

الكلمة الافتتاحية

((قولوا لا إله إلا الله تفلحوا))

ونحن في أيام الله من شهر محرم الحرام ، وذكرى أحزان أبي عبد الله الحسين عليه السلام ، لابد من إطلالة على حديث الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم : ((قولوا لا إله إلا الله تفلحوا)) ؛ ليبين به طريق الهدى والنور ، وكيف حين يتوكل الإنسان عليه لا يجد إلا الأنوار المشعة تنير طريقه ، ومفتاح هذا النور هو التوحيد الذي يمنح الحياة سر انبساطها وأريحيها في الدار الأولى ، بينما يفتح مغاليق الحجب في الدار الأخرى ، ويوصلنا إلى طريق النور .

وواضح أن من أهم المهمات عند العقلاء وسعادتهم هو العمل من أجل دينهم ودنياهم ، وما نزول القرآن الكريم إلا للتبصرة والرشاد والسلوك النبيل .

إن الأساس من كل ذلك ،إذا أراد الإنسان تحقيق الهدف عليه بتربية نفسه تربية صحيحة .

ولعل مانهض به المفسرون لبيان القرآن الكريم كانت جميع الاتجاهات مفتوحة أمامهم ، فتتوعد تفاسيرهم الأدبية والفقهية والعرفانية والاجتهادية وغيرها ، حتى تطورت الأفكار ووضعت التفسير الاجتماعية والأخلاقية ، لتروض الأجيال وتعلمهم كيف يطاع الله سبحانه وتعالى ، وكل أدب رصين تبدأ مفاتحه ب لا إله إلا الله ؛ كونه مفتاح كل فلاح لهذا نرى جميع الأنبياء والرسول أقاموا عماد دياناتهم تحت راية لا إله إلا الله فانتصروا بها ، بعدما فتحوا الأمصار والبلدان ، وظلت بهارياتهم عالية خفاقة . كما أن الثورات التي أقيمت في بلاد المسلمين ومنها ثورة الإمام الحسين عليه السلام ، وهي تحمل اسم الله وتوحده ما زالت خفاقة ينهل من سموها معظم الثائرين في العالم ، لذا نهيب بشبابنا أن يجعلوا في قلوبهم وحدانية الله لأنها خير معين للنجاح وهي طريق الحياتين : الدنيا والآخرة وصراطها القويم .

د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .

وزارة التعليم تدعو الى رفع مستوى الضمانات التشريعية بمناسبة اليوم الدولي لحماية التعليم

وزير التعليم يحث على تعزيز دراسات نشر السلام وثقافة التعايش السلمي

حث وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب على تعزيز الدراسات المختصة بنشر السلام وثقافة التعايش السلمي. جاء ذلك لدى استقبله وفد جمعية الأمل العراقية برئاسة المدير التنفيذي جمال الجواهري والوفد المرافق له حيث استعرضوا أهمية وأثر هذه الدراسات المختصة في نشر السلام وتنمية ثقافة التعايش السلمي في البلاد. وأوضح معالي الوزير أن ثمة حاجة ماسة الى برامج نوعية في مجال حقوق الإنسان وصناعة السلام مؤكداً أن المؤسسات الجامعية العراقية تعمل على توفير البيئة المناسبة من خلال إقامة المؤتمرات العلمية والورش التخصصية.



التزاما بالسياقات الدولية التي ترعى وتتبنى الحدث التعليمي والثقافي في العالم تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية دعمها حق التعليم في العالم ودعوتها الى ترصين المؤسسات وحماية حقوق العاملين والدارسين من كل التحديات والتداعيات الطارئة. وفي هذا اليوم الموافق التاسع من أيلول التي تتخذ منه الأمم المتحدة يوماً دولياً لحماية التعليم من الهجمات فإتينا ندعو الى إعادة النظر بالقوانين في هذا المجال ورفع مستوى الضمانات التشريعية التي تجعل من التعليم أساساً ومنطلقاً لتحقيق التنمية المستدامة.

في ضوء الاتفاق المبرم مع جامعات عالمية ، ومنها الجامعة الماليزية ، سيتم مشاركة كلية الكوت الجامعة ببحث قدمه م.م. حسنين علي نزيب بالاشتراك مع رئيس قسم الحاسوب من جامعة واسط الدكتور مصطفى رحيم ، والأستاذ صفاء هادي من محافظة المثنى ، ببحثهم الموسوم ب "تقديم طريقة جديدة لتحديد مواقع أجهزة الاستشعار القديمة في شبكات الاستشعار اللاسلكية" وسيُنشر بعد مناقشته في مجلة سكوباس ذات تصنيف كيو 3 ... وبهذه المساهمة نبارك للأخوة الباحثين جهودهم العلمية ، متمنين لهم النجاح والتوفيق .

الكوت الجامعة

ستشارك في

المؤتمر الدولي

الماليزي الشهر

المقبل .

وزير التعليم يحث على زيادة وتسويق البحث العلمي في المستوعبات العالمية ويكشف عن إحصائية الأشهر الثلاثة الماضية من البحوث المنشورة

وبهذا الخصوص وجه معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب رسالة الى أعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات الكليات الحكومية والأهلية، وهذا نصها:

السيدات والسادة أعضاء الهيئات التدريسية كافة

الجامعات /الكليات / المعاهد / المراكز / الأقسام والفروع العلمية

الحكومية والأهلية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسعدني أن أخطبكم أخوة وأخوات وأبناء في صروح علمية عرفها التاريخ منذ القدم، ونقف جميعاً إكباراً وإجلالاً لمن سعى وأسس لهذه الصروح التي احتضنتنا في زمن ، وها نحن نواكب التطورات لنحتضن أجيالا ، وتسعى أجيال أخرى من عمق ما غرسنا لتثمر معرفة وأخلاقا.

أيها الأكارم:

كنتم وما تزالون أمناء في عطائكم على الرغم من التحديات وسعيتم منذ فترة قريبة جداً بالإمكانات المحدودة لمواكبة العالم، وقد سجلتم نجاحاً لأبنائنا وبناتنا من الطلاب والطالبات.واليوم تصعدون سلم البحث العلمي وتواكبون العالم ونأمل أن تأخذ بحوثنا وأقعها الحقيقي والتطبيقي.

أيها العلماء والباحثون:

أرجو من حضراتكم الانطلاق بثورة علمية نحو مؤسسات الدولة الحكومية الصناعية والزراعية والاقتصادية والتنموية والخدمية وسواها، فضلاً عن القطاعات المشتركة والخاصة لتسجل حضوراً متميزاً لخدمة بلدنا العزيز العراق الحبيب أولاً.

أيها الأعزاء:يسعدني أن أضع عطائكم أمام أعينكم لتفخروا بما أنجزتم وتفخر بما حققتم من تذليل للتحديات والصعاب، وعلينا أن لا نقف عند هذه المرحلة لتسجل أبحاثاً جديدة ونسوق البحث العلمي للداخل والخارج من خلال فرق عمل بحثية تعمل باختصاصات مختلفة وتنتج المعرفة المتكاملة التي تمكن المؤسسات والشركات من تطبيقها والإفادة منها ، ليكون عراقنا عموماً وصروحنا العلمية خصوصاً – حكومية وأهلية أنموذجاً في المنطقة والعالم.ومن خلال ما تقدم أضع بين أيديكم إحصائية للاطلاع على ما أنجزتم لكي يتم التخطيط للتطوير والارتقاء وأنتم الأصلاء.

جدول يوضح عدد البحوث المسجلة في مستوعبات سكوباس العالمية

للجامعات الحكومية العراقية

ت	اسم الجامعة	عدد البحوث يوم 14 ايار 2020	عدد البحوث لغاية 3 ايلول 2020	الفرق والاصالات من منتصف ايار 2020 لغاية 3 ايلول 2020
1	جامعة بغداد	11234	12235	1001
2	الجامعة التكنولوجية	3817	4119	282
3	جامعة بابل	3639	4107	468
4	الجامعة المستنصرية	3522	4071	519
5	جامعة البصرة	3390	3643	253
6	جامعة الموصل	3333	3541	208
7	جامعة الكوفة	2503	2813	310
8	جامعة النهرين	1918	2195	257
9	جامعة الأنبار	1494	1737	243
10	جامعة القادسية	1482	1698	216
11	جامعة كربلاء	1391	1586	195
12	الجامعة التقنية الوسطى	1329	1541	212
13	جامعة كركوك	1217	1416	199
14	جامعة ديالى	1130	1275	145
15	جامعة الفرات الأوسط التقنية	741	987	246
16	جامعة ذي قار	825	939	114
17	جامعة المنجلى	611	703	92
18	جامعة كركوك	579	651	72
19	جامعة واسط	530	635	105
20	الجامعة التقنية الشمالية	526	625	99
21	جامعة القاسم الخضراء	478	554	76
22	جامعة ميسان	383	457	74
23	علم الوراثة	308	343	35
24	الجامعة التقنية الجنوبية	295	327	32
25	الجامعة العراقية	221	258	37
26	جامعة الفلوجة	167	203	36
27	جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	165	203	38
28	جامعة سامراء	130	165	35
29	جامعة نينوى	110	135	25
30	جامعة سوسر	100	128	28
31	جامعة الكرخ للعلوم	98	123	25
32	جامعة الصمدية	41	50	9
33	جامعة بغداد	41	50	9

تهنئة

إلى / الدكتورة سري عماد الجصاني

نهنكم لحصولكم على شهادة الدكتوراه في الطفليات من جامعة واسط كلية العلوم ويتقدير امتياز .. أملين لكم المزيد من التقدم والازدهار العلمي .

بكم تزدهر كليتنا ، ومن جديتكم تتكلم نجاحاتنا .

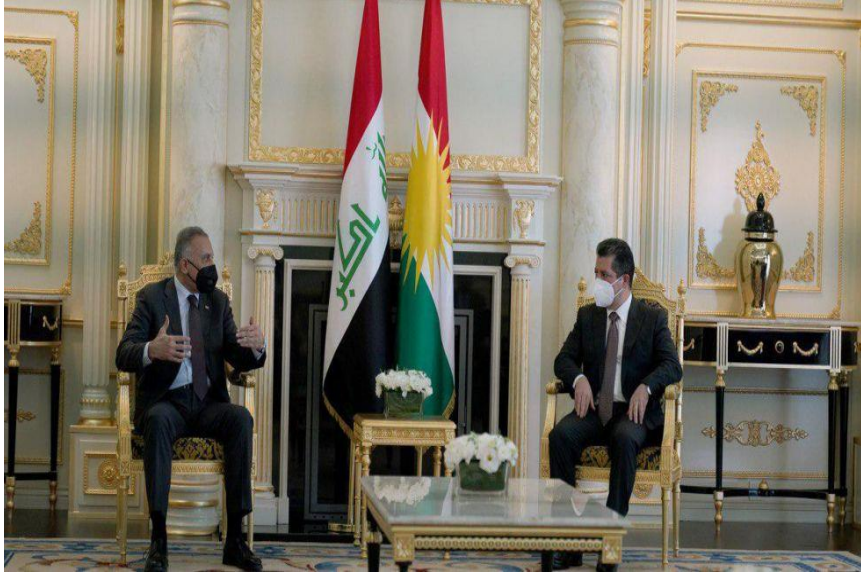
ومن الله التوفيق.

مكتب السيد العميد



الكاظمي من أربيل: سيادة العراق هي الكلمة التي تجمعنا كعراقيين ولا مجال للتفريط بها

بغداد/ الصباح



التقى رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي اليوم الخميس، خلال زيارته الى أربيل، رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، بحضور عدد من المسؤولين في حكومة الإقليم. وقال رئيس مجلس الوزراء في مستهل اللقاء: إن تجربة التعاون الأمني والتكامل في أداء القوات المسلحة في مواجهة داعش الإرهابي عززت الوحدة الوطنية وجعلت الانتصار ممكناً. كما بين أن العراق هي الكلمة التي تجمعنا كعراقيين، ولا مجال للتفريط بها، مبيناً أن الفرصة الآن متاحة لتعزيز العمل المشترك، وتقديم أفضل جهد يخدم المواطن العراقي، فضلاً عن تسريع وتيرة التحضير لإجراء الانتخابات المبكرة، بما يؤمن أفضل تعبير صادق عن صوت الشعب العراقي واختياراته الحقيقية. من جانبه، أعرب مسرور بارزاني عن سعادته باللقاء، وبيّن أن حكومة الإقليم تهدف الى حل جميع الملفات العالقة، وأنه يتطلع الى ترسيخ الحلول طويلة الأمد، ودعم جهود حكومة السيد الكاظمي الساعية للإصلاح في كل المجالات. وكان رئيس مجلس الوزراء قد التقى اليوم الخميس، في أربيل، رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني بحضور عدد من المسؤولين في حكومة الإقليم. وشهد اللقاء بحث مجمل الأوضاع العامة على الساحة الوطنية، وبرز التحديات التي تشهدها البلاد، وتوحيد المواقف على المستوى الوطني، فضلاً عن ملف إجراء الانتخابات المبكرة. وأكد الكاظمي خلال اللقاء حاجة العراق الفعلية للإصلاح، وأن تكون الأولوية في العمل الوطني للعبور بالبلاد فوق التحديات الراهنة. وأشار الى أن التنسيق عال المستوى بين القوات المسلحة بمختلف صنوفها والبيشمركة، ساعد في صنع الانتصار على عصابات داعش الإرهابية، وهو من سيجي الأرض، ويؤمن فرصة الإزدهار والتنمية للبلد. كما بين رئيس مجلس الوزراء أهمية التكامل في المواقف بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، وأكد أن إقليم كردستان جزء أساس ومتكامل من العراق، والحوار والدستور هما الخيمة التي تؤمن مستقبل أمناً لعراق موحد ومستقر. وأشار الى أن الفرصة متاحة الآن للارتقاء بمستوى الفعل العراقي على الساحة الدولية، وتعزيزاً لمكانة العراق بين الأمم. من جانبه، أعرب مسعود بارزاني عن سعادته بزيارة رئيس مجلس الوزراء، مؤكداً لسيادته توافر النوايا لدى الجميع، على سبيل بذل الجهود في الإصلاح، وحل الملفات العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم.

البرلمان يدعم مطالب الاطباء المشروعة



بغداد:

أكد نائب رئيس مجلس النواب الدكتور بشير حداد، أن المجلس يقف بجانب الأطباء ويدعم مطالبهم المشروعة، كاشفاً عن أن مجلس النواب يسعى لتوفير درجات وظيفية وفرص عمل في قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021. جاء ذلك خلال استقبال حداد في مكتبه الرسمي، وفداً من نقابة الأطباء البيطريين العراقيين، وجرى بحث القضايا التي تتعلق بشؤون الأطباء البيطريين المعتمدين ونقل مطالبهم الى الجهات الحكومية المسؤولة، ورفع الغبن والتهميش عن هذه الشريحة المهمة.

وأكد حداد، أن الجهود مستمرة من قبل مجلس النواب لتوجيه مؤسسات الدولة لاستيعاب طاقات الشباب وأصحاب الكفاءات والخبرات، ولا سيما أن البلد مقبل على مرحلة جديدة من الإعمار ومحاربة الفساد، ووضع الخطط المستقبلية بالتنسيق بين وزارتي التخطيط والمالية لتشجيع القطاع العام والخاص وتنفيذ المشاريع التي من شأنها توفير فرص عمل للعاطلين.

من جانب آخر، بحث حداد مع مسؤول الانتخابات في الحزب الديمقراطي الكردستاني خسرو كوران، بحضور رئيس كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني د. فيان صبري، ورئيس اللجنة القانونية، وعدد من السيدات والنواب، تطورات الأوضاع على الساحة العراقية والانتخابات النيابية المقبلة والإجراءات والاستعدادات الجارية من قبل مفوضية الانتخابات، بينما أكد حداد ضرورة استمرار التنسيق والتعاون بين القوى السياسية والأحزاب الوطنية لدعم العملية السياسية، فضلاً عن أهمية تثقيف الناخبين وتشجيعهم على خوض تجربة ديمقراطية جديدة لاختيار ممثلهم بكامل إرادتهم عبر صناديق الاقتراع.

المصادقة على اتفاقيات توطين الرواتب لمنتسبي الدفاع

بغداد: الصباح

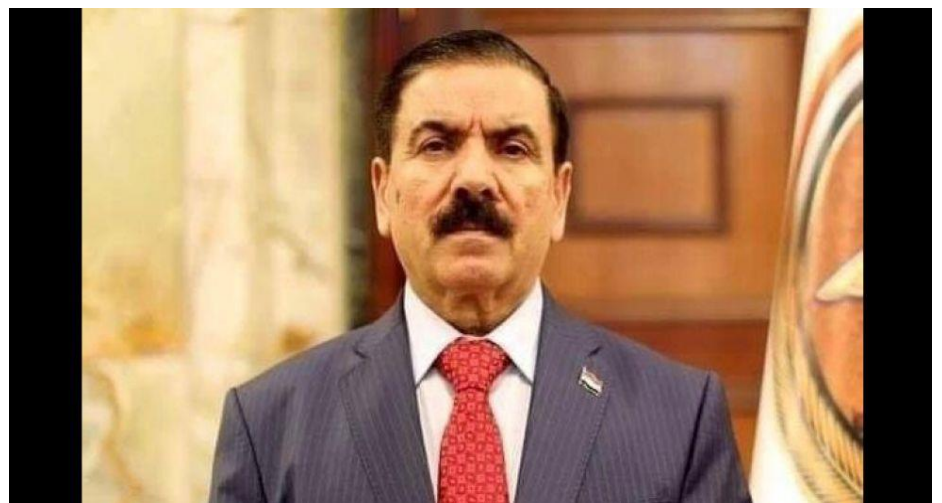
صادق وزير الدفاع، جمعة عناد، أمس الأربعاء، على اتفاقيات توطين رواتب منتسبي الوزارة من المراتب والموظفين مع المصارف العشرة المتعاقد معها والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي للمحافظات (بغداد، بابل، ميسان) كمرحلة أولى.

وذكر بيان للوزارة، أنه «سيتم توزيع الاستثمارات الخاصة بالتوطين بين منتسبينا لاختيار المصرف الذي يرغبون بالتعاقد معه، وسيتم اكمال بقية المحافظات تباعاً»، مبينة أن «المصارف المتعاقد معها هي (مصرف الرشيد، مصرف الرافدين، مصرف التنمية الدولي، المصرف الاهلي العراقي، المصرف الدولي الإسلامي، مصرف الجنوب الإسلامي، مصرف العالم الإسلامي، مصرف العراق الإسلامي، مصرف جيهان للاستثمار والتمويل الاستثماري، المصرف الزراعي التعاوني).

إلغاء التصنيف المذهبي في مؤسسات الدولة

بغداد: الصباح

وجّه رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، أمس الأربعاء، باعتماد التوزيع الجغرافي حصراً في المعلومات المسجلة عن موظفي الدولة، وإلغاء التصنيف المتبع للطلبة المقبولين وفقاً لانتسابهم المذهبي أينما ورد في كل مؤسسات الدولة. وجاء التوجيه، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، بعد اطلاع الكاظمي على القوائم التفصيلية التي تحوي أسماء المعن قبولهم في الكلية العسكرية.



رونالدو يدخل نادي المئة ويتطلع لتحطيم رقم داني



ستوكهولم / أ ف ب
دخل البرتغالي كريستيانو رونالدو نادي المئة في لائحة أفضل مسجلي الأهداف الدولية، ويأمل في تحطيم الرقم القياسي المسجل باسم الإيراني علي داني.

واحرز أفضل لاعب في العالم خمس مرات ثنائية رائعة خلال فوز منتخب بلاده حامل اللقب على مضيقته السويد (2 - صفر)، في الجولة الثانية لمنافسات المستوى الأول في دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم. ورفع رونالدو غلته التهديفية إلى 101 هدف في 165 مباراة، ليدخل النادي المغلق ويقف على بعد ثمانية أهداف من معادلة رقم داني (109) وقال رونالدو "أنا سعيد جدا بهذا الفوز الذي سمح لنا بالاستمرار على هذا الطريق، وبالطبع انجاز تسجيلي الهدفين 100 و101 يجعلني سعيدا كثيرا". وتابع "تمكنت من تحقيق هذا الانجاز بالوصول الى 100 هدف والآن سأسعى للرقم القياسي، أسير خطوة تلو الاخرى، لست مهووسا لانني اؤمن ان الارقام القياسية تأتي بصورة طبيعية".

سجل مهاجم يوفنتوس الإيطالي هدفه الأول من ركلة حرة مباشرة من 25 مترا (45)، والثاني بعد تمريرة من مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني جواو فيليكس، حولها بتسديدة قوية مفاجئة بقدمه اليمنى داخل المرمى (72) ومقارنة مع الهادفين العالميين الذين سبقوه، سجل المجري فيرينتس بوشكاش 84 هدفا، البرازيلي بيليه 77، الأرجنتيني ليونيل ميسي 70، البرازيلي رونالدو 62 والأرجنتيني ديبغو نوننننمارادونا 34. ويعد داني (51 عاما) من أبرز اللاعبين في تاريخ إيران، فالى جانب أهدافه الدولية عاش مسيرة زاهرة أوصلته إلى بايرن ميونيخ الألماني محرزا معه لقب الدوري في 1999. واختير في العام ذاته أيضا أفضل لاعب في قارة آسيا. وبعد انتقاله إلى التدريب، نال جائزة أفضل مدرب في إيران عام 2006 مع نادي سايبا. سيكون رونالدو قادرا على رفع غلته، عندما تلقي البرتغال مع اسبانيا، فرنسا، السويد، اندورا ثم فرنسا مجددا وكرواتيا قبل خوض كأس أوروبا الصيف المقبل. وكان هداف ريال مدريد الإسباني السابق غاب عن المباراة الأولى التي أكرمت فيها البرتغال وفادة ضيفتها كرواتيا 4-1، بسبب التهاب في أصبع قدمه اليمنى. وعن اللعب من دون جماهير بسبب البروتوكول الصحي المفروض لكورونا، قال الـ"دون": "الصحة قبل كل شيء، لكن من المحزن أن تلعب من دون جماهير، مثل الذهاب إلى السيرك من دون مهرجين أو إلى حديقة من دون ورود". وتابع "لكن أنا شخصا عندما ألعب خارج أرضي، أحب أن أتعرض لصافرات الاستهجان، هذا يحفزني".

كامافيغا أصغر لاعب يمثل فرنسا منذ 96 عاماً

باريس: أ ف ب
حصل إدواردو كامافيغا على فرصته لكي يصبح أصغر لاعب يدافع عن ألوان المنتخب الفرنسي منذ 96 عاماً، وذلك عندما دخل في الشوط الثاني من المباراة التي فاز بها «الديوك» على كرواتيا 4-2 في دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم.

ودخل لاعب وسط رين البالغ من العمر 17 عاماً و303 ايام في الدقيقة 63 من المباراة، التي شكلت إعادة لنهائي مونديال روسيا 2018 حين توجت فرنسا باللقب العالمي للمرة الثانية في تاريخها، بدلا من نغولو كانتى، ما جعل لاعب الوسط المولود في أنغولا لأبوين من الكونغو أصغر من يرتدي قميص المنتخب منذ موريس غاستيجيه الذي كان يبلغ 17 عاماً و128 يوما في 8 كانون الثاني 1914 حين شارك ضد لوكسمبورغ. وبات كامافيغا الذي انتقل الى فرنسا حين كان في الثانية من عمره وحصل على الجنسية في تشرين الثاني الماضي، ثالث أصغر لاعب في تاريخ المنتخب بعد جوليان فيربروغ الذي لعب لفرنسا عام 1906 حين كان يبلغ 16 عاماً و10 أشهر، وغاستيجيه، ما جعله "سعيدا وفخورا بأسرته وكل الشعب الفرنسي". وتابع "لقد لعبت في كثير من الأحيان ضد لاعبين أكبر سنا وأعتقد أن ذلك سمح لي بقدر معين من النضج". ولعب الحظ الى جانب كامافيغا الذي لم يكن ليحصل على فرصته على "ستاد دو فرانس" في ضواحي باريس لولا غياب لاعب وسط ماتشستر يونايتد الإنكليزي بول بوغبا بسبب إصابته بفيروس كورونا المستجد. وأقر مدرب فرنسا ديديه ديشاناب أنه "قد يكون الوقت مبكرا (على مشاركة كامافيغا مع المنتخب)، لكن لديه إمكانات ستقوده عاجلا أم آجلا ليكون جزءا من هذا الفريق". وكان كامافيغا سعيدا بالطريقة التي عومل بها في المنتخب، موضحا "لقد تم استقبالي بشكل جيد، جعلوني مرتاحا وسارت الأمور بشكل جيد". لدى وصوله الى المعسكر في كليرفونتين، حصل كامافيغا على شرف أن يستقر في غرفة مثله الأعلى بول بوغبا، لكنه لم يكتف بذلك بل حمل على ظهره الرقم 6 الخاص بنجم يونايتد في، ظل غيابه عن "الديوك".

قرب استئناف العمل في ملعب بابل والرصافة

بغداد: الصباح الرياضي

الكشف عن موعد انطلاق الدوري وآلية التأهل للممتاز

بغداد: الصباح الرياضي

حددت الهيئة التطبيعية للاتحاد المركزي لكرة القدم مواعيد مسابقات الموسم 2020/2021، وذلك بعد الإعلان عن موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة عن انطلاق الأنشطة والفعاليات الشبابية والرياضية في مختلف المجالات (بدون جمهور)، مع الالتزام بالإجراءات الوقائية الصحية بدءاً من بعد غد السبت .

وأنهت الهيئة التطبيعية روزنامة المسابقات للموسم 2020/2021 ، التي سيتم تزويد الأندية ووسائل الإعلام بها مع كراس التعليمات الخاص بشروط الصحة والسلامة للوقاية من فيروس كورونا خلال انطلاق التدريبات والمباريات الرسمية .

وسيكون موعد انطلاق الدوري الكروي الممتاز لموسم 2020/2021 بالخامس والعشرين من تشرين الأول المقبل بنظام الدوري العام، وبمشاركة عشرين فريقاً تلعب على مرحلتين ذهاباً وإياباً، على أن يهيّط فريقان في ختام الدوري إلى دوري الدرجة الأولى، بينما سيلعب الفريق صاحب المركز 18 مباراة ملحق مع صاحب المركز الثالث لدوري الدرجة الأولى ليتأهل الفائز منهما لدوري الكرة الممتاز .

وسينطلق دوري الشباب بالموعد نفسه المحدد لانطلاق دوري الكبار للممتاز، وبمشاركة عشرين فريقاً تلعب بنظام المرحلة الواحدة .

وسيمت سحب قرعة الموسم الجديد بالتاسع والعشرين من الشهر الحالي في مقر الاتحاد المركزي لكرة القدم، بينما ستسحب قرعة بطولة الكأس في اليوم التالي من الشهر نفسه .

وحددت لجنة المسابقات للهيئة التطبيقية الأول من تشرين الثاني المقبل موعداً لانطلاق (تصفيات المحافظات)، على أن تنطلق المرحلة الثانية للدوري (تصفيات المناطق) بالتلاثين من كانون الثاني لعام 2021، بينما سيكون موعد انطلاق الدوري العام لدوري الدرجة الأولى بالخامس والعشرين من اذار للعام المقبل، بمشاركة 24 فريقاً تلعب بنظام المجموعتين لمرحلة واحدة فقط .

ويتأهل صاحب المركز الأول من كل مجموعة مباشرة إلى دوري الكرة الممتاز، بينما سيلعب صاحب المركزين الثاني من كل مجموعة مباراة فاصلة لتحديد الفريق المتأهل والذي سيلعب مباراة فاصلة (بلي أوف) مع تسلسل المركز الثامن عشر لدوري الكرة الممتاز، والفائز منهما يتأهل لدوري 2021/2022 .

وقررت لجنة المسابقات فتح باب المشاركة في بطولة كأس العراق والتي ستكون اختيارية لأندية الدرجة (الأولى والثانية)، لغاية السابع والعشرين من الشهر الحالي لمعرفة عدد الأندية المشاركة قبل الإعلان عن سحب القرعة.



أوبر تحدد موعداً لجعل كل سياراتها كهربائية

مايكروسوفت تحدد موعد طرح 'Xbox'

ريدموند: وكالات

أكدت شركة مايكروسوفت أنها تستعد لإطلاق (إكس بوكس سيرس إس) Xbox Series S، وهي نسخة أصغر وأرخص من الجيل القادم من منصة الألعاب التابعة لها (إكس بوكس سيرس إكس) Xbox Series X، وذلك من خلال تغريدة نشرتها عبر الحساب الرسمي لمنصة (إكس بوكس) Xbox في موقع تويتر. ولكن عملاقة التقنية الأميركية نشرت في وقت لاحق مقطع فيديو عبر قناة منصة Xbox في موقع يوتيوب، كشفت فيه عن بعض مواصفات المنصة، بالإضافة إلى تاريخ الإطلاق الذي كشفت عنه تسريبات حديثة. ونقلاً عن مصادر، ذكر موقع Windows Central، المتخصص في أخبار شركة مايكروسوفت أنه من المقرر إطلاق منصتي Xbox Series S و Xbox Series X الجديدتين من مايكروسوفت في 10 تشرين الثاني المقبل. وبالفعل، كتبت الشركة في نهاية مقطع الفيديو البالغة مدته 94 ثانية أن المنصة قادمة في 10 تشرين الثاني المقبل. كما كشفت مايكروسوفت عن أنّ المنصة ستأتي مع نسخة رقمية بدون قارئ للأقراص. وستدعم المنصة الألعاب بدقة p1440، مع معدل تحديث قدره 120 إطاراً في الثانية، كما ستدعم ميزة تتبع الأشعة DirectX RayTracing، بالإضافة إلى ميزة معدل التحديث المتغير، ودعم ميزة التأخير الفائق الانخفاض. وستأتي Xbox Series S مع قرص تخزين من نوع SSD بسعة 512 جيجابايت، وستدعم تشغيل الوسائط المتعددة بدقة K4، وستدعم رفع دقة الألعاب إلى دقة K4. وكانت مايكروسوفت قد قالت في تغريدتها: إن المنصة ستكون "أصغر جهاز (إكس بوكس) Xbox على الإطلاق" وستباع بسعر 299 دولاراً.



سان فرانسيسكو: وكالات

قالت شركة أوبر إن كل مركبة على منصتها العالمية لمشاركة الركوب ستكون كهربائية بحلول عام 2040، كما تعهدت بالمساهمة بمبلغ 800 مليون دولار حتى عام 2025 لمساعدة السائقين على التحول إلى السيارات التي تعمل بالبطاريات، ويشمل ذلك الخصومات على المركبات المشتركة أو المستأجرة من شركاتها من شركات صناعة السيارات. وأضافت أوبر - التي قالت في أوائل شهر شباط الماضي: إن لديها 5 ملايين سائق في جميع أنحاء العالم - أنها أقامت شراكات مع جنرال موتورز، وتحالف رينو ونيسان وميتسوبيشي. وبالإضافة إلى خصومات السيارات، قالت أوبر: إن 800 مليون دولار تشمل خصومات على الشحن ورسومًا إضافية للأجرة للسيارات الكهربائية والهجنية، والتي ستعوض تكلفتها جزئيًا من خلال رسوم صغيرة إضافية تُفرض على العملاء الذين يطلبون "رحلة خضراء" أي صديقة للبيئة. وقالت أوبر: إن المركبات على منصة الركوب الخاصة بها في الولايات المتحدة وكندا وأوروبا ستكون خالية من الانبعاثات بحلول 2030، مستفيدة من الدعم التنظيمي والبنية التحتية المتقدمة في تلك المناطق.

آبل تعلن رسمياً موعد طرح ايفون 12

نيويورك: وكالات

أعلنت شركة آبل تَوَّاً رسمياً موعد حدثها الذي من المتوقع أن يشهد الإعلان عن أحدث هواتف آيفون الذكية، والذي سيقام هذا العام عبر الإنترنت فقط. وقالت عملاقة التقنية: إن الحدث سيقام يوم الثلاثاء المقبل الموافق 15 أيلول الحالي، وبسبب جانحة الفيروس التاجي المستجد كورونا (كوفيد - 19)، فإن الحدث سيقام عبر الإنترنت.

وعادةً ما تكشف الشركة الأميركية عن هواتف آيفون الجديدة خلال حدث شخصي في مقرها الرئيس في مدينة كوبرتينو بولاية كاليفورنيا الأميركية في شهر أيلول. ومن المتوقع أن تعلن آبل عن الجيل السادس من ساعاتها الذكية (آبل ووتش سيرس 6) Apple Watch Series 6، بالإضافة إلى إصدار مُحَدَّث من حاسوبها اللوحي (آيباد إير. iPad Air) وسبيدا الحدث في تمام الساعة 10 صباحاً بتوقيت المحيط الهادئ أو الساعة 8 مساءً بتوقيت مكة المكرمة. ولم تقدم آبل أي تفاصيل إضافية، ولكن من المحتمل أن تبت الحدث مباشرةً، كما تفعل عادةً.

ومن المتوقع أن تعلن شركة آبل عن أربعة أجهزة آيفون جديدة للعام الحالي، ويشمل ذلك طرازَي (آيفون 12 iPhone 12) "عاديين" وطرازَي (آيفون 12 برو iPhone 12 Pro) (بتصميمات جديدة تتضمن حافات أكثر حدة حول الزوايا. ويُعتقد أن التصميم الجديد سيكون مشابهًا لجهاز (آيفون 4 iPhone 4) (من عام 2010، وذلك وفقًا لمحلل شركة TF International Securities أمينج تشي-كو).

وقال كو: إن الهواتف الجديدة ستقدم شاشات بقياس 5.4 بوصات لأحدها، وبقياس 6.1 بوصات لطرازين منها، والطراز الأعلى مواصفات بقياس 6.7 بوصات. وقال أيضًا: إن آبل لن تقدم سماعات رأس أو شاحنًا في العلبة.

وقالت وكالة بلومبرج الإخبارية في شهر نيسان الماضي: إن طرازات (آيفون 12 برو) ستحتوي على ثلاث كاميرات ومستشعر رادار ضوئي ثلاثي الأبعاد جديد يساعد في تطبيقات الواقع المعزز. وكانت الشركة قد أطلقت هذا المستشعر لأول مرة في أحدث طرازات حواسيب (آيباد برو iPad Pro) (في وقت سابق من العام الحالي. وقال كو: إن طرازات آيفون الجديدة ستدعم شبكات الجيل الخامس G5، ومع ذلك لا يزال من غير الواضح أي الطرز ستدعم أيضًا النطاق الأسرع، ولكن المحدود، mmWave 5G.

{آبل} تؤجل فرض إجراءات خصوصية جديدة

نيويورك: بي بي سي

أعلنت شركة آبل تأجيل فرض إجراءات خصوصية جديدة صُممت لمنع التطبيقات الإلكترونية من تتبع المستخدمين على الإنترنت دون موافقتهم.

كما تتضمن هذه التغييرات في إعدادات الخصوصية أن تطلب آبل من مستخدمي أجهزة iPhone و iPad الإذن من أجل الوصول إلى معرف تتبع الإعلانات. وكان من المقرر أن يبدأ تطبيق هذه الإجراءات بحلول الخريف المقبل مع إطلاق نظام تشغيل آبل. iOS 14 بداية 2021 لكنّ آبل قالت إنها "أجلت العمل بالتغييرات الجديدة إلى بداية 2021 لتتيح المزيد من الوقت لمطوري التطبيقات والمواقع الإلكترونية اللازم لتهيئة خدماتهم لتتوافق مع الإجراءات الجديدة." وحثرت فيسبوك من أنّ خطة آبل للخصوصية قد تجعل أحد تطبيقات موقع التواصل الاجتماعي "غير فعالة بالمرّة على نظام التشغيل iOS 14 ، وهو ما يجعل تطبيقها على هذه النسخة من نظام التشغيل لا معنى له."

وأضافت شبكة التواصل الاجتماعي إنها سوف تتوقف عن جمع معرفات تتبع الإعلانات على نظام التشغيل iOS 14 ، وأن آبل هي من أجبرتها على اتخاذ هذا القرار.

تغييرات آبل

تتمتع أجهزة آبل بمعرفات فريدة للمعلنين، بما في ذلك iPhone ، iPad ، و Apple TV Box. وتساعد هذه المعرفات مطوري التطبيقات على التعرف على مدى تأثير الحملات الإعلانية. فيمكنها، على سبيل المثال، أن تساعد في اكتشاف ما إذا كان مستخدم ما قد حمل تطبيقًا بعد مشاهدة إعلان عنه.

أما نظام التشغيل أندرويد فله أداة مشابهة تسمى "معرف إعلانات أندرويد". وتسمح آبل لمستخدمي أجهزتها في الوقت الحالي بوقف تشغيل إمكانية الوصول إلى "المعرفات للمعلنين".

وبمجرد البدء في تنفيذ خطة آبل الجديدة في 2021، سوف تتوقف هذه الإمكانية تلقائيًا، ما يضطر المعلنين لطلب إذن المستخدمين لأجهزة آبل للدخول على معرفات تتبع الإعلانات الخاصة بهم.

كما تلزم هذه الإجراءات آبل بطلب إذن المستخدمين لتتبع ما يقومون به على التطبيقات والمواقع الإلكترونية المملوكة لشركات أخرى.

إضافة إلى ذلك، عند إطلاق النسخة الجديدة من نظام تشغيل آبل، iOS 14، سوف تكون جميع التطبيقات ملزمة بإعلان نوعية البيانات التي تجمعها عن المستخدمين وكيفية تتبعهم على متجر تطبيقات آبل.

كما تضيف آبل خاصية أمنية جديدة توضح على لوحة المستخدم الوقت الذي يدخل فيه التطبيق إلى المعلومات.

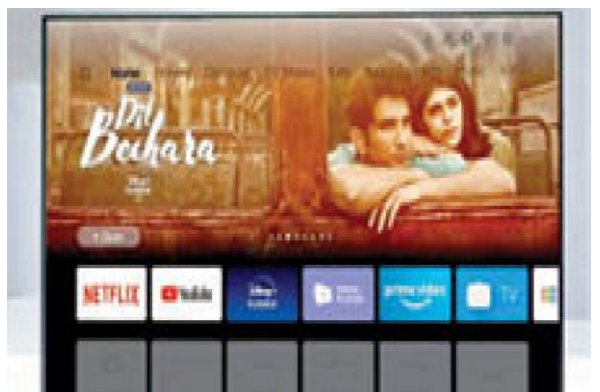
مركبة فضائية صينية سرية تهبط بأمان

قالت وكالة أنباء شينخوا الحكومية الصينية: إن المركبة الفضائية القابلة لإعادة الاستخدام قد هبطت بأمان، وذلك بعد أن جرى إطلاقها في 4 أيلول وهبطت في 6 أيلول، أي أنها أمضت يومين في المدار. وتدعي الصين أن هذه المركبة الفضائية ستوفر طريقة مريحة وغير مكلفة للوصول إلى الفضاء، وأنها تهدف إلى تعزيز الاستخدام السلمي للفضاء. ولا يُعرف سوى القليل جدًا عن المركبة الفضائية، من ضمنها تصميمها الأساسي، ولا توجد صورة للمركبة، لكن كانت هناك شائعات بأنها طائرة فضائية مشابهة للطائرة السرية (US X-37B) التابعة لسلاح الجو الأميركي. وأخير مصدر عسكري صيني صحيفة ساوث تشاينا مورنينغ بوست (South China Morning Post) أنه لا يمكنهم تقديم تفاصيل عن المهمة، لكن ربما يمكن إلقاء نظرة على (US X-37B) لأخذ فكرة. وتُعد (US X-37B) بمثابة طائرة فضائية تعادل ربع حجم مكوك الفضاء الأميركي تقريبًا، وهي سلسلة من الطائرات الفضائية التي تم إطلاقها في المدار من الصواريخ بين عامي 1981 و 2011، وتمكنت من الوصول إلى الأرض والهبوط على المدارج لإصلاحها وإعادة استخدامها.



{شاومي} تطلق جهازاً رخيص الثمن

أضافت شركة شاومي جهاز تلفاز جديد إلى تشكيلة (Android TV) الحالية في الهند يُطلق عليه اسم (Mi TV 4A Horizon Edition). ويتميز الطراز الجديد من شاومي بشاشة بقياس 43 إنشًا وبدقة 1080×1920 بكسل مع إطار رفيع وبسعر رخيص يبلغ نحو 315 دولارًا أمريكيًا. وهناك خيار آخر بشاشة بقياس 32 إنشًا وبدقة 768×1368 بكسل في السلسلة، لكن بسعر يبلغ نحو 184 دولارًا أمريكيًا. وشهدت شاومي نجاحًا هائلًا في مجال التلفاز الذكي في الهند، واجتاحت أجهزة التلفاز الذكي التي تنتجها الشركة السوق الهندية وساعدت شاومي في الاستحواذ على 30 في المئة من سوق التلفاز الذكي في البلاد. وتهدف الشركة من خلال سلسلة (Mi TV 4A Horizon Edition) الجديدة إلى زيادة حصتها في السوق عبر تزويد المستخدمين بتجربة مشاهدة أكثر تميزًا وبسعر مناسب نسبيًا. وبالنظر إلى أنه جهاز (Android TV)، فإن (Mi TV 4A Horizon Edition) الجديد يتميز بدعم مكتبة ضخمة من التطبيقات بفضل متجر غوغل بلاي المدمج. ويعمل (Mi TV 4A Horizon Edition) بإصدار (Android TV) المستند إلى أندرويد 9، الذي طرحته شركة غوغل في نهاية عام 2019.



من اجل دعم النشر العلمي والبحوث لاساتذة الكلية و التدريسيين من الجامعات العراقية الاخرى ، كلية الكوت الجامعة تتخذ عدد من القرارات لدعم البحث العلمي العراقي والباحثين حسب الكتاب

ادناه :

منوعات عالمية

" برازيلي يدفن سيارته البنيتلي قيمتها 380 الف دولار حتى يستعملها في الاخره "

قرر رجل الأعمال البرازيلي الثرى كونت سكاربا (62) عام ان يدفن سيارته البنيتلي في قبر بحديقة منزله حتى يستخدمها في الاخره كما يدعي

اتخذ سكاربا هذا القرار بعد أن شاهد فليما وثائقيا عن حياه الفراعنه وكيف كانوا يدفنون أموالهم وأشياءهم معهم حتى يجدونها في الاخره كما كانوا يعتقدون ..فعلا والله في خلقه شؤون



الاصمعي والفتى ..!

ذات يوم وبينما كان الاصمعي يسير في احدى القرى مر بقرب صخرة على جانب الطريق فوجد مكتوب عليها البيت الشعري الاتي..

يا أهل الهوى بالله خب اذا أشتد عشق الفتى ماذا يصنع

فكتب له الاصمعي على الصخرة البيت الاتي..

يداري هواه ثم يكتم سره ويخشع في كل الامور يخضع

وبعد فترة من الزمن حصل أن الاصمعي مر من نفس الطريق فرأى مكتوب على الصخرة البيت الاتي ..

وكيف يداري والهوى قاتل الفتى وفي كل يوم قلبه يتقطع

ومرت الايام والليالي فيمر الاصمعي بالطريق ذاته فوجد فتى ميتا بجانب الصخرة .. بعد ان كتب البيت الاتي ..

سمعنا وأطعنا ثم متنى فبلغوا سلامي الى من كان للوصل يقطع

الماء يقتل ..!!!!

إن في الإنسان عصباً يسمى العصب الحائر..!

هذا العصب مربوط بالمعدة والقلب معاً

ويسمى العصب المبهم !!

فلو جاء تنبيهٌ عنيف لهذا العصب .. مثل: الماء البارد الذي يلقي في الجوف دفعةً واحدة. وهو من التنبيهات الشديدة..فإن هذا العصب ربما نبّه القلب فأوقفه عن العمل وهناك حالات كثيرة لموت مفاجيء

بسبب : تنبيهٍ شديد جداً لهذا العصب الحائر ..وقد سمّاه العلماء (النهي العصبي) الذي يؤدي إلى :توقف القلب وقد يحدث الموت فجأةً .و النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن عبّ الماء..

وهو : شربه دفعةً واحدة وأمر بشربه على ثلاث دفعات وهذا توجيه من قبل الله عز وجل

أمر آخر:

أن الإنسان حينما يكون ..في حالة حر شديد..

في حالة جهدٍ عالٍ جداً..مثله مثل الآلة ..لو صببت الماء على الآلات المعدنية وهي في حالة جهد و حرارة عالية ..لتنفطرت، ولانتفشت..فكيف الإنسان..

فاشربوا الماء جلوسا ..وأشربوه على ثلاث دفعات

ايضاً أثبت علمياً أن المسؤول عنّ الإشعار بالعطش هو الكبد وعند إتمام الشرب دفعةً واحدة يتساقط الماء بطريقة مفاجئة إلى الكبد، فيحدث تليف كبدي.

أما إذا تم على ثلاثة مرات .. تعمل الأولى على إنذار الكبد وإشعاره أن الماء قادم فيستعد بإبتلاله وليونته فلا يسبب تآكل فيه..

أن تشرب و أنت جالس يذهب من جسمك جميع الترسبات الضارة ومنها الترسبات التي تُسبب حصى الكلى .

- أما الشرب ثلاثاً : فإنه كلما شربت وتوقفت للتنفس يأخذ الجسم أوكسجين ويعطي أنسولين للجسم والأنسولين هو من يحمي الجسم من مرض السكري. سبحان الله

نساء من مدينة الكوت

الدكتور رحيم جودي العبادي

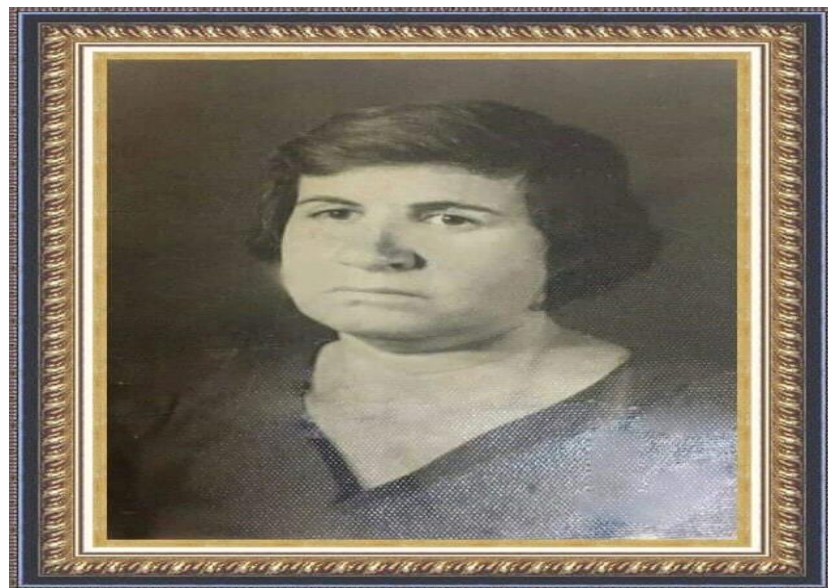
(سلمى متي) من النساء اللاني قمن خدمات جليلة وسامية في مهنة التمريض وتركن بصمة واضحة في تاريخ مدينة الكوت (أم القلب) كما كان يصفها أهل الكوت أيام زمان المرأة التي تمتلك نزعة انسانية وصاحبة فضل بأنجاب الكثير من ابناء المدينة يعرفها قدماء الكوت ويكونون لها كل التقدير والحب والاحترام (رحمها الله) .

ولدت (سلمى متي جبرائيل اندراوس) في مدينة الموصل سنة ١٩٢٧ من عائلة مسيحية كلدانية كاثوليكية، اسم أمها (دولت يوسف جوهر) تخرجت من مدرسة التمريض الملكية في بغداد وكانت تسكن كوت - محلة المشروع - مقابل مستشفى الجمهوري في الشارع العام تزوجت من

داود شمعون وانجبت (موفق / وليد /منى /ويرناديت) اما اخوانها : (نافع متي جبرائيل) تاجر كهربائيات صاحب شركه هلكياس اليونانية (ادور متي جبرائيل) مصمم تبريد مستشفى مدينه الطب وتبريد تلاجات الوفيات ومؤسس كهرباء وزاره الخارجية (عزيز متي جبرائيل) موظف ومصالح كهربائيات (فريد متي جبرائيل) معمل خياطه وصاحب محل في عماره سينما النجوم وأخت اسمها(جوليت) صاحبة عقارات ومصممه بيوت هندسه بناء وشريكه في معمل خياطة الأزياء الرجالية والنسائية ازياء ومعمل إنتاج المواد الغذائية تابع لعائلة بيت رسام زوجها من بيت رسام شقيق القس الخوري أفرام رسام الذي أستلم إدارة (الكنيسة الكلدانية) كنيسة مريم العذراء(سلطانة الوردية) في بغداد - الكرادة خارج في ١٣ تشرين الأول ١٩٦٥ وتعرف هذه الكنيسة عند العامة بأسم (القديسة ريتا)، لوجود تمثال هذه القديسة فيها (وضع سنة ١٩٦٢) افتتحت في ٢٩ تموز ١٩٦١ ، وشقيق المخرج العراقي الكبير (عمانونيل رسام) .

بعد تخرجها من مدرسة التمريض الملكية في بغداد خلال العهد الملكي تم تعيينها في بداية الأمر في مدينة السماوة وبعدها نقلت الى مدينة الكوت باشرت عملها في دائرة صحة واسط التي كانت بالقرب من مصرف الرافدين وبجانب المدرسة المركزية، وبعد ذلك انتقلت الى المستشفى الجمهوري ظلت مايقارب (٧) سنوات وانتقلت إلى مستشفى الحميات للأطفال في الكوت وظلت تمارس عملها مدة طويلة في مهنة القبالة والتوليد وثمة كانت تحمله في رقبته ختم بيانات الولادة بأسمها (سلمى متي جبرائيل) .

توفيت (سلمى متي) في سنة ١٩٧٩ بمرض السكري عن عمر ناهز (٥٢) عاماً.

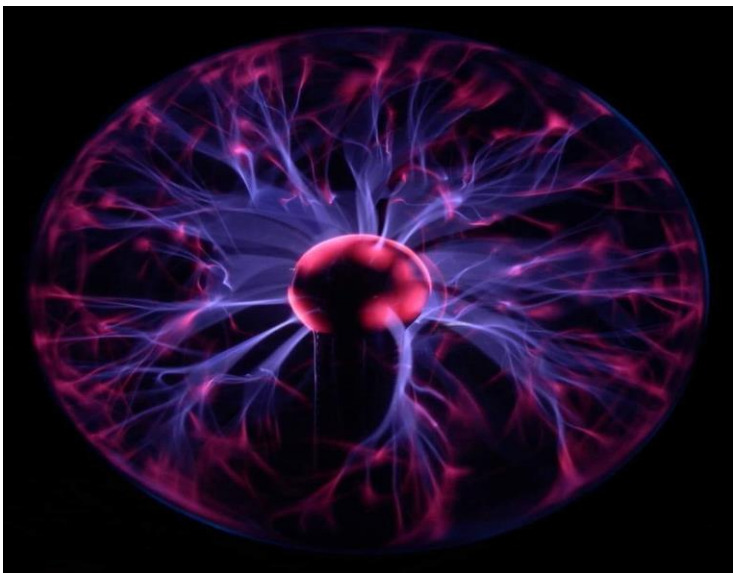


حالة البلازما_Plasma

البلازما هي الحالة الرابعة من حالات المادة تضاف الى الحالة الصلبة و الحالة السائلة و الحالة الغازية، وفي كثير من الاحيان ينظر لها كفرع من الحالة الغازية للمادة لكن في الحقيقة كلاهما يختلف عن الاخر. تشبه البلازما الغاز في انها لا تمتلك شكل او حجم ثابت وهي اقل كثافة من المواد الصلبة او السائلة. لكن على خلاف الحالة الغازية فان البلازما عبارة عن ذرات انتزعت منها بعض او كل الكتروناتها واصبحت أنوية موجبة الشحنة تتحرك بحرية.البلازما عبارة عن غاز مشحون في حالة تفاعل كهروستاتيكية " قوة كولوم". فذرات او جزيئات الغاز قد تكتسب شحنة كهربائية موجبة او سالبة بفقدانها او اكتسابها الكترون. تسمى هذه العملية بعملية التأين. تشكل البلازما حالة المادة الاساسية في الشمس والنجوم وهي حالة شائعة للمادة في الكون ككل.بينما الغاز يتكون من ذرات او جزيئات متعادلة كهربائيا اي ان عدد الالكترونات السالبة يساوي عدد البروتونات الموجبة.وبما ان البلازما مكونة من جسيمات مشحونة، فإنها يمكن ان تقوم بالكثير من الاشياء التي لا يمتلكها الغاز، على سبيل المثال البلازما موصلة للكهرباء، وان حركة الجسيمات المشحونة تولد مجالا مغناطيسيا فان البلازما تمتلك مجالا مغناطيسيا وهذا لا يمكن ان يكون في الغاز العادي.

بعض تطبيقات البلازما:

البلازما وهي تعمل في مصابيح الفلوريسنت او اشارات النيون. في تلك الحالات يتعرض الغاز إلى فرق جهد كبير، فاما تنفصل الالكترونات عن الذرات او ان تتأثر إلى مستويات طاقة عالية. يصبح الغاز داخل المصباح بلازما موصلة للكهرباء. تعود الالكترونات المثارة إلى مستوى الطاقة الارضي وتحرر فوتونات تحمل فرق الطاقة بين المستوى المثار والمستوى الارضي وهو الضوء الذي نراه من اشارات النيون او مصابيح الفلوريسنت.كما ان تفلزيونات البلازما تعمل بنفس الطريقة. يستخدم غاز يكون في الاغلب اما ارجون او نيون او زينون ويحقن في فجوة مغلقة بإحكام بين لوحين من الزجاج. يمرر تيارا كهربائيا خلال الغاز مما يجعله يتوهج. تعمل البلازما على اثاره مواد فسفورية حمراء وخضراء وزرقاء وعند اندماجهم مع بعضهم البعض بنسب محددة نحصل على الصورة الملونة



كلمات في استقبال السبعين من السنين.....

جاور من يخاف الله ، حاور من يحترمك ، وشاور من يحبك ، وصاحب من يفهمك ، وابتعد عن الجاهل ، وإياك وصحبة اللئيم ، فان الفضل معه عقيم ، واتخذ من الطيبين خلان بجازوك الإحسان بالإحسان ،اجبروا الخواطر ، وراعوا المشاعر ، وتتقوا كلماتكم ، وتلطفوا بأفعالكم ، وتذكروا العشرة ، ولا تؤلموا أحداً ، وقولوا للناس حسنا ، وعيشوا انقياء ، فهذا نهج الانبياء ،تجاهل ما يزعجك وإن أذافوك مرارة اساءاتهم ! ...فالدنيا لا تدوم لأحد ، والفائز من يغادر هذه الدنيا والجميع يذكره بالخيراقترب ممن يشعر باهميتك لهم وانت تشعر بقربيهم من قلبك ويفهمون صمتك يحتون قلبك في لحظات ضيقه وتراكم الهموم عليه ويمتنعون لحظات الضعفأولئك الذين يحسنون الظن ولا يتصنعون الحب والود بل يفرحون ويحزنون لاجلك وحتى ان تغير مزاجهم فلا تتغير مشاعرهم تجاهك فهم رموز الوفاء وهم خلاصة الزمن ومكسب العمر وزينة الحياة...

ا.د. محمد جواد الطريحي



عين السرو الجوفية - شمال واحة الفرافرة بالصحراء البيضاء - مصر..

هي عين مياه طبيعية تظل جافة حتى يقترب منها أي كائن حي سواء إنسان أو حيوان أو حتى طائر، فتبدأ المياه ترتفع في العين تدريجيا حتى تمتليء تماما فتستطيع أن تشرب وتغتسل وتأخذ منها ما يكفيك،

وإذا قررت الرحيل تبدأ في الجفاف تدريجيا حتى تختفي تماما..العجيب فيها هو أن أي مصدر مائي جوفي في العالم يضخ الماء ليلا ونهارا حتى يجف تماما ويتوقف عن خروج الماء منه ويتم جفافه في حدود من

50 إلى 70 عام أما في عين السرو فهذا على العكس تماما فهي لا تخرج مائها إلا إذا اقترب منها أي كائن حي حتى لو كان عصفور صغير تخرج له الماء برضاء تام حتى يرحل وترجع إلى الجفاف.

الحقيقة.. هذا ليس سحراً فقد أوضحت الدراسات أن تكوين التربة في هذا المكان من نوع خاص يشبه تكوين الإسفنج، بحيث تعمل كمخزن للمياه في باطن الأرض.. وعندما يقترب منها أي كائن ويضغط عليها، تخرج منها المياه للتجمع في عين السرو وعندما يتحرك ويبعد تعود المياه لمخزونها الطبيعي في باطن الأرض..

سبحان الله

الأثير (باليونانية:αἰθήρ):

الاثير في علم الفيزياء هي مادة، كان يُعتقد أنها تملأ كل الفضاء الكوني.وفي أواخر القرن السابع عشر اعتقد بعض علماء الفيزياء أن الضوء يسير في موجات، وعرفوا أن الضوء يمكن أن يسير خلال فراغات توجد صناعيًا، وخلال فراغ الفضاء الخارجي. ولكنهم لم يستطيعوا أن يفسروا كيف أن الضوء يمكنه أن يسير بدون وسط (مادة يسير خلالها). ولذلك فقد افترضوا وجود أثير حامل للضوء بوصفه مادة تختلف عن كل المواد الأخرى. وهو لا يمكن أن يُرى أو يُحس أو يُوزن، ونجده في الفراغات والفضاء الخارجي وخلال كل مادة. واعتقد العلماء أن الأثير ثابت وأن الكرة الأرضية والأجسام الأخرى في الفضاء - تتحرك خلاله.

وفي عام 1864، اقترح الفيزيائي كلارك ماكسويل أن موجات الضوء كهرومغناطيسية، وتسير كاضطرابات للمجال الكهرومغناطيسي. ولذلك، فإنها لا تحتاج إلى وسط لتسير فيه. ولكن ماكسويل وفيزيائيين آخرين ظلوا يعتقدون بوجود الأثير.وفي عام 1887، قام عالمان أمريكيان، هما ألبرت ميكلسون، وإدوارد مورلي بإجراء تجربة لقياس سرعة الكرة الأرضية بالنسبة للأثير. وقد أوضحت اكتشافاتهم أن الكرة الأرضية لا تتحرك خلال الأثير. ولكن الفيزيائي الهولندي هندريك لورنتز، شرح الكشف بافتراض أن الأثير يؤثر في المادة بطريقة معقدة. وفي عام 1905، نشر الفيزيائي الألماني المولد ألبرت أينشتاين، نظريته الخاصة في النسبية التي تظهر كيف يسلك الضوء، وأنه لا يعتمد على وجود الأثير.

الخطبة الفدكية لفاطمة الزهراء عليها السلام

روى عبد الله بن الحسن بإسناده عن آبائه: أنه لما أجمع أبو بكر وعمر على منع فاطمة(ع) فدكاً، وبلغها ذلك، لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلابيبها، وأقبلت في لمة من حداثتها ونساء قومها، تطأ ذيولها، ما تخرم مشيتها مشية رسول الله، حتى دخلت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها ملاة، فجلست، ثم أنت أنت أجهش لها القوم بالبكاء، فارتجّ المجلس، ثم أمهلت هنيئة، حتى إذا سكن نشيج القوم وهذات فورتهم، افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسول الله، فعاد القوم في بكانهم، فلما أمسكوا عادت في كلامها، فقالت: " ..إيها المسلمون، أغلب على إرثي؟ يابن أبي قحافة، أفي كتاب الله أن ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جنت شيئا فرياً على الله ورسوله، أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ إذ يقول: {وورث سليمان داود}، وقال في ما اقتص من خبر يحيى بن زكريا(ع) إذ قال: {فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب}، وقال (أيضاً): {وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله}، وقال: {يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين}، وقال: {إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين}، وزعمتم أن لا حظوة لي ولا إرث من أبي ولا رحم بيننا، أفخصكم الله بآية (من القرآن) أخرج أبي محمداً(ص) منها؟ أم تقولون: إن أهل ملتين لا يتوارثن؟ أولست أنا وأبي من أهل ملّة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمي؟ فدونها مخطومة مرحولة تلقاك يوم حشرك، فنعم الحكم الله، والزعيم محمد(ص) والموعد القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون، ولا ينفعكم ما قلتم إذ تندمون، ولكل نبا مستقر، وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحلّ عليه عذاب مقيم". إن أهم المسائل التي ركزت عليها فاطمة الزهراء في خطبتها هي :أنها حددت موقفها من الأحداث الطارئة والحادثة بعد وفاة النبي، لاسيّما في ما يخص الخط الإسلامي المتمثل بالإمامة، وهذه الإمامة متمثلة بعلي بن أبي طالب.اختصرت في خطبتها - التي هي محاضرة إسلامية تثقيفية غنية - أصول العقيدة بركنيها الأساسيين، وهما التوحيد والنبوة، فقد تحدثت عن صفات الله ، ثم تحدثت عن النبي محمد وخصاله ومعاناته في سبيل نشر دين الإسلام، كما وتحدثت عن الإمامة ودورها في انتظام الأمة.تحدثت بشكل مستفيض عن أسرار التشريعات الإسلامية وحكمها وخصائصها.تكلمت عن الواقع الذي حدث بعد وفاة الرسول محمد ، وتوجهت إلى الأنصار الذين أحاطوا بالنبي ونصروه لتؤجج مشاعرهم وتستنهض همهم وتستنصرهم.

دخلت في قضية إرثها من رسول الله واستحقاقها فدكاً، وناقشت المسألة مناقشة علمية تفسيرية بكل حجج القرآن ودقائقه وأسراره، ولم تناقشها مناقشة عاطفية، وإنما دخلت في الاحتجاج بالطريقة المميزة كإمراة عالمة واعية قوية في الحجج وصلبة في المواقف.

قال الشاعر أحمد شوقي

في مسرحية (مجنون ليلي)

أُتِسمعَ بِشُرٍّ ، رَضِيعَ الحَسينِ

فَدِيتُ الرَضِيعَينِ والمرَضِعَةَ

وَأُنْتُ إِذَا ما ذَكَرنا الحَسينَ

تَصاممتُ ، لا جَاهلاً موضِعَهُ

ولَكن أَخافُ امراً أن يَرى

عَلَيَّ التَشْيِيعَ أو يَسمِعَهُ

أَحِبُّ الحَسينَ وَلَكنَّما

لِسانَيِ عَلِيهِ وَقَلْبَيِ مَعَهُ

حَبِستُ لِسانَيِ عَن مَدحِهِ

حَذارُ أَمِيعَةً أن تَقطَعَ

إِذا الفَتَنَةُ اضطَرمَّتْ في البَلا

وَرُمَتْ النَجاةُ فَكُنْ إِبَّعَهُ

عشتار الرمز الإنساني وفيوضات المقدس قراءة في شعر يحيى السماوي من مجموعته الشعرية (مناديل من حرير الكلمات) .

بقلم : د. رحيم الغرباوي

الشعر هو دعوة إنسانية لتحقيق ما يصبو إليه الواقع حين يفقد إبنائه إنسانيتهم التي فطروا عليها ، وكلما ابتعدوا عنها ذُكِّرتهم السماء من طريق رسلها بالحرافهم عن الجادة المأمونة ، أما في عصور مابعد النبوءات لايدُ هناك من وسيلة حين يتخلى أهل الشأن عن شأنهم ، أو حين يزيدون من مآسي الواقع مآسي يشيب منها الجنين ، إذ لايد أن يتكفل التنويريون من أهل الصلاح والإصلاح في كل عصر دعوات الخير من طريق العودة إلى الفطرة الحية بعدما تتلبد المفاهيم الإنسانية بالغيوم وتتسيد بالظلمات ، ولعل الفن هو واحد من الوسائل التي نرى إشعاعها بضياء إنسانية في دعواته لها بل وانصهار أصحابه من أجلها حد الذوبان ؛ لتحقيق أهدافها السامية ، ولعل مدرسة الفن للمجتمع هي من تطفئ حين تحتاج المجتمعات إعادة ما أفسده دهرها ؛ فتقوم الفنون لاسيما الشعر بإجلاء الغبار عما يعتري المجتمع من هذا الضرر الفادح ، بوصف الشاعر نبياً أرضياً ، أفاد من رسل السماء رسالاتهم ، كما أنَّ لديه القدرة على الإبحار في عوالم الغيب حيث الوصول إلى موطن السريرة النقية ؛ ليعن منها حقيقة ما على الإنسان حذوه ، كي يعيش إنسانيته ، ولو أمعناً النظر في قوله تعالى (والشعراء يتبعهم الغاؤون ... إلا الذين آمنوا) يبدو إن الله سبحانه حين وصف من استثناهم بأنهم مؤمنون لمن يرقى منهم إلى مواطن النقاء بعيداً عن مواطن الشطط والانتكفاء حين يأخذ بعضهم العمى والتيه في مسارب الظلمات الذاتية بحثاً عن الرغبات الدنيوية ، ولعل المقدس " هو ما اتصل بالقوة العليا والمهندس هو الخارج عنها " (1) في عالم البدء الأول ، وهو القوة العليا ، أي " ممارسة عملية لاستذكار أو استعادة زمن بدني مقدس يسوده (الإله ، النور ، الأسطورة) ، أمّا المندس ، فهو خارج كل هذا ، إنه كل ما يمت بصله لـ (الإنسان ، الظلام ، التاريخ) " (2) ولما كان الشعراء هم وسيلة من وسائل العطاء الوجودي للحياة ، فهم من يستطيع أن يغترف من منابع الأصيلية ؛ لذلك وُسم بعض الشعراء في منظور ديننا بالغاوين ؛ كونهم لا ينهلون من المنبع الأول الموفور لخدمة الإنسان بل لما فيه من ضرر لم يسمح به أن يكون لبني البشر بل لغايات لاتعرف كنهها ، ولعل الشعراء من هذا المنطلق يختطون أحد الخطين على الرغم من أنَّ منبع ورودهم الشعر من عوالم غيبية . والشاعر هو ذلك التائق صاحب الرؤيا ، السالك طريق العرافة بحدوسه واستبصارته ؛ ليساهم في رفع لواء الإنسانية بعدما تخضبت الأرض بدماء الأبرياء في عصرنا ؛ نتيجة الفتن والمحن أو التي ساهمت في التعمية والفسوق التي دسستها أعداء الإنسانية في بلاد عشتار المقدس (العراق) . ويحيى السماوي واحد من الشعراء الكبار الذي مازال ينبض