



معمدة لدى دار الكتب
والوثائق بغداد
برقم ١٨٦٠



صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر كلية الكوت الجامعة



الصحيفة معمدة لدى
نقابة الصحفيين
برقم الاعتماد ١٨٢١

رئيس التحرير ورئيس مجلس الإدارة
الدكتور طالب الموسوي

الإشراف العلمي
أ.م.د. حسوني هاشم عباس

مدير التحرير
أ.د. علي عبد الحسين زوين

اخبار الوزارة

صحيفة الجامعة العدد 104 التاريخ 27 / 3 / 2021

الكلمة الافتتاحية

دور المرأة في بناء المجتمع.

مرت علينا منذ أيام مناسبة عيد الأم الذي يتوج بالوفاء لها من الجميع سواء أكانوا أبناء أم آباء أم أمهات ، لأن سلالة الأمومة لن تنقطع ، وبهذه المناسبة المجيدة يحق علينا أن نعرف بدور المرأة في الحياة ومشاركتها الرجل وموقف الفلاسفة والأديان منها في المجتمعات التي ترقى لفهم الحقوق الباعثة على التقدم الإنساني والاجتماعي ، لا بأس أن نذكر أن العملية التربوية الإفلاطونية كانت تشمل النساء والرجال معا ؛ وذلك من منطلق مساواتهما ببعضهما ، ولكن ظلت المرأة لدى ثقافة الناس أنها تؤدي وظائف المنزل ؛ كونها خلقت لها ، إلا أن في عهد الثورة الفرنسية اختلفت طرائق التربية على أساس أن المرأة تتساوى مع الرجل في قواها العقلية ؛ لذا يجب استغلال ذلك لصالح المجتمع ، ويبدو أن هذه الحقبة في المطالبة بالحقوق ، هي ذاتها في طروحات أفلاطون الذي أكد على المساواة في التربية ، إذ أكد على تدريب البنات كما الأولاد ، وكان رأي أفلاطون هو خدمة كلا الجنسين للدولة دون تفريق بينهما كما حدث مع عهد الثورة الفرنسية مطلع العصر الحديث لدى الغرب ، وقد فطن أفلاطون للتفاوت بين الجنسين في القوة والضعف لكنه أكد على تدريب المرأة للوسائل الحربية ، ولعلنا حين نتناول التربية الإسلامية للمرأة انه ساوى بينها وبين الرجل من منظار إنساني لكن كلف كلا منهما على القيام بالواجبات حسب استطاعة كل منهما بدينا ، ومنح كل منهما حقوقه وواجباته الملقاة على عاتقه بيد أنه خالف أفلاطون في ممارسة التربية الحربية ؛ لأنه حرم محاربة المرأة مثلما حرم قتل الطفل والشيخ الضعيف ، فمع أن الإسلام ساوى في تربية الرجال والنساء ، ومن ذلك طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة عنده إلا أنه لم يجعل التدريبات الحربية جزءا من تلك الفريضة ، ويدهي أن المرأة وقرها الإسلام ووضع لها منزلة عليا وهي تبني أسرة يافعة تقربها من رحمة الله سبحانه ، كما أن مدينة الإسلام منحت المرأة حرية مشاركة أخيها الرجل في بناء الدولة حسب طاقتها وقدرتها ، وها نحن نجد الملايين من النساء المسلمات يشاركن الرجل في كثير من حقول البناء المجتمعي ومؤسساته العلمية والتربوية ونشاطاته الصناعية والزراعية ... فالمرأة متى ما قدمت لها وسائل التربية والتعليم نهضت في البناء شأنها شأن الرجل ؛ لتصبح مدرسة كبيرة تنير طريق الأجيال ، قال الشاعر :

الأم مدرسة إذا أعددتها

أعددت شعبا طيب الأعراق.

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .



مشاركة رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في المؤتمر الدولي في فاعلية أثر المرأة عربياً وإقليمياً ودولياً



دعا المجلس العراقي للاختصاصات الطبية الى استمرار الجانب الحضوري في التعليم الطبي وتطوير مهارات الدارسين في التخصصات الطبية والصحية على وفق توصيات وقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب مع المجلس العراقي بحضور كامل أعضائه من رؤساء المجالس العلمية المختصة حيث دعوا الى تعزيز متطلبات التعليم الطبي على مستوى الدراسات الأولية والعليا واستمرار المتطلبات العلمية الحضورية ورفع مستوى المهارات من خلال التدريب والعمل المختبري المباشر الذي يجعل الدارسين والخريجين مؤهلين لخدمة المجتمع ولاسيما في أوقات الأزمات الطارئة. من جهته أكد وزير التعليم ضرورة مضي سياسة المجلس العراقي للاختصاصات الطبية بتكثيف البحث العلمي على وفق الواقع الصحي والتحديات الراهنة والانفتاح على الفعاليات العالمية والاشتراك فيها وتعشيق العمل مع المجالس في الخارج لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وتطوير خطة واستراتيجية المسار الطبي في العراق من خلال معايير الاعتمادية الدولية في مجالات الطب كافة والتكامل مع وزارة الصحة والنقابات القطاعية والاستمرار في تشخيص وبلورة التخصصات الدقيقة والزمامات الضرورية وتطوير مستوى الخدمات الصحية ومواكبة المستجدات العالمية.

اتحاد الجامعات العربية يشيد بتجربة العراق في مجال التعليم المدمج

بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب مع الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية الأستاذ الدكتور عمرو عزت سلامة عبر مكالمة هاتفية سبل التعاون ونتائج التنسيق بين الجامعات العربية في ضوء المستجدات الاقتصادية والصحية التي يواجهها العالم.وأشاد الدكتور عمرو عزت سلامة بتجربة العراق في مجال التعليم العالي والبحث العلمي وبلورة السياسة التعليمية المناسبة ولاسيما برامج التعليم المدمج الذي وفر بيئة تعليمية مرنة تراعي متغيرات الظروف الصحي ومتطلبات الجانب العلمي على المستوى النظري والتطبيقي.وأعرب وزير التعليم عن خفاوته بالتواصل مع السيد الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية مؤكدا حرص العراق ومؤسساته الجامعية على مراعاة السياقات العالمية في إدارة الظروف الاستثنائي الحالي والإفادة من تجربة الجامعات العربية والإقليمية وتوفير مناخات التواصل العلمي على مستوى الهيئات التدريسية وإقامة المؤتمرات الأكاديمية والورش المختصة.



رئاسة اتحاد الجامعات الدولي تدعو سعادة الدكتور طالب الموسوي لرئاسة احد محاور مؤتمرها في الاستثمار والتنمية المستدامة المزمع عقده في تموز المقبل



دعت رئاسة اتحاد الجامعات الدولي سعادة الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة لرئاسة أحد محاور مؤتمرها الموسوم ب (دور الجامعات في الاستثمار والتنمية المستدامة) الذي سيعقد على هامش ملتقى تركيا الدولي للاستثمار والتنمية المستدامة للمدة من ١ - ٤ يوليو / تموز ٢٠٢١ م برعاية والي مدينة أسكي شهير في الحرم الجامعي لجامعة عثمان غازي في الولاية ، ويهدف المؤتمر إلى تطوير نظم أفق الريادة لدى الجامعات ضمن مساعي تحفيز التنمية المستدامة .

ومن الله التوفيق .



تعزية :

- يَسْمُ الله الرحمن الرحيم : (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام) صدق الله العلي العظيم .

■ تعزي عمادة كلية الكوت الجامعة التدريسي حسين فليح حسن في قسم تقنيات المختبرات الطبية بوفاة المغفور لها والدته ، سانلين المولى عز وجل في علاه أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون .

وحدة الإعلام المركزي في كلية الكوت الجامعة

الكوت الجامعة تشارك في اقامة معرض الحاضنات التكنولوجيا وريادة الاعمال الذي ستيقيمه جامعة واسط في نيسان القادم

الذاتي، والارتقاء بمستوى التقنية والتأهيل المستمر في مجال تقنية المعلومات والاتصالات، لضمان الاستفادة الفعالة من الموارد البشرية الخلاقة، والمساهمة في صنع المجتمع المعرفي (المعلوماتية)، والمساعدة في توليد فرص عمل وتسويق للمخرجات العلمية والتقنية. ستقيم جامعة واسط بالتعاون مع كلية الكوت الجامعة معرضها الخاص ب (الحاضنات التكنولوجية وريادة الأعمال) في ضوء المعاهدات المشتركة التي عقدها الكلية مع الجامعة في مد جسور التعاون المشترك بينهما ، وسيقام المعرض في حرم الجامعة بتاريخ ٨ / ٤ / ٢٠٢١م، وتقرر في ختام المعرض توزيع شهادات مشاركة على جميع المشتركين.

من أجل تبني المبدعين والمبتكرين وتحويل أفكارهم ومشاريعهم من نموذج مخبري إلى أنموذج إنتاجي واستثماري ، وذلك من خلال توفير الخدمات والدعم والمساعدة العملية للمبتكرين من أجل الحصول على المنتج الذي يخلق قيمة مضافة في اقتصاد السوق، ومساهمة الحاضنات في احتضان الأفكار المبدعة والتميزة لجميع المبدعين في المجتمع الواسطي ، وكذلك المساهمة في توفير الفرص المستمرة للتطوير الذاتي، والارتقاء بمستوى التقنية والتأهيل المستمر في مجال تقنية المعلومات والاتصالات،



وضعا
حجر الاساس لمشروع تأهيل منطقة الدبية..
هذه المنطقة المحرومة ، والتي حرصنا بكل جد
على ادخال مشروعاتها ضمن التخصيصات وإحالتها..
رؤى متكامل

-بنى تحتية وشبكات مجاري وأمطار..
-خطوط ناقلية ومحطات رفع خاصة بهذه المنطقة..
-أعمال الصب واكساء الشوارع والارصفة وفق
تصاميم مميّزة
-خدمات تكميلية وتجميلية كالتشجير وتنوير
الشوارع وغيرها..

نتائج
ان تكون الشركة المنفذة للمشروع على قدر
المسؤولية ، وانجازه ضمن المدد الزمنية المحددة
والمواصفات الفنية المعتمدة..



بغداد تستعد للقمة الثلاثية بين الكاظمي والسيسي وعبد الله الثاني

بغداد: الصباح القاهرة: إسراء خليفة

تستعد العاصمة بغداد، لاستقبال القمة الثلاثية بين رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وملك الأردن عبد الله الثاني، بينما انطلقت في العاصمة الأردنية عمان أمس الأربعاء، جولة المباحثات الرسمية بين الوفدين العراقي والأردني حضورياً، بمشاركة الوفد الوزاري المصري عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة. وعلمت مراسلة "الصباح" في القاهرة، أن "وفد المقدمة الخاص بالرئيس المصري عبد الفتاح السيسي سيغادر اليوم الخميس متوجهاً الى بغداد من أجل التحضير لاجتماع القمة الثلاثي بين الكاظمي والسيسي وعبد الله الثاني". وتعد زيارة السيسي للعراق، هي الأولى، وسيتناول اجتماع القمة ملفات اللجنة الثلاثية وما توصلت إليه في اجتماع اللجان خلال الأشهر الماضية. وفي عمان، أكد وزير التخطيط خالد بشل النجم، رئيس الوفد العراقي للتحضير للقمة بين البلدان الثلاثة، "رغبة الحكومة العراقية بتفعيل مذكرات التفاهم على أرض الواقع، التي شهدت تطوراً ملموساً وتجه نحو خطوات إيجابية، بعد أن قطعت أشواطاً متقدمة في مجالات التبادل التجاري والصناعي". وأشار إلى أن "الجانب العراقي حريص على الإسراع في تنفيذ المشاريع المشتركة الهادفة إلى تعميق التنسيق والتعاون والتكامل الاستراتيجي بين الدول الشقيقة الثلاث في جميع القطاعات الحيوية". وناقش الوفد العراقي في العاصمة الأردنية عمان، التعاون المشترك لتأهيل المصانع العراقية ذات الأولوية، وإنشاء المدينة الاقتصادية العراقية الأردنية، فضلاً عن تفعيل شركة الجسر العربي للنقل البحري، وناقشت الوفود، أيضاً، مذكرات التفاهم الموقعة بشأن التعاون الزراعي والأمن الغذائي، فضلاً عن مجالات الصناعات الدوائية والمبيدات الزراعية والصناعات الكيماوية. ودعا الوفد العراقي، الفرق الفنية من الجانبين الأردني والمصري، إلى زيارة العراق؛ للاطلاع على المواقع المحددة لإقامة المشروعات المدرجة ضمن مذكرات التفاهم الموقعة.



كندا تخصص 460 مليون دولار لاعمار الموصل

الموصل: شروق ماهر

كشف السفير الكندي لدى العراق الريك شانون عن تخصيص 460 مليون دولار لاعمار وتأهيل مدينة الموصل .

وقال شانون في مؤتمر صحفي عقده بمدينة الموصل وحضرته "الصباح": ان "كندا خصصت 460 مليون دولار لاعمار وتأهيل ما دمرته عصابات داعش الارهابية في مدينة الموصل لدى سيطرتها على المدينة في العاشر من حزيران العام 2014". واكد ان "الحكومة الكندية ستشارك باعمار مدينة الموصل لما لهذه المدينة التاريخية والثقافية من اهمية كبيرة. »

واضاف ان "كندا وقعت عقودا لأكثر من مشروع استثماري داخل مدينة الموصل من أجل انعاش الحركة الاستثمارية واعمار المباني السياحية والصحية وغيرها". وتابع شانون ان "الوفد المرافق له زار جامعة الموصل وقدم دعم الحكومة الكندية لاعمار أكثر من موقع داخل الجامعة مثل المكتبة المركزية ومسرح الجامعة الكبير والمركز الطلابي". ولفت الى ان "هناك دعماً خاصاً لمتحف الفنون التشكيلية التابع لقسم النشاطات الطلابية مع وجود تبادل ثقافي بين جامعات كندا وجامعة الموصل.



وقف
سير العمل في جسر قضاء الحسنة
حيث باشرت الشركة في مرحلة صب الركائز
بعد توقف ومعوقات ومشاكل واجهت بداية العمل ، بسبب تغيير التصميم وعمليات الفحص
والاختبار الفنية ، التي نجحت أخيراً..
نتطلع لاتجاز فعلي سريع يتمشى وأهمية هذا الجسر الكونكريتي الحيوي..
حيث يمتد بطول ١٤٧٥ متر
وبعرض ١٤ متر
وبعمق ١٩ قدم
نتائج
بشكل يومي ازالة اي معوقات تمنع اكمال المشروع الذي تداخلت به عوامل كثيرة
لاتريد الخير لمدينة الاحرار العزيزة..



صحة الرصافة الاقبال على لقاح كورونا ضعيف

بغداد: شذى الجنابي

اعلنت صحة الرصافة ان عدد المواطنين المسجلين لتلقي اللقاحات اقل من جرعات التطعيم المؤمل وصولها قريبا خصوصا لقاح «استرازينيكا»، بينما رفعت عدد المسحات اليومية الى 8 الاف لكشف المصابين بكورونا. وقال مدير صحة الرصافة عبد الغني الساعدي لـ«الصباح»: ان «حصة صحة الرصافة من لقاح استرازينيكا المؤمل وصوله قريبا 70 ألف جرعة، بينما وصل عدد المواطنين المسجلين على اللقاح ضمن المنصة الالكترونية أكثر من 9 الاف». وأضاف ان «الدائرة فتحت 35 منفذاً في جانب الرصافة لإعطاء لقاح استرازينيكا، كما تمت تهيئة 70 منفذاً آخر في حال حصول زخم». مؤكدا ان «اللقاح آمن ولا توجد له أية أضرار تذكر»، مشيراً الى «تدريب الملاكات الصحية على اعطاء تلك اللقاحات وتجهيزها باحتياجاتها الفنية واللوجستية». ومن جانب آخر اشار الساعدي الى «زيادة عدد المسحات الى ما لا يقل عن 8 الاف مسحة يوميا لكشف المصابين بالجائحة والتركيز على الاسواق ومناطق الاطراف والمناطق النائية ومؤسسات الدولة والمارة في الشوارع والمحلات التجارية». وأضاف بان «المرحلة المقبلة صعبة وتتطلب مضاعفة الجهود لتوعية المواطنين، الذين لا يزال عدد كبير منهم غير ملتزم بالتعليمات الصحية ما تسبب بارتفاع عدد الاصابات .»



النفط: قرب افتتاح اكبر محطات الكهرباء في حقل الزبير



بغداد: طارق الاعرجي

تقرب شركة نفط البصرة من افتتاح اكبر المحطات الخاصة بتوليد الطاقة الكهربائية في هيئة تشغيل الزبير بطاقة 700 ميغاواط، يذهب جزء منها لرشد المنظومة الوطنية، بينما أنجزت الملاكات في الشركة أعمال نصب منظومة عدادات في محطة عزل غاز اليمامة. وقال مصدر مسؤول في شركة نفط البصرة لـ«الصباح»: إن «الملاكات في شركة (هيئة تشغيل الزبير) ومن معها من الجهات الساندة، باشرت وضع اللمسات الأخيرة لإجاز أكبر المحطات الخاصة بتوليد الطاقة الكهربائية في الشركة والتي تعد واحدة من العقود المهمة التي أبرمتها نفط البصرة مع شركة (جنرال إلكتريك) الأميركية لرشد حقل الزبير بالطاقة الكهربائية، وكذلك رشف الشبكة الوطنية بـ 300-400 ميغاواط مما يساهم في تحسينها». وأضاف، أن «هذا المشروع أحد مشاريع البنى التحتية للعراق ومحافظه البصرة، كونه سيرشد الشبكة الوطنية بما يصل إلى 400 ميغاواط، وفي حال تم تطوير الخطوط الناقلة سيكون الفائض أكثر من هذا الرقم، وأن ما يميز هذه المحطة أن اثنين من توربينات التوليد فيها يعملان من خلال الغاز أو الوقود». وأوضح أن «الطاقة الإجمالية للمحطة تبلغ 700 ميغاواط، وتتميز بالعمل بكفاءة عالية وعدم التأثير بدرجات الحرارة المرتفعة في فصل الصيف، كما أنها من المحطات الصديقة للبيئة من ناحية الانبعاثات الغازية التي تخلفها محطات التوليد، وتحتوي المحطة على أربعة توربينات قدرة التوربين الواحد في الظروف الاعتيادية تبلغ 176 ميغاواط، إذ من المؤمل أن يتم افتتاح المحطة في شهر نيسان المقبل، وستديرها شعبة توليد الطاقة الكهربائية في الشركة». ومن جهة أخرى، أكد «المصدر إنجاز الملاكات في شركة نفط البصرة أعمال نصب منظومة عدادات محطة عزل غاز اليمامة، والتي تأتي ضمن التزامات قسم قياسات نقل الملكية في الشركة أمام الجهات الرقابية والوزارة بنصب عدادات النفط الخام على مخارج محطات الإنتاج، والتي تهدف إلى قياس الإنتاج الفعلي للمحطات.

مهند قاسم يقود لقاء السعودية وفلسطين في موندリアル قطر

بغداد : احسان المرسومي

سمت لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي طاقما تحكيميا عراقيا لقيادة مباراة السعودية وفلسطين التي ستقام الثلاثاء 30 من اذار الحالي ضمن التصفيات التمهيدية المؤدية الى كأس العالم في قطر 2022 ونهائيات اسيا في الصين 2023 . الى ذلك قررت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيقية تغيير اماكن المباريات التي تقام على ارضية ملعب الشعب الدولي بسبب البدء بعملية صيانة شاملة قبل استئناف الدوري الممتاز.وسمت لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي طاقما تحكيميا عراقيا لقيادة مباراة السعودية وفلسطين التي تجري في السعودية في الثلاثين من الشهر الحالي ضمن التصفيات المؤدية الى نهائيات كأس العالم ونهائيات اسيا في الصين ، ويتألف طاقم التحكيم العراقي من مهند قاسم حكما للساحة وواثق مدلل وميثم خمات مراقبين للخط ويوسف سعيد حكما رابعا . من جهة اخرى ، قرر الاتحاد تغيير اماكن عدد من المباريات التي تقام في ملعب الشعب لاسيما لفرق الزوراء والقوة الجوية والشرطة ، اذ تقام مباراة الشرطة وامانة بغداد في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الخميس في ملعب كربلاء ، ويلعب القوة الجوية مع النجف في الثالثة من عصر يوم غد الجمعة في ملعب التاجي ، ويلعب الزوراء مع اربيل في الخامسة والنصف من مساء يوم غد الجمعة في ملعب كربلاء الدولي .يشار الى ان منافسات الدور الـ 16 من مسابقة الكأس ستطلق اليوم الخميس باقامة ثلاث مباريات، حيث سيلقي نبط البصرة ضيفه القاسم في ملعب الفحاء، بينما يلعب الشرطة امانة بغداد في ملعب كربلاء، في حين سيكون ملعب التاجي مسرحا للقاء الحدود والنظف.

لجنة الشباب والرياضة تساند درجال في محنته

بغداد: الصباح الرياضي



اعلنت لجنة الشباب والرياضة النيابية مساندتها ودعمها الكامل لوزير الشباب عدنان درجال وهو يواجه فيروس كورونا، معربة عن ثقتها التامة بقدرته على تجاوز الاصابة وتسجيل انتصار اخر يضاف الى سجله الحافل بالانجازات والانتصارات سواء خلال مسيرته الكروية او اثناء تسنمه منصب الوزارة. وتقدم رئيس لجنة الشباب النائب عباس عليوي باسمه ونياية عن اعضاء اللجنة باصدق مشاعر التعاطف الاخوي مع الوزير درجال في محنته الحالية، مؤكدا ان اللجنة تعلن استعدادها التام لتقديم كل ما من شأنه المساهمة بتجاوز ازمته الصحية الطارئة، متمنية لمعالیه الشفاء العاجل والعودة سريعا لمزاولة عمله في خدمة الرياضة في العراق. وفي سياق متصل اكدت وزارة الشباب ان إصابة درجال بفيروس كورونا، لا تدعو للقلق وهي طفيفة وسيعاود عمله خلال الأيام القليلة المقبلة بعد اكتسابه الشفاء التام. وقال درجال في بيان له “نقدم الشكر والتقدير لكل من استفسر وسأل واطمان على صحتنا لا سيما من المسؤولين والرياضيين ورجال الصحافة والإعلام والقطاعات الأخرى من أبناء الشعب العراقي العزيز وهو ما يزيد من عزمنا وارادتنا على تقديم المزيد من الجهد والعطاء لخدمة قطاعي الشباب والرياضة .”

الباغوت مشروع اتحاد رياضي سيرى النور قريبا



القتالية واحرز فيها 4 اوسمة ذهبية و5 ميداليات فضية ونحاسية واحدة، كما حصل على وسامين ذهبيين و6 ميداليات فضية في بطولة العالم الثانية في العام ذاته.وعن منهاج اللجنة ودورها في نشر اللعبة محليا ذكر عطية ان اللجنة وبجهود ذاتية اقامت العديد من النشاطات الرياضية، اذ نظمت دورات تدريبية وتحكيمية في بغداد ودهوك، واشرفت على بطولة وزارة الداخلية للباغوت، التي اختتمت مؤخرا في محافظة اربيل، وتسعى ايضا لاقامة مسابقات اخرى بهدف الارتقاء باللعبة.واشار الى ان رياضة الباغوت في العراق تضم نخبة من المدربين واللاعبين والحكام الذين اكتسبوا الخبرة من خلال مشاركاتهم الخارجية ضمن العاب الفنون القتالية الاخرى على مدار الاعوام السابقة. وبين ان اهل الاختصاص يراهنون على نجاح اللعبة فنيا واداريا وتوقعوا ان تكون الميدالية الثانية للعراق على المستوى الاولمبي عن طريق رياضات الفنون القتالية وفي مقدمتها يقف منتخب الباغوت الذي يضم العديد من ابطال العرب واسيا، داعيا المسؤولين في وزارة الشباب واللجنة الاولمبية الى دعم الالعاب الفردية اسوة بالجماعية التي تحظى بالنصيب الاكبر من الاهتمام. ووضح ان اللجنة قدمت اوراق اعتمادها الى الاولمبية من اجل الموافقة على تأسيسها رسميا، على امل تشكيل الاتحاد الخاص برياضة الباغوت بقرار وزاري اخر، مشيدا بجهود ممثل الاتحاد الدولي مشتاق عيدان والمدرّب الدولي عباس عامر، ومثمنا سعيهما للارتقاء بواقع اللعبة.

بغداد : حيدر كاظم

تعد رياضة الباغوت من فعاليات الفنون القتالية، وهي حديثة العهد اذ تأسست قبل اعوام قليلة في تركيا واذربيجان، واصبح لها اتحاد دولي ينظم البطولات العالمية والقارية، قبل ان تنتشر اللعبة في بلدان اخرى.واقامت اول بطولة رسمية باشراف الاتحاد الدولي في اذربيجان عام 2019 بمشاركة عدة منتخبات عربية واوروبية، (الصباح الرياضي) التقت عضو لجنة الباغوت التأسيسية في العراق مؤمل جبار عطية للحديث اكثر عن هذه الرياضة حيث قال: انها تعد من العاب الفنون القتالية والدفاع عن النفس وتضم مجموعة من حركات وقوانين (الكرايه والمصارعة والجودو وغيرها من الالعاب)، وتتألف من 5 انظمة وهي الايبارة والباتور والماكس ومصارعة الحزام واستعراض الكاتا، دخلت اولا الى تركيا واذربيجان ثم توسعت في 120 دولة من ضمنها 3 منتخبات عربية وهي الجزائر ولبنان فضلا عن العراق.واضاف ان الاتحاد الدولي منح العراق كتاب اعتماد لتأسيس اتحاد خاص بهذه الرياضة بعد ان شكل لجنة تحضيرية انضوت تحت لواء الجودو وشاركت في دورات تدريبية وتحكيمية في اذربيجان. وتابع ان اول مشاركة لمنتخب الباغوت خارجيا كانت في اذربيجان ايضا عام 2019، ضمن بطولة الاولمبياد الدولي للفنون

يوتا جاز يشدد على صدارة المنطقة الغربية

لوس انجليس: أ ف ب

شدد يوتا جاز قيضته على صدارة المنطقة الغربية بتحقيقه فوزه السادس تواليا في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين، وكان على شيكاغو بولز بنتيجة عريضة 120 - 95، في حين قلب لوس انجليس كليبرز تخلفه بفارق 22 نقطة امام اتلانتا هوكس الى فوز لاف. وتآلق في صفوف الفائز نجمه دونوفان ميتشل الذي سجل 30 نقطة في حين نجح الفرنسي رودي غوبير في تحقيق “الدابل دابل” مع 21 نقطة و10 متابعات.وتآلق دونوفان تحديدا في الرميات الثلاثية إذ نجح في خمس من 8 محاولات ليرفع فريقه رصيده الى 31 فوزا مقابل 11 هزيمة فقط في الدوري المنتظم.وتخطى ميلووكي باكس غياب نجمه اليوناني يانيس انتيتوكومبوا بداعي الاصابة في ركبته ليرفع عدد انتصاراته المتتالية الى 7 اثر تغلبه على انديانا بايسرز 140 - 115.



العودة لابراهيموفيتش مع السويد والمانيا تسعى للظهور بصورة جيدة

باريس: أ ف ب

ستكون الأتظار موجهة اليوم الخميس إلى «العودة الكبيرة» للسويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش لصفوف منتخب السويد للمرة الأولى منذ العام 2016 أمام جورجيا في الجولة الأولى من التصفيات الأوروبية المؤهلة لموندリアル قطر 2022، التي تشهد أيضاً مسعى ألمانيا لمحو آثار السقوط التاريخي أمام إسبانيا.وسيرتدي مهاجم نادي ميلان الإيطالي البالغ 39 عاماً، قميص منتخب السويد للمرة الأولى منذ قرابة خمس سنوات، وهذه المرة سيحمل الرقم 11.وستكون المواجهة الأولى لإبراهيموفيتش الذي اعتزل دولياً بعد بطولة كأس أوروبا 2016، أمام جورجيا التي يقودها المدرب الدولي الفرنسي السابق ويلي ساتيول، ضمن منافسات المجموعة الثانية.وأكد إبراهيموفيتش، أنه أصبح أكثر صبراً مع الوقت “كلما تقدمت في السن، زاد صبري. داخل الملعب وخارجه”، مضيفاً “لست هنا من أجل عرضي الخاص. أنا مجرد قطعة لغز واحدة من بين الكثير من قطع الألغاز، ولكن إذا سألتني، فأنا الأفضل في العالم!».و في غياب “إبرا”، بلغت السويد الدور ربع النهائي من موندリアル 2018 في روسيا وتأهلت إلى كأس أوروبا 2020 التي تم تأجيلها إلى الصيف المقبل بسبب جائحة كوفيد-19، حيث ستواجه في دور المجموعات إسبانيا وبولندا وسلوفاكيا (المجموعة الخامسة).لكن منتخب السويد خرج من مشاركة مخيبة في مسابقة دوري الأمم (فوز واحد وخمس هزائم)، وهبط إلى المستوى الثاني.



مايكروسوفت تسرع فتح مكاتبها: نموذج عمل (هجين)



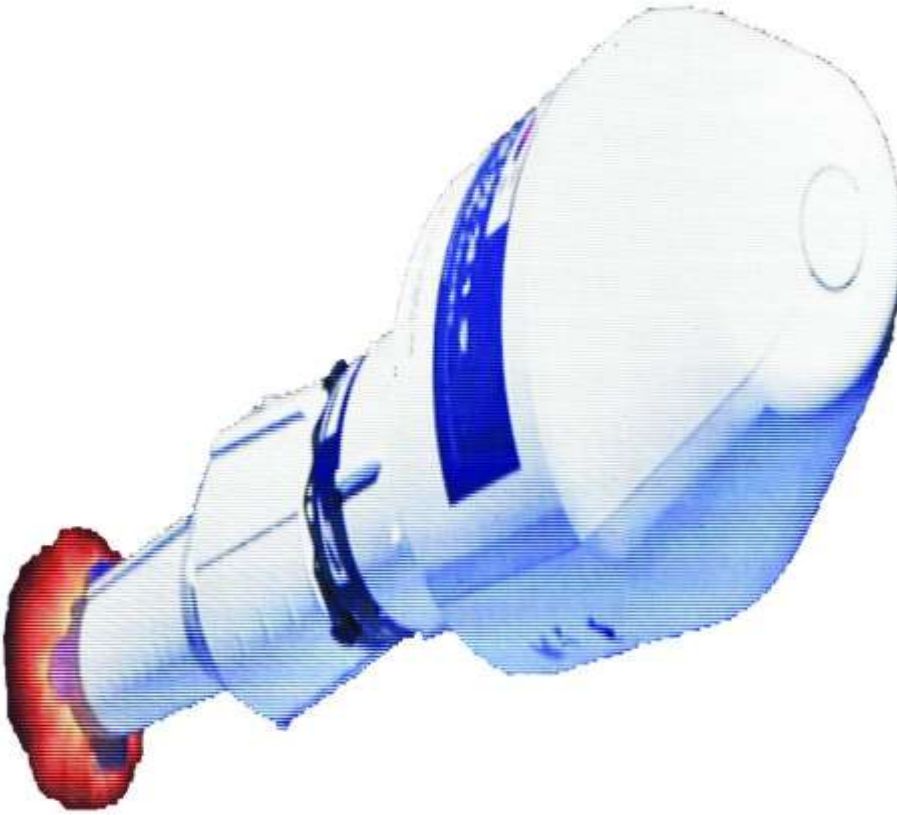
ومن شأن النموذج الهجين إعطاء الموظفين مرونة أكبر. وبيّنت دراسة داخلية للمجموعة أن 54 % من هؤلاء يؤيدون إعادة فتح «بطنية» تتيح لهم توزيع أوقات العمل بين المنزل والمكتب، في حال سمحت الظروف الصحية بذلك. وأضاف نائب رئيس «مايكروسوفت» «في كل موقع تابع لنا، يتيح نموذج العمل الهجين إرساء توازن، مع خدمات إضافية محدودة للذين يختارون العودة، مع دعم أولئك الذين يحتاجون للعمل من بُعد أو يشعرون بارتياح أكبر» للعمل من المنزل. ونشرت «مايكروسوفت» التي تدير برمجيات ومنصات للعمل المكتبي بينها «أوتلوك» و«تيمز» و«لينكد إن»، الثلاثاء دراسة عن العمل الهجين استنادا إلى بيانات بشأن الإنتاجية مأخوذة من خدماتها الرقمية واستطلاع شمل حوالي ثلاثين بلدا. وخلفت الدراسة إلى أن «الوقت الذي نمضيه في الاجتماعات تضاعف في العالم، كما أرسلت 40 مليار رسالة إلكترونية إضافية في شباط هذا العام مقارنة مع العام الماضي». وأشار التقرير إلى أن الموظفين باتوا أكثر ارتياحا في العمل ويظهرون عواطفهم بدرجة أكبر، موضحا أن «موظفا من كل ستة يكي أمام زميل له خلال السنة المنصرمة».

سان فرانسيسكو: أ ف ب

أعلنت «مايكروسوفت» إعادة فتح مكاتبها على نطاق واسع في العالم باعتماد نظام «هجين» يمزج بين الحضور الشخصي والعمل من بُعد، وهو نموذج تتحضر شركات كثيرة لاعتماده بعد الجائحة. وقال نائب رئيس المجموعة العملاقة في مجال المعلوماتية كورت ديل بيني في بيان «بعد سنة عمل خلالها أكثرية موظفي «مايكروسوفت» من بُعد، باتت مواقع كثيرة تابعة لنا في العالم تلتزم بالقواعد الحكومية بمستوى كاف لاستضافة عدد أكبر من الأشخاص. طريقة عمل جديدة وباتت المجموعة الأميركية التي توظف نحو 160 ألف شخص، أول شركة كبرى في مجال التكنولوجيا تقدم طريقة عملها الجديدة. وفي سيليكون فالي، مددت غوغل وفيسبوك تدابير العمل من بُعد لأكثرية الموظفين حتى منتصف العام الجاري على الأقل. أما تويتر فقد جعلت من هذا الإجراء إمكانية دائمة. وأعلنت سيوتيفاي وسايلازفورس عزمهما ترك الحرية للموظفين في شأن رغبتهم في العودة إلى المكاتب (كلياً أو جزئياً) أو الاستمرار بالعمل من المنزل. وأوضح كورت ديل بيني أن «مواقع «مايكروسوفت» في 21 بلدا باتت قادرة على استقبال موظفين إضافيين في حرمها، أي ما يقرب من 20 % من طواقم عملنا في العالم. وفي 29 آذار، ستبدأ «مايكروسوفت» هذا الانتقال إلى مقرنا في ريدموند (غرب الولايات المتحدة) والمواقع المتاخمة له».

انطلاق أول قمر صناعي تونسي بالكامل الى الفضاء

تونس: أ ف ب



وقال سعيد «ثروتنا الحقيقية هي ثروة الشباب القادر على تحدي كل الصعاب»، مضيفاً «لا ينقصنا إلا الإرادة الوطنية». وعبر عن «افتخار شباب تونس عبر العالم». ويقول المسؤول عن المشروع في شركة «تلات» أنيس يوسف «انه بالفعل حلم يتحقق». ويرمي القمر الاصطناعي التجريبي إلى جمع بيانات من أجهزة استشعار بينها أدوات قياس حرارة أو لواقط للتلوث متصلة بالإنترنت أو شرائح لتحديد التوضع أو مستشعرات للرطوبة، لقراءتها في الوقت الحقيقي حتى في مناطق لا تغطيها الشبكة على الأرض. ويجسد المشروع البالغة تكلفته نحو 1,2 مليون دولار والذي انطلق في 2018، عمل فريق من المهندسين التونسيين الشباب، بمواكبة خبراء تونسيين في الخارج بينهم خبير شارك في مهمة «برسيفرنس» التابعة لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) إلى المريخ. وتبلغ قدرة الإرسال الخاصة بقمر «تشانلج وان» الاصطناعي 250 كيلوبايت في الثانية على نطاق 550 كيلومترا، بحسب الشركة المصنعة. وهو سيكون من أوائل الأقمار الاصطناعية التي تستعين في الفضاء بتقنية لنقل البيانات تُستخدم على الأرض تحمل اسم «لورا»، وهي تتيح توفير اتصال عبر الأقمار الاصطناعية بين قطع موجودة من دون الحاجة سوى لتغيير الهوائيات. وسيحاول «تشانلج وان» تلبية الحاجة المتزايدة للوصل بين الأشياء عبر الأقمار الاصطناعية، إذ لا تغطي شبكة الإنترنت الأرضية أكثر من 20 % من مساحة الأرض. وبيّن المهندس المتخصص في علوم الفضاء أحمد الفاضل أن «هذه مشكلة كبيرة بالنسبة للزراعة». وتسعى «تلات» بالتعاون مع بلدان إفريقية أخرى، في السنوات الثلاث المقبلة إلى إطلاق سرب يضم أكثر من عشرين قمرا اصطناعيا لاستغلال هذه التكنولوجيا تجاريا.

انطلق إلى الفضاء الاثنين الفائت أول قمر اصطناعي مصنع بالكامل في تونس ومخصص لشبكة «إنترنت الأشياء»، لتصبح بذلك أول بلد مغاربي يصنع قمرا اصطناعيا ما يفتح أفقا أمام المهندسين الشباب الذين يرغب غالبيتهم في الهجرة إلى الخارج. وباتت تونس أول بلد من بلدان المغرب وسداس بلد إفريقي يصنع قمرا اصطناعيا بعد مصر وجنوب إفريقيا وغانا خصوصا، وفق موقع «سبايس إن أفريكا» المتخصص. وطلقت الجزائر ستة أقمار اصطناعية للمراقبة تم تطويرها من قبل شركات أجنبية وتعكف حاليا على تطوير مشروعها الخاص «ألسات 3». أما المغرب، فطلقت قمرين اصطناعيين لمراقبة الأرض بالتعاون مع الشركة الإيطالية-الفرنسية «تاليس لينيا سبايس» وعملق الصناعات الفضائية الأوروبي إيرياص. وقال المهندس خليل شحبة من المدرسة الوطنية للإلكترونيك والاتصالات في صفاقس (وسط) إن المشاركة في هذا المشروع مصدر «فخر»، كما أن العمل في قطاع الملاحة الجوية أو الفضائية «حلم». كذلك، عبرت المهندسة هيفاء التريكي (28 عاما) عن «إبتهاج كبير بعد ثلاث سنوات من العمل المكثف»، وتابعت «من حسن الحظ أن هناك جواً جيداً لتجاوز الضغط والتمرس على التكنولوجيات الحديثة»، مضيفة «قمنا بتوضيحات كثيرة وهذا مستحق». وكان مقررا أن يقلع صاروخ «سويوز» الروسي الذي ينقل القمر الاصطناعي التونسي ضمن مجموعة تضم 38 قمرا اصطناعيا، السبت في الذكرى الخامسة والستين لاستقلال تونس. لكنه انطلق أخيرا من قاعدة بايكونور في كازاخستان صباح الاثنين، في حدث تابعه من تونس العاصمة الرئيس التونسي قيس سعيد.

الصين تحجم عالم التكنولوجيا

شنغهاي: أ ف ب



كما أدت الرقابة التنظيمية المتساهلة على «آنت» إلى توسعها في مجالات مثل القروض وإدارة الثروات وحتى التأمين. كما ارتفعت حصة التقنيات المالية في «تينسنت». وذكرت مجموعة أوراسيا الاستشارية في مذكرة بحثية أنه نتيجة لذلك، تحولت تلك الشركات إلى «جهات فاعلة قوية للغاية قادرة على دفع الحدود التنظيمية من دون اعتبار للمخاطر النظامية». واصطدمت هذه الطموحات مع حملة بكين المستمرة منذ سنوات لتطهير نظامها المالي الفوضوي من تراكم الديون بشكل خطير. الحجم مهموفاً لمعهد التمويل الدولي، ارتفع الدين الصيني إلى 335 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي بحلول نهاية عام 2020. وسبق للمستويات السابقة الأكثر تدنياً أن أثارت قلق صندوق النقد الدولي. وجاء الرد الرسمي على تصريحات المؤسس المشارك لـ«علي بابا» غير المألوفة صاعقا، إذ تم تعليق الاكتتاب العام لـ«آنت»، الذي حطم الرقم القياسي حينما وصل إلى 35 مليار دولار في هونغ كونغ وشنغهاي، في وقت توارى جاك ما عن الأنظار لأسابيع، تزامناً مع تشديد القواعد التنظيمية. ومن المتوقع أن تجبر الصين «آنت» و«تينسنت» على البدء في إدارة عمليات الإقراض الخاصة بهما على غرار المصارف، ما سيؤدي إلى زيادة التدقيق والمسؤولية المالية، وهي أمور تجنبها قادة التكنولوجيا المالية إلى حد كبير. وقال كبير المحللين في «دي زي تي للأبحاث» كي يان «سينعين عليهم تلبية متطلبات رأس المال وإنشاء شركات مالية قابضة. لا يمكنهم الهروب منها». وذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأسبوع الماضي أن «علي بابا» تعرضت لضغوط للتحلي عن أصول إعلامية، بما في ذلك احتمال بيع صحيفة «ساوث تشاينا مورنينغ بوست» في هونغ كونغ. وأدت تلك التطورات إلى اقتطاع المليارات من قيم أسهم شركات التكنولوجيا الصينية. ففي الحملة الحكومية الصينية الحجم مهم.

تعاثي شركات التكنولوجيا العملاقة الصينية مما يشبه هجوم «الأخ الأكبر» المستمر على الابتكار والمشاريع مع اشتداد حملة الحكومة الصينية عليها بما يشمل سنّ قواعد أكثر صرامة وتدني قيمة أسهمها في الخارج بالمليارات.

الإقراض الفوضوي وفي الوقت ذاته، قوبلت تلك الحملة المتصاعدة إلى حد كبير بلامبالاة المستهلكين الصينيين، إذ يُنظر إليها على نطاق واسع على أنها ضرورة. ويتزايد القلق في الصين بشأن الإقراض الفوضوي عبر الإنترنت والادّعاءات الموجهة إلى المنصات ذات النفوذ التي تستنزف التجار وتسيء استخدام بيانات المستهلك، ما يعكس انقلاب المزاج العالمي تجاه شركات التكنولوجيا الكبرى حيث تواجه فيسبوك وغوغل وغيرها أيضا المزيد من إجراءات التدقيق في الداخل والخارج. وقال رئيس الأبحاث في استراتيجية آسيا للتكنولوجيا جيفري نوسون «مع الصين، يصبح الأمر على الفور متعلقاً بالحزب الشيوعي. ولكن إذا كانت حكومة المملكة المتحدة هي التي تقوم بذلك، فسوف يكون الناس موافقين على الأرجح». وأضاف «هذه الإجراءات تبدو معقولة جدا». «تعدّ شركات مثل عملاق التجارة الإلكترونية «علي بابا» و«جي دي.كوم»، فضلا عن شركة «تينسنت» العملاقة للرسائل والألعاب، من الشركات الأعلى قيمة في العالم، إذ تتغذى على أنماط الحياة الرقمية الصينية المتنامية وحظر الحكومة المنافسين الأميركيين الرئيسيين. لكنها باتت اليوم ضحية نجاحاتها. وظهرت المشكلات إلى العلن في تشرين الأول الماضي عندما ارتكب المؤسس المشارك لشركة «علي بابا» جاك ما الخطيئة الكبرى المتمثلة في انتقاد المشرعين الصينيين علناً لتحذيراتهم المتزايدة بشأن الذراع المالية لشركته، مجموعة «آنت». و«تنتشر منصة «علي باي» التابعة لـ«آنت» في كل ركن في الصين، وتستخدم لشراء كل شيء من الوجبات إلى طلبات سيارات الأجرة والبقالة وتذاكر السفر».

((زكاة العلم نشرة))

مكتبة كلية الكوت الجامعة الالكترونية :

المكتبة من اجل نشر المعرفة والعلم بشكل مجاني و مفتوحة المصدر و متاحة من خلال نشركم فيها كما هي متاحة للجميع من التدريسيين ، والباحثين ، والطلبة والمتقنين والعلماء و من يهتم بالمعارف والمطالعة والقراءة والتطوير للذات والتنمية والابداع .

عليه يرجى تنزيل الكتب ، والمجلات العلمية المحكمة ، والإطاريح للدكتوراه ، والرسائل للماجستير في هذه القناة من اجل ان تعم الفائدة والنفع للجميع .

وهي وقف مجاني متاح للجميع

تقدمها لكم فريق الاعضاء المشاركين فيها من كل بقاع الارض :

الرابط للنشر و الاعمال :

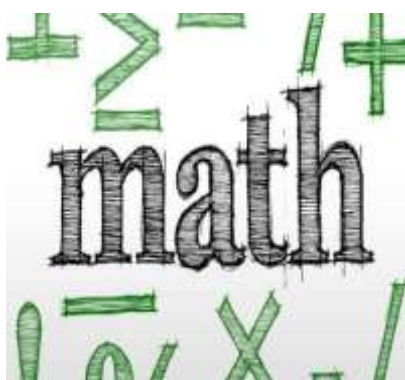
<https://t.me/FreeeclibrariesKutUniCol>

عام 1978 في الجزائر، أثناء امتحان شهادة البكالوريا، اكتشف أحد الطلاب خطأ في معادلة بمادة الرياضيات، وصل الخبر إلى اللجنة الوطنية للامتحان وعلم الرئيس "هواري بومدين" بالأمر فأرسل هليكوپتر لمنزل الطالب وأحضره للعاصمة وأثبت صحة نظريته أمام اللجنة وتم تصحيح الخطأ،

كُرم الطالب بمنحة دراسية ليتم تعليمه في اليابان .

هذا الشخص اسمه "بشير حلمي" وهو من أدخل اللغة العربية إلى كل أجهزة الحاسوب في العالم

$$\begin{cases} 2x_1 + x_2 = 7 \\ x_1 + x_2 - 3x_3 = -10 \\ 6x_2 - 2x_3 + x_4 = 7 \\ 2x_3 - 3x_4 = 13 \end{cases}$$



حولك وكل ماترغب به تحصل عليه إما بوقته أو بعد حين .. تضحك وتتحرك وتتمتع بكامل قواك العقلية والجسدية وتتصنع الحزن وتضع صور لأناس يكون ويتألمون ..

احمدوا الله واشكروه فإنكم لاتعلمون ، ماهو (الهَمّ والحزن والخوف والفرح والجوع والتشريد ،،،،،أخشى أن يبئلتنا الله لنذوق حقيقة ماتكتب ..

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ..



أدب وتربية

بعد وفاة الطاهرة أم الأَطهار، والسلالة المباركة سيدتنا فاطمة - على أبيها وعليها الصلوات والتسليمات والبركات - تزوّج ألامام علي - عليه السلام - بخولة بنت جعفر بن قيس الحنفيّة (من بني حنيفة) فولدت له ولداً سمّاه (محمّداً)، فهو (محمّد بن علي) غير أن الناس أرادوا التفريق بينه وبين ذرية فاطمة عليها السلام فسموه (محمد بن الحنفية)، واشتهر بها إبدأ رضي الله عنه، ولم يكن يكبره أخواه الحسن والحسين - عليهما السلام- بأكثر من عشرة أعوام، ونشأ محمّد هذا نشأة أبيه فروسية وبطولة وشدة وشكيمة، فكان أبوه يُفحّمه في الشدائد والمعارك، فقال له بعضهم يوماً: لم يُفحّمك أبوك في مواطن لا يُفحّم فيها أخوك الحسن والحسين؟! فكان جوابه عجباً من الفصاحة الهاشمية، قال: لأنّ أخوَيّ هما عينا أبي وأنا يده، فهو يقي عينيه بيديه. فتأمّل كيف تجاوزَ حظ نفسه، وكيف فضّل أخويه، وكيف التمس الغدَر لأبيه، وكيف لم يسقط في فخ النَميمة، وتأمّل عبارته وإيجازها وإعجازها.ووقع بينه وبين أخيه الحسن خلافت فكتب إليه:(أما بعد، فإن الله تعالى فضّلك عليّ، فأَمَك فاطمة بنت رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم، وأُمّي امرأة من بني حنيفة، وجذك لأمّك رسول الله، وصفوة خلقه، وجذّي لأُمّي جعفر بن قيس، فإذا جاءك كتابي هذا فتعال إليّ وصالحني حتى يكون لك الفضل عليّ في كل شيء).فلما بلغ كتابه أخاه الحسن بادرَ إلى بيته وصالحه.قلت: سبحان الله، ذرية بعضها من بعض، وعجبٌ في التربية، فقد كان فطناً إلى درجة أن جعل الفضل كله لأخيه، ولم يبادر هو إلى مصالحة أخيه حتى لا يكون له الفضل عليه، وأعطاه فرصة لذلك، ونبيهه على فضل السبق، وأدبه ذلك ليس مجرد أدب الأخ مع أخيه الأكبر، بل كان أدباً مع ابن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

يروى أن عروة بن آلزبير قطعت رجله لمرض أصابه ..

وفي نفس اليوم توفي اعز ابنائه السبعة على قلبه بعد ان رفسه فرس ومات ..

فقال عروة : اللهم لك الحمد

إنّا لله وإنّا إليه راجعون ,

أعطاني سبعة أبناء وأخذ واحداً , وأعطاني أربعة أطراف وأخذ واحداً إن ابتلى فطالما عافا , وإن أخذ فطالما أعطى , وإنّي أسأل الله أن يجمعني بهما في الجنة .

ومرت الايام ... و ذات مرة دخل مجلس الخليفة , فوجد شيخاً طاعناً في السن مهشم الوجه أعشى البصر , فقال الخليفة : يا عروة سل هذا الشيخ عن قصّته.

قال عروة : ما قصّتك يا شيخ ؟

قال الشيخ : يا عروة اعلم أنّي بت ذات ليلة في وادٍ , وليس في ذلك الوادي أغنى مني ولا أكثر مني مالاً وحللاً وعيلاً , فأتانا السيل بالليل فأخذ عيالي ومالي وحلالي , وطلعت الشمس وأنا لا أملك إلا طفل صغير ويعير واحد , فهرب البعير فأردت للحاق به , فلم أبتعد كثيراً حتى سمعت خلفي صراخ الطفل فالتفتُ فإذا برأس الطفل في فم الذئب فانطلقت لإنقاذه فلم أقدر على ذلك فقد مزقه الذئب بأنثابه , فعدت لألحق بالبعير فضربني بخفه على وجهي , فهشم وجهي وأعمى بصري !!! قال عروة : وما تقول يا شيخ بعد هذا فقال الشيخ : أقول اللهم لك الحمد ترك لي قلباً عامراً ولساناً ذاكراً ... هذا هو الصبر حقاً .. والصابرون بشرهم الله بقوله: (إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب).

ماهي مصائبنا لكي نحزن ونتضايق ! هل نقاس بمصائبهم ! من صبروا بشرهم الله، ونحن جزعنا فماذا لنا؟!!

نعيش بين أهلك تتمتع بالصحة وآلغافيه تنام على (فراش) خاص بك تاكل و تشرب وتخرج وتعيش بأمان !!! ولاتشعر بالخوف

من تراث الشيعة (تأليف حبيب السيد سلمان الخطيب الموسوي)

الجزء الثاني

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
والصلاة والسلام على أشرف رسله وعالم أنبيائه محمد المصطفى من بريته والخصوص بكراته . وعلى آل محمد المتبعين الأطهار والمدة الأخيار والقادة الأبرار . وقه الحمد من قبل ومن بعد لما دعا اليه من سيّله وتفضل به على عباده . هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لاق حلال ميين . . وبعد :
فاكان لامة محمد ﷺ أن ترتفع مكاتبا وتسمو مرتبتها بعد حمة الجاهلية إلا بنوة محمد جامع الفئات وموحد الصفوف ، وهادي الانام لمحبة الإسلام .
وانى إذ أقول ذلك فلا أقوله إلا إظهاراً لنوازع نفسى وكرامى شعورى وخفايا أساسى التى يملأ حناياها حب الوحدة الإسلامية ويقبض في جناتها الإخلاص لهذه الأمة دون تمييز .
وما دفتى لكتابة هذا الموضوع دافع من كسب ولا سافر من — v —

مبادته كل منصف ولا يظلم بصحة معتقده كل عالم .
وما دعانى لذلك إلا حى لوحدة المسلمين ولم شتاتهم وتوحيد صفوفهم كما ذكرت سلفاً ، فسطرت ما أستطيع قوله في هذا الشأن رداً لعاديات الافتراء ودفاعاً عن مذهب أهل البيت المطهر ، وأخذت في كتابتي هذا ذكر نبذة موجزة عن طهارة هذا المذهب وسلامة مبادئه من درن الجاهلية وخلوصه عن روح المعصية المقيتة والشعبوية المنكرة وابتعاده عن مجافاة الشريعة الأحمدية ، ومن ثم انتقلت فيه إلى أخذ مشاهير أهل هذا التراث وتراثهم متناولا ذلك بالسرد والتفصيل آملا في ذلك للقارى الكريم حسن الاطلاع والانتفاع والله الموفق لما يرضاه وهو أرحم الراحمين .
التمانيه ربيع الاول سنة ١٣٨٥ هـ المؤلف

مياهاة ولكن دوافع اجتمعت لتكون المثير لشمورى والحافز لمقل والداد لقلى والمصدر النخيم لموضوعى .
دوافع أجعلها بما يلى :

أولا : - في مجتمعا اليوم من يحمل ما للشيعة من تراث تمام الجهل ، وقد لا يرى البعض مذهبهم إلا مذهب خرافات وأوهام وان عقائدهم إن هى إلا أساطير وأباطيل لعدم اطلاعهم على كنوز كتب الشيعة الكثيرة ومجهوداتهم العلمية ومعارفهم الغزيرة التى ما اقتصرت على الفقه الاسلامى ، بل تمتداه لكل باب علم ولكل فن فاذا بها مؤلفات في الفلك واخرى في الكيمياء واخرى في الفيزياء واخرى في الطب والتشريح ، واخرى لا يحصيها العد ولا يحيط بها الحصر :

ثانياً : - يندفع كثير من ذوى الجهل لأن يمتنوا الشيعة بكل نعمت شين ويصنفونهم مع أصناف فرق الضلالة من أمة محمد ، ولا يرى ذلك إلا بدافع جهل متعدهم وقلة الامام بأبسط ما يؤمنون به .

ثالثاً : - كثير من يرى مذهب التشيع مذهباً ولده غير العرب وتمهده بالتقويم غير العرب ، وأخذوا ينظرونه وكأنه ليس مأخوذاً عن سليل سيد العرب والمسلمين الامام السادس جعفر بن محمد بن على ابن الحسين بن على بن أبى طالب عليهم أفضل الصلاة والسلام .

رابعاً : - وذكر تراث الشيعة وتمداد ماخمت طافتهم من العلماء الفضلاء والفلاسفة والحكماء والشعراء المشاهير والخطباء الأجلاء هو الرد على كل ذلك باظهار مذهب التشيع على حقيقته مذهباً يدرك سلامة

قراءة في قصيدة سهيل الرباب للشاعرة السورية نوار الشاطر

بقلم د. رحيم عبد علي الغرباوي

يعد الشعر النسوي رافداً من روافد الشعر الإنساني الذي يمثل صوت المرأة وهي تعبر عن مشاعرها تجاه الحياة والوجود. ونعمة الفن يشترك فيها معظم البشر سواء أكانوا رجالاً أم نساءً قراءً أم كُتّاباً، بوصف المشاعر الإنسانية ملكهم لكنها تحتاج من يصوغها ب تقنية التدبر وبهوية الخاطر ، فالفنان يبكر صنعته التي تمثل جزءاً لا يتجزأ من صميم شخصيته ، وما دام الفن لغةً وأسلوباً من أساليب التعبير فليس بدعاً أن نجد الفنان يعلق أهمية كبرى على محاولاته التكنيكية ولا ننكر أن يكون في حياته لحظات من الإشراق أو العيان أو الحدس ، فهو يمتلك ثمة قوة إبداعية فائقة للطبيعة تجيء ، فتخلق على الأعمال الفنية طابع السر والسحر والإعجاز (1) .

والشاعرة نوار الشاطر هي واحدة من الشاعرات السوريات اللاتي ترجمن مشاعرهن ، إذ تمثل طيفاً من أطيف الحقن الشعوري والقدرة على التحليق بعوالم الشعري ، نلمسه بما قدمته من روائع الكلم ، ومن شفافية التعبير . ونحن نقرأ قصيدتها سهيل الرباب نجد أنفسنا أمام عزف شعري يشبه عزف الرباب وتعني بالرباب هنا المطر ظاهراً لكنها تشير به مضموناً لصوته العالي - إذ اشتق منه عزف الربابة - وهي تنتجج بالأحاسيس التي يكتنزها لا وعيها ، وبمضمون يكاد يكون أشبه بمقاليذ حياة تدبر الوعي ضمن تجربة دفيئة حاولت الشاعر إخفاء طغيانه على النص ، فهي تقول :

سهيل الرباب

كطلاء للروح

بمداد القلب

أرسم الضوء

أعيد تدوير نفسي

أقتلع أوتاد قلقي

أمرق شطر صمتي

أحشو صدر عجزي

بضروب عارضة الأمل .

فراها تشبه سهيل الرباب بطلاء للروح ، لكنها الروح هي من تخط بالقلم الضوء ولعل الشاعرة تسرج كلماتها من عالم كوني لا يمكن الوصول إليه إلا بالروح ، لأنه من عوالم الميتافيزيقا التي لا يمكن العروج إليها إلا ببراق الأرواح وهي تعيش أحلامها عبر المخيلة ، مثلما هو وقت النوم تسترق الروى من عالم اللاشعور بوصف النظام الرويوي الخفي يوجد بدءاً، لكنه حينما يتهيج يصبح نظاماً ظاهراً غير قابل للقياس أو الحصر، لذلك يحتاج منا منذ البداية صيغة دقيقة غير عيانية ، صيغة تناسب العالمين غير العيانيين اللذين يرتع فيهما نظام الرويا ، فالشعر لاتليق به نظريات وروى مجهرية وكونية ، أو روى خشنة ، فهي نوع من الكشف والومض وفاقدة للأواصر والقوانين ، ولكنها في حقيقتها تمكن ضمن ترتيبات ضمنية عالية الدقة ، وهي جزء من نظام كامل الشمولية يقع تحت الانظمة التي نكتشفها ، فهي في حقيقتها شديدة التماسك بقوانين باللغة الدقة وعلينا أن نسعى لوصفها في المكان المناسب (2) ، ومن ذلك نلمس أن شاعرنا تصل إلى ذلك العالم من خلال تراكيب عباراتها المشبعة بالاستعارات ، فكل سطر فيه حالة من الاستبدال التكنيكي من الذي يجعل منها توائم مع انطلاقها لعوالم الشعري ، فصهيل الرباب يمثل البوح الشعري لكن بعنفوان المشاعر فهو كطلاء للروح تجسدها بصيغة هي جزء من عالمنا ، وكما هو الشعر عالم متخيل يعبر عن عالم دنيوي تستشعره النفس وتجسده الكلمة بلباسها المتقن بالمفارقة الظاهرية ف (سهيل الرباب , طلاء للروح ، مداد القلب ، صدر عجزي) جميعها استعارات منحت النص عمقه وعبرت عن أن القصيدة حين تبوح بأهات ناظمها تجلو عنه مكابذاته التي نالها من شقاء سنينه .

ثم تقول :

أتنفس الشعر شهيقا

بأوزان مختلة المشاعر

بقافية حزن

أشبع رويها

بندى الألم

فهي تقص لنا أنها تتنفس الشعر شهيقا ، لكن تجد شعورها يتلجلج بأوزان مختلة إشارة إلى قلقها تجاه ما تستشعره من عسف ، مومنة إلى قافية الحزن الناشجة بالمرارة بينما رويها يعاني ندى الألم ، ولما كان الصهيل يعبر عن الصوت العالي فوظفته لترجمة شدة أحزانها ؛ وبهذا جعلت من القصيدة متلفعة بالمرارة والحزن . ثم تقول :

لا بحر يحتوي ملحي ؛

لينظم سفن قصاندي

الغارقة بالشوق

هذيان المجاز يسبح وهماً

في بيت أغنيتي

وأنا بلا حنجرة أخدو عيس حنجرتي .

وكأنها تتحدث عن البحور الشعرية لقصائدها إذ اختل نظمها لكن المسح الرويوي يرى أن القصيدة تلمج معنى بعيد ، إذ لا يمثل اضطراب الوزن والقافية والروي إلا اضطراب نفس الشاعرة وقلقها ، وهي تبحث عن موئل يحتويها وملأ تقر به عينها ، فسفن القصائد وهي تغرق بالشوق ما هي إلا دفقات شعورها ، بينما هذيان المجاز هو وسيلة من وسائل الهروب من الواقع والسفر عبر الخيال للعيش في أحلام قد أرهقها أنين الواقع المر .

ثم تقول :

أنوخ بأشربة وحدتي

أجلجل بالمطر الجارح ؛

كي يكف

عن جرف ملامحي .

نراها تعلن أنها بلا صوت تنوح بأشربة وحدتها والأشربة هنا ، تمثل السفر خارج محيطها ، بينما تجلجل بالمطر الجارح كل ما يمت لجرف ملامحها وكأنها تقاوم الزمن والظروف ؛ كي تبقى صامدة بانتظار من ينتشلها إلى عالم السلام والمحبة والأمان .

الهوامش :

- (1) ينظر : الفنان والإنسان ، د. زكريا إبراهيم ، مكتبة غريب ، الفجالة ، مصر : 23 ، 28 .
- (2) ينظر العقل الشعري ، خزعل الماجدي ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ط1 ، 2004 : 1 / 161 – 162 .



همس

ليلي الزبيدي

أيها السادر في طي

هواها

إنت لاتبغي لقاه

رب يوم تذهب الأيام

والخاتم

يعلو من ضنى

لوم ضياها

خاطري يزحمني

يا غربي

ليت أنا

نجدد السكر

وننسى أننا

مازلنا نبني

عشنا يا من لقاه

تارة ندنو كأحلام العذاري

لم نجد إلا شقاء في هواها

تارة نعلن

أن دنيا الحب

صوت هامس

لايروح العذر

إلا من جناها

مرة أخرى نغني ودنا

أيها الغائب عن سحري

رجونا أملا

نبعث الأوراد من خد علاها

أنت أدنى من شعاع الشمس لكن

لاينال الود عطر

أسس الشوق

وغنى لهواها .



كحال أوراق الشجر

عبدالباسط الصمدي/اليمن

قف على مبادنك

لا تؤذ مشاعر نملة

لاتكسر بلا رفيق

أغصان الشجر

لاتقسى أبدا

لا تظلم أحدا

تذكر دانما

وقفتك أمام الجبار

لا تركزن إلى الدنيا

الأحوال فيها تتبدل

دانما و أنت مسافر

والأيام فيها حالها

كحال أوراق الشجر

أعمل لتفرح يوم الحشر

و أكثر من الخيرات

قبل أن يفوتك قطارها

لاتفرح إذا أذيت أحدا

مهما غرتك الأيام

ستشرق شمس يوم

تساق فيها إلى الأذى

كما سوفت أنت

ولن يرفع عنك

حتى تدفع الثمن

هذه نصيحة أبو أميمة

عبدالباسط الصمدي .



(في مهب الغياب)

نوار الشاطر / دمشق

القلب

على قيد الأمل

يمشط شعر الزمن

يلون اللحظات الداكنة

الانتظار

مخاض مرير

الدموع

تتساقط قصائد

كلما دق

ناقوس الشوق

في غابة الورق

العناق

ينمو على

ضفاف المسافات

الحنين

يشاكس أسئلة اللهفة

متى سترقص فسائيني

على ايقاع عطرک ؟

وتعقب خيالاتي

برائحة حبك

ومتى تحصد أحلامي

مواسم عطشك؟



أيها العاشق

وعد عبد القادر / الأردن

سوف تغلو المراجع

من ياسمين الكلام

ونحدو خلف شرفاتنا

نغرس الحب صمنا

ونقيم المآذن بوحا

ونصلي بعد ألف

صلاة القانتين

أيها الليل بح بنجومك

فإنها أشرقت بقلوب

تستقي من ودق السنين

عله العمر يسرح

مثمنا تسرح المسافات

وتغادر روضها الكلمات

وأنت وحدك تعمر

روض اليقين .

عسانا نصبو إلى غاياتنا

فهي نبت

روى من ألف ليلة

حكاية الظاعنين .



الجهد الهندسي يباشر العمل في الطريق الخدمي لمدخل كلية الكوت الجامعة .

بايعاز من السيد محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي يباشر الجهد الهندسي لمديرية الطرق والجسور العمل في تنفيذ الطريق الخدمي لمدخل كلية الكوت الجامعة لاستيعاب السيارات القادمة والخارجة وتم العمل بعد أنجاز المخططات الهندسية حيث قامت الكوادر في دفن المنخفضات وتسوية الأرض وتغطيتها بطبقة من السبيس وبإشراف مباشر ومتابعة شخصية من قبل الدكتور عبدالزهره حميدي الربيعي المعاون العلمي والسيد كريم زيدان الموسوي المدير المالي ، وقد المهندس المقيم : (ان هذا المشروع سوف يخفض بشكل كبير من الزخم المروري اليومي خصوصاً في بداية ونهاية الدوام الرسمي اضافتاً الى تقليل مخاطر الطرق وسيكون دخول وخروج السيارات بأسيابية عالية) كما أكد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس الكلية ان هذا الطريق : (من أجل خدمة أكثر من "7000" طالب و موظف وتدرسي فيها وجعل الدخول والخروج من الكلية امن وفق نظم الطرق والجسور المعتمدة وبشكل حضاري) .

وحدة الإعلام المركزي في كلية الكوت الجامعة .



زيارة الاستاذ ثامر القطبي المدير العام لتربية واسط وكالة إلى كلية الكوت الجامعة .

الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس الكلية يستقبل في مكتبه الاستاذ ثامر القطبي المدير العام لتربية واسط وكالة بحضور كل من الدكتور عبدالزهره حميدي الربيعي المعاون العلمي والدكتور رحيم جودي العبادي مدير وحدة التسجيل المركزي، وقد ابدت عمادة الكلية تعاونها من خلال تطوير افاق التعاون بين كليتنا والمديرية العامة لتربية واسط من خلال زيارة طلبة المدارس للاطلاع على البنى التحتية والملاعب والقاعات الدراسية والمختبرات العلمية وكذلك تم مناقشة متطلبات وزارة التربية باعتبار ان مخرجات كلية الكوت الجامعة هي مدخلات وزارة التربية وقد دعى الدكتور الموسوي الأستاذ القطبي الى حضور مجلس الكلية لتفعيل التعاون وتطويره وتلبية احتياجات وزارة التربية من التخصصات المطلوبة وفي نهاية الزيارة شكر الوفد الزائر عمادة الكلية على كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال .

وحدة الإعلام المركزي في كلية الكوت الجامعة

جولة تفقدية لأبنية الكلية حديثاً النشئ يجريها معاون عميد كلية الكوت الجامعة

ما تزال الكوت الجامعة تتسع لتغطي الأقسام العلمية التي تحتاجها دوائر ومؤسسات محافظة واسط ، وللطموح الكبير لمجلس إدارة الكلية في فتح أقسام علمية فاعلة أضافت العمادة بناية جديدة تتسع لاستيعاب الأقسام العلمية المقرر افتتاحها العام المقبل بفضل الله وهمة المشرفين عليها الذين همهم تطوير الكلية وتقديمها ، وكان للجولات التي يجريها الأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية والتوصيات التي يضيفها على فريق العمل من المهندسين وحثهم على إنجاز مشروع استكمال البناء بالوقت المحدد خير داع للمتابعة والاهتمام بما يروم المجلس من تحقيقه . فكان بمعية الدكتور الربيعي الدكتور حسن داخل رئيس قسم القانون والدكتور سعد المكصوسي مدير التعليم المستمر والسيد كريم زيدان الموسوي المدير المالي والإداري في الكلية .



التربية وكلية الكوت الجامعة

شكر وتقدير....

أصالة عن نفسي ونيابة عن كوادر المديرية العامة للتربية في محافظة واسط أتقدم بجزيل الشكر والامتنان للأستاذ الدكتور طالب الموسوي عميد كلية الكوت الجامعة مفخرة العراق وكابيتته الادارية لحسن الاستقبال والضيافة وقد اطلعنا على الصرح العلمي العملاق وجميع أقسامه وكوادره العلمية الرائدة في مجال العلم والمعرفة والتطور والازدهار الحاصل في جميع مرافق الكلية وقد كانت رائعة جداً من حيث الإمكانيات البشرية والمادية حيث القاعات والمختبرات والأجهزة المتطورة عالمياً وتم الاتفاق على تعاون مشترك بين مديريتنا والكلية وأبدى جنابه الكريم على تقديم الدعم اللامحدود لطلبتنا في كافة المجالات وخاصة طلبة الصفوف المنتهية وأول بادرة ستكون زيارات علمية لطلبة الصف السادس العلمي والأدبي الى الكلية ليطلع ابنائنا الطلبة على أقسام الكلية وامتدحه من مادة علمية وأدبية مواكبة للتطور العالمي واجزم ان الكلية تضاهي ماموجود في جامعات العالم وأفضل ،، كما تفضل سيادة الدكتور طالب بتقديم هدية لمديريتنا كراسي جامعية وكتب وتقديم شكرنا وامتناننا له ،، سائلاً العلي القدير النجاح والازدهار والتوفيق منه سبحانه وتعالى .

أ . ثامر القطبي

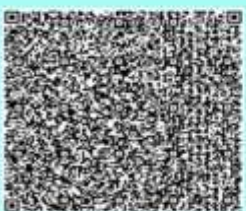
مدير عام تربية واسط وكالة



سرايا السلام ضمن حملتها (حملة وطن) تقوم بتعقيم كلية الكوت الجامعة

- نفذت اليوم الاثنين الموافق 22 / 3 / 2021 سرايا السلام ضمن حملتها التطوعية (حملة وطن) حملة واسعة لتعقيم وتعقيم أبنية كلية الكوت الجامعة من قاعات دراسية ومختبرات علمية للحد من انتشار فيروس كورونا وتمت بالتنسيق مع فرق وكوادر صحية متخصصة فضلاً عن اللجان الطبية والصحية والهندسية والأمنية في كلية الكوت الجامعة وفي ختام الحملة شكرت عمادة كلية الكوت الجامعة ابناء سرايا السلام على هذا العمل الإنساني الكبير النابع من الشعور العالي بالمسؤولية ودعت الباري عز وجل أن يمن على عراقنا العزيز بالخير واليمن والبركات .

وحدة الإعلام المركزي في كلية الكوت الجامعة



تصميم وتنفيذ

م.م حسنين علي ذويب

المهندس كزار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكنانى

المصور

سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود

م.م حسنين علي ذويب

م.م والسبق نعيم

م.م عيسى سعد علوان

السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير

أ.د فاضل جبر مظهر

أ.م.د رحيم عبد علي فرحان

أ.م.د ناطق عبد الله علي

م.د رحيم جودي غياض

م.د رابسي نسوري حمودي