

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 115 التاريخ 12 / 6 / 2021

الكلمة الافتتاحية

في ذكرى فتوى الجهاد الكفاني وتشكيل حشدنا المقدس .

بسم الله الرحمن الرحيم

((وَمَا جَعَلَهُ اللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِ قُلُوبُكُمْ ۚ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ)) .

صدق الله العظيم

كي لا ينسينا أعداؤنا وأعداء الوطن والدين تاريخ حشدنا المقدس والمشرف.

في مثل هذا اليوم الموافق العاشر من حزيران ٢٠١٤م . بعدما اكتظ مطار بغداد الدولي بأولاد المسؤولين الهاربين هلعا من نيا تقدم قوى الإرهاب والضلالة داعش ، بينما تم تسليم مراكز القيادة إلى أبناء الفتوى الجهادية المقدسة أبناء العقيدة المحمدية العلوية الأصيلة والشريفة ، حيث غالبية دول العالم ومراكز الاستطلاع كانت تتوقع ساعات أو بضعة أيام وصول داعش إلى المنطقة الخضراء ، ومطار بغداد في قاب قوسين من السقوط والناس آنذاك تملكها الخوف والدعر من معارك طائفية طاحنة داخل بغداد وعلى طول مناطق تماس تنظيم داعش القذر والمجالس العسكرية مع المحافظات الغربية وأطراف بغداد ، وقد فقد الأمل بأي حل حكومي جعل الناس في حالة من الإرباك والقلق لما سيحدث . والمؤمنون ينتظرون سيد النجف الأشرف آية الله العظمى علي السيستاني (دامت بركاته) أن يضع الحلول اللازمة وعلى وفق رؤية مستقبلية في غرفة لا تتجاوز مساحتها الأمتار . في الوقت الذي تعلن داعش أن هدفها الأساسي هو كربلاء المقدسة و النجف الأشرف . وبعد أقل من اسبوع يقبل سيد النجف السيستاني الطاولة على الدول الداعمة للإرهاب و يوقف كرة النار المشتعلة بسيل سمي " التسونامي البشري " قدر ب أكثر من 3 مليون مقاتل عقاندي جهادي بفتوى مقدسة ستظل خالدة للأبد . إنه منقذ العراق في الأزمات العصبية و قاتل الطائفية المقيتة التي تكللت بفتوى الجهاد الكفاني التي انتصر بها الحق على الباطل فأظهره جليا واضحا . وليس لنا إلا أن نستذكر هذا اليوم الذي مثل رعاية السماء بنصرها المؤزر على قوى الضلالة والبغي . وقد قدم المجاهدون أروع صور البطولة والتضحية في سبيل رفعة الدين . ونقول ملء فمنا سلام على الدماء التي سالت للدفاع عن شرف العراق وحرمة شهداء الجهاد الكفاني سلام عليهم يوم ولدوا ويوم استشهدوا ويوم يبعثون أحياء . والأجر والعرفان لجميع الجهود التي بذلت من أجل نصرنا الميمون .

ولله الامر من قبل ومن بعد

والعاقبة للمتقين .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس مجلس إدارة

كلية الكوت الجامعة

درع القادة المتميزين يمنحه الدكتور طالب الموسوي للدكتور أحمد الغبان رئيس الجامعة التكنولوجية .

بعد حصولها على تصنيف التايمز البريطاني ، وهو التصنيف الأول الذي حازته الجامعة التكنولوجية في قارة آسيا للعام ٢٠٢١م ، قلد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة درع الكلية للمتميزين إلى الأستاذ الدكتور أحمد محمد الغبان رئيس الجامعة التكنولوجية . كما تم على هامش التقليد إبرام اتفاقية تعاون علمي ثقافي مع الجامعة ، فضلا عن تفعيل اتفاقية تعاون مع قسم هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية وتجديدها ؛ لما لها من خدمة كبرى للبحث العلمي العراقي والتأليف والترجمة والنشر .

والله ولي التوفيق والسداد .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

الاثنين الموافق ٦ / ٧ / ٢٠٢١م.



التعليم تعلن الشروع بتطوير المختبرات البحثية في الجامعات



أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الشروع بتطوير المختبرات التعليمية والبحثية في عدد من الجامعات العراقية بالتعاون مع برنامج الحد من التهديدات البيولوجية. وقال وكيل الوزارة الدكتور علي حميد الشكري في كلمته خلال الاحتفالية التي حضرها رئيسا جامعتي بغداد والنهرين الدكتور منير السعدي والدكتور علي الشاوي إن مشروع تطوير المختبرات يتضمن إعادة تأهيل مختبر البكتريولوجي ومختبر علم المناعة بكلية الطب البيطري في جامعة بغداد، ومختبرات علم الفيروسات في جامعة النهرين مشيرا الى وجود ثلاث مراحل تبدأ بتدريب الملاكات العاملة في المختبرات وإعادة تأهيلها وتجهيزها بالمعدات اللازمة، وكاشفا عن مشروع قريب لإعادة تأهيل المختبرات في جامعة كربلاء. وأضاف أن وزارة التعليم تولي اهتماما خاصا بالسلامة والأمن في المجالات الكيميائية والبيولوجية من خلال لجنة وزارية أخذت على عاتقها وضع الإستراتيجيات المتعلقة ببرامج تنفيذ التدريب والتنسيق وتوسيع الشراكة مع الهيئات والوكالات والمنظمات الدولية.

عمادة كلية الكوت الجامعة تهنئ الدكتور طالب الموسوي بتسمنه منصب نائب الأمين العام لاتحاد الجامعات الأفروآسيوية :

8 -الإسهام في تكوين المنجز المعرفي والحضاري الإنساني المعاصر وتطويره ونشره، وترسيخ الاهتمام بالدراسات والبحث العلمي والأكاديمي من أجل الجمع الوثيق بين الأصالة والمعاصرة.

9- بناء ومد جسور التواصل بين رؤساء الجامعات والمتقنين والمفكرين وصانعي القرارات بما يخدم التعليم العالي والمعرفة.

10 - العناية بالدراسات المستقبلية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية المتعلقة بأفريقيا وآسيا.

11 - تشجيع البحث العلمي والإبداع ورفع مستواه لخدمة المجتمعات وتنميتها .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

الخميس الموافق ١٠ / ٦ / ٢٠٢١م .



عمادة الكوت الجامعة تهنئ الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية بتسمنه منصب نائب الأمين العام لاتحاد الجامعات الأفروآسيوية وعضوية المجلس التنفيذي للاتحاد عن العراق لأول تجربة دولية في اتحادات عالمية للجامعات والمؤسسات الأكاديمية التي تنعكس إيجابا على علاقات الجامعات والكليات العراقية مع الجامعات في قارتي آسيا وأفريقيا علميا وثقافيا ويذكر أن أهداف اتحاد الجامعات الأفروآسيوية هي :

1 - العمل على إيجاد معايير نوعية تتواءم مع المعايير العالمية من أجل تحسين نوعية وكفاءة التعليم العالي في أفريقيا وآسيا .

2 - مواكبة التطورات في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتوظيفها في الإدارة والبرامج الأكاديمية من حيث المحتوى وأساليب التدريس والتقييم .

3 - توفير قاعدة بيانات للقطاع التعليمي الجامعي في أفريقيا وآسيا بهدف تحسين وتطوير مخرجات العملية التعليمية الجامعية .

4 - تنفيذ برامج شاملة لبناء القدرات المؤسسية للجامعات بهدف تمكينها من إدارة أعمالها بكفاءة واقتدار وتمليكها نظاماً مالية وإدارية للاعتماد على ذاتها.

5- تعزيز علاقات التعاون مع الهيئات والمنظمات العالمية والإقليمية ذات العلاقة بأهداف وأعمال الاتحاد .

6- التعاون في استحداث وتحديث مقررات ومناهج تواكب الواقع المعاصر ومتطلبات سوق العمل والسعي لمعادلة البرامج والمقررات والشهادات العلمية والأكاديمية والبحثية بين أعضاء الاتحاد خدمة لطلاب العلم .

7 - يسعى الاتحاد لتحقيق الأهداف الآتية فضلا عما تم التوافق عليه في مسودة مشروع الاتحاد .

جامعة واسط تهدي ١٥٠٠ كتابا إلكترونيا و ٩٣ رسالة وأطروحة ورقية لمكتبة كلية الكوت الجامعة .

أهدت جامعة واسط اليوم مكتبة كلية الكوت الجامعة ١٥٠٠ كتابا إلكترونيا و٩٣ رسالة وأطروحة إلكترونية في ضوء مذكرة التعاون المشترك بين الكلية والجامعة في تبادل النتاجات العلمية والمعرفية والنشر والتأليف ، وقد تم استلامها من لدن سكرتارية العمادة التي بدورها نقلت تحيات العمادة لرئيس الجامعة الذي كان مشرفا على عملية التسليم ، وقد أبلغ الأخير تحياته إلى عمادة الكلية وإلى جميع العاملين في الكلية .

ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

الاثنين الموافق ٧ / ٦ / ٢٠٢١م .



البنك الدولي :بغداد لم تطلب قرضاً حتى الان وجاهزون لتقديم الدعم



بغداد: حازم محمد حبيب

أكد البنك الدولي استعداده للاستجابة لأي طلب تقدمه الحكومة العراقية بشأن القروض بالرغم من أنها "لم تطلب قرضاً حتى الآن"، وبين ممثل البنك في بغداد رمزي نعمان أن العراق رسم سياسة لتحسين الواقع الاقتصادي للبلاد من خلال الالتزام بالورقة البيضاء الإصلاحية، إلا أنه ما زال يواجه أزمات اقتصادية.

وقال نعمان في مقابلة مع "الصباح": إن "البنك الدولي جاهز لمساعدة العراق إذا ما طلبت منا الحكومة العراقية ذلك، إذ إن الحكومة حتى الآن لديها خططها المالية والاقتصادية، وإن البنك الدولي يعمل مع الحكومة العراقية على مشروع جديد لتعزيز اللقاحات المتعلقة بجائحة كورونا، وهذا ما طلبته الحكومة في هذا السياق، وهو لا يأتي ضمن المحفظة التي يمتلكها العراق"، وأضاف أن "الحكومة العراقية لم تطلب حتى الآن قرضاً من البنك الدولي، ونحن لدينا كل الجهوزية ومنفتحون للحوار المباشر وجاهزون في أي لحظة للتعاون، كوننا شركاء مؤتمنين مع العراق وبهمنا دعم العراق في مسيرة الاستقرار". وفي ما يتعلق بدور البنك الدولي في تحسين اقتصاد العراق، ذكر نعمان أن "البنك يعمل مع حكومة العراق على تطبيق البنود الإصلاحية التي رسمتها، ونعمل من خلال جميع مشاريعنا على مقاربة الأزمات الاقتصادية التي سبق أن شخصناها، وجميع المشاريع التي نقوم بها تصب في إطار دعم الورقة الإصلاحية البيضاء". ولفت إلى أن "العراق رسم سياسة لتحسين الواقع الاقتصادي للبلاد من خلال الالتزام بتلك الورقة الإصلاحية التي أقرها مجلس الوزراء والتي بدأ العمل على تنفيذ مضمونها"، وتساءل: "هل تسير الأمور في هذا الجانب بشكل سلس؟ الجواب كلا، فالأزمات كثيرة جداً، إذ إن هناك أهمية القرار السياسي الذي يدفع بعملية الإصلاح قدماً نحو التعافي الاقتصادي، وتعني بذلك عملية التوافق بين الأطراف السياسية على مستوى السلطات المختلفة لإنتاج الإصلاح". وذكر ممثل البنك الدولي أن "العراق ما زال يواجه أزمات اقتصادية، منها ما ورثته الدولة سابقاً، ومنها في الوقت الحالي نتيجة انخفاض أسعار النفط وجائحة كورونا، وجميعها أزمات لا تنتهي في يوم وليلة، والعالم بأجمعه ما زال يعاني من تبعات جائحة كورونا، فلا نتوقع أن رزمة المشكلات الهيكلية التي عانى منها العراق يستطيع أن يعالجها في زمن قصير"، وأضاف، "لذلك نحن نتوقع أن الاقبال على الاستحقاق الانتخابي والتمكن من السير قدماً باتجاه سلطة سياسية قادرة على الالتزام بخطة إصلاحية تبدأ بالفعل بإعادة بناء ومعالجة الثغرات والمشكلات الموجودة".

زيادة في مبيعات شركة النسيج والجلود



بغداد: عمر عبد اللطيف

ذكرت الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود في وزارة الصناعة والمعادن أنها حققت زيادة في مبيعاتها برغم الازمة الاقتصادية التي تشهدها البلاد بسبب جائحة فيروس "كورونا". وقال مدير موقع احذية بغداد في الشركة المهندس قاسم عبد المحسن جاسم لـ "الصباح": إن الشركة وضعت خطة لبدء تسويق منتجاتها من احذية وبطانيات، اضافة الى معامل السجاد، منوها بأن الخطة تضمنت الترويج لانتاج البدلات الوقائية والعسكرية، اضافة الى الرسمية، واخرى تستخدم في العمل.

#نواصل متابعتنا الميدانية

للأعمال الخدمية في قضاء الصورة الحبيب ..

إستمعنا لمطالب أهلنا ، والتعينا بشرائح عديدة من المجتمع..

#وجهنا

بالإسراع في انجاز العمل ومضاعفة الفرق الميدانية وألزام الشركات بزيادة فرق

العمل ونسب الانجاز

العمل يجري بالتزامن في:

مدخل ومجسر قضاء الصورة

اعمال مدخل العسكري ، صب حوض الشارع وباقي الفقرات

اعمال شارع السبيس ، تطبيق القالب الجانبي وشتاير مقررص المرحلة الاولى

وصب الشارع وأعمال قلع الطبقة الترابية في الممر الثاني

تنفيذ شوارع متفرقة حي الزهراء ، تهيئة الطبقة الترابية لبعض الشوارع وتجهيز مادة

السبيس وفرشه لشوارع أخرى تمهيدا للأكساءاعمال شارع د. وفاء ، فرش

السبيس وحدل الأرضية تمهيداً للأكساء بالاسفلت

شارع السبيس المرحلة الثانية قلع الطبقة الترابية وتهيئة الأرض

اعمال تأهيل شوارع متفرقة في الحي العسكري ، والتحصير للأكساء بالاسفلت

الأسبوع المقبل

نوضح لأهلنا الكرام في الصورة

ان مشروع مدخل الصورة من جهة الحلة قد تم ادخاله ضمن خطة هذا العام وهو

في طور اكمال اجراءات الاعلان.

شكراً للمهندس عادل الزركاني لمتابعته الحثيثة في انجاز المشاريع .

#ننبها سوه

#القادم افضل



المهندسون الزراعيون

#ننسى

للاستفادة من خبرات الأحبة "المهندسين الزراعيين" غير المعينين في تطوير الزراعة والثروة الحيوانية بمحافظتنا

#ننظمنا اجتماعاً خاصاً

بحضور ممثلين عن شركات الإنتاج الحيواني والزراعي وممثلين عن المهندسين الزراعيين ، لإيجاد تعاون مثمر وخطة عمل لتشغيل المهندسين الزراعيين في القطاع الخاص والانتفاع من خبراتهم العلمية وتطبيقها

علمياً داخل المشاريع الزراعية والحيوانية والداجنة

بهدف رفع مستوى الإنتاج لهذه المشاريع ، وخلق فرص عمل لهؤلاء الشباب والطاقات العلمية وتوظيفها بالشكل الصحيح

#المخرجات

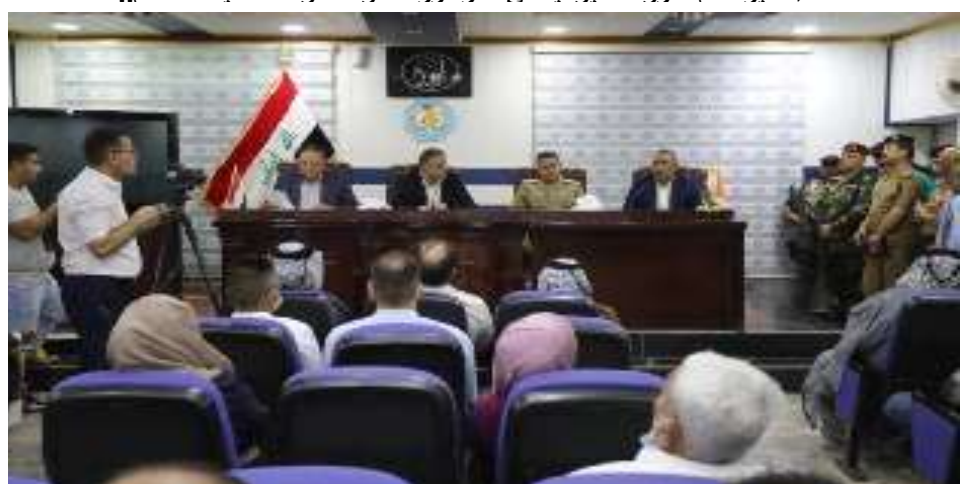
تشكيل لجنة عليا برئاسة المحافظ لمتابعة وجرد كافة الشركات الزراعية والحيوانية والمربين وأصحاب حقول الدواجن..

غلق الشركات الغير مسجلة أو التي تخالف الشروط القانونية أو الصحية الموضوعة..

إلزام جميع الشركات بتوظيف المهندسين الزراعيين حسب الحاجة والاختصاص وحجم الشركة وإنتاجها ، وفق استمارة تنظمها المحافظة..

تكليف قيادة شرطة واسط وقسم الجريمة الاقتصادية ، بمتابعة مقررات اللجنة وإتخاذ الإجراءات العاجلة..

اعفاء مدير قسم الثروة الحيوانية في دائرة زراعة واسط وإعادة هيكلة القسم..



فوز متوقع لاسود الرافدين على كمبوديا

بغداد: الصباح الرياضي

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم، أمس الاثنين، فوزا متوقعا على نظيره الكمبودي باربعة أهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي ضيفه ملعب المحرق في البحرين ضمن التصفيات التمهيدية المزدوجة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأمم آسيا الصين 2023. وسجل منتخبنا هدفه الأول بعد مرور 19 ثانية فقط بواسطة نجم خط الهجوم مهند علي «ميمي» الذي سدّد كرة قوية من زاوية ضيقة على مشارف منطقة الجزاء استقرت في الزاوية اليمنى للحارس الكمبودي، بعد الهدف تراخي لاعبونا قليلا ما سمح للمنافس بالاندفاع نحو مرمانا عبر محاولات خجولة وقف لها حامي العرين جلال حسن بالمرصاد، ولم يدم التفوق الكمبودي طويلا، إذ استعاد منتخبنا بواذر التفوق وتمكن من اضافة هدف ثانٍ عبر صانع الألعاب بشار رسن الذي استغل تمريرة زميله همام طارق ليتخلص بمهارة من المدافع ويسدّد كرة قوية بيساره استقرت في اقصى الزاوية اليمنى للمرمى، قبل ان يضاعف علي عدنان الغلة التهديفية لاسود الرافدين عن طريق علامة الجزاء لينتهي الشوط الأول بثلاثية بيضاء لمنتخبنا. وفي الشوط الثاني أجرى المدرب السلوفيني سبتريشكو كاتانيتش تغييرا غريبا باخراج المهاجم أيمن حسين واشراك لاعب خط الوسط صفاء هادي بدلا منه، وكان لهذا التغيير اضافة الى التأثير بارتفاع درجتي الحرارة والرطوبة اثرا واضحا في تقليص خطورة منتخبنا، وقابل هذا التراجع العراقي نشاط كمبودي واضح تمت ترجمته الى هدف في شبانكا عبر كرة ثابتة باغتت الحارس جلال حسن، ومرت الدقائق المتبقية رتيبة من دون خطورة حقيقية تذكر على المرميين باستثناء الدقيقة الأخيرة من زمن الوقت المحتسب بدل الضائع التي شهدت اضافة الهدف الرابع برأسية رائعة للبدل صفاء هادي. وبهذا الفوز رفع منتخبنا رصيده الى 14 نقطة، وتتبقى له مباراتان أمام هونغ كونغ وإيران في الحادي عشر والخامس عشر من حزيران الحالي.



علي يعقوب: طائرة القيثارة جاهزة لمنافسات

الدوري

بغداد: نبيل الزبيدي

أكد المدير الإداري لفريق الكرة الطائرة علي يعقوب ان “هدفنا ضم مجموعة متميزة من اللاعبين تحضيرا للموسم المقبل وذلك بعد ان حدد الاتحاد المركزي للعبة الاول من تشرين الثاني المقبل موعدا لانطلاق منافسات دوري الدرجة الممتازة”، مبينا انه “جرى التجديد للملاك التدريبي الذي قاد الفريق في الموسم الماضي والمؤلف من المدرب سلمان رزوقي والمساعد علي فوزي ومحمد زيدان». واضاف ان “هناك اتصالات مع لاعبين اثنين احدهما برازيلي والاخر ايراني وبحسب لوائح الموسم الحالي فهناك سماح للاندية المشاركة بالتعاقد مع لاعب محترف اجنبي واحد ويحق تغييره لمرة واحدة خلال مباريات الدوري لذلك نحن نحرص على استقطاب لاعب محترف يمتلك موهلات فنية عالية وبالتالي اضافة قوة الى خطوط الفريق. وعن قرار الاتحاد بالزام الاندية بتسجيل لاعبين من مواليد 2003 فما فوق في قائمة تسجيل اللاعبين في المباراة اوضح يعقوب ان هذا الامر يسهم في تطور اللعبة وفسح المجال امام الشباب للمشاركة مع اقرانهم وكسب الخبرة وكذلك هي فرصة ايضا للمدربين للاطلاع على مستواهم والاستفادة من المواهب برفد المنتخبات الوطنية بالتميزين. وأشار يعقوب الى ان “الاتحاد حدد نهاية شهر تموز المقبل موعدا لاقامة اجتماع للاندية المشاركة لغرض الاطلاع وشرح بنود وفقرات اللائحة الفنية والتنظيمية وتسليم جميع المستلزمات المالية والادارية”، مبينا ان “الفريق سيتجمع قبل موعد انطلاق الدوري بشهرين وسنسعى لاحتضان ابرز اللاعبين الذين قدموا مستوى جيدا في الموسم الماضي. وفي ختام حديثه بين يعقوب ان “اغلب الاندية تحرص على استقطاب اللاعبين والمدربين الجيدين وكذلك التحضير بشكل مبكر وهذا ما سجلناه خلال منافسات الموسم الماضي اذ شهد الموسم تقاربا في المستويات وبالتالي رفع روح المنافسة بين الفرق». يذكر ان البحري توج بلقب الموسم الماضي والذي اختتم شهر نيسان الماضي في قاعة الشعب للالعاب الرياضية.



الصناعات يتعادل مع النفط وديا

بغداد: نبيل الزبيدي

تعادل الصناعات الكهربائية مع ضيفه النفط بدون أهداف في لقاء ودي ضمن تحضيراتهما لاستكمال منافسات الدوري الممتاز بكرة القدم، بينما يلتقي الاسبوع المقبل نظيره فريق القاسم في محافظة النجف بعد توقف الدوري بسبب ارتباط اللاعبين مع المنتخب الوطني ضمن التصفيات الاسبوعية المزدوجة المقامة حاليا في البحرين. وقال عضو الهيئة الادارية لنادي الصناعات الكهربائية سيف النعيمي لـ(الصباح الرياضي): إن “الملاك التدريبي بقيادة المدرب عادل نعمة حرص على اجراء مباريات تجريبية مع فرق الدوري للوقوف على الاخطاء ووضع الحلول اللازمة وكذلك المحافظة على اللياقة البدنية للاعبين لاسيما أن الرياضي يحتاج إلى وقت زمني من اجل رفع عامل اللياقة من خلال تواصل المباريات بشكل منتظم لذلك فان توقف الدوري قد يؤثر بشكل سلبي اذا لم تتم الاستفادة من التوقف بالشكل الصحيح». واضاف النعيمي انه “رغم أن المباريات ذات طابع ودي لكنها تحمل دافعا معنويا للاعبين في حال تسجيل نتائج ايجابية وقد انتهى اللقاء الودي مع النفط بالتعادل السلبي، وكانت مباراة جميلة قدم فيها الطرفان اداء جيدا، بينما انتهى اللقاء الذي جمعنا مع الزوراء بهدفين مقابل هدف لصالح الضيوف ومن المقرر أن نلتقي مع فريق القاسم الاسبوع المقبل في محافظة النجف». وأشار إلى أن “المباريات المتبقية من الدوري الممتاز مهمة بسبب الفارق القليل بالنقاط بين اصحاب المراكز الاربعة الاخيرة من الترتيب، اذ يقف الصناعات بالمركز السادس عشر برصيد 31 نقطة، بفارق نقطة واحدة عن الكهرباء والديوانية في المركزين الرابع عشر والخامس عشر، وبفارق نقطتين عن الطلبة الذي يقف في الترتيب السابع عشر، موضحا أن هدفنا تحقيق الفوز والابتعاد عن المراكز الاخيرة.



روبرتسون ركيزة اساسية

غلاسكو: أ ف ب

سيكون روبرتسون ركيزة منتخب اسكتلندا الذي غاب عن كأس أوروبا منذ 1996 والذي تأهل الى النسخة الحالية عبر ملحق دوري الأمم الأوروبية، ليس لأنه القائد وحسب بل لأنه اللاعب الأكثر خبرة على الإطلاق في الأحداث الكبرى. ابن الـ 27 عاماً يدافع عن ليفربول منذ 2017 وخاض معه أكثر من 175 مباراة، واسهم العام الماضي بقيادته الى لقبه الأول في الدوري منذ 1990، ليضيف ذلك الى دوري الأبطال والكأس السوبر الأوروبية وبطولة العالم للأندية عام 2019. وكقائد للفريق بالشارة وبالتصريفات في أرضية الملعب وخارجها، كان روبرتسون صريحاً في ابداء رأيه حيال وضع المنتخب مع مدربه السابق أليكس ماكليش الذي أقيل من منصبه في أيار 2019، والحالي ستيف كلارك. وقال المدافع لشبكة “سكاي سبورتس”: “من الواضح أن الأمور لم تفلح تحت قيادة أليكس ماكليش. كان هناك تغيير كبير في الفريق وكثير من اللاعبين قرروا اعتزال اللعب الدولي.» لكن “منذ وصول المدرب (كلارك)، بنتا في مستوى مختلف. كان وطاقمه التدريبي راعين منذ اليوم الأول.»

ورأى “أن الإبقاء على نفس الجوه في الفريق، هو ما يحتاجه الأمر.» ويمني روبرتسون النفس بأن يستغل خبرته الإنكليزية لقيادة بلاده في كأس أوروبا حيث تتواجه في غلاسكو مع تشيكيا وكرواتيا وصيفة بطل العالم، وعلى “ويميلي” في لندن مع الجارة اللدودة إنكلترا ضمن المجموعة الرابعة.



البرازيل تحلق بفوز سادس تواليا

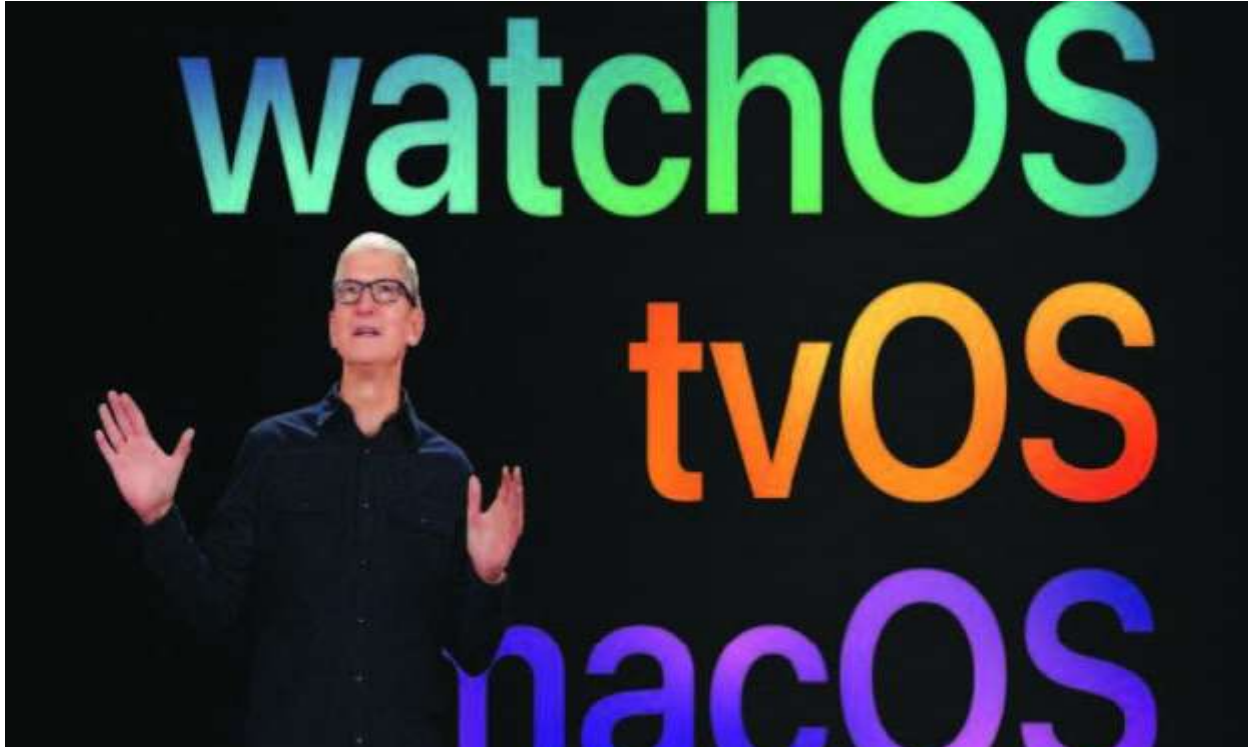
اسونسيون: أ ف ب

استهلّت البرازيل تصفيات كأس العالم لكرة القدم بستة انتصارات متتالية، للمرة الأولى منذ 1970، بفوزها على أرض الباراغواي 2-0 ضمن الجولة الثامنة من تصفيات مونديال 2022، بينما أهدرت الأرجنتين الفوز في الرmq الأخير أمام كولومبيا (2-2). وكانت البرازيل أحرزت اللقب الثالث في تاريخها عام 1970 (من أصل 5) وامتلكت تشكيلة ذهبية ضمت بيليه، توستاو وريفيلىنو. رفعت رصيدها إلى 18 نقطة، مقابل 12 للأرجنتين التي وقعت في فخ التعادل امام كولومبيا و9 لالاكوادور في المجموعة الموحدة التي تضم عشرة منتخبات ويتأهل عنها أربعة مباشرة الى المونديال المقبل. ولم يحقق أي من المنتخبات المضيفة الخمسة الفوز على أرضه. وسجّل النجم نيمار هدف السبق للبرازيل في الدقيقة الرابعة من مسافة قريبة، بعد عرضية من غابريال جيزوس، ليرفع مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي رصيده الدولي إلى 66 هدفا مع سيليساو، بفارق 11 هدفا عن الملك بيليه. واصبح نيمار أفضل مسجل في التصفيات مع البرازيل، برصيد 11 هدفا، بالتساوي مع زيكو وروماريو. كما لعب نيمار تمريرة حاسمة للوكاس باكيeta صاحب الهدف الثاني بتسديدة أرضية ذكية في اللحظات الأخيرة (90+3). وكان نيمار قد سجل أيضا ولعب تمريرة حاسمة في الفوز الأخير على الاكوادور بالنتيجة عينها. ويبدو أن البرازيل تسير كالعادة نحو تأهل صريح إلى كأس العالم، علما بانها الوحيدة لم تغب عن النهائيات منذ انطلاقتها عام 1930. وبرغم أن المباراة أقيمت وراء أبواب موصدة، إلا أن رجال المدرب تيتي نجحوا بتحقيق انجاز الفوز على الباراغواي في عقر دارها للمرة الأولى منذ العام 1985 بنتيجة 2 - صفر.



{آبل} تتفجر إنتاجاً: {iOS 15} جديد.. و{سيري} من دون انترنت

سان فرانسيسكو: أ ف ب



أعلنت شركة {آبل} عن نظام التشغيل (iOS 15) في WWDC 2021 ، وهو تحديث يصل إلى أجهزة آيفون عند إصداره للجمهور هذا الخريف، وقريبا جدا كإصدار تجريبي للمطورين. وكما هو معتاد في مؤتمر مطوري آبل، استخدمت الشركة الكلمة الرئيسية WWDC 2021 للكشف عن إصدارات نظام التشغيل المهمة التالية. وافتتحت المجموعة الأميركية العملاقة مؤتمر المطورين السنوي بالتحدث عن تعزيزات على الأمن والخصوصية وقابلية التشغيل البيئي لأجهزتها، حتى مع استمرار تعرض الشركة لانتقادات حادة بسبب سيطرتها على متجرها {آب ستور} للتطبيقات. وقال الرئيس التنفيذي للشركة تيم كوك خلال العرض التقديمي الافتتاحي لمؤتمر المطورين العالميين {استتوافر كل هذه البرمجيات المذهلة لجميع مستخدمينا هذا الخريف.}

وأضاف {أنا متحمس جدا لهذه الإصدارات الجديدة التي ستجعل منتجاتنا أكثر قوة وكفاءة.} ويشمل الإصدار المقبل من برنامج تشغيل {أي أو إس} والذي أطلق عليه {أي أو إس 15} ميزات خصوصية معززة بما فيها لمحة عامة عن طريقة وصول التطبيقات إلى كاميرات الهواتف الذكية أو الميكروفونات بالإضافة إلى بيانات مثل الموقع أو الأسماء المسجلة في الهواتف. iPadOS 15 وبعد إعلانها عن نظام iOS 15 ، استخدمت شركة آبل كلمتها الرئيسية في WWDC 2021 لإظهار iPadOS 15 بالتكامل مع القدرة الجديدة على تطبيق الأدوات المصغرة عبر الشاشة الرئيسية. وكما هو متوقع من الكلمة الرئيسية لمؤتمر WWDC ، فقد حددت آبل التغييرات القادمة على نظام التشغيل iPadOS. وبالرغم من أنه يتضمن العديد من التغييرات في ميزات نظام التشغيل iOS ، إلا أنه يحتوي أيضا على بعض التغييرات التي تستهدف مستخدمي الأجهزة اللوحية فقط. وبعد الظهور للمرة الأولى عبر آيفون مع iOS 14 ، تسمح آبل الآن بوضع الأدوات المصغرة بحرية في أي مكان عبر الشاشة الرئيسية لجهاز آيباد. ويتضمن ذلك حجما كبيرا للأدوات المصغرة يستفيد من شاشة آيباد الأكبر. وتجلب آبل أيضا العديد من التطبيقات المصغرة الجديدة. بما في ذلك بعض الأدوات لـ Find My وجهات الاتصال و GameCenter.

سامسونج تتصدر مبيعات الهواتف الذكية

سيول: وكالات

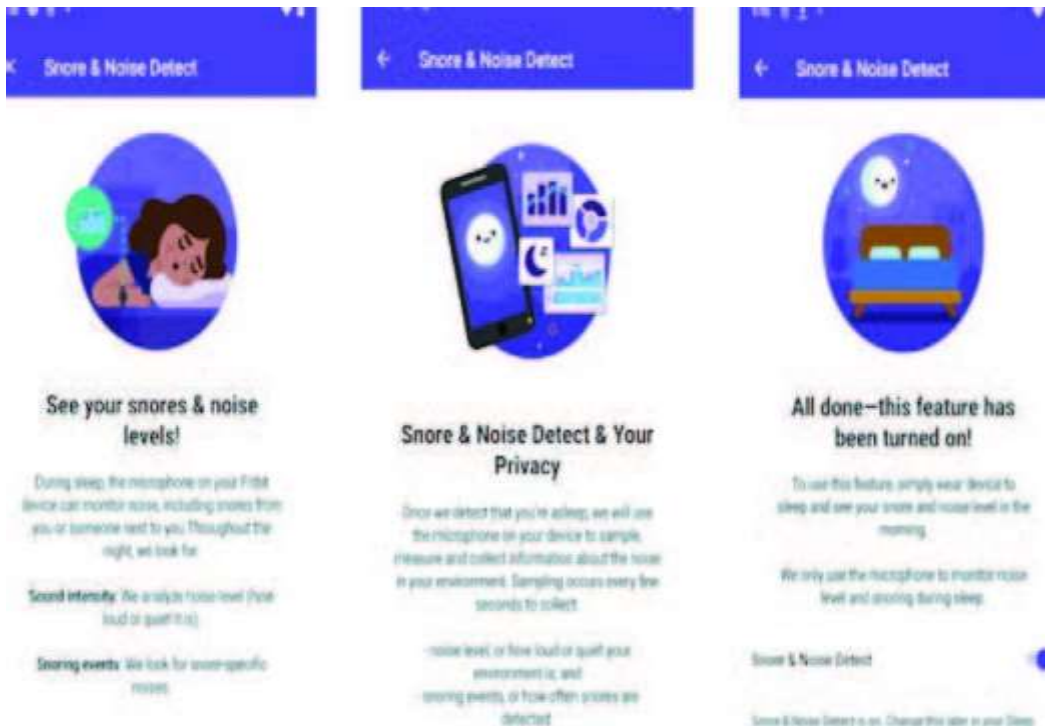


كشف تقرير صادر عن شركة أبحاث السوق جارتتر عن أن مجموعة هواتف سامسونج الواسعة عملت لصالحها في الربع الأول من العام. واحتفظ أكبر ثلاثة بائعين للهواتف الذكية في العالم بمراكزهم في الربع الأول من عام 2021. واستحوذت الشركة الكورية على أكثر من 20 في المئة من سوق الهواتف الذكية، مع بيع أكثر من 76.5 مليون هاتف. ويتطابق هذا الرقم مع الرقم الذي أبلغت عنه شركة الأبحاث كاناليس في شهر نيسان. وعزت شركة جارتتر الفضل إلى هواتف سامسونج الأرخص ثمنا وهواتف G5 الرائدة في تعزيز نموها. وأدى إطلاق الهواتف الذكية المتوسطة السعر، مثل الهواتف التي يقل سعرها عن 150 دولار، إلى تعزيز مبيعات وحدات سامسونج على مستوى العالم. وأدى الشحن المبكر لهواتفها الذكية الرائدة من الجيل الخامس إلى نمو مبيعات الهواتف الذكية لـ سامسونج. وعادت شركة آبل إلى المركز الثاني في الربع الأول من العام 2021. وذلك بعد أن احتلت المركز الأول في الربع الرابع من العام 2020. وأدى إطلاق أول هاتف آيفون داعم لشبكات الجيل الخامس G5 إلى استمرار الطلب في عام 2021. واستحوذت آبل على 15.5 في المئة من السوق. وبلغت مبيعات الهواتف أكثر من 58.5 مليون. واحتلت شركات تصنيع الهواتف الصينية شاومي واوبو وفيفو أماكن ضمن المراكز الخمسة الأولى، حيث بلغت مبيعاتها 48.9 مليون و 38.7 مليون و 38.3 مليون على التوالي. وشهدت شاومي واوبو وفيفو طلبا متزايدا على الهواتف الذكية G5. واستفادت من الفرص بسبب ضعف مبيعات هواوي وإل جي على مستوى العالم في هذا الربع. وبشكل عام، نمت مبيعات الهواتف الذكية العالمية بنسبة 26 في المئة في الربع الأول من عام 2021 بعد الانخفاض الحاد في العام 2020. وبنسبة 22 في المئة على أساس سنوي.

وأدى التحسن في نظرة المستهلك، والتعلم المستمر والعمل من المنزل، جنباً إلى جنب مع الطلب المكبوت من العام 2020 إلى زيادة مبيعات الهواتف الذكية في الربع الأول.

«فيتبيت» تضيف ميزة الكشف عن الشخير

كاليفورنيا: وكالات



قد تضيف شركة فيتبيت Fitbit قريبا الشخير واكتشاف الضوضاء إلى أجهزتها، وهي خطوة من المرجح أن ترضي أزواج الأشخاص الذين يعانون من الشخير وتكون ذات فائدة للأشخاص الذين يعدون الشخير علامة على وجود حالة صحية محتملة. وتأتي المعلومات وفقاً لتقرير من موقع 5to9 الذي قام بتحليل أحدث إصدار من تطبيق فيتبيت في متجر جوجل بلاي. وتقدم فيتبيت حالياً نظاماً مباشراً لتتبع النوم، باستخدام متتبع اللياقة على معصمك لقياس المدة التي يقضيها جسمك في كل دورة نوم بناء على أشياء مثل معدل ضربات القلب والحركة. وتستعد هذه الأجهزة لاستخدام التتبع من أجل المساعدة في تحديد سبب عدم نومك جيداً أو الشعور بعدم الراحة في الصباح. وتسمح الميزة لميكروفون فيتبيت بالاستماع إلى الضوضاء المحيطة بما في ذلك الشخير المحتمل بعد أن تغفو. وتستنزف الميزة بطارية الجهاز، بالإضافة إلى أن جهاز تعقب النوم يراقب الضوضاء طوال الليل، كما تنص ملاحظات الإصدار. ويقول التقرير: إن الميزة تسمى Snore & Noise Detect ، وهي تراقب الضوضاء بما في ذلك الشخير منك أو من شخص بجوارك. وتقوم الميزة بتحليل مستوى الضوضاء، وتحاول العثور على أصوات خاصة بالشخير. وعندما يكتشف جهاز فيتبيت حدث ضوضاء أعلى من مستوى الضوضاء الأساسي، فإنه يحاول تحديد ما إذا كان هذا صوت الشخير أو أي شيء آخر. ولا يستطيع متتبع الشخير تمييز من يشخر سواء كان مرتدي فيتبيت أو أي شخص آخر في غرفة النوم. وتقتصر على المستخدمين شحن جهاز فيتبيت بنسبة 40 في المئة على الأقل قبل الذهاب إلى الفراش لأن هذه الميزة تتطلب شحناً متكرراً أكثر.

ولا تشير الملاحظات إلى ما يفترض أن يفعله المستخدمون بالمعلومات حول الشخير. ولكن بالنظر إلى أن الشخير والظروف التي يمكن أن تؤدي إليه يمكن أن تكون مزعجة جداً للنوم، فقد يكون مقياساً مفيداً يجب أن تكون على دراية به. وتقدم فيتبيت أيضاً Your Sleep Animals كجزء من ميزة قائمة منفصلة.

ومن الواضح أن Your Sleep Animals لا تزال في مراحل تطوير مبكرة جداً بالمقارنة مع كاشف الشخير.

صور من المحاضرات العملية لكافة الكوت الجامعة



متحف الموصل يستعيد ألقه وسط الرماد

جاريد مالنس

ترجمة: أنيس الصفار

عندما اجتاحت اربابيو «داعش» متحف الموصل الثقافي في العام 2015 ونشروا صوراً لهم وهم يهونون بالمطارق الثقيلة على تماثيل آشورية، عمرها ثلاثة آلاف سنة نظر مدير المتحف زياد غازي الى تلك الصور على شبكة الانترنت مرتاعاً. فقد كان في منزله بمدينة الموصل يخشى الذهاب الى عمله منذ ان استولى المسلحون على المدينة واعلنوها عاصمة لخلافتهم. وبلغه لاحقاً ان الدواعش اشعلوا النار بمكتبة المتحف ايضاً التي تحتضن 25 ألف كتاب، فعلق: «قد أظهر ذلك عمق ما في قلوبهم من كراهية». يعد المتحف شاهداً على التعدد الثقافي في المجتمع العراقي حاولت عصابات داعش محوها خلال سنوات تسلطها الثلاث على مدينة الموصل قبل أن تطرد منها في خريف 2017. فهذه المؤسسة العامة التي يرجع تاريخ تأسيسها الى العام 1952 تعرض 1000 عام من تاريخ العراق الماضي، مع مقتنيات كثيرة تعود الى عصور ما قبل الاسلام.

تباشر سلطات الآثار العراقية حالياً، عملية شاقّة تهدف لإصلاح مبني المتحف لكي يستعيد مكانته كمستودع حيوي مهم لتراث البلاد. وأعاد المتحف فتح ابوابه في مناسبات معينة لعرض اعمال فنية شخصية.

تتيح فرصة اعادة بناء المتحف معالجة آثار الصدمات التي خلفها احتلال عصابات داعش. ويظهر التاريخ الحديث ان اعادة اعمار المعالم المميزة من شأنها مساعدة المجتمعات التي مزقتها الحروب على طي صفحة الصدمة والألم، ومن بين ذلك اعادة إعمار جسر موستار في البوسنة في العام 2004 بعد انتهاء حروب البلقان، والعديد من الابنية في اوربا التي دمرت خلال الحرب العالمية الثانية، مثل كاتدرائية كوفنتري في بريطانيا، التي يعود عهدها الى القرون الوسطى وكنيسة درسدن اللوثرية من آثار القرن الثامن عشر.

الموصل، التي كانت ذات يوم مدينة مزدهرة يسكنها أكثر من مليون انسان، اصبحت مقر التجربة تجرية المتشددين للحكم في العراق وسوريا، ومن الموصل نفسها أعلن زعيم داعش أبو بكر البغدادي قيام «دولته» وقد ارتدى عباءة الامبراطوريات الاسلامية التي تعاقبت عبر التاريخ.

ذاكرة المنارة

لقد فرض المتشددون صيغة متطرفة من الشريعة تحظر الموسيقى والغناء والتدخين، وأخرجوا المسيحيين من المنطقة وشنوا على الايزيديين ما تصفه الأمم المتحدة «إبادة جماعية». كما هاجمت داعش المواقع الثقافية ودمرت المعابد الرومانية في مدينة تدمر السورية، وقبيل اعلان نهايته الأخيرة أقدم على تفجير «المنارة الحدياء» لجامع النوري وسط الموصل والتي يزيد عمرها على 800 سنة.

بعد ان استولى اربابيو «داعش» على المدينة هاجموا متحفها الذي يعد ثاني اكبر مستودع عراقي للمقتنيات والآثار من عهد الامبراطورية الاشورية (حضارة سابقة لعصر المسيحية موقعها الجزء الشمالي من وادي الرافدين)، وكذلك مقتنيات من الفترة الاسلامية. خلال شباط 2015 نشرت داعش شريط فيديو يصور افرادها وهم ينهالون بالمطارق الثقيلة والمثاقب على آثار من حقب سابقة للاسلام لتدميرها، واصفين إياها بأنّها «أوثان وكفر».

ترك زياد مدينة الموصل بعد فترة قصيرة من الهجوم على المتحف، الذي كان يعمل فيه منذ العام 2001. وقام بتفريب افراد أسرته الى تركيا، ثم انتقل هو الى بغداد. في العام 2017 عاد الى الموصل بعد معركة دامت تسعة اشهر استطاعت فيها القوات العراقية بدعم من القصف الجوي الأميركي أن تحرر المدينة من قبضة «داعش» ليجد أن اجزاء كبيرة منها قد استحالّت خرائب بعد ان دمرتها المعارك، وتكشف له حجم الدمار الذي حل بالمتحف.

تجول زياد في المبنى وحطام الزجاج والحجر يتفتت تحت قدميه ليكتشف عن أن عناصر «داعش» قد فجرت شحانات ناسفة قرب منصة حجرية ضخمة مأخوذة من مدينة نمرود الاشورية. وجد ايضاً انها فجرت تماثلاً يمثل ثوراً مجنحاً في حين استخدموا السكاكين لحفر عين تماثل ثان.

في العام 2019 زار فريق من معهد سمشونيان المتحف لتقييم حجم الضرر والشروع بوضع خطة لإعادة البناء، ضمن مشروع تعاون يشارك فيه متحف اللوفر بباريس والصندوق العالمي للآثار ومؤسسة «أليف» التي مقرها سويسرا.

ضرب الهوية

يعتقد «ريتشارد كيورن»، وهو عالم آثار مرموق من معهد سمشونيان وسفير متجول مشارك بمشروع متحف الموصل، ان اعادة الاعمار قد تساعد العراقيين على تخطي الدمار الذي خلفته عصابات داعش الارهابية.

يقول كيورن: «التقاليد مرتكز صميمي لقدرة الناس على التحمل والصمود، ولهذا السبب أرادت داعش أن تدمر تلك الاشياء، لأن الضربة عندئذ ستفقد الى صميم احساس الناس بهويتهم وحقيقتهم».

الى جانب ترميم المبنى المدمر بشدة واجه الفريق تحدي تعريف وفرز آلاف الشظايا والكسر العائدة لقطع اثرية مختلفة دمرتها عصابات داعش الارهابية. لهذه الغاية انشأ فريق الانقاذ مشبكاً على الأرض وأخذوا يضعون علامات ورموزا على كل كسرة وقطعة قبل نقلها بعناية الى منشأة الخزن وتأشيرها لغرض الترميم مستقبلاً وإعادة تجميعها بالممكن.



وجاملتني كثيرا)، حققت كاترين رقي الطبايع عبر سفرها مع ديفز؛ وبصفتها مساعدها الشخصية كانت مطالبة بالخدمة 24 ساعة يومياً؛ لكن النجمة كانت كريمة ايضاً، كما تقول كاترين: {حينما كنا نعمل في موقع تصوير أحد الافلام، كان العمل لسبعة أيام اسبوعياً؛ ولكنها بعد انتهاء التصوير كانت تمنحنا عطلة مدفوعة الأجر حيثما نريد، ولستة أسابيع}، لم يكن التعامل مع ديفز صعباً دائماً؛ فرغم أنه لم يعرف عنها تمتعها بحس فكاهة عال؛ لكن ديفز كانت تحب ايقاع العاملين معها في حيلها؛ وباتت كاترين شريكها في ذلك، كما تقول: {كانت حفلات الكوكتيل حينها مختلفة، وأكثر بروتوكولية}، كانت المرطبات تقدم للضيوف (ذوي البذلات الانيقة) في كؤوس ضيقة؛ بحيث تتساقط قطرات الشراب على ذقونهم، وكان ذلك يسبب لهم الحرج؛ فتسارع ديفز بتصنع الجدية وهي تظمن على مزاجهم. واشتركت الوصيعة كاترين مع النجمة ديفز في العديد من تلك الخدع؛ إذ علقتا يوماً لوحة كتب عليها {متزوج حديثاً} على سيارة وكيل أعمالها الأعزب، وغطتا بيته بشرائط الورق وضحتنا كثيراً يوماً.

لكن الخلاف الأشهر لديفز كان مع النجمة الكبيرة جوان كروفورد، التي شاركتها بطولة فيلم {ما الذي حدث للطفلة جين؟} وهو خلاف أخفته ديفز بقوة؛ كما تستذكر كاترين، قائلة: {حاول الكثير من الناس التقول وإحداث الضجة حولها وحول جوان كروفورد؛ لكن ديفز اعتادت القول أن كروفورد عالية المهنية}، مع ذلك تستذكر كاترين أن ديفز تعهدت ألا تعمل ثانية مع الممثلتين فاي دونواي ومiriam هوبكنز؛ اللتين اتهمتهما بمحاولة التغطية على حضورها التمثيلي، أما بالنسبة لكروفورد فترى كاترين أنها كانت على اتفاق مع ديفز لتأدية مزحة خفية، قائلة: {تراهنت النجمتان على نجاح فيلم {ما الذي حدث للطفلة جين؟}؛ فخلقتا الخدعة التي جاءت بشمارها؛ إذ جددت الشائعات تألفهما المهني وشعرنا بالسعادة}.

الخبائة

حينما بدأت كاترين العمل لدى ديفز، كانت النجمة قريبة جداً الى ابنتها الوحيدة بريارا ديفز هايمن، من زوجها الثالث وليام غرانتشيري، ولاحقاً تبنت ديفز وزوجها التالي غاري ميريل (الذي مثل معها فيلم {كل شيء عن إيف}) طفلين، هما: ميشيل ومارغوت ميريل، وعاشت مارغوت جل حياتها في المصحات؛ بعدما جرى تشخيص إصابتها بضرر في الدماغ وهي بسن الثالثة، تؤكد كاترين أن {الاسرة كانت أمراً كبير الأهمية لديفز}، وكانت ديفز تجمع أطفالها جميعاً؛ وبضمنهم مارغوت وممرضتها؛ خلال عطلات الاسرة، لكن سعادتها كانت تتعاطف بحضور ابنتها بريارا، وتبلي لها طلباتها كلها، لكن الأم (كما تستذكر كاترين) شعرت بالخيانة والاحباط حينما قدمتها ابنتها بريارا بصورة المرأة السكيرة المتنمرة في مذكراتها العاطفية الشهيرة (حارس أمي)، التي كانت مفاجأة غير متوقعة وغير مألوفة للغاية، في كتابها الأكثر مبيعا لعام 1985، فقد ذهلت الأم من ذلك الكتاب، من جانبها قالت بريارا ان الحديث عن مظالمها علنا كان السبيل الوحيد؛ وأصرّت: {لقد كتبت الكتاب لأنني أحبها وأريد الوصول إليها، هذه في الأساس رسالة مفتوحة إلى والدتي}، لم تتحدث ديفز مع ابنتها مرة أخرى أبداً؛ لكنها ردت عام 1987 على اتهامات بريارا في كتابها الذي حقق أعلى المبيعات: (من هنا وهناك)، الأمر الذي جعل الابنة تبدو مثل طفل كاذب وناكر للجميل.

إرادة قوية

في نهاية المطاف أصبحت النجمة بيتي ديفز القوية الشهيرة انسانة فانية؛ إذ خضعت لجراحة استئصال لعلاج سرطان الثدي عام 1983، وكانت تدخن بإفراط؛ وعانت بعدها مباشرة سلسلة من الجلطات، وقالت بعد تعافيتها: {لقد واجهت رعباً بأنني لن أعمل مرة أخرى أبداً، لأنني أحب العمل كثيراً}، وتستذكر كاترين أمراً لم يعرفه كثيرون غيرها من خارج نطاق حياة ديفز؛ هو إنها سعت بقوة للعودة للعمل بعد تعافيتها، قائلة: {حين تقرر ديفز أمراً فإنها لا تتوقف عند حد لتحقيقه، وطلب منها أن تقوم بتمارين التعافي؛ فالترمت بها بقوة، وعادت قدرتها للحديث بسرعة، وقد أصيبت بالجلطة خلال شهر تموز؛ لكنها عادت للبيت بخير بحلول عيد الشكر في تشرين الثاني}، عادت ديفز للتمثيل بالفعل؛ وقامت بدور البطولة في فيلم {حيتان أغسطس} The Whales of August - سنة 1987؛ لكنها لم تتصالح أبداً مع ابنتها الوحيدة، وتركت مزرعتها لابنها ميشيل، أما كاترين فقد عملت بعدها مساعدة لعدد من الممثلات الشهيرات؛ لكنها ما زالت تدين للنجمة ديفز بكل ما تعلمته، قائلة: {لقد درست في الجامعة أربع سنوات؛ لكنني تعلمت أكثر بكثير من بيتي ديفز}.



غذاميات فوضى النقد الثقافي :

د.نجم عبد علي

يقول الدكتور عبد الله الغدامي في كتابه (النقد الثقافي قراءة في الأنساق الثقافية العربية) : "ولقد ورد في الأثر الشريف في حديث عن الرسول(ص) أنه قال: (لأن) (كذا) يمتلئ جوف أحدكم قبحاً حتى يريَه خيرٌ من أن يمتلئ شعراً) ، وهذا أول موقف مضاد للشعر ، إذ إن ثقافة العصر الجاهلي ما كانت لتقف ضد الشعر ، مما يجعل السؤال المضاد للشعر سؤالاً إسلامياً من حيث المبدأ " ، إلى هنا انتهى قول الدكتور الغدامي ، ونقول إنّ صحت رواية الحديث الشريف فإن من المؤكد أنّ الرسول الأكرم يقصد بالامتلاء انشغال الإنسان المسلم بالشعر والانقطاع إليه بعيداً عن توجهات الدين ، وما تستدعيه متطلبات أحكامه .. فإذا علمنا أنّ هذا الحديث ميتور وتمامه (شعراً هجيت به) ففي هذه الحال يكون الحديث في صالح الشعر وليس ضده كما يزعم الدكتور الغدامي .. ولنا أن نسال الغدامي أين نضع أحاديث الرسول من قبيل : إن من الشعر لحكمة وإن من البيان لسحراً ؟ وحين استمع الرسول الأكرم إلى إنشاد كعب بن زهير قصيدته (باتت سعاد) خلع عليه بردته حتى سميت القصيدة بالبردة ونهج شعراء كثيرون على نهجها ... السؤال أكان الرسول الأعظم يؤسس للمؤسسة الثقافية المتشعنة التي كانت مسؤولة عن صناعة الطواغيت ؟



بيتتي ديفز.. وحدي من يعرفها

لويزا باريل

ترجمة: مي اسماعيل

نشرت الوصيعة الخاصة لأيقونة هوليوود الراحلة بيتي ديفز ذكريات لم يسبق نشرها، وتحديث عن دروس تعلمتها خلال عملها، إذ أمنت الممثلة الشهيرة الراحلة بيتي ديفز بأنها تتمتع بحاسة سادسة تؤهلها لتقييم الشخصيات، فبعد مصافحة واحدة باليد وحديث يستغرق خمس دقائق؛ كانت تستقر على رأي ثابت حيال معارفها الجدد.

تقول كاترين سيرماك، آخر مساعدة شخصية عملت مع الممثلة الراحلة: {كانت والدتها تتمتع بقدرات حدس روحية؛ لذا اعتادت ديفز أن تنقّ بحدسها، كأنها تمتلك {إراداراً} لمعرفة النفوس}، تسلمت كاترين الوظيفة سنة 1979 وهي بسن الثالثة والعشرين بعد مقابلة واحدة سريعة؛ وطلب إليها أن تعمل جيداً لتطوير {مسكة يدها}، وقالت لها ديفز: {يمكنك أن تعرفي الشخص الجيد من حزم مصافحته؛ ولأنك ستكونين ممثلة عني؛ أريد أن تكون مصافحتك أكثر حزمًا}.

كانت بيتي ديفز واحدة من أهم ممثلات عصر هوليوود الذهبي؛ إذ فازت بجائزتي أوسكار عن دورها في فيلمي {خطر} Dangerous-سنة 1935 و{جيزابيل - Jezebel-سنة 1938، ولم تنقطع عن العمل لعقود طويلة، قدمت خلالها نحو مئة فيلم قبل وفاتها في العام 1989 عن 81 سنة، عاشت بيتي حياة مليئة؛ فازت خلالها بالعشاق وخسرتهم، واستمتعت مع أولادها، وتخاصمت مع ممثلين آخرين عبر الصحافة وضحت كثيراً، تقول كاترين؛ التي باتت اليوم في الرابعة والستين وألفت كتاب (أنا والأنسة {د})، بعدما عملت مع ديفز خلال العقد الأخير من حياتها وعاصرت أسوأ انتكاساتها: {كانت ديفز تحب لعب النكات العملية مع الآخرين}.

دروس الحياة

بعدما دخلت عالم بيتي ديفز الخاص؛ عرفت كاترين سريعاً أنه ليس من المقبول الجلوس الى مائدة الفطور بملابس النوم، وعين لها شخص لتعليمها اتيكيت تناول الطعام، وأشرفت ديفز بنفسها على تحسين طريقة مشيها وجلسها بشكل لائق، وتعرف كاترين قائلة {لأن الفنانة أعطتني الثقة

النفس مصدر الثقة

ذكرى محمد عبيد ورور

تعلم دائما أن الأشياء الجميلة لا تأتي من البشر. لا شيء جميل يصدر منهم سوى الوجد والهموم

وربما الصدمات...الأشياء الجميله تنحو إليك من الله سبحانه ، فهو من يبعث لنا السعادة ، و هو الوحيد الذي يأتي منه كل شيء يشعل الرضا داخل الروح، ويعمر الحياة فيها ، أجل يسعد قلوبنا ويضيء فضاءاتها ، ويجعل منها طرائق بهية للاء ، إنه ببركات جوده من يضيء علينا الخير والإلفة ، ويمنحنا الأمل ؛ كي نعيش بأمن وأمان .

أما السرور الذي يبعثه لنا من حيث لانتحسب سيجعلنا نحن الأغنياء .

لا تتفاجأ اذا انتك صدمة من أقرب الناس إليك .

لا تستأ ولا تحزن ، إنها النفوس يمكنها أن تضل طالما دمغت بضعف بنيانها ... أتعلم لماذا يتجنون على من أنزلهم الله منزلا رابحا؟ لأنهم لا يتمنون ما يتمنونه لأنفسهم ..في وجهك ورود وخلفك شوك ، طبيعة جبل عليها بعض البشر . وقد صدق من قال :احذر من عدوك مرة ومن يدعي أنه صديقك ألف مرة .

لم تكذب - عزيزي - كلامك عين الصديق .

في هذا الزمان مات الأمن وغاب الأمان ، واندثرت في متاهاتهما الثقة والحنان ، كما أمست ضامرة القلوب الطيبة التي كانت تتمنى لغيرها ما تتمناه لنفسها ... للأسف هكذا أصبح بنو البشر تقتادهم الأدران ، وتفيض من صحاريهم ذناب الغدر ، وأنياب البهتان .

لا تنتظر من أحد يجلب لك الأشياء التي تؤمك عطورها غوية النكهة ،ذائعة الأفنان ، علينا أن نجتلب لأنفسنا ما تزهو به قلوبنا من صدق ما تفيض به نفوسنا من حب الخير لبني الإنسان .

ليس لنا إلا أن ندعو لأنفسنا جمال طهرها ، وأن نصبح نهارا يمرح بالورود ويطفئ من غيرنا ظلام الأحزان .

كن أنت قائدك لنفسك ، فلا تجعل غيرك يحمل سلاح حريك معك ؛ كي لايمكنه يوما أن يوجه الرصاصة نحوك ، فالضربة من الخلف غدر لاتتمناه من منافق في حين يبرر لك انه لم يكن يقصدك ؛ مما يتسبب في انكسارك ، ويجعلك ضعيفا ، ويهد ثقتك بالآخرين .

اختر الصديق الصدوق ، لأنه نيراس كل تجربة عظيمة .

كما عليك أن تكون أنت مصدر القوة ، تثل السعادة لنفسك ، وكن ناصحا لنفسك تعيش أبدا في زهو ورخاء .



(مريم)

أمانى طالب

-هيا يا عفاف لقد تأخرنا .

السيدة عفاف امرأة غنية جدا بالإضافة الى أنها شغلت عدة مناصب مهمة ، وأخيرا رشحت نفسها في الانتخابات البرلمانية ، لكنها لم ترزق بطفل حتى أصبح عمرها ثلاثة وخمسين عاما وزوجها الآخر يكبرها بسنة ، لقد اتصلت مسؤولة الدار لتسأل عن سبب تأخرنا .

-انا أتيه، لن نتخيل يا سنان كم انا سعيدة ومتحمسة ، واخيرا سوف تكون عندي طفلة تشاركنا حياتنا .

-اصبري كلها ساعة وتأتي مريم معنا من دار الإيتام الى منزلنا .

السيد سنان والست عفاف وصلا والتقيا بمديرة الدار وتم الاتفاق على كل الشروط و اتموا كل الإجراءات ، حان وقت ذهاب مريم مع عائلتها الجديدة (مريم طفلة جميلة وهادئة تبلغ من العمر ثمانية اعوام ، ماتت امها بحالة انتحار ، إذ رمت بنفسها من أعلى بناية لمتجر تجاري امام انظار ابنتها مما ترك في مريم اثرا نفسيا، وبعد انتحار والدتها بأشهر توفى والدها اثر حادث، بعدها اصبحت مريم وحيدة وتم نقلها الى دار الإيتام .

عاشت مريم مع سنان وعفاف وكانا قد وفرا لها كل شيء الا تواجدهم ، فقد كانوا منشغلين بمناصبهم خصوصا بعدما فازت الست عفاف بالانتخابات فكانت تنترك مريم مع الخادمة ، بينما كانت الخادمة لا تخاف الله بمعاملتها للطفلة، اما مريم فكانت لا تشكو شيئا لأحد إلا لأمها الميتة ، وذات مساء اقامت الست عفاف مأدبة عشاء في منزلها وحضرت العوائل المدعوة ، وكان يصاحبهم اطفالهم ، هنا بدأ التتمر من قبل الأطفال على مريم

-انت لست بمنزلك ، انت لقيطة ، انت تركك اهلك... .

كانت هذه الكلمات تمزق قلب مريم فكانت تسرع إلى غرفتها وتأخذ ورقة وقلم ،فتشكو لأمها كلما مر بها حيف في هذه الورقة .

وفي صباح اليوم التالي و كالعادة ذهب كل من السيد سنان و الست عفاف إلى عملهم وتركوا مريم عند الخادمة الشريرة ، اخذت الخادمة تضرب مريم وتطعن بوالديها وتعذبها ، حتى استاءت حالة مريم ، فهرولت مسرعة الى سطح المنزل و الدموع تملأ عيونها ، ونادت :

- اشتقت لحضنك يا أمي انا قادمة .

فرمت بنفسها من أعلى المنزل....شوقا لأمها وهرباً ؛ مما لا يتحمله قلبها .



لا مناص

رؤى العقابي

تسايرنا و هَامئُها تُهابُ

حلاوئُها مُغربلةُ الصفاءِ

بنا تَغوي قُلُوباً قاسياتِ

قليلٌ مِن تَحلى بالنقاءِ

و للاحلام ايامٌ فلولٌ

فهَبُوا للصّلاح مع الوفاءِ

ولا تَبْرِمُ صنيعاً بالتباهي

ليحرمك الهوى جزلُ العطاءِ

وكن علما مفيدا ذا سناء

ينير البيت مِن ضُوء البهاءِ

وابسطُ في كفوف الحرّ خيراً

ليرضى عنك جَبّار السّماءِ

رمقتُ فضائلاً تنداخ نورا

لصاحبها على رفع اللواءِ

أمن تحت العيوب يرى ثرياً ؟

و بالفقراء مستورُ الكساءِ !

لنعملَ صالحاً فالموت دانٌ

وضوءُ الصبحِ مشهودُ الفناءِ

فلا يَبقى عزيزٌ ذو نفوذٍ

و لا مُلكاً لِسُلطانِ الولاءِ

فجاهد لـا بسيفٍ أو بسهمٍ

ففي الأقلامِ حفظُ للدماءِ

اذا تبني جداراً بالثباتِ

فلا خوفٌ و حزنٌ بالسّواءِ



يا جذوة العمر

د. رحيم الغرباوي

ياجذوةَ العمر

يا ودق السنين بها

حلّت ركابك

في أرضٍ بها غررٌ

حكّمت أمرك ، والدنيا لتابعها

وليس متبوعٌ إلا صوته جَهْرُ

هلّ الهلال على من رامَ موردها

وانت فيها

نديّ

باذخٍ نُصِرُ .

سارَ النهارُ

وذاعت في أزمتَه

أطراف شوقي

فرقرقتِ دونه

الوترُ

يا جذوةَ العمر

و قادتك اليوم بالآهاتِ

صار الزهر ينكرنا

وذي الشموع يوارى ظلُّها الغُدرُ

يا أنت يا مانح الأوداق لذَّتْها

قم واغتردِ !

من بيابِ العمرِ نغتردُ .

فهل بكِ الأَمْسُ يُغني طيبَ عبرتهِ

و قادتك اليوم بالآهاتِ تَعْتَبِرُ ؟

حكّمتِ أمرَكِ في دربِ تقارعهِ

وليس يغنيك منه إلا الصبرُ

والوقَرُ !

يا ناهلِ الماءِ عذباً أنت ناهِلُهُ

ما كان يسقيكَ منه

إلا شربةً نَزَرُ

علّتْ نفسك بالآهاتِ

أجرها

أنت الغويّ

وليس الآخرُ الغَيرُ .



في منتدى التنمية البشرية العراقي .. وزير التعليم يؤكد العمل على استراتيجية علمية تمتد الى غاية 2030

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب العمل على استراتيجية علمية تمتد الى غاية العام ألفين وثلاثين. وقال في كلمته خلال جلسة اليوم الثاني لمنتدى التنمية البشرية العراقية المقام في بغداد بالتعاون مع مجموعة البنك الدولي إن من الأهمية بمكان أن يتجه التعاون الدولي مع العراق الى الإسهام في تنمية رأس المال البشري لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. وأوضح في سياق الحوارات التي شارك فيها ممثلون عن وزارات التربية والتخطيط والمالية وخبراء وأكاديميون وأساتذة من وزارة التعليم والجامعات العراقية ومختصون من مجموعة البنك الدولي أن المؤسسات التعليمية العراقية تتعامل مع المتغيرات والتحديات على وفق إجراءات مرنة ولا تغفل صياغة المتطلبات التي يفرضها التعامل الاستراتيجي مع السنوات القادمة مؤكدا الشروع بصياغة استراتيجية علمية تنطلق من تحليل واقع التعليم في العراق وربطه بالتحديات وتمتد الى غاية العام ألفين وثلاثين وتأخذ بالحسبان وثيقة الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم المرسومة منذ عام ألفين وأثنى عشر ولغاية العام ألفين وأثنى وعشرين. وتابع أن الظروف الاقتصادية الحالي واختلالات الحالة الريفية ترك أثرا على مستوى دعم المؤسسات وتمويل المشاريع مشيرا في الوقت نفسه الى أن مؤسسات التعليم لم تقف عند حدود الأزمة بل تعدتها الى تذليل المشكلات والتكيف مع المتغيرات ومضت في مهمتها الأساسية في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع وحقت نتائج مهمة على صعيد النشر العالمي والتنافس في التصنيفات العالمية داعيا في الوقت نفسه الى اعتماد التقييمات العلمية ذات المعطيات الدقيقة ومقارنة نتائج المؤسسات في ضوء التحديات الراهنة ومؤشر النمو السكاني. وأعرب المشاركون عن أملهم في صياغة تعاون استراتيجي بين العراق والمنظمات الدولية المختصة لرفع قطاعات الدولة ومؤسساتها بالدعم اللازم على صعيد بناء القدرات وتطوير المهارات وتحقيق هدف التنمية من خلال الاستثمار في رأس المال البشري في العراق.



معرض الكوت الدولي الأول للكتاب في رحاب كلية الكوت الجامعة بالتعاون مع محافظة واسط للمدة من ٢٨ / ٦ ولغاية ٩ / ٧ / ٢٠٢١ م.

تشرع كلية الكوت الجامعة في افتتاح المعرض الدولي الأول للكتاب في محافظة واسط وفي باحات الكلية الكبرى بالتعاون مع ديوان محافظة واسط ، وقد لبي دعوة المشاركة فيه عدد كبير من دور النشر في العراق ومصر وسوريا ولبنان والأردن وإيران ، وسيشرف على تنظيم وإدارة المعرض مركز البحوث والدراسات والنشر التابع للكلية الجامعة ، وسيستمر المعرض لمدة أسبوعين اعتبارا من يوم ٢٨ / ٦ ولغاية ٩ / ٧ / ٢٠٢١ م ، وهو مهرجان علمي أكاديمي ثقافي حضاري لخدمة المعرفة والعلم والثقافة للمجتمع الواسطي

ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة .



رئيس قسم تكنولوجيا النفط يقدم شكره وتقديره إلى عميد كلية الكوت الجامعة .

بعد إهدائه مجموعة من إصدارات مركز البحوث والدراسات والنشر التابع لكلية الكوت الجامعة قدم الأستاذ المساعد الدكتور فاضل سرحان كاظم رئيس قسم تكنولوجيا النفط شكره وتقديره إلى الأستاذ الدكتور علي عبد الحسين زوين عميد كلية الكوت الجامعة ؛ لإهدائه لمكتبة القسم عددا من إصدارات المركز ، شاكرًا مبادرته القيمة في العطاء متمنيا له المزيد من التقدم والاستمرار في رفد مكتبات المؤسسات العلمية والأكاديمية ومن ثم خدمة طلبتنا في عموم العراق .

ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

الثلاثاء الموافق ٦ / ٧ / ٢٠٢١ م .



جامعات عراقية تتصدرها بغداد في نتائج تصنيف (QS) العالمي

كشف تصنيف (QS) العالمي للجامعات عن نتائجه الخاصة بنسخة العام 2022 التي أظهرت جامعات عراقية في مقدمتها جامعة بغداد وتليها المستنصرية، والكوفة، وبابل، والبصرة.

وأشهر الموقع الرسمي للتصنيف (<https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2022>) تنافس ألف وثلاثمائة جامعة عالمية من مختلف دول العالم بينها الجامعات العراقية في نسخة العام ٢٠٢٢ وهي جامعة بغداد بالمركز (٨٠١-١٠٠٠) والجامعة المستنصرية بالمركز (١٠٠١-١٢٠٠) وجامعة الكوفة بالمركز (١٠٠١-١٢٠٠) وجامعة بابل بالمركز (١٢٠١+) وجامعة البصرة بالمركز (١٢٠١+).

جدير بالذكر أن تصنيف QS يعتمد في التقييم على معايير السمعة الأكاديمية (٤٠%) وأرباح العمل (١٠%) ونسبة الطلبة للتدريسيين (٢٠%) والاقتراسات (٢٠%) والتدريسيين الدوليين (٥%) والطلبة الدوليين (٥%).

يشار الى أن الجامعات العراقية سجلت حضورا وتنافسا عالميا في تصنيف التايمز للتنمية المستدامة (2021 TIMES IMPACT) وأشرت نسخة التايمز للجامعات العالمية تنافس وحضور ومشاركة جامعات بغداد والتكنولوجيا والبصرة للعام 2021 وأظهرت تصنيفات (QS) و(Scimago) و(Greenmetrics) و(URAP) و(RUR) و(webometrics) ما لا يقل عن ست وثمانين جامعة وكلية عراقية في مضمار التنافس العالمي فيما حقق العراق المرتبة الخامسة والأربعين عالميا في نشر البحوث العلمية والمرتبة السادسة في الشرق الأوسط والثالثة عربيا في مؤشر النشر في المستوعبات العالمية.

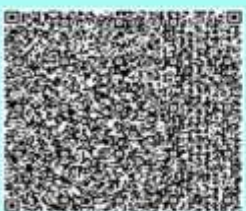
دائرة العلاقات والإعلام

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

9 حزيران 2021

محاضرة في جامعة جابر بن حيان (ECG) الطبية عن جهاز تخطيط القلب

أقامت كلية الطب في جامعة جابر بن حيان الطبية، محاضرة علمية عن جهاز تخطيط القلب.(ECG) وتهدف المحاضرة التي ألقاها الباحث أحمد صافي الكعبي الى شرح القواعد الأساسية لتخطيط القلب وتدريب الطلبة على قراءة تخطيط القلب وفهم الأمراض المتعلقة به وذلك لكسب الفائدة مستقبلا عبر تعاملهم مع الحالات في طوارئ المستشفيات.وتناولت المحاضرة أساسيات تخطيط القلب ومشاكله وكيفية ظهورها على ورقة تخطيط القلب.



تصميم وتنفيذ

م.م حسنين علي ذويب

المهندس كرار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكناني

المصور

سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود

م.م حسنين علي ذويب

م.م والنسق نعيم

م.م علي سعد علوان

السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير

أ.د فاضل جبر مظهر

أ.م.د رحيم عبد علي فرحان

أ.م.د ناطق عبد الله علي

م.د رحيم جودي غياض

م.د راسي نسوري حمودي