمد قاسم اقترح بشكل كبير من تمثيل الصقور في الموسم المقبل، بعد موافقته الميدنية على العرض المقدم له من قبل ادارة النادي، التي تسعى لانهاء الصفقة باسرع وقت ممكن. وأشار المصدر الى ان قاسم رفض عرض الزوراء الاول وفتح أبواب العودة لارتداء القميص الازرق مجدداً، بعد رحلة لم تستمر طويلاً مع فريق الشرطة، الذي مثله لموسم واحد، مبيناً ان لدى اللاعب العديد من العروض المحلية والاحترافية والكرة في ملعبه لاختيار الأنسب منها. وفي سياق اخر جددت ادارة الصقور تعاقدها مع حارس المرمى فهد طالب ومحمد علي عيود والمحترف الاردني احسان حداد لمدة موسم واحد، والمفاوضات مستمرة مع بقية العناصر الاساسية التي كان لها الدور الابرز في تحقيق الثنائية، في حين انضم المدافع الدولي مصطفى محمد جبر من الزوراء والمهاجم احمد عبد الرزاق القادم من نفط ميسان الى صفوف الجوية رسمياً.



{أتلانتى} .. أول شبكة شحن للسيارات الكهربائية



باريس: أف ب
كشف الرئيس التنفيذي لشركة {إن إتش أو إيه} كارل ألبرتو جوليلمينوتي، عن مشروع الشركة الهادف إلى تطوير أول شبكة للشحن السريع للسيارات الكهربائية المتصلة بالكامل مع شبكات توزيع الكهرباء، القائمة على مصادر الطاقة المتجددة وتخزين الطاقة. ويأتي إطلاق مشروع {أتلانتى} في الوقت المناسب، بعد اعتماد المفوضية الأوروبية في 14 تموز الحالي، حزمة إجراءات تشريعية ضخمة أطلق عليها اسم {فيت فور 55} (Fit for 55)، وهي خطة ترمي إلى إنتاج سيارات خالية من انبعاثات الكربون بنسبة 100 في المئة بحلول العام 2030، وإنشاء نقاط للشحن والتزويد بالوقود موزعة بين مسافات منتظمة على الطرق السريعة الرئيسية: عند كل 60 كيلومتراً للشحن الكهربائي وعند كل 150 كيلومتراً للتزود بالوقود الهيدروجين. شبكة متاحة للجميع

سيبدأ تطوير مشروع {أتلانتى} في جنوب أوروبا. وبحسب ما أعلن خلال خلال فعاليات {يوم السيارات الكهربائية لعام 2021} (EV Day) الذي احتفلت به شركة {ستيلانتيس} في 8 تموز الحالي، سيكون المشروع بمثابة شبكة مفتوحة ومتاحة للجميع، وسيلبي متطلبات المجموعة المتنوعة من عملاء {ستيلانتيس}، ليصبح شبكة الشحن السريع المفضلة لدى {ستيلانتيس} وعمالها. ستشارك شركة {إن إتش أو إيه} (NHOA) في جهود التطوير والاستثمار في شبكة {أتلانتى} بصفة مالك ومشغل، باستخدام مواردها الخاصة وأشكال التمويل الأخرى، بما في ذلك دعم شركة {تي سي سي} (Technical Communications Corp.) بصفتها مستثمراً مؤسساً رئيساً، في حين ستضطلع شركة {فري 2 موف إي سوليوشنز} (Free2Move Solutions) بدور مزود للتكنولوجيا الجاهزة. وقال جوليلمينوتي، في معرض تعليقه: {بعد مشروع {أتلانتى} حجر الأساس لبرنامج طموحاتنا الاستراتيجية وشهادة على نموذج الأعمال التحويلي الجديد المقدم من شركة {إن إتش أو إيه} (NHOA) بتحولها من جهة مزودة للتكنولوجيا إلى مطور للبنية التحتية ومالك ومشغل يستفيد من حافظة منتجات كاملة وتكنولوجيا متكاملة رأسياً في كل من مجالات التخزين والتنقلية الإلكترونية}. من جانبه، قال روبرتو دي ستيفانو، الرئيس التنفيذي لشركة {فري 2 موف إي سوليوشنز}: {يسهم مشروع {أتلانتى} في تمهيد الطريق نحو حقبة جديدة، سيصبح فيها التحول في استخدام الطاقة والتنقلية الخالية من الانبعاثات الكربونية الوضع الطبيعي الجديد في حياتنا، ما يسمح ببناء كوكب أفضل للأجيال المقبلة}

«ميتافيرس».. عالم موازٍ يفتح شهية عمالقة القطاع الرقمي



باريس: أف ب

تخيلوا عالماً رقمياً يمكنكم أن تعيشوا فيه حياة موازية من دون مغادرة المنزل: أهلاً بكم في الـ«ميتافيرس» التي تعتبرها «فيسبوك» وشركات ألعاب الفيديو والإنترنت الأخرى العملاقة، بمثابة القفزة الكبيرة التالية في تطور الشبكة العنكبوتية.

