

اخبار الوزارة

صحيفة الجامعة العدد 81 التاريخ 17 / 10 / 2020

الكلمة الافتتاحية

رسولنا الأكرم صراط الهداية القويم

بمناسبة وفاة رسولنا الأكرم ، لايد من تذكرة لمسيرته الحقة ، فهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عاش منذ نشأته على الحق ، والفضيلة يتيما تحت رعاية جده عبد المطلب ، ثم عمه أبي طالب ، فكان له خير معين وأقوى سند له ، علمه التجارة ووقاه من مدلهفات المحن .

إلى أن اشتد عوده وقويت بنيته عمل تاجرا ، راح يتفكر في مخلوقات الله في غار حراء معتكفا فيه، وهو ينظر لكل ما يراه من حوله مستبصرا الحقيقة فيها إلى أن نزل عليه الوحي قائلا له : اقرأ ، قال ما أنا بقارئ ثم كررها عليه مرتين إلى أن لفته قوله تعالى ((اقرأ باسم ربك الذي خلق ...))، فلما عاد إلى اهله وهو يرتجف من ثقل الوحي عليه ، علم بعد ذلك أنها من بشارات النبوة . كما أن سيرته الحسنة ولطائف الله عليه ، إذ كان يسمى بالصادق الأمين عند أهل مكة ، فصدق رسالته الفقراء من الناس ، إذ أن رسالته تدعو إلى حرية الانسان وخلصه من العبودية كما تدعو إلى الاخلاق النبيلة والمساواة بين بني البشر ، فلا فرق بين أسود وأبيض، ولا عربي وأعجمي إلا بالتقوى . وقد لاقى ما لاقى من العسف والحيف والجور من اسياد مكة وزعمائهم ، لأنهم لا يروق لهم أن تضرب مصالحهم ومن أجل خدمة لبني البشر ، ولا يودون أن يتساووا مع عبيدهم ... وقد هاجر الرسول وأصحابه من مكة إلى المدينة التي وجدوا بها الأمن والاستقرار ، ومن ثم توالى المعارك بين المسلمين والمشركين التي انتصر في معظمها المسلمون بقيادة رسولنا الأكرم صلى الله عليه وآله وصحبه الأطهار .واليوم ونحن نستذكر وفاة هادينا ومرشدنا نحو الصلاح بعد نضاله المرير في نشر ضياء الإسلام ... لايد لنا أن نرثي حال الأمة اليوم ، وهي تعيش مفككة ، كون أبناءها لم يتخذوا نهج الإسلام في توحده وقوته وإحقاق الحق للمظلومين إلا أننا ندعوا بهذه المناسبة أن يمن الله سبحانه وتعالى على الأمة بالخير والصلاح ، والعاقبة للمتقين .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .



التعليم تصدر بيانا بشأن شهادات أصحاب الدرجات الخاصة ومعادلتها

في الوقت الذي تؤكد فيه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التزامها بالمنظومة القانونية في الدولة لتحقيق مبدأ سيادة القانون ومنعاً لأي التباس قد يطرأ في تقييم ومعادلة الشهادات التي يحصل عليها أصحاب الدرجات الخاصة والسادة نواب الشعب نود إيضاح ما يأتي: إن موضوع تقييم الشهادات والاعتراف بها التي يحصل عليها أصحاب الدرجات الخاصة يخضع للتشريعات والتعليمات والقرارات النافذة. وفي هذا السياق نؤكد العمل بقرار مجلس الدولة رقم ٧٥ لسنة ٢٠١٣ الذي نص على أنه لا يمكن قبول ذوي الدرجات الخاصة والمدراء العامين وأعضاء مجالس المحافظات وأعضاء مجلس النواب في الدراسات الأولية والعليا وتؤكد على الجامعات كافة الالتزام بمضمون الإعمام المرقم ٢١٢٣٧ في ٤/٩/٢٠١٣. ونشدد هنا على أن وزارة التعليم العالي تتخذ القرارات التي تخدم الشرائح المجتمعية العامة وترفض الاستثناءات الفردية التي قد تؤثر محاباة باتجاه طرف على حساب أطراف أخرى.

الكوت الجامعة ترفع منهاجا خاصا إلى دائرة البحث والتطوير الوزارية بالدورات التدريبية لكليتنا .

بعد استكمالها جميع التحضيرات اللازمة للتهيؤ لاستقبال البرنامج التدريبي للتعليم الإلكتروني الذي قرره دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم العالي على منصة IREX... الكوت الجامعة ترفع منهاجها التدريبي إلى الدائرة في ضوء خططها بهذا الشأن بكتابها المرقم ١٨٨ بتاريخ ١٤ / ١٠ / ٢٠٢٠م. ومن الجدير بالذكر أن الكلية فتحت عدة دورات تأهيلية وبمختلف المواقع لتدريب ملاكاتها على منصات ذات التواصل الإلكتروني بين الطالب والأستاذ ، وبين الإداري ومرجعته. ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة .

الخميس الموافق ١٥ / ١٠ / ٢٠٢٠ م .

تعزية



تعزي كلية الكوت الجامعة الشعب العراقي والعالم الإسلامي بمناسبة وفاة الرسول الأعظم محمد (صل الله عليه وآله وسلم) السلام على خاتم الانبياء وهادي الأمة وسيد الكونين اخ وصهر امير المؤمنين اب سيدة نساء العالمين وجد السبطين الحسن والحسين سلام الله وسلام ملائكته عليهم اجمعين .

عمادة كلية الكوت الجامعة

بشرى سارة لأكاديمي العراق الكرام

بشرى سارة لأكاديمي العراق الكرام
يكون النشر في مجلتي كلية الكوت الجامعة للتخصصات الانسانية
و العلمية والتطبيقية
مجانا ((ابتداء من تاريخ))
7 - 10 - 2020
والله ولي التوفيق والسداد للجميع

الرابط الإلكتروني الرئيس لموقع النشر لمجلتي كلية الكوت الجامعة
(لتخصصات العلوم الانسانية ، و لتخصصات العلمية والتطبيقية)
المحكمة للترقيات العلمية والمعتمدة برقم معياري دولي للمجلات
وقم اعتماد من دار الكتب و الوثائق - بغداد ، وايضا رابط نشرها
- في الموقع الرسمي للمجلات الأكاديمية العراقية
: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير

مجلة كلية الكوت الجامعة للعلوم الانسانية - 1
<http://kutcollegejournal.com>

<https://www.iasj.net/iasj/journal/335/issues>

مجلة كلية الكوت الجامعة للتخصصات العلمية والتطبيقية -2
<http://kutcollegejournal1.alkutcollege.edu.iq/>

<https://www.iasj.net/iasj/journal/336/issues>



قانون التقاعد والضمان الاجتماعي في قائمة الانتظار

بغداد: مهند عبد الوهاب وعمر عبد اللطيف

رغم إنجاز مسودته الأخيرة في العام 2017 ما زال قانون التقاعد والضمان الاجتماعي في قائمة انتظار الإقرار والتصويت، فقد طالبت لجنة التخطيط الاستراتيجي ومتابعة البرنامج الحكومي النيابية، الحكومة بضرورة إرساله. ويبين عضو اللجنة محمد شيباع السوداني أن «من أهم مميزات هذا القانون الذي تم إعداده في عام 2017، هو كونه قانوناً جديداً يشمل القطاع (غير المنظم)، ووفق إحصائية وزارة التخطيط سيستفيد منه نحو خمسة ملايين عامل من القطاع الخاص من أصحاب المحال والعاملين في الأسواق والعاطلين عن العمل». ولفت السوداني إلى أن «شمول هذه الأعداد الكبيرة من القطاع الخاص يعد مكسباً مهماً وضماناً لحقوق أسرهم، إضافة إلى أن القانون سيسهم في شمولهم بالتقاعد بمن فيهم الفئات العمرية الكبيرة من الشيوخ والأمهات»، مؤكداً أن «مشروع القانون يمثل أهم التضمنات للمجتمع، وخصوصاً أنه يؤمن الضمان لخمس ملايين عامل»، مشيراً إلى أن «مسودة القانون لا تزال لدى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومجلس الدولة، ولم تتخذ أي قرارات بشأنها، كما أنها لم ترسل إلى مجلسي الوزراء والنواب». إلى ذلك قالت عضو اللجنة الدكتورة أنعام الخزاعي: إن «البرلمان منح الثقة للحكومة بشرط تقديمها برنامجاً تفصيلياً عن عملها المقبل»، مشيرة إلى أن «رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي اكتفى بتقديم منهاج حكومي والذي يجب أن يليه بعد 100 يوم برنامج مفصل عما قدمه باختصار». وبيّنت الخزاعي في حديث لـ«الصباح» أن «ما يطبق على أرض الواقع (حالياً) هو برنامج حكومة عادل عبد المهدي»، مؤكدة «تقديم سؤال نيابي يتمحور بشأن متى سيتم تقديم البرنامج الحكومي؟، إذ يجب أن تكون هناك مدة زمنية لتقديمه كونه أساساً لتقييم النجاح والفشل للعمل الحكومي، خصوصاً أن المدة التي فاتت كانت أضعاف نظيرتها التي يجب أن يقدم فيها البرنامج».

الرافدين يُعيد العمل بنافذة بيع العملة بالدولار

بغداد: الصباح

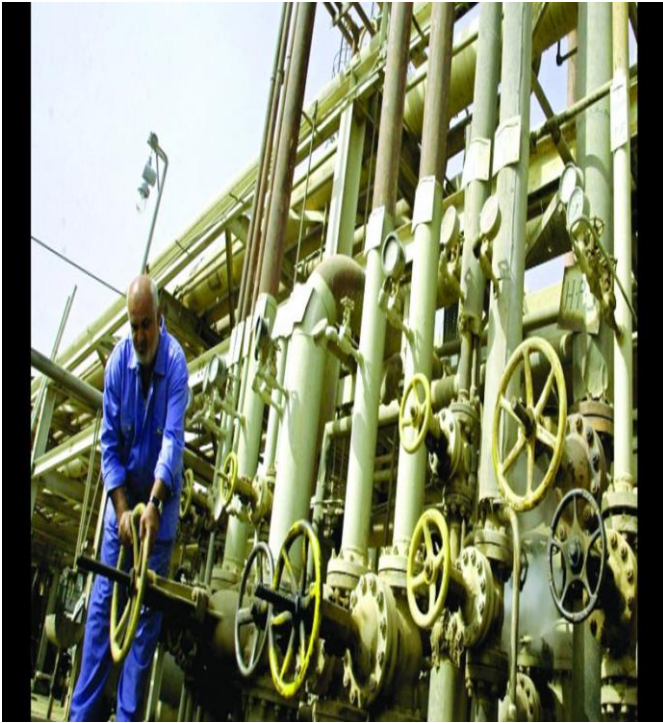
أعاد مصرف الرافدين، أمس الأربعاء، العمل بنافذة بيع العملة بالدولار لشركات الصيرفة، في حين باشر منح قروض لأصحاب المحال والمهن الأخرى. وذكر بيان للمصرف أنه «تقررت إعادة العمل بنافذة مزاد بيع العملة بالدولار لشركات الصيرفة»، داعياً «تلك الشركات إلى مراجعة الفرع الرئيس للمصرف في بغداد/ الشورجة للاطلاع على الشروط والتعليمات الخاصة ببيع العملة وهي شروط ميسرة وسهلة وتعود بالمنفعة والإيجابية على الشركات». وفي تلك الأثناء دعا مصرف الرافدين أصحاب المحال والمهن الأخرى للاستفادة من القروض والتقديم عليها في فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات. وأفاد بيان آخر بأنه «تماشياً مع سياسة المصرف الهادفة لتنويع الخدمات المقدمة من قبله ودعماً للاقتصاد الوطني في تمويل المشاريع المختلفة والتقليل من البطالة وتشغيل الأيدي العاملة فقد تقرر زيادة مبالغ منح قروض المشاريع الصغيرة إلى 25 مليون دينار. وتابع البيان أن «مدة تسديد القرض 5 سنوات أي بواقع 60 شهراً».

وزارة النفط تستعد لافتتاح أكبر مركز تدريب في البلاد

بغداد: سعد السماك

الأهمية في المجتمع المحلي بالنسبة لحجم الطلب الواسع على سوق العمل في القطاع النفطي، لذلك فإن الاتجاه الآخر للخطّة المسماة بـ (الكمية) سيصل إلى حلول لعق مشكلة التوظيف في القطاع النفطي». الوزير إسماعيل، كشف عن استعدادات تجري في وزارة النفط لافتتاح أكبر مركز للتأهيل والتدريب التقني والحرفي لحملة الشهادات الهندسية والتقنية والحرفيين في منطقة الشعيبة النفطية، لاستقبال آلاف المتقدمين بطلبات التشغيل مع الشركة اليابانية المنفذة لمصفاي البصرة الثاني البالغة كلفته 3 مليارات و750 مليون دولار، مشيراً إلى أن أعمال المنشآت السطحية ونصب المعدات تستوعب آلاف العاملين خلال فترة البناء التي تمتد على مدى أربع سنوات، وكذلك أيضاً لإحلال البعض من المتدربين بدل العاملين الآسيويين في شركات الخدمات النفطية الثانوية. كما تجري الاستعدادات لاستيعاب أكثر من 7 آلاف فرصة عمل مخصصة لملاك المصفاي الجديد لأغراض التشغيل بعد إنجازه المتوقع في 2025، ومن المؤمل أن يضع الوزير إحسان عبد الجبار الحجر الأساس للمصفاي خلال الأيام المقبلة إيداًنا

تستعد وزارة النفط لافتتاح أكبر مركز تأهيل لتدريب العمالة الوطنية في منطقة الشعيبة النفطية غرب البصرة، ضمن سياستها في برنامج «إحلال» برفد شركائنا النفطية بالعمالة المحلية بدل الأجنبية. وقال وزير النفط إحسان عبد الجبار إسماعيل خلال حديث صحفي خاص في مكتبه: إنه «وفقاً لبرنامج حكومة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، فإن خطة وزارة النفط (هي خفض أكثر من 90 بالمئة من نسبة العاملين الأجانب الذين يبلغ عددهم قرابة 15 ألف عامل يعملون حالياً في شركات المقاولين الثانويين في قطاع التراخيص النفطية. وتجري خطة الوزارة حالياً باتجاه (إحلال) الوطنية، وبين الوزير البدء في برنامج (متدرج) مع انتشار جانحة» كوفيد 19 «واضطراب الكثير من القيادات التقنية الأجنبية لمغادرة العراق إلى بلدانها، وتابع أن «مثل هذه الوظائف تلزم الوزارة بإحلالها بالقيادات الوطنية التي تكون على قدر من التدريب والمهارات الخاصة مثل الفنيين والمهندسين ومن على شاكلتهم بصورة فاعلة وسريعة، بعد ترك الأجانب لمجموعة وظائف بالمناصب العليا في شركات الخدمة النفطية والمقاولين الثانويين». ونبه الوزير، على أن «الخطة النوعية ليس لها ذات التأثير المتوقع على



بمباشرة الشركة اليابانية أعمالها التنفيذية وفقاً لأحدث التقنيات التصميمية عبر التكسير بالعامل المساعد لتكرير النفط الأسود إلى مشتقات البنزين المحسن وزيت الغاز المهدرج.

وزير النفط، كشف عن أن الوزارة تلقت عروضاً كبيرة للاستثمار في قطاع مصافي النفط في أربع محافظات هي: كركوك، البصرة، ميسان والناصرية، مبيناً أن مفاوضات مع شركة «شيفرون» الأميركية ستعقد بين الطرفين للتوصل إلى مسودة عقود استثمارية للمشاريع النفطية العملاقة في بعض المواقع المهمة، ملحاً إلى أن تلك المشاريع الاستثمارية ستفتح أبواباً واسعة للتوظيف وتحريك عجلة الاقتصاد الوطني ومضاعفة موارد البلاد النفطية وتنمية الدخل اليومي للفرد العراقي.

العراق واليونان تنسيق سياسي وأمني ومذكرات تفاهم اقتصادية

بغداد : الصباح

حملت زيارة وزير الخارجية اليوناني نيكوس دندياس إلى بغداد، أمس الأربعاء، ملفات سياسية واقتصادية مهمة تتمحور حول زيادة التنسيق بين بغداد وأثينا لترطيب الأجواء بالمنطقة في ظل النشاطات التركية بالبحر المتوسط. كما ركزت الزيارة على أهمية الانفتاح الاقتصادي بين البلدين في مجالات الاستثمار والتعاون في ما يخص الطاقة النظيفة ومواجهة جائحة كورونا التي تستوجب المزيد من التنسيق والجهود الدولية للقضاء عليها بشكل كامل. وبحث الوزير اليوناني مع رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي العلاقات الثنائية بين البلدين، بينما وقع مع وزير الخارجية فؤاد حسين مذكرتين للتفاهم كأساس لتطوير العلاقات بين البلدين وأكد رئيس الجمهورية خلال اللقاء سعي العراق لتعزيز أواصر العلاقات الثنائية مع اليونان في المجالات كافة، مشيراً إلى العمق التاريخي لحضارة وادي الرافدين والحضارة اليونانية، لافتاً إلى أهمية التنسيق لمواجهة التحديات المختلفة، كما استقبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وزير الخارجية اليوناني نيكوس دندياس والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء «بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين بغداد وأثينا، في مجالات متعددة، لاسيما الاقتصاد والاستثمار وايضا في مجال الطاقة النظيفة». و«عقد وزير الخارجية فؤاد حسين مع نظيره اليوناني مؤتمراً صحفياً مشتركاً، إذ أكد أن «اليونان دولة شريكة للعراق، ووقعنا مذكرتين للتفاهم معها، كأساس لتطوير العلاقات بين البلدين». ولفت حسين إلى أن «العراق يستطيع الاستفادة من اليونان في العلاقات الاقتصادية، خصوصاً أن الأخيرة تستورد النفط العراقي وتعتمد في نصف استيراد النفط على النفط العراقي».

من جانبه قال وزير الخارجية اليوناني خلال المؤتمر: إن «شركات بلاده ترغب بالاستثمار في العراق، في ما يخص الطاقة الكهربائية والمستلزمات الطبية»، مبيّناً أن «بلادها تدعم العراق واستقراره وعودة السلام له». وقال دندياس: إن «النشاطات التركية بالبحر المتوسط والجزء المحتل من قبرص تمثل خرقاً لمواثيق الأمم المتحدة ونسحب هذه الخروقات».



التعليم: خطة القبول المركزي تراعي نمو أعداد الطلبة

بغداد: رلى واثق

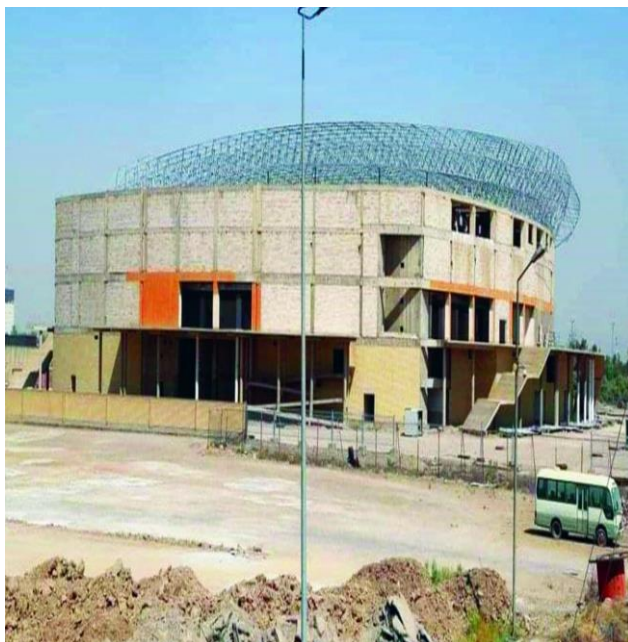
تعد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي خطة القبول المركزي سنوياً وفق حسابات تأخذ بنظر الاعتبار مؤشرات الزيادة السكانية، بينما ما زال ملف الأقسام الداخلية في الجامعات معلقاً بسبب تداعيات جائحة كورونا. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الدكتور حيدر العبودي بتصريح لـ«الصباح» إن خطة الوزارة للقبول في الجامعات تعتمد مؤشرات الزيادة السكانية، إذ تفرض توسعاً في مستوى الخدمات التعليمية وتمكين الطلبة من حصولهم على استحقاقاتهم المناسبة وفق أسس التنافس العادلة في القبول المركزي. وأضاف أن الوزارة تجدد التزامها واستعداد مؤسساتها الجامعية لاستقبال طلبتها في الدراسات الأولية للعام الدراسي الجديد الذي من المقرر أن يبدأ في السادس من كانون الأول المقبل. وتطرق العبودي إلى استئناف عمل الأقسام الداخلية في الجامعات بقوله إن القرار مرتبط بعودة الطلبة إلى قاعات الدرس بشكل حضوري بعد زوال مؤشرات الخطر الوبائي.

خلدون إبراهيم: نفط الوسط سيكون رقما صعبا في الدوري



أوضح لاعب نفط الوسط الدولي السابق خلدون إبراهيم أن فريقه سيكون رقما صعبا في الدوري وسينافس بقوة على المراكز الأولى. وقال إبراهيم : إن نفط الوسط يمتلك جميع مقومات النجاح وسيكون رقما صعبا ومنافسا على المراكز الأولى في الدوري لما يضم من مجموعة جيدة من اللاعبين يمثلون خليطا مميزا ما بين الخبرة والشباب ويمتلك جهازا فنيا محكما قادرا على قيادة الفريق لنتائج جيدة. وبين أن اللاعبين المحترفين على مستوى جيد ويشكلون إضافة نوعية لعنديل الفرق، لا سيما أن المحترفين الثلاثة سبق لهم أن احترقوا اللعب في الدوري العراقي ولديهم معلومات كافية عن مستوى المسابقة والأندية المنافسة. ولفت إبراهيم إلى أن المعسكر التدريبي في اربيل كان مثمرا واستفاد منه المدرب جمال علي بالتعرف على امكانات اللاعبين فنيا وبدنيا من خلال المباريات التدريبية، واتضحت لديه الرؤية الكاملة حول التشكيلة الاساسية للموسم المقبل.

أرينا» صرح رياضي سيرى النور قريبا



يتواصل العمل في مشروع قاعة بغداد أرينا 7 آلاف متفرج بالمدينة الشبابية في العاصمة بغداد بوتيرة متصاعدة بهدف انجاز المشروع ليشكل إضافة مهمة في جهود وزارة الشباب والرياضة لإكمال البنى التحتية، إذ يعد المشروع محطة مهمة لتضخيم العراق المسابقات العربية والقارية والدولية كونها مطابقة للمواصفات المعتمدة في البطولات الخارجية الكبرى. وقال مدير المشروع المهندس صلاح حسين: إن القاعة المغلفة تعد الاولى في العراق من حيث النوعية، وإن العمل يتواصل بوجبتين صباحية ومساءلية وإن هناك تقدما واضحا، مبينا أن العمل بفقرات المشروع والساحة المثيلة سعة 1000 متفرج يسير بوتيرة متسارعة وحسب توجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال.

اتحاد اليد يجتمع مع ممثلي الأندية السبت المقبل

بغداد: احسان المرسومي

يعقد اتحاد كرة اليد السبت المقبل بمقره في اللجنة الاولمبية اجتماعا مع ممثلي الاندية المشاركة في الدوري الممتاز للموسم الجديد 2020 / 2021 ، وبينما يسعى اتحاد اللعبة الى اعداد جيد لمنتخبى الشباب والناشئين تحضيرا لبطولة اسيا تشير الاتباء الى ان الاجتماع المقبل سيبحث تأجيل انطلاق منافسات الدوري. وقال الناطق الرسمي باسم الاتحاد حسام عبد الرضا : ان السبت المقبل سيشهد اجتماعا للاتحاد بمقره في اللجنة الاولمبية يبحث من خلاله مناقشة عدد من القضايا التي تهم مسيرة الدوري المقبل ، ومن بينها تحديد موعد جديد لانطلاق المنافسات التي كان من المزمع اقامتها مطلع الشهر المقبل. و اضاف ان التأجيل سيكون مطلبا من قبل جميع الاندية نتيجة عدم اكتمال تحضيراتها للدوري ، فضلا عن اعداد منتخبينا للناشئين والشباب لبطولتي اسيا في هاتين الفئتين ، اذ ستقام بطولة اسيا للناشئين في كازاخستان للفترة من 1 - 12 آذار من 2021 ، والشباب للفترة من 20 - 29 آذار من العام نفسه. واكمل الناطق الرسمي حديثه بالقول : ان الاجتماع المقبل سيحدد عدد الفرق المشاركة في الدوري بعد ان يستصحب ممثلو الاندية المشاركة تأييد مشاركاتهم ، متوقعا ان يشهد الدوري المقبل انسحاب اندية الطلبة والخليج العربي من البصرة والمسيب ، بينما ينتظر مشاركة فريق ديالى خلال الفترة المتبقية لاتعاقد الاجتماع ، مؤكدا موافقة الاتحاد على مشاركة فريق القاسم الذي كان قد انسحب من منافسات الموسم الماضي . يذكر ان الاندية التي اعلنت موافقتها للمشاركة في الدوري الممتاز هي الشرطة والفتوة والجيش والسليمانية والدغرة والبلدية وكربلاء والكوت والقاسم .

وزير الشباب يزور اختبارات منتخب الناشئين

بغداد : الصباح الرياضي

زارَ وزير الشباب والرياضة عدنان درجال برفقة رئيس الهيئة التطبيقية إياد بنيان ورئيس لجنة المنتخبات د. اسعد لازم، تدريبات منتخب الناشئين لكرة القدم المقامة في ملعب الشعب الثاني. واكد درجال دعم الوزارة لمسيرة منتخب الناشئين وبقية فرقنا الوطنية وانديتنا المحلية بغية الارتقاء بالعبة الى مصاف الدول العربية والاسيوية المتقدمة. من جانبه قال مدرب ليوث الرافدين عماد محمد : ان الاختبارات مستمرة وتم استقبال العديد من اللاعبين لمواليا عامي (2004 - 2005)، مضيفا ان البلد يمتلك خامات مميزة تحتاج الى الرعاية والدعم والدليل الاقبال الكبير من المواهب لملعب الشعب الثاني بغية الاختبار. وأشار اللاعب الدولي السابق الى ان اعدادا كبيرة من اللاعبين غير مؤهلة لتمثيل المنتخب، ولكن في المقابل تم ضم ما يقارب 35 اسما للقائمة الاولى وسيتم اختبار عناصر أخرى في الاختبارات المقبلة، وبعدها سيتم تقليص العدد والبقاء سيكون للافضل. و اشاد المدير الاداري محمد ناصر شكرون بزيارة وزير الشباب ورئيس اللجنة التطبيقية الى اختبارات منتخب الناشئين، مؤكدا انها منحت الملاك التدريبي الحافز المعنوي للعمل والمثابرة من اجل خدمة كرتنا واحتضان المواهب، موضحا ان درجال وبنيان وعدا بتهنية جميع المستلزمات وتزليل جميع الصعاب وتوفير المعسكرات التدريبية الداخلية والخارجية، بغية إنجاح مهمة الليوث في مشاركاته المقبلة.



نوه وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال الى امكانية اقامة مباراة افتتاح دوري الكرة بين الشرطة والزوراء على اديم ملعب الحبيبية بدلا من الشعب ، مؤكدا ان موعد افتتاح ملعب الحبيبية سيكون قبل نهاية العام الحالي. وقال وزير الشباب في تصريحات اعلامية “ أن البذور الشتوية لم تسبب أي مشكلة بشأن انطلاق منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم، الا ان الوزارة تسعى إلى إظهار ملعب الشعب في أفضل حلة، وفي حال لم تتم معالجة مشكلة البذور ، فيالامكان ان تقام مباراة الافتتاح بين الزوراء والشرطة على ملعب الحبيبية”. و اضاف درجال “ لا يوجد موعد محدد لافتتاح ملعب الحبيبية لكنه سيكون نهاية العام الحالي ،مشيرا الى ان هناك بعض الملاحظات والتعديلات بشأن الملعب وأيضاً هناك إضافة في موضوع المكان الخاص باستقبال الأشخاص المهمين (vip) بسبب خلل في تصميم المنصة، لكنها ليست مشكلة كبيرة وخلال الأسبوع المقبل ستكمل الأمور”.

ترجيحات بإقامة افتتاح دوري الكرة في ملعب الحبيبية

{باناسونيك} تصدر تطبيق {كاميرا لوميكس}

طوكيو: وكالات

تريد شركة باناسونيك تسهيل استخدام كاميرات لوميكس (Lumix) ككاميرات ويب، ما دفعها إلى إصدار تطبيق كاميرا الويب لوميكس الرسمي. ويتيح لك البرنامج، الذي لا يزال في المرحلة التجريبية منذ إصداره في أواخر الشهر الماضي، توصيل الكاميرا بجهاز ماك أو ويندوز والتعرف عليها كمصدر فيديو في تطبيقات، مثل (Google Meet) و (Zoom) و (Microsoft Teams). ويحل برنامج باناسونيك الرسمي محل الطريقة البديلة التي قدمتها الشركة في شهر حزيران. وكان حل باناسونيك ضروريًا بسبب نقص كاميرات الويب خلال الأشهر الأولى لوباء فيروس كورونا، لكنه كان معقدًا كثيرًا مقارنةً بالتطبيق الأصلي. وكان الحل يتطلب منك استخدام طريقة باناسونيك لإزالة الواجهة المتراكبة لتطبيق الربط ثم توجيه البث المباشر من الكاميرا عبر وسيط، مثل (OBS) ويلغي التطبيق الرسمي الجديد كل هذه الأمور، ويمكنك التوجه إلى موقع باناسونيك لتنزيله، مع وجود دليل حول تثبيته واستخدامه. ويمكنك الآن توصيل كاميرا لوميكس عبر منفذ (USB) بجهاز الحاسب، ويساعد تطبيق (Lumix Webcam Software) جهاز الحاسب في التعرف عليها كمصدر خارجي للكاميرا لاستخدامها في تطبيقات مؤتمرات الفيديو دون الحاجة إلى وسيط. وتحتاج إلى كاميرا لوميكس مدعومة، ويجب عليك مراجعة الرسم البياني الذي وضعته باناسونيك عبر موقعها الإلكتروني، والذي يوضح بالتفصيل منصات مؤتمرات الفيديو التي تعمل معها الكاميرات بشكل أفضل.

PowerShot Zoom تلسكوب محمول



طوكيو: وكالات
كشفت شركة كانون (Canon) عن كاميرا (PowerShot Zoom)، وهي كاميرا غير عادية تشبه المنظار الرقمي بتصميم يناسب راحة يدك. وكانت الشركة تستعرض الفكرة منذ فترة وقد قامت في شهر أيلول بتمويلها بشكل جماعي في اليابان، وهي قادمة الآن إلى الولايات المتحدة. وتعد (PowerShot Zoom) بمثابة جهاز صغير مزود بعدسة كاميرا إلكترونية ومستشعر بدقة 12 ميغابكسل بقياس ثلث إنش ومدى تكبير بصري يبلغ 100 مم و 400 مم مع تقريب رقمي يصل إلى 800 مم. وتأتي العدسة بفتحة متغيرة f/5.6 و f/6.3، ما قد يجعلها غير مناسبة للاستخدام في الإضاءة المنخفضة، كما أن جودة الصورة بشكل عام ليست محور التركيز. وتستخدم كاميرا (PowerShot Zoom) ميزة التثبيت البصري للصورة من أجل المساعدة في تقليل الاهتزاز عند التكبير. وتصور الكاميرا فيديوهات بدقة 1080 بكسل بمعدل 24 أو 30 إطارًا في الثانية، ويستخدم التكبير 100 مم و 400 مم عدسات بصرية، بينما يستخدم التكبير 800 مم تقريبًا رقميًا.

{Oppo} تعرض {A15}

بكين: وكالات

كشفت شركة (أوبو Oppo) عن هاتفها الذكي الجديد (أوبو أي Oppo A15 15) الذي ينتمي إلى الفئة المنخفضة مع سعر لا يتعدى 150 دولارًا أميركيًا. ويقدم - Oppo A15 الذي يأتي بسماعة 7.9 ملم، ويزن 175 غرامًا - شاشة من نوع IPS LCD بقياس 6.52 بوصة وبدقة 720×1600 بكسل مع نسبة أبعاد 20:9، ومستوى سطوع قدره 450 شمعة. وتحتوي الشاشة قطعًا للكاميرا الأمامية التي تأتي بدقة 5 ميغابكسل.

ويحتوي الهاتف معالجًا ثماني النوى من نوع Media MT6765 Helio P35 المصنوع بتقنية 12 نانومتر، والذي يعمل بتردد 2.35 جيجاهرتز. كما يحتوي الهاتف معالج الرسومات PowerVR GE8320 وبرمجيا، يعمل الهاتف بواجهة المستخدم ColorOS 7.2 المبنية على نظام التشغيل أندرويد 10 من شركة غوغل. ويقدم Oppo A15 ذاكرة وصول عشوائي (رام) بحجم 3 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية بسعة 32 غيغابايت، مع إمكانية التوسعة عن طريق بطاقات الذاكرة الخارجية.

وعلى ظهر الهاتف، هناك ثلاث كاميرات خلفية، دقة الرئيسية منها 13 ميغابكسل مع فتحة عدسة f/2.2، مع دعم تقنية التركيز التلقائي PDAF، ودقة الثانية 2 ميغابكسل مع فتحة عدسة f/2.4، وهي مخصصة لتصوير الأجسام القريبة، ودقة الثالثة 2 ميغابكسل مع فتحة عدسة f/2.4، وهي مخصصة لتصوير العمق. وعلى ظهر الهاتف أيضًا، هناك حساس لبصمات الأصابع. ويحتوي الهاتف بطارية بسعة 4,230 ميلي أمبير في الساعة مع الشحن باستطاعة 10 واط. ويتوفر الهاتف باللونين الأسود، والأزرق.

ايفون 12 يثير ردود فعل شديدة في الصين

بكين: وكالات

أثار إطلاق هاتف (iPhone 12) من شركة آبل ردود فعل متباينة في الصين، حيث عبر محبو آبل عن سعادتهم بالجهاز الداعم لشبكات الجيل الخامس (G5) من علامتهم التجارية المفضلة، بينما خطط آخرون لانتظار الأجهزة القادمة من منافسين محليين، مثل هواوي. ويأتي إطلاق آبل الذي طال انتظاره في أعقاب قيام العلامات التجارية الصينية لمنصات أندرويد، مثل هواوي وشاومي، بطرح أجهزة الجيل الخامس المتطورة المتوافقة مع شبكات الاتصالات الصينية التي تمت ترقيتها. ورأى بعض المحللين أن العملاقة الأميركية متأخرة، ونوقش إعلان شركة آبل بشكل كبير على منصات التواصل الاجتماعي في السوق الثاني للشركة من حيث الإيرادات. وحصل وسم (iPhone12) المرتبة الأولى ضمن موقع التدوين الصيني ويبو (Weibo) الشبيه بموقع تويتر مع أكثر من 6 مليارات مشاهدة. وانقسم المشاركون في استطلاع مجلة (Caijing) بشكل متساو تقريبًا عند السؤال حول كونهم يريدون شراء هاتف أيفون الجديد، الذي يمنح مستخدمي آبل وصولاً إلى شبكات (G5) في سوق تنتشر فيه هذه الشبكات. وصوت نحو 10000 بلا، بينما صوت نحو 9269 بنعم، في حين قال نحو 5400: إنهم ما زالوا يفكرون في ذلك. ويتوفر (iPhone 12) للطلب الأولي في الصين اعتبارًا من 16 تشرين الأول، ويبلغ سعره 5499 يوانًا (815.37 دولارًا أميركيًا) لنسخة "mini"، ويرتفع السعر إلى 11899 يوانًا لنسخة (iPhone 12 Pro Max). وحصلت مسألة التسعير على نقاش مطول، حيث اشتكى الكثيرون من أن السعر مرتفع جدًا. وقال أحد المعطقين، مشيرًا إلى إعلان شركة آبل أنها أزلت بعض المكونات لأسباب بيئية: كيف يكون بهذا السعر المرتفع بدون وجود شاحن أو سماعات أذن.

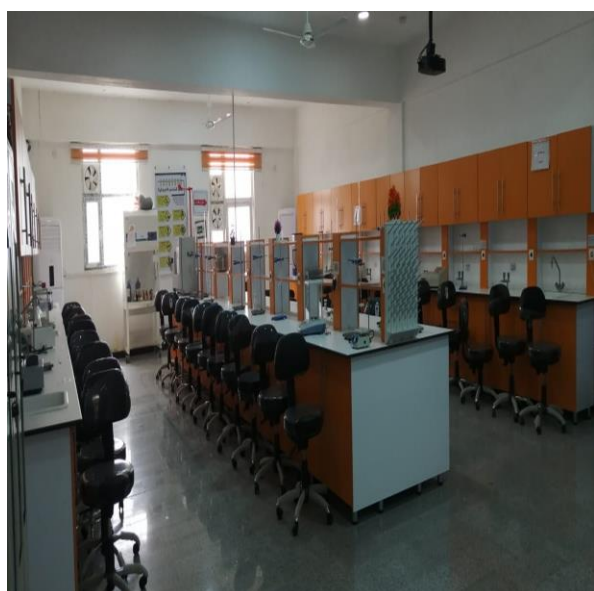
هواوي mate 40 قريباً

بكين: وكالات

أعلن الرئيس التنفيذي لشركة هواوي (ريتشارد يو) في منشور له على موقع التواصل الاجتماعي الصيني (ويبو) Weibo عن موعد حدث الإطلاق العالمي لهواتف (هواوي ميت 40) Huawei Mate 40. وقال (يو): إن الحدث سيقام في 22 تشرين الأول الحالي، وذلك في تمام الساعة 14:00 بتوقيت وسط أوروبا (15:00 بتوقيت مكة المكرمة). وإلى جانب الملصق الذي شاركه (يو)، نُشر أيضاً مقطعاً لإعلان تشويقي قصير جداً يركز على العين والقزحية. ومع أن ذلك لا يكشف عن الكثير في ما يتعلق بالهواتف المرتقبة، إلا أنَّ بعضهم توقع أن تقدم هواتف Mate 40 مواصفات متقدمة في تقنية التقريب البصري. وبخلاف الهواتف الرائدة من الشركات الأخرى، فإن الهواتف الرائدة المرتقبة من هواوي لم تشهد الكثير من التسريبات خلال المدة الماضية، ولكن حسب ترخيص MIIT، فإن الشركة تعتزم إطلاق ثلاثة طُرز، وهي: (ميت 40 Mate 40)، و(ميت 40 برو) Mate 40 Pro، و(ميت 40 برو بلس) Mate 40 Pro+.



صور متنوعة لكلية الكوت الجامعة



إعلان هام جداً جداً :

تعلم كلية الكوت الجامعة عن فتح التواصل عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك والفابير والواتس اب والتليگرام وغيرها فضلاً عن أرقام الموبايلات الموجودة أدناه للرد على أسئلة واستفسارات طلبتنا الأعزاء حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020 - 2021

والتي ستعلنها الوزارة لاحقاً .

■ للإستفسار أكثر حول آلية القبول والتسجيل الاتصال على الأرقام التالية :

07712368632 د. رحيم جودي

07730399962 م. م علي سعد الموسوي

07725277731 م. م زيد عباس المعموري

07802878289 علي عبد الكريم

07715655379 زينب حميد

07723295584 فائق صلاح

07730414525 محمد صباح

9251 883 0770 حسام أزيبيدي /الصورة

07807600548 حسين سحاب /الصورة



الى / طلبتنا الاعزاء

تعلم كلية الكوت الجامعة عن تخصيص القناة الرسمية على برنامج التواصل (Telegram) للتواصل والاجابة على استفساراتكم حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020-2021 والتي ستعلن عن شروطها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاحقاً.

رابط القناة الرسمية

(<https://t.me/alkutcollegeuniversity>)



شريعة حمورابي

تعتبر شريعة حمورابي-سادس ملوك مملكة بابل القديمة - من أقدم الشرائع المكتوبة في التاريخ البشري . وتعود إلى العام 1790 قبل الميلاد وتتكون من مجموعة من القوانين. وهناك العديد من الشرائع المشابهة لمثل شريعة هامورابي والتي وصلتنا من بلاد آشور منها مجموعات القوانين والتشريعات تتضمن مخطوطة أور-نامو، ومخطوطة إشنونا، ومخطوطة لبت-إشتار ملك آيسن إلا أن تشريعات حمورابي هي الأولى في التاريخ التي تعتبر متكاملة وشمولية لكل نواحي الحياة في بابل.

وهي توضح قوانين وتشريعات وعقوبات لمن يخترق القانون. ولقد ركزت على السرقة، والزراعة (أو رعاية الأغنام)، وإتلاف الممتلكات، وحقوق المرأة، وحقوق الأطفال، وحقوق العبيد، والقتل، والموت، والإصابات. وتختلف العقوبات على حسب الطبقة التي ينحدر منها المنتهك لإحدى القوانين والضحية. ولا تقبل هذه القوانين الاعتذار، أو توضيح للأخطاء إذا ما وقعت على العكس من بقية ملوك تلك الفترة، فلم يزعم حمورابي أنه سليل آلهة أو ذو ذات إلهية، إلا أنه وصف نفسه بخليل الآلهة. وفي الجزء العلوي من العمود ظهر حمورابي أمام عرش إله الشمس شمش. رُفقت البنود من 1 إلى 282 (مع الإشارة إلى أن البنود 13، والبنود من 66 لـ 99، و110، و111 مفقودة) على عمود طوله 8 أقدام، 2.5 متر، والمكون من حجر البازلت. كانت مواد المسلة مقسمة في أبواب يناقش كل باب منها جانباً متخصصاً في مجالات العلاقات والأمور الاجتماعية والحياتية سواء في إنشاء السلم أم الحرب وعلى سبيل المثال لا الحصر ، فالطبيب الذي يعالج مريضاً ويتسبب في وفاته يتحمل وزر عمله وقد تصل عقوبته إلى إيقاع الموت به وهكذا باقي مجالات الحياة ولم تغفل (المسلة) حتى أمر الحلاقين والمزينين بل وتعدت تلك (المسلة) إلى وضع اسس حتى للتعامل مع الحيوان وتربيته ولعل مقولة (جنابة العجماء جبار) التي تتناولها القوانين الوضعية في إيماننا هذه ان هي الا امتداد تضمنته المسلة في احد بنودها ،فصاحب الفرس الذي يرفس طفلاً ويؤذيه والكلب الذي يعض شخصاً ويجرحه اقرت قوانين حمورابي في مسلته بتحمل صاحب الفرس او الكلب مسؤولية ذلك. ولقد اكتشف هذا العمود عام 1909 في سوسا- بمحافظة خوزستان حاليا- بآيران من قبل عالم الآثار المصرية جوستافو جيكيير Gustave Jéquier السويسري الأصل.وقد نقلت إلى إيران حين أخذها ملك العيلاميين شوتروك ناخونته Shutruk-Nakhunte كغنيمة في السنة الثانية عشر قبل الميلاد . ويُعرض العمود الآن في متحف اللوفر في باريس، فرنسا. مرسوم على حجر الملك حمورابي وهو يستمع إلى إله الشمس الذي يسمى شمش الجالس على عرشه وهناك كاتب تحت حمورابي يسجل القوانين. ووضع الحجر في مكان عام وسط مدينة بابل لفتح المجال أمام الجميع لرؤية هذه التشريعات الجديدة كي لا يتم التذرع بجهل القوانين كعذر.ولقد تمت الإشارة إلى هذه الشريعة كأول مثال لمفهوم قانوني يشير إلى أن بعض القوانين ضرورية وأساسية حتى أنها تتخطى قدرة الملوك على تغييرها. وينقش هذه القوانين على الحجر فإتينا دائمة، وبهذا يحىي المفهوم والذي تم تكريسه في الأنظمة القانونية الحديثة وأعطت المصطلح منقوش على الحجر ماهيته في الأنظمة الحالية .

د. حسن الجعيفري

رئيس قسم القانون



الكوت الجامعة تقيم ورشة عمل في التبادل المعلوماتي الإلكتروني .

ضمن برنامجها التعليمي والتثقيفي أقام مركز الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات في كلية الكوت الجامعة اليوم ورشة عمل بعنوان (التبادل الإلكتروني للمعلومات والتعليم الإلكتروني) ألقاها م.م.حسين علي ذويب .

تناول فيها المراسلات الإلكترونية وكيفية تنصيب المنصات التعليمية في ضوء البرامج المتعددة من أجل تعليم الطلبة عن طريقها .

ومن الله التوفيق .

فروقات علمية : (القاعدة الاصولية والقاعدة الفقهية)

الدكتور هـ عنود مدلول الرفيعي

كثير من يقع لديه التباس في الفرق بين القواعد الاصولية والفقهية فمنهم من يعدها في قالب واحد وهذا خطأ فاحش وهذا مانتطرق اليه من خلال هذه المقالة التي احببت ان اهديها لكم :

- الفرق الاصطلاحي بين القواعد الاصولية والقواعد الفقهية :
- 1- القواعد الاصولية:هي(أحكام كلية تبني عليها الفروع الفقهية ،مصوغة صياغة عامة مجردة ومحكمة).
- 2- القواعد الفقهية : هي (قضية شرعية عملية كلية تشتمل بالقوة على احكام جزئيات موضوعها) .
- أوجه التوافق بين القواعد الاصولية والقواعد الفقهية :
- 1- مصدر القاعدة من حيث المستند الشرعي لباب أدلة الاحكام .
- 2- كلية القاعدة فكل من القسمين هي قواعد كلية تندرج تحتها مجموعة من الجزئيات .
- 3- الهدف العام من حيث اتفاق القواعد الاصولية والفقهية الكبرى في خدمة الفقه الاسلامي والكشف عن الحكم الشرعي لكثير من الافعال والتصرفات والذي غايته هو ضبط الاجتهاد الشرعي وتقنينه .
- 4- قوتها في الاستدلال فكل منهما يعتبر دليلاً في الاجتهاد الفقهي .
- 5- الایجاز في العبارة والبلاغة في الدلالة مما يسهل على المجتهد الاستيعاب والحفظ ومعرفة المصدر الذي تستند اليه جزئيات المسائل.
- 6- التدرج التاريخي في وضع وصياغة القواعد الاصولية والفقهية .
- أوجه الاختلاف بين القواعد الاصولية والقواعد الفقهية :
- 1- باعتبار الموضوع : أن القاعدة الاصولية تتعلق بالأدلة السمعية أو أعراض الأدلة ، كما في قاعدة : الامر يقتضي الوجوب اذا لم يصرف عنه صارف ، وأما موضوع القواعد الفقهية تتعلق بفعل المكلف سواء كان فعلاً أو قولاً .
- 2- باعتبار الاسبقية : إن القواعد الاصولية تسبق الاحكام الفقهية من حيث الوجود لانها وسيلة استنباط ، وتقدمها وضعاً ؛ لان الفقيه أصل القواعد ثم أجتهد .
- 3- باعتبار جهة التعلق بالمصدر ومقصده : إن القواعد الاصولية في أغلب أحوالها تتعلق بالألفاظ ودلالاتها على الاحكام لا المقصد الشرعي له نحو تعلق الوجوب بالامر المجرد كقاعدة : الأمر المجرد عن القران يقتضي الوجوب ، وأما القواعد الفقهية فتتعلق بالاحكام نفسها ومقصده الشرعي كتعلق العمل بالقصد في بيان نتيجة الامور.
- 4- باعتبار العموم والاطراد :إن القواعد الاصولية إذا اتفق على مضمونها لا يُستثنى منها شيء فهي قواعد كلية مطردة عامة ، وأما القواعد الفقهية فهي مع أنها متفق على مضمون كثير منها فإنه يُستثنى من كل منها مجموعة من المسائل التي تخالف حكم القاعدة لسبب من الاسباب فكل قاعدة شواذ ، ولهذا يُطلق عليها الكثير بأنها قواعد أغلبية أكثرية .

((نظرية تولد الكون : نظرية الانفجار العظيم))

من اشهر النظريات التي وجدت لتفسير نشأة الكون نظرية الانفجار العظيم "big bang theory" والتي تنص على ان الكون في البداية كان عبارة عن نقطة متناهية في الصغر ذو كثافة لا نهائية و طاقة لا نهائية و انفجرت تلك النقطة و بدأت بالاتساع حتى شكلت الكون المعروف حاليا المجرات و الاجرام السماوية و بالرغم من ان هذا الموضوع يبدو خيالا علميا الا ان هناك العديد من الشواهد التي تؤيد صحة هذه النظرية. في القرن 17 جاء العالم Heinrich olbers و طرح نظرية تقول انه لو كان الكون ثابتا ستكون السماء في الليل مضيئة بشكل كامل بالنجوم ، طبعاً كلامه كان منطقيا للغاية و لكن كان لاينشتاين رأي اخر لان الكون لو كان غير منتظم سيؤثر على حسابات و معادلاته المتعلقة بالجاذبية و التسارع و التي من المفروض ان تلم على الكون ، و لكن بعد تفكير منه قام بزيادة الثابت الكوني في معادلته ، و ان الفراغ له جاذبية مضادة تمنع طاقة الجاذبية من سحق الكون و لكن كان ينتابه الشك حيال ذلك.

بعد ذلك جاء عالم الرياضيات الفرنسي george le maitre و قام بتحليل نموذج رياضي مشتق من معادلات اينشتاين و اثبت ان الكون ليس ثابت ، بل يتوسع ، و استنتج ان الكون مدام يتوسع فان كل ما رجعت في الماضي كان اضيق و اصغر و اصغر حتى كان ذرة واحدة منها انفجرت و توسعت و سماها الذرة الاولى primeval atom .طبعاً هذا الاستنتاج كان استنتاج نظري مبني على معادلات اينشتاين التي فيها مشكلة الثابت الكوني ، بقي هذا الخلاف حتى جاء العالم Edwin Hubble و بناءً على تأثير دوبلر (ظاهرة تحصل للموجات حيث يختلف الضوء الصادر عن الاجسام باختلاف سرعتها و اتجاه حركتها ، على سبيل المثال لو كان الجسم يقترب منا اللون الصادر سيكون قريباً من الزرق و لوكان يبتعد عنا سيكون لون الضوء متزاحاً للون الاحمر Redshift) ، عندما كان يدرس حركة المجرات البعيدة و طبقاً لكلام اينشتاين وجد ان الضوء الصادر عنها يميل نحو الاحمرار و استنتج ان هذه المجرات تبتعد عنا و طبعاً لا يوجد اي تفسير اخر لهذه الظاهرة سوى ان الكون يتوسع كما حسب "هابل" سرعة ابتعاد هذه المجرات ووجدها مقدار ثابت تقريباً 72كم في الثانية لكل فرسخ فلكي (3.3 مليون سنة ضوئية) و سميت هذه القيمة بثابت هابل.

باستعمال ثابت هابل تم حساب قيمة تقديرية لعمر الكون حيث لدينا سرعة تباعد النجوم (ثابت هابل و) لدينا المسافة (3.3 مليون سنة ضوئية) و لدينا السرعة = المسافة /قسمة الزمن ، باستعمال الرياضيات نجد الزمن التقديري لعمر الكون تقريباً 13.7 مليار سنة .

(اتق شر من أحسنت اليه)

هذا المثل نسمعه كثيراً، ويعتبره بعضهم من الأقوال الماثورة، وقد يتفق البعض على صحتها، ويعتبرها آخرون خاطئة، لأن كل إنسان يصنفها حسب الموقف الذي يتعرض له ، و لأن بعض الناس لا تحفظ الجميل ولا تعترف بفضل أحد، بل تجدهم يردوا المعروف بالإساءة فهو لاء ينطبق عليهم مقولة (اتق شر من أحسنت اليه)!

قصة المثل:

كان في إحدى القرى شخص يعمل راعياً للأغنام بإحدى المزارع ، وفي إحدى الأيام كان يتجول في المزرعة جرو صغير ، وكان يرتجف من شدة الجوع والبرد ، فحملة الراعي وذهب به إلى كوخه الصغير ، وحماه وقام بالاعتناء به جيداً ، ثم أخذه الى المزرعة و قام بتخصيص شاة له من إحدى الأغنام التي يرعاها من أجل أن ترعاه، وأن يحصل منها على الحليب والحنان وتكون له بمثابة أم، وكانت تلك الشاة من أفضل ما عنده من النعاج مرت الأيام والشهور وكبر الجرو وصار قوي البنية وأكثر ضخامة، بدأت ملامحه تتشكل، دخل الراعي في أحد الأيام إلى مزرعته فوقف مذهولاً من هول ما رأى، فقد وجد أن هذا الجرو كان جرو ذئب وليس جرو كلب ، وقد أكل الشاة التي كانت تطعمه، على الرغم من أنها كانت أما له ، فقام بنهش لحمها، دون أن ينشغل أو يفكر بما قدمته له عندما كان صغيراً من رعاية وحنان واهتمام عندما كان لا يقوى على فعل شيء ولا يملك أن يقوم بإطعام نفسه.

العبرة من المثل وقصته تتلخص في طبع بعض الأشخاص ممن نعرفهم، فقد نحسن لبعضهم ونجود عليهم ، ونساعدهم ، ونقف بجانبهم، ونبدل ما بوسعنا من عطاء، حتى يرتقوا ويصبحوا في أفضل الأماكن، ولكنك لن نستطيع أن نقوم بتغيير سوء طباعهم، ولن تجني في النهاية سوى محصلة للنتيجة واحدة، وهي أن الطبع السيئ يغلّب الطبع، وأحياناً الطبع السيئ قد ينتصر على أفعالنا، لذا نجد أنفسنا لا نجني من خلفهم شيء سوى الألم، والحدود و الحقد والغل ونكران الجميل، وقد يطولنا الكثير من الأذى بسببهم، فبعض الأشخاص يغلبهم طبعهم في مقابل تطبعهم بما عند غيرهم.

مايكل_هارت : قضى 28 عام يؤلف في كتاب إسمه (الغطاء المنة) ويَعد أن أتمّ تأليفه أعلن في مُحاضرة له في لندن عن أعظم شخصية في التاريخ و كان الجمهور يُصفر عليه و يُقاطعه بالإحتجاج و الصُراخ لكي لا يتمّ خديتهُ قايلاً : وقف الرجلُ في قُرْية صُغيره هيَ مكة قال للناس فيها أنا رسولُ الله إليكم جئت لأتمم مكارم الأخلاق فأمن معهُ أربعة و الآن بعد مرور 1400 عام عدد المسلمين تجاوز المليار و نصف و كل يوم في ازدياد فلا يمكن أن يكون كاذباً لأنه ليس هناك كذبة تعيش 1400 سنة ولا يمكن لأحد أبداً أن يَخدع أكثر من مليار و نصف إنسان .رغم مرور هذا الزمن الطويل هناك الملايين من المسلمين مُستعدين للتضحية بأنفسهم في سبيل كلمة تمس نبيهم فهل هناك مسيحي وأحد أو يهودي يفعل ذلك من أجل نبية أو حتى زبه ...إنه أعظم شخصية في التاريخ مُحمد صلى الله عليه وآله بعدها ساد صمت رهيب إجلالاً لسيد البشر...اشتهر مايكل بعد تأليفه لكتابه "الخالدون المنة" عام 1978، وقد عدّ النبي محمد بالمرتبة الأولى لأكثر الأشخاص المؤثرين في التاريخ، وبرر هارت ذلك في كتابه: "اختياري لمجد على رأس قائمة الأشخاص الأكثر تأثيراً في العالم قد يفاجئ بعض القراء وقد يشكك به آخرون، ولكنه الشخص الوحيد في التاريخ الذي كان ناجحاً بتفوق في الجانبين الديني والعلماني"، وفي المرتبة الثانية حلّ الفيزيائي البريطاني نيوتن لأنه وضع قوانين الحركة وقانون الجذب العام ومساهمته في التفاضل والتكامل والبصريات. ووضع هارت يسوع المسيح في المرتبة الثالثة لأنه أسس المسيحية، وفي المرتبة الرابعة بوذا لتأسيسه للبوذية وفي الخامسة كونفوشيوس لتأسيسه للكونفوشوسية وفي المرتبة السادسة القديس بولس لنشره للدين المسيحي وفي المرتبة السابعة تساي لون مخترع الورق وفي الثامنة يوهان غوتنبرغ مخترع الطباعة وفي المرتبة التاسعة كريستوفر كولمبس مكتشف الأمريكتين وفي المرتبة العاشرة أينشتاين واضع نظريتي النسبية العامة والخاصة.



(صهيل الرّباب)

نوار الشاطر - دمشق

كطلاءٍ للروح

بمداد القلب

أرسمُ الضوءَ

أعيدُ تدويرَ نفسي

أقتلُ أوتادَ قلقي

أمرِّقُ شَطْرَ صمتي

أحشو صدرَ عجزِي

بضُروبِ عارضةِ الأملِ

أتنفّسُ الشّعْرَ شهيقاً

بأوزانٍ مُختلفةٍ المشاعرِ

بقافيةٍ حزنٍ

أشبعُ رويها

بندى الألمِ

لا بحرَ يحتوي ملحِي

ليُنظّمَ سفنَ قصائدي

الغارقةَ بالشوقِ

هذيانَ المجازِ

يسبحُ وهماً

في بيتٍ أغنيَني

وأنا بلا حنجرةٍ

أخدو عيُنَ غربيَتي

أنوِّحَ بأشْرعةٍ وحدتي

أجلِّجُلُ بالمطرِ الجارحِ

كي يكفَّ عن جرفِ ملامحي



التجربة الرمزية في قصيدة (أيتها الأرض)
للشاعرة السورية عبيد أحمد عبد الهادي .

بقلم د. رحيم الغرباوي

إنّ الشاعر هو من يغور في أعماق المعاني فيستبطن ظواهرها ؛ لما لتلك المعاني من نصيب في لاشعور كل إنسان ، فهناك مستقر الكلمة ونبوءات للعالم اللّانهائي المغروسة في كل نفس هينتها الأقدار ؛ لتحمل رسالة معينة تحيط بها تلك الكلم ، وتسمو لها مقاليد الفكر ، وجوانح المعرفة . ويبدو أنّ لكلّ شعور لغةً تترجمها اللغة المحكية ، وهي تنفث بما تستشعره من قراءات تستنهضها فيوضات التأثير الخارجي على الذات ؛ فتحيل ما بأعماقها على شكل أناشيد أو أشعار أو رسوم أو كل ما يمت إلى الفن ، يقدمه الإنسان بطبيعة حية تتلقاها الذائقة بأجمل تصوير وبأطرف المعاني .

ولاشكّ أنّ " الإبداع الشعري يشكل لحظة التجلي المشتعلة بروافد الكشوفات الحية التي تنبض بروح التجربة الخلّاقة عندما تكون قادرة على النفاذ لموحياتها ، إذ أنّ التجربة الشعرية تستقي من ينباع متعددة للرؤى لحظة الإبداع ، وهي تتغذى من روافدها السبالية (الرموز والأساطير ومختلف المجازات) التي تمنحها القدرة على التواصل في تحقيق المهمة الموكلة إليها " (1) وشاعرتنا المبدعة عبيد أحمد قد أناخت رحالها في مدائن اللاشعور ؛ لتعبّر عن هواجس دهمتها ، فاستطاعت أن تقدمها بأجمل التعابير وأنبلها ، وأصلب الأحاسيس الموسومة بالقهر والتحدّي ، فتراها تمازج بين رموز القهر والعنف ، والأخرى رموز السكينة والركة والجمال ، إذ نجدها تقول في قصيدتها (أيتها الأرض) :

إنّي ..

وإذ...أولي الريح

أولي العصف

أولي القمر ..عُرفِي

ها أنا ، والحبّ لحدي

وقيامتي .

لنُظهر لنا قوة صبرها وتحملها للشدائد في كل ظروف القهر ، فالريح وعصفه رزمان من رموز القوى الجانرة ، وهما يتسمان بالافتلاع والاجتثاث والتدمير ، فنراها تهب أعرافها التي تربّت عليها من حزم وقوة ؛ لينسجما مع قوة هذه الريح وهذا العصف ؛ لمطاولتهما ، فكلّ يوم نراها يبددان مدناً بل ويحطمان شعباً ، فهي ترمز بهبتها لهما (عرفها) للريح وعصفه إلى صبرها الذي يجاري ويتحمل قسوة تلك القوى الجانرة ، لكنها بنفس الوقت تحمل إنسانيتها المقطورة عليها برمزین طالما تغنّى العشاق والمحبّون بهما ، وهما : القمر والحبّ اللذان يرزمان إلى السكينة والنقاء والجمال ، ولعل الشاعرة في استعمالها الرمز لم تعتمد " على الوصف أو التقرير أو الارتباطات المنطقية التي تعتمد التعميم أسلوبا للتواصل ، بينما يصل الرمز إلى أدقّ المشاعر وأخصّها وهو لايدل على معنىّ ما ، بقدر ما يثيره ويوحى به " (2) ؛ لذلك فشاعرتنا آثرت استعمال تلك الرموز ؛ لتشير إلى أنّ فطرتها موسومة بصفات إنسانية ، لكنها في الوقت نفسه قوية صامدة ، لايهزها خطر ، أو يوقفها بغى ، فهي تولي عرفها لأحداث الزمان وتقلباته ، إشارة إلى صلابة بلدها الذي مازال يقارع قوى البغي والظلام ، وهو يحمل في أحشائه بوادر إنسانية عفيفة وتمسّكه بذلك ، بدلالة (والحبّ لحدي وقيامتي) . ثم نراها تقول :

ها أنا أولدُ من عرف النبيذ

من كرمةِ الدمع

من عرائش الهمس ...

(أزال) يا أرض

يا أمّ الرحيل ... ،

فالشاعرة هنا تؤمن بالانبعاث ، فقد أشارت إلى الكرمة التي صلب عليها السيد المسيح ، وتزينت كعروس للهمس ؛ لما فيها من شفافية ورقة ؛ أثر الرحمة التي خلفها الصلب فعمت المؤمنين من البشر ، وقد قرنت صورة الكرمة ونبيذها بأسطورة (أزالو) وهو العالم السفلي عند البابليين ، وقيل : إنّها مدينة كبيرة يلفها الظلام والتراب (3) ، في إشارة منها : أنّ أرض بلدها بمروجها صارت بياباً تذروها الرياح ، لكن من يعيش عليها سيظل أبداً ولید أعراف النبيذ الذي يعيش حالة التحول من شجرة كروم إلى أعاب قنبیذ ، ثم تشير إلى الأرض التي هي وجه من وجوه الخير والعتاء ، فـ (أزال) لابد أن تعود معافاة أرضاً خصبة معطاءة ، ثم شاعرتنا تلفت ؛ لتطلب من أمّها - أي الأرض - وهي في حالة من حالات التحول - ما في قولها :

اغرسيني يا أمّ

رشفةً على شفةِ القمر

ها قد نطقَ النبيذُ في عينيه

انثري رمادي

بأزال يا أمّ الخصب يا ابنة الله

ها أناأعود من الآفاق

من اللا لون

من الحبّ

من التراب إلى عنب الرب

سؤالاً

فهي تطلب العودة حيث كانت كرمة ، فتدعو إلى أن تُغرس رشفةً من نبيذ على شفة القمر، إشارة منها إلى السكينة و السلام ، أما الرمد فما تخلفه نيران الفينيق لولادة فينيقٍ آخر ، فحينما ينثرُ في أزال (الأرض اليباب) ستتحول خصبة ، فتعود أرضاً يافعة ، ذلك هي تحاول أن تتعامل مع التحولات ؛ لتثبت حتمية الانبعاث (النبيذ = الكرمة ، أزال = الأرض) ، فالأرض هي من أخبرنا سبحانه أنه هو من يسعها بزراعتها ؛ ليعيدها من جديد معافاة ؛ لذا تخطّت الشاعرة في هذه الإشارة معاني كثيرة لتتركها فراغاً يملؤه المتلقي ؛ لتبلغنا إنها ستعود من عالم أزال الذي لا لون له ؛ كونه عالمًا يسكنه الأموات ؛ لتنتقل منه معافاة إلى عنب الرب بعد تخصُّب الأرض ؛ في إشارة منها إلى قدسية الهدف والطموح ، وهكذا هو الشاعر الحداثي نراه يحمل عبء عصره بجرأته الفكرية والروحية ، وبلده أو أمته تعيش نقطة حرجة من تاريخها ، فراح يرفض الاستسلام للقهر والاستبداد الرجعيين ، ذلك هو إحساس الشاعر المخلص لشعبه ووطنه (4) ، وبذلك نرى شاعرتنا عبيد أحمد قد وظّفت رموز قصيدتها ؛ لتعبّر عن معاني الصمود والانبعاث الحضاري من جديد من أثر الطعنات التي تلقاها شعبنا في سوريا المجيدة من فعل التآمر الخارجي الرجعي .



رسالة إلى أبي منصور الحلاج

زهير البدري

سلامٌ وبعْدُ

ثَمَلٌ في حُبِّ الله

ولنْ ألهو

فمصيّرُ الإنسانِ سيلهو

لا حمداً يقبلُهُ الربُّ

قد أيقنْتُ أنّ طريقيَتي

في الحُبِّ

صوفيّ أعشِقُ...

وذا عهدٌ

منحازٌ لله ولنْ أصبو

الصوفيّةُ مدرسةُ العشقي

الأبديةُ

الصوفيُّ رقيقٌ

كجنحِ فراشةٍ

عذبُ كُفَرَاتِ الأقوامِ الأزليةِ

يرقصُ طرباً

لو مرَّ بذكرِ المحبوبِ

يصعدُ للرّبِّ

وبقلبيهِ كلُّ العليّةِ

تُوجّعني أنتِ

كشوكَةٍ أذمَّنَها الجُرْحُ ؛

صارَ تَوأماً .

قاتِلًا ،

ملهِماً ،

رَوَضَتي ..

إحرامي عُريكَ !

قَبِلَتي جُنُوحُ أناملِي ؛

في مَلَكُوتٍ ممنوعكِ ..

ما أقَدَسَ ؛

دَنَسَ صلاتِي في مُحَرابِ حُلُمكِ الممنوعِ !

أَخْرَجُ من شُحوبِ جنتكِ المَرُوعَمةَ ...

وعِشْ حجيمَ شِعْري ...

لتحترِقَ خالداً في العشقِ ...

أنثى النبوةِ الأولى ...

أُعيِّبكُ يا كَوْنُ ..

كيف تمضي من غيرِ نبوةٍ أنثى !؟

أُحبُّ هذا الوجعَ ،

حينَ يسْري في روحِ تعبُدي ..

قصيدةٌ حُبِّ

طه الزرباطي

2020/10/16



يعلو كُبْخارِ الماءِ

إذا حنَّ لخالقهِ

يقطعُ أشواطاً

من جسدِ الخيباتِ

أوصالُهُ تدنو للباري

مثلُ الغيماتِ

لايشعرُ بالألمِ والحزنِ

روحٌ صاعدةٌ كملاكٍ

يحملُ في عمِره مذهبهُ

كرسالةٍ زهِدٍ

الصوفيّةُ حبٌّ وعشْقٌ

الصوفيّةُ تسمو على الذاتِ

فالصوفيّةُ حُلُمٌ يسمو

في خلجاتِ الروحِ

يطفو فوقَ سماءاتِ

الأوطانِ.

مركز البحوث والدراسات والنشر في كلية الكوت الجامعة يشارك في معرض الكتاب الذي ستقيمه الأمانة العامة للمكتبة المركزية لجامعة بغداد الشهر الجاري .



لنشاطاته العلمية الهادفة في البحث والنشر والطباعة والتوزيع ، مركز البحوث والدراسات والنشر يشارك في معرض الكتاب العلمي الأكاديمي الافتراضي الأول الذي ستقيمه الأمانة العامة للمكتبة المركزية لجامعة بغداد في ٢٠ تشرين الأول ٢٠٢٠ م. وقد وجهت عمادة الكوت الجامعة العاملين في المركز على عرض جميع المنشورات التي أصدرها في هذا العام والأعوام الماضية .ومن الله التوفيق .وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

السبت الموافق ١٧ / ١٠ / ٢٠٢٠ م .

مكتبة كلية الكوت الجامعة أكبر مستودع لنفائس المخطوطات وأثمن خزانة للمكتب النادرة في المنطقة الجنوبية من عراقنا الحبيب.

بعد تزويدها بأكثر من اثنتين وعشرين ألف مخطوطة إلكترونية من مكتبات عربية وعالمية وأربعمئة وخمسين GB من الكتب الإلكترونية على شكل pdf في التخصصات الإنسانية والعلمية ، وعدد كبير من الرسائل والأطاريح الجامعية الرصينة وأكثر من مائة ألف كتاب ورقي في تخصصات مختلفة ، فضلا عن إصداراتها العلمية من مركزها البحثي وما تمتلكه من حواسيب بلغ خمسة والعشرين حاسوباً متصلاً بشبكة الأنترنت للتواصل مع المكتبات العالمية ، وما تحتله من مساحة بلغت ستمائة متر مربع... بذلك يمكن عد مكتبة كلية الكوت الجامعة اليوم من كبريات المكتبات الجامعية في المنطقة الجنوبية من عراقنا الحبيب.



دليل كلية الكوت الجامعة فنار لموانئها العلمية الناجزة.

منذ تسع سنوات والكوت الجامعة تستقبل الراغبين بالدراسة فيها أكمل استقبال ، ترشدهم برشادها الوضيء وتفتح أبواب أمنياتها المكلفة بأسمى صور الوفاء وأنبئها لهم ، وهي ترسم لطلبتها الجدد معالم مستقبلهم وتدلهم على مرامي رغباتهم التي إليها يطمحون ، كما تكفل لهم طريقهم بفنار دليلها الأمين .و دليل كلية الكوت الجامعة شرعة حافلة بالوفاء لطلبتها المتقدمين إليها ، تعلنها لهم كل عام دراسي جديد ليضيء طريقهم بالتعرف على أقسام الكلية العلمية منها والإنسانية ، إذ بلغ عدد الأقسام العلمية فيها تسعة أقسام ، وهي :طب الأسنان، الصيدلة، المختبرات الطبية ، هندسة الليزر ، إدارة الأعمال ، القانون ، اللغة العربية ، علوم القرآن ، والتربية البدنية وعلوم الرياضة .وجميعها تحمل رؤى ومفاهيم ومنطلقات ، كما أن لكل قسم شروط قبوله ولاسيما المعدل الذي قرره وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حسب الخطة التي تضعها دائرة التخطيط فيها ، كما يضم الدليل ما في الكوت الجامعة من قاعات دراسية ، ومختبرات حديثة ، ومكتبة مركزية كبرى ، وقاعات للاجتماعات والندوات ، فضلا عن ميادين ترويحية رياضية منها وترفيهية ولاسيما حدائقها ، وناديهما الطلابي الكبير ، وملاحقها ، ومنها أقسامها الداخلية التي خصصت للطلبة من خارج المحافظة .كما افتتح الدليل بأجمل الكلمات الترحيبية من قبل رئيس مجلس إدارة الكلية، وعميدها، ومعاونها العلمي والتي أكدت حرصها على الطالب ، وهي تحثه على الجد والاجتهاد من أجل بناء وطن أعز ، هو العراق .

إن المتقدمين للدراسات العليا أبناءنا وأخوتنا ومن الواجب علينا رعايتهم وتوفير الأجواء الامتحانية المناسبة والإمكانات المتاحة.

كما أرجو الاهتمام بالجانب النفسي والصحي في أثناء الامتحانات بما ينسجم ومكانة الصروح العلمية في التعامل رفيع المستوى منطلقين من مبادئ وقيم الأعراف الجامعية وحضارة العراق عبر العصور.

كما سيكون يوم غد بدء العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ .للفصول المنتهية في كليات الطب وبذلك نهيب بجامعاتنا عموماً وكليات الطب خصوصاً اتخاذ الإجراءات الوقائية الصحية وتوصيات لجنة الصحة والسلامة بدقة ومهنية من أجل الارتقاء بخريجينا أطباء المستقبل، حيث كان للأطباء والممرضين وآخرين أصحاب المواقف الغيرة التي عبرت بأدائها ومهنتها أنهم الأصلاء في حب العراق وتحديات جائحة كورونا.

أيها الأكارم ..

لقد اثبتتم أنكم المخلصون للعراق وأبنائنا أجيال المستقبل ومستمررون في تأدية المهام على الرغم من التحديات حباً للعراق وأهله الأكارم.

وفقكم الله ورعاكم وسدد خطاكم لما فيه خير للبلاد والعباد.

وتقبلوا أسمى الاعتبار

أخوكم

نبيل كاظم عبد الصاحب

السبت ١٧ / ١٠ / ٢٠٢٠

وزير التعليم يوجه رسالة بشأن الامتحان التنافسي وبدء المراحل النهائية في كليات الطب دراستها غدا الأحد

وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب رسالة الى الجامعات بشأن الامتحان التنافسي للدراسات العليا الذي ينطلق غدا الأحد وبدء العام الدراسي الجديد للمراحل النهائية في كليات الطب.

وجاء في نص الرسالة:

الأخوة السادة رؤساء الجامعات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في البدء نشكر الجهود المخلصة والمواكبة على العطاء في خدمة التعليم العالي والبحث العلمي في ظل التحديات الصحية والاقتصادية.

أيها الأخوة ..

يوم غد إن شاء الله ستنتقل الامتحانات التنافسية الحضورية للمتقدمين للدراسات العليا في مختلف الاختصاصات التي ستستمر ثلاثة أيام وحسب التخصصات، وبذلك نهيب بأخوتنا وأخواتنا زملاء وزميلات قيادات إدارية في الجامعات والكليات وملاكات تدريسية وفرق صحية وسائدة أن تكون على مستوى المسؤولية والاستعداد الكامل لتذليل كافة العقبات.

تصميم وتنفيذ

م.م حسنين علي ذويب

المهندس كرار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكتاني

المصور

سجاد الهاشمي

د.محمد عبد الجبار محمود

م.م حسنين علي ذويب .

م.م واثق نعيم

م.م علي سعد علوان

السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير

أ.د فاضل جبر مظهر

أ.م.د رحيم عبد علي فرحان

أ.م.د ناطق عبد الله علي

م.د رحيم جودي غياض

م.د راسي نوري حمودي