دمج العالمين

من الرقص في الملهى الليلي مع الأصدقاء على شكل صورة رمزية («أفاتار») إلى تسلق قمة إيفرست من خلال حوذة الواقع الافتراضي مروراً بعقد اجتماعات مع الزملاء في مكاتب أعيد اتصالها رقمياً... تفتح «ميتافيرس» آفاقاً من شأنها دفع حدود العالم المادي لتقريب العالمين الواقعي والافتراضي من بعضهما إلى درجة الاندماج.

وتم تطوير هذا المفهوم عام 1992 من جانب نيل ستيفنسون في رواية الخيال العلمي «سنو كراش»، وهو كتاب مرجعي لرواد الأعمال في سيلكون فالي، إلى أن أصبح مصطلح «ميتافيرس» في الأشهر الأخيرة إحدى أكثر الكلمات شعبية في عالم التكنولوجيا وألعاب الفيديو.

حتى أن أكبر الشركات في القطاع تستثمر ملايين الدولارات في تطويرها... وآخر المنضمين إلى هذا المجال هي فيسبوك التي أعلنت الاثنين عن إنشاء فريق مخصص للـ«ميتافيرس». وقال رئيس الشبكة مارك زاكربيرغ لموقع «ذي فيرج» الأسبوع الماضي «سيكون هذا جزءاً كبيراً جداً من الفصل التالي لصناعة التكنولوجيا»، مشيراً إلى أن «ميتافيرس هو وريث الإنترنت المحمول». «مستقبل التفاعلات الاجتماعية وبصورة تدريجية، يفترض أن تسمح الشاشات والصور المجسمة (هولوغرام) وخوذ الواقع الافتراضي ونظارات الواقع المعزز بـ«تنقلات» مرنة بين العالم الافتراضي والأماكن المادية، بما يشبه «التنقل عن بعد»، وفق زاكربيرغ الذي يأسف لمحدودية الهواتف الذكية في توفير النفاذ إلى المساحات الرقمية. ومع ذلك، انطلق السباق في هذا المجال بين عملاقة ألعاب الفيديو الجدد مثل «روبلكس» (منصة تتضمن عدداً لا يحصى من الألعاب التي أنشأها أطفال ومراهقون) أو «فورتنايت» التي تحلم بجعل القواعد التي وضعتها الشبكات الاجتماعية مثل إنستغرام وتيك توك وسنابشاشات أمراً بالياً. وفي نهاية نيسان 2020، في أوج مراحل الإغلاق الأولى خلال جائحة (كوفيد - 19)، حققت خمس حفلات افتراضية ظهر فيها مغني الراب الأميركي ترافيس سكوت على شكل صورة رمزية (أفاتار) على لعبة فورتنايت، نجحاً كبيراً إذ استقطبت 12 مليون لاعب فيديو. وإثر هذا النجاح، أطلقت اللعبة التي تضم 350 مليون لاعب تتراوح أعمارهم بين 14 و 24 عاماً أيضاً، مهرجاناً سينمائياً يُسمى «شورت نايت»، إضافة إلى «بارتي رويال» وهي حفلة افتراضية عملاقة يحييها منسقو أسطوانات معروفون. وأوضح مسؤول في شركة «إيبك غايمز» المطورة للعبة «فورتنايت» نهاية آذار «خصوصاً في هذه المرحلة التي بات فيها اللقاء الجسدي أكثر صعوبة، من المهم للغاية وجود هذه التجارب الافتراضية. ننظر حقاً إلى فورتنايت كمنصة للتجارب الاجتماعية المتصلة وليس مجرد لعبة.»

تقبل أكبر

هل يفتح ذلك الباب أمام مستقبل حماسي أم أننا متجهون إلى عالم أشبه بالديستوبيا (أدب يتناول مجتمعا خيالياً فاسداً)؟ تقول كاثي هاكل المستشارة في شؤون التكنولوجيا التي تقدم المشورة للشركات عن «ميتافيرس»، إن الجيل المقبل أكثر تقبلاً لفكرة إعطاء معنى حقيقي للتجارب والقطع الافتراضية. وهي توضح «أول حفلة حضرتها كانت في ملعب. أما أول حفلة حضرها ابني فكانت (لمغني الراب الأميركي) ليل ناس إكس على لعبة روبلكس. إحياء الحفلة عبر لعبة روبلكس لم يجعلها أقل واقعية.»

كذلك ترفض كاثي هاكل الرؤية البائسة المقدمة في كتاب «سنو كراش» عن عالم افتراضي يهرب فيه الناس من أهوال الواقع، وهي فكرة عادت للظهور بعد عقدين من الزمن في رواية «بلاير وان» التي نقلت إلى الشاشة الكبيرة عبر فيلم لستيفن سبيلبرغ عام 2018. ولتحقيق هدفها الجديد، وظفت فيسبوك استثمارات كبيرة في التكنولوجيا التي تجعل الناس يشعرون جسدياً أنهم في مكان آخر، مثل أجهزتها «بورتال» للاتصال عبر الفيديو، وخوذ «أوكولوس» ومنصة «هورايزن» للواقع الافتراضي. لكن حتى مارك زاكربيرغ أقر بأن خوذ الواقع الافتراضي الحالية «فيها بعض الشوائب» وتتطلب مزيداً من التطوير لنوع التجارب التي يطمح إليها «في السنوات الخمس المقبلة تقريباً.»



إدريس جمّاع

شاعر سوداني فقد عقله في آخر أيامه ودخل مستشفى الأمراض العقلية، وأراد أهله أن يعالجه بالخارج.

وفي المطار رأى امرأة جميلة برفقة زوجها؛ فأطال النظر إليها والزوج يحاول أن يمنعه فأنشد يقول:

أعلى الجمال تغارُ مِنّا

ماذا علينا إذ نظرنا

هيَ نظرةٌ تُنسي الوَقارَ

وَتُسعدُ الرّوحَ المُعنى

دنياي أنتِ وفرحتي

ومنى القوادرِ إذا تَمنى

أنتِ السماءُ يَدَتِ لنا

واستعصمت بالبعدِ عَنّا

وعندما سمعها الأديب/ عباس محمود العقاد رحمه الله سأل عن قائلها فقالوا له: إنه الشاعر السوداني (إدريس جمّاع) وهو الآن في مستشفى للأمراض العقلية..

قال: هذا مانه، لأن هذا الكلام لا يستطيعه ذوو الفكر!

وعندما ذهبوا بإدريس جمّاع إلى لندن للعلاج أعجب بعيون ممرضته وأطال النظر في عينيها، فأخبرت مدير المستشفى بذلك فأمرها أن تلبس نظارة سوداء ففعلت، وعندما جاءتته نظر إليها جمّاع وأنشد:

والسيف في الغمدِ لا تُخشى مضاربُه

وسيفُ عينيكَ في الحالين بئارُ

وعندما تَرجم البيت للممرضة بكت..

وصنّف هذا البيت أبلغ بيت شعر في الغزل في العصر الحديث!

وهذا الشاعر إدريس جمّاع هو صاحب الأبيات الشهيرة التي يقول فيها:

إن حظي كذقيقٍ فوق شوكِ نثروده

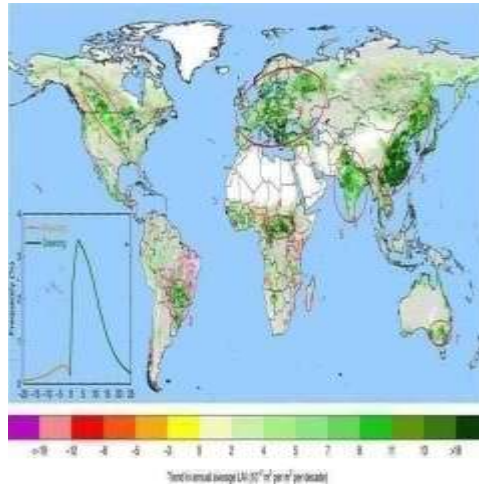
ثم قالوا لحفاةٍ يومَ ريحِ اجمعوه

عَظُم الأمرُ عليهم ثم قالوا اتركوه

أن من أشقاءِ ربي كيف أنتم تسعدوه.

وكالة ناسا ... تعلن ان العالم اصبح اكثر اخضراراً مما كان عليه قبل 20 سنة بسبب حملات التشجير الكثيفة في الصين والهند حيث نفذت الدولتان برامج لزراعة الأشجار ووسعت نطاقها وحطمت الهند الأرقام القياسية العالمية في غرس الأشجار حيث قام 800 ألف هندي بزراعة 50 مليون شجرة خلال 24 ساعة فقط...!

وهناك دول بارزة في هذا المجال إثيوبيا والصين وغيرهما ..



المواقع الرسمية لمجلتي كلية الكوت الجامعة المحكمة المعتمدة من لدن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للترقيات العلمية لتدريسي الجامعات والنشر بها مجاني دعماً للباحثين العراقيين والعرب والمسلمين مع حقوق النشر وهي تصدر بشكل ورقي والإلكتروني وذات رقم معاري للحمات (ISSN p,e)...

1- للعلوم الانسانية

2- للتخصصات العلمية والتطبيقية

<https://www.iasj.net/iasj/issue/12571>

<https://www.iasj.net/iasj/issue/12551>

البريد الإلكتروني للمجلة العلمية والتطبيقية

k.u.c.j.sci@alkutcollege.edu.iq

البريد الإلكتروني للمجلة الانسانية

k.u.c.j.hum@alkutcollege.edu.iq

ولمزيد من المعلومات التواصل مع الارقام الاتية / واتس اب / فايبر / تلكرام :

00964 781 819 8897

00964771 692 6808

00964770 360 0773

00964 770 274 7402

في نقد الشعر قد يُفهم الصدق على أنه كذب :

يروى ابن سنان الخفاجي في كتابه سر الفصاحة : " وقد خكي إن بعض ملوك الروم سأل عن شعر المتنبي فأنشد له :

فكان مسيرُ عيسهم ذمياً ... وسيرُ الدمعِ إثرهم انهمالا

كَأَنَّ العيسَ كانت فوق جفني ... مناخاتٍ قلماً تُرّن سالا

وفسر له معناه بالرومية فلم يعجبه وقال كلاماً ما معناه : ما أكذب هذا الرجل !! كيف يمكن أن يُناخ جملٌ على عين إنسان" وللدرد على هذه الرواية نقول : إذا كانت الصورة التشبيهية الكلية التي رسمها الشاعر ليست واقعية ، كما فهمها الملك الرومي وبغض النظر عما تحدّثه الترجمة من خلل ، فإن أجزاء هذه الصورة موجودة في الواقع ، وقد أراد الشاعر أن يذكر سبباً لعدم بكانه قبل رحيل أحبته ، فاستعان بالتشبيه الذي أقامه على التخيل حتى قال ابن جني : "ما قيل في سبب بكاء أظرف من هذا البيت " ونبه الثعالبي إلى أن "هذا من إحسانه الذي لا يشقّ غباره فيه " ومراد الشاعر : كنت لا أبكي قبل فراقهم فكان رواحلهم كانت باركة فوق جفني تمسك دمعني عن السيلان ، فلما رحلوا سال دمعني فكانها ثارت من فوق جفني ...



في عام 1879 تزوجت (مبروكة خفاجي) فلاحا مصرية بسيطة من إحدى فرى محافظة كفر الشيخ ب (إبراهيم عطا) فلاح كان يعمل بالأجرة وبسبب ضيق الحال طلقها رغم انها كانت حامل في الشهر الأخير..انتقلت مبروكة مع والدتها وأخوها إلى الإسكندرية وأنجبت ابنها (علي إبراهيم عطا) وقررت أن تفعل كل ما بوسعها لتربيته وتعليمه على أحسن وجه..كان عندها مائة سبب وسبب لتندب حظها و تعتقد من الرجال وتخرجه على ابنها وتجعله يبيع مناديل في الإشاراتلكنها عملت بائعة جبن في شوارع الاسكندرية وأدخلت ابنها (علي) مدرسة رأس التين الأميرية وبعد أن حصل على الابتدائية ذهب والده ليأخذه ويوظفه بالشهادة الابتدائية..لكن (مبروكة) كان حلمها أكبر بكثير فقامت بتهريبه من سطح بيتها إلى سطح البيت المجاور وهربت به إلى القاهرة وأدخلته المدرسة الخديوية في درب الجماميز وعملت لدى أسرة السمالوطى لتستطيع أن تنفق على تعليمه..تفوق عليّ في دراسته، واستطاع دخول مدرسة الطب عام 1897 وتخرج منها عام 1901بعد 15 عام مرض السلطان حسين كامل واحتار الأطباء في مرضه حتى اقترح عالم البيولوجى الدكتور عثمان غالب على السلطان اسم الدكتور علي إبراهيم فاستطاع علاجه وأجرى له جراحة خطيرة و ناجحة فعيّنه السلطان جراحاً استشارياً للحضرة العلية السلطانية وطبيباً خاصاً للسلطان ومنحه رتبة البكاولية..فى عام 1922 منحه الملك فؤاد الأول رتبة الباشاوية..فى عام 1929 تم انتخاب الدكتور على باشا إبراهيم أول عميد مصرى لكلية الطب بجامعة فؤاد الأول..ثم أصبح بعدها رئيساً للجامعة فى عام 1940 تم تعيينه وزيراً للصحة وفى نفس العام أسس على باشا إبراهيم نقابة الأطباء وأصبح نقيب الأطباء الأول فى تاريخها.. وأصبح أيضا عضوا فى البرلمان المصرى

والدته فلاحا

أمية فقيرة مُطلقة

صلاح المجتمعات يبدأ من الأم



تصوير الطالب

مهدي فارس علي حسن

قسم ادارة اعمال

الدراسة الصباحية



الخطأ	الصواب
باعتبار ان العمل	بوصف العمل
متواجدون	موجودون
آلاف الكتب	ألوف الكتب
ينبغي الا تهمل	لا ينبغي ان تهمل
إمكانيات	إمكانات
خزينة	خزانة
تعين بصفة كاتب	تعين كاتباً
الموظفون الأكثر حرصاً	أكثر الموظفين حرصاً
الست	السيدة أو الأنسة
المظروف	الظرف
هام	مهم
ذو كفاءة	ذو كفاية
الانف الذكر	المذكور آنفاً
الأهداف الرئيسية	الأهداف الرئيسة
نحيطكم علما	نعلمكم

الخطأ	الصواب
يرجى املاء الاستمارة	يرجى ملء الاستمارة
علم مسبق	علم سابق
تمعن	أمعن
تأسست المدرسة	أسست المدرسة
هذه مستشفى	هذا مستشفى
تساهل معه	تساهل عليه
بالرفاه والبنين	بالرفاء والبنين
رغم التبعات	بالرغم من التبعات
صلح الأوراق	صحح الأوراق
فعلها لصالحك	فعلها لمصلحتك
الخقر	الخافر
المحور الاساس	المحور الاساسي
تم إيقاده لمدة شهر	تم إيقاده شهراً
نقذ المخزون	نقد المخزون

الخطأ	الصواب
يعمل وفق الضوابط	يعمل على وفق الضوابط
نلفت نظركم	نوجه نظركم
توفرت	توافرت
اثناء العمل	في اثناء العمل
هذه البلد	هذا البلد
المرسل	الراسل
مقفول	مقفل
إلحافاً بكتابنا	لاحقاً بكتابنا
اتخاذ ما يلزم	إجراء ما يلزم
كادر	طاقم أو ملاك
متمنين لكم	نتمنى لكم
الطريقة الافضل	الطريقة الفضلى
يستفاد	يستفيد
بما ورد	بما جاء
الفترة	المدة

*مارينا_إبراموفيتش *

فتاة روسية قامت سنة 1974 بخوض تجربة لتتعرف أكثر على تصرفات البشر اذا منحت لهم حرية القرار بدون شروط .

فقامت بالتجربة التالية :

قررت أن تقف لمدة 6 ساعات متواصلة بدون حراك و أتاحت للجماهير أن يفعلوا بها ما أرادوا . كانت بجانبها طاولة بها العديد من الأدوات منها سكين , مسدس , أزهار , و أشياء أخرى .

ببداية الأمر كان رد فعل الجماهير سلمياً فاكثفوا بالوقوف أمامها و مشاهدتها و لكن هذا لم يستمر كثيراً ، فبعدما تأكد المتجمعون أنها لن تقوم بالقيام بأي ردة فعل مهما كان تصرفهم تجاهها ، أصبح المتجمعون أكثر عدوانية ، فقاموا بتمزيق ملابسها و قام أحدهم بوضع المسدس على رأسها و لكن أحد الأشخاص تدخل وأخذ المسدس منه و قاموا بنكزها ببطنها بأشواك الأزهار ، و تحرش البعض بها . و بعد أن انتهت الـ 6 ساعات تحركت مارينا من مكانها بدون اتخاذ أي رد فعل عدواني تجاه المتجمهرين و بمجرد أن بدأت بالتحرك هم المتجمعون بالفراار .

هذه التجربة أثبتت لمارينا ان البشر الذين نتعامل معهم يومياً مهما اختلف عرقهم وسنهم و خلفياتهم قادرون على ارتكاب أفعال شنيعة، و لكن إن أتاحت لهم الفرصة فقط . هذا ما يجبرنا على أن نفر دوماً أن السلطة بحاجة إلى القوة و أن الحرية لا يمكن أن تمنح بصورة مطلقة دون رادع أو قانون أو نظام.

لاحظ كمية الحزن على وجه مارينا لتعلم أن بيننا وحوش في صورة بشر لا يمنعهم الا الخوف من العقوبة ...



عزلة

زهير البدرى

حين يخيم الصمت
تُشعر بالوحدة
تقتلك العزلة
تُشعر بالغبرة
وتفاهة الكثير من الأشياء
يرحل منك الكثير من الاصدقاء
قسراً وطواعية
يمضى الآخرون الى حياتهم
الجدران الاربعة التي تحيط بك
هي كل ماتبقى لك من أصدقاء
أدفن نفسك في بطون الكتب
ستجد لك أصدقاء جدد
معهم ستكمل مسيرة حياتك
للمن نفسك
والعق جرحك
لاتستسلم أبداً
السعادة ليست منحة من أحد
أبحث بنفسك عنها
عش إيمانك مثلما تحب
تخلص من الناس
الفانضين عن الحاجة
تتمتع بالوقت المتبقي
قبل الرحيل
أقطع الوقت بالمتعة
قبل أن يقطعك بالفناء.



الشاهد

نص :عادل غضبان الناصري (الى صلاح
فائق .. الذي أكل قصائده، و لم تكتمل بعد)

لم أكن راغبا
بقراءة قصائد
لشاعر يأكلها خلصة
و يدور حولها مبتسما
ثم يتفرج عليها بعد ان يمضغها
في موقع خافت الإضاءة
واهما
بعدم
اكتشافه
و هو يتسلل الى أروقة نصوص
تساقط صورها
في مجاهل
إيماءات
نزقة بلا أعراف
فليس غريبا عليك صنع أستر
من كلمات
تتناغم مع مروج
تُشعرك بنبل أو هام
تفرغ محتوياتها عبر ثرثرات مقاهٍ
في زمن رديء !
فلا جسور هناك توصلك
بما تنوء به من حمولات مفتونة
بمزامير تعزف موسيقاك
متحسنة
عري
إمرأة
تحنني برهافة
لسنابك المانزة
بشغف انتظار وصولها
للساحل الآخر !
فيا أيها المخبول
بهذيان هفوات
في طقس احابيل لا غصان
تتشابك
بنزوة
جنون
و تتمرغ بسيماء شبابيك
تدعوك الى مأوى
يجعل اوراقك تقف مبهورة
إزاء شانعات
لطاقة سرية
أثيرت حولها الشكوك
في اختطاف (رهائن) من مقهى مدورة
او تهريب عينات أشعار
من متجر لتصليح
أحذية مثقوبة
لمساكين !
فيما انت تجلس في سفينتك
تخطط وحدك
بتزيين رسومات عابرين غرقى
تترقب عودتهم الميمونة
يرممون
ويننون
قارتك كركوك ..
ذات النار الازلية !
فماذا ترجو بعد الان أيها الشاهد
(من شجرة لا يعرفها احد) ؟!
ف (هاملت) ذاك
أظنه سارع خطاه بمعجزة
ليرغم نفسه
بالنزول الى ملذات اوفيلياه
(في قلعة الكنبية)
بعد ان لم يتمكن من الحصول
على مناه
في تخوم مملكته !
و المقامرون
تنازلوا حتى عن أجنتهم
ليصنعوا من خشبها
أبوابا موصدة
تقيهم مطاردة أصوات
(غاق غاق الغربان) !



في الصخور العالية

عبدالباسط الصمدي /اليمن

أنا لا أكتب الشعر
بجداول الماء
ولا ألوح لقلب فارغ بصحراء
و كلما عشقت
من النساء جميلة
يشتعل القلب حبا على حب
بمعيار وميزان
وينبض بكلمات
تضيء الليالي و تنقش
في الصخور العالية
الحب كالخير كالخطر
لا يحتاج للقرطاس والقلم
و من يعرف الحب
لا يؤذي مشاعر نملة
ولا يؤذي مشاعر إنسان
لقد ركبت البحر
في ليل كالظل مظلم
ورأيت من الحب ألوانا وألوان
كتبت للحب
في كل ذرة من رمال
و نثرت على الجبال
من الورد وديان
لما اهتزت كل جذوع النخل
ولم أكتف بعد من الحب .



حجرة البوح تنزف أشعاري

وحنين بات يبكي اصطباري

عطشى هي الروح

ماعادت تحمل أسفاري

تهز جذع الحياة

ببأس وانكسار

يتساقط وجع الأيام

فيعلن في الساحة انهزامي

تتشقق اللامبالاة

ترسم شبح احتضاري .



(شذى الحسين)

سمية نديم المنهلوي

فجيرة عاشوراء قد اقترب
شذاها
وبان الحزن في رياح ثراها
شهر حزن أقبل يبكي إلينا
ينعى ليلة العاشر ودجها
قد بان هلال المحرم ولكن
أي قصة يحمل وينعاه ؟
قصة ابن بنت محمد
ويل لامة قتلته
فما عقباها ... ؟!
ويل لامة قتلته حسينا
وهو للبر نسكه
وللأراضين سلامها وتقواها
فالملاك صلى عليه قبل أن يولد
شمسا ،
وقد ناغاه جبرائيل في سماها
هذا ابن علي المرتضى وفاطمة
التي سميت بنت أبيها
يا لطيب مئواها
رياح عاشوراء قد اقترب
شذاها
وزينب الحوراء تنعى اخاها
وقفت على التل تندب إماما
أمرنا بالتقى لمن خلقها وسواها
ثورة حسين في المحرم كانت
انتصار الدم على السيف يا لظاها
فهنيئاً لمن سرى مسرى حسين
فماواة الجنة وماجمل ماواها !



افتقدك

سلطانة القلم

أنفاس الحياة تتقاطر

أمواج تغرقني في لجة أشواقى

مراكب الهوى تانهة

تتقاذفها شواطئ اللهفة

رمال هجر متحركة

تبتلع أحلامي

وتحطم آخر الأمنيات

ومازلت أنت هناك

تتريع عرش القلب

رغم تشوه الزمن

وشحوب القصيد

مازلت تراقص الحرف

على سطور الصمت

حزن يكتم صوت إحساسى

صراخ مكبوت يعلو أفكاري

وزير التعليم يفتتح نصباً تذكاريًا في جامعة بغداد لعالم الفيزياء العراقي عبد الجبار عبد الله

افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب نصباً تذكاريًا لعالم الفيزياء العراقي الدكتور عبد الجبار عبد الله في جامعة بغداد. وأكد في كلمته خلال احتفالية الافتتاح التي حضرها رئيس جامعة بغداد وجمع من المساعدين والعمداء والتدريسيين والطلبة على ضرورة الاهتمام بتاريخ العلماء والأكاديميين العراقيين والاحتفاء بمنجزاتهم ولاسيما أولئك الذين سطوروا سيرة مرموقة في المحافل العالمية وسجلوا أثراً شاخصاً في تاريخ المؤسسة الجامعية العراقية. وأوضح أن العراق على امتداد فضائه الوطني زاخر بالقامات العلمية والظواهر التي تجعل منه حاضنة تاريخية للعلم والمعرفة مشيراً إلى أن العالم العراقي الكبير الدكتور عبد الجبار عبد الله يمثل ذلك العمق العراقي الأصيل الذي امتزج بالأسلوب العلمي وتعشق بالمعرفة الأكاديمية وتميز بروح الإبداع والتميز. وأشاد المشاركون بمبادرة كلية الفنون الجميلة والعمل الفني الذي جسده أنامل النحات الدكتور إيهاب الأسدي فيما سجلوا ثناءهم على الفعاليات الفنية التي أقيمت على هامش افتتاح النصب التذكاري.



رسالة ماجستير في جامعة ذي قار تناقش تطوير توازن العصبي العضلي باستخدام تمارين خاصة وجهاز R4

ناقشت رسالة ماجستير في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار، تطوير التوازن العصبي العضلي باستخدام تمارين خاصة وجهاز R4 للعبة مصارعة الجودو الرياضية. وتضمنت الرسالة التي قدمها الطالب علي عدنان حسن، اعداد تمارين خاصة واختراع جهاز جديد سمي (R4) يساعد على تطوير التوازن العصبي العضلي لدى لاعبي الجودو، فضلاً عن اسهامه في تطوير بعض القدرات الحركية والاداء المهاري للاعبين. وتهدف الرسالة الى التعرف بأهمية استخدام الجهاز المصنع ومدى قدرتهما على تطوير المتطلبات البدنية والحركية الخاصة برياضة الجودو. واستنتجت الرسالة ان للتمارين الخاصة والجهاز المخترع كان لهما القدرة على رفع وتطوير القدرات الاساسية للاعبين، فضلاً عن اسهامها في تحقيق التوازن المطلوب الذي يحتاجه اللاعب للسيطرة على اوضاع جسمه.



مركز البحوث والدراسات والنشر سيصدر عن قريب الكتاب الموسوم ب(سعيد بن جبير التابعي الثائر) للمفكر الإسلامي الدكتور صالح الطائي .

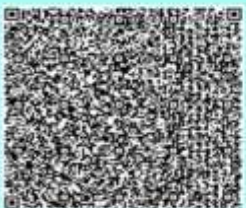
عن مركز البحوث والدراسات والنشر في كلية الكوت الجامعة سيصدر قريباً الكتاب الموسوم ب (سعيد بن جبير التابعي الثائر) للمفكر الإسلامي الدكتور صالح الطائي ، ويعد هذا الكتاب قيمة علمية عليا تناول فيه الباحث حياة التابعي الجليل سعيد بن جبير ومنجزاته العلمية ، فضلاً عن مشاركته في ثورة القراء التي بها انتفض قراء القرآن بقيادة سليمان بن صرد للأخذ بثارات الحسين عليه السلام والتي أجهضت فئال التابعي ابن جبير الشهادة رضوان الله عليه ، وقد تمت الموافقة على نشر الكتاب من لدن الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة ؛ لرغد المكتبة العربية بالكتب القيمة التي تمثل حاضرة الإنسان العربي من خلال عطائه ، وفكره النير .

ومن الله التوفيق .



وزير التعليم يتفقد الامتحانات في جامعة الأنبار ويفتح منفذاً للتلقيح في مركزها الصحي

تفقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب الامتحانات النهائية للدراسات الأولية والعليا في كليات الهندسة والتربية الأساسية والتربية للعلوم الصرفة بجامعة الأنبار. وثنى لدى زيارته بحضور السيد محافظ الأنبار الدكتور علي فرحان الدليمي ورئيس جامعة الأنبار الدكتور مشتاق طالب الندا ورئيس جامعة الفلوجة الدكتور صباح ابراهيم المحمدي ورئيس جامعة التقية الوسطى الدكتور عبد المحسن ناجي المحيسن فضلاً عن المساعدين وعدد من عمداء الكليات ومتابعته أجواء الاختبارات الحضورية وأداء الهيئات التدريسية وحرصها وتفاعلها وانجازها ما تقتضيه البرامج العلمية والأكاديمية المعتمدة وتغطية متعلقات الجانب العملي والتطبيقي فضلاً عن توفير بيئة علمية مناسبة للخدمات الرقمية. وأشاد بمستوى الطلبة وتفاعلهم مع مسارات التعليم المدمج وإتمام الوحدات الدراسية في التخصصات كافة للعام الدراسي 2020/2021 والإسهام بتذليل المصاعب ومواجهة التحديات بروح المسؤولية والوعي المسؤول عن استيعاب قيم المؤسسة الجامعية التي تهدف الى صقل مهارات طلبتها وخريجها على وفق التصميم البرامجي للمناهج الدراسية المعتمدة. وفي هذا السياق افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب منفذاً للتلقيح في المركز الصحي بجامعة الأنبار إسهاماً بالوعي الصحي وتأكيداً على حماية صحة المجتمع ومواجهة التحديات الصحية والمتغيرات المصاحبة لظروف الجائحة. وأكد أهمية استمرار الجامعات في عطائها العلمي والمعرفي وتوظيف قدراتها العلمية والتقنية في رفد القطاع الصحي في العراق بالمرجات العالية المستوى ذات التخصصات النوعية التي تغطي حاجة المجتمع من الخدمات الصحية



تصميم وتنفيذ

م.م حسنين علي ذويب

المهندس كرار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح
السيدة منتهى الكتاني
المصور
سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود
م.م حسنين علي ذويب
م.م والسبق نعيم
م.م عيسى سعد علوان
السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير
أ.د فاضل جبر مظهر
أ.م.د رحيم عبد علي فرحان
أ.م.د ناطق عبد الله علي
م.د رحيم جودي غياض
م.د راسي نسوري حمودي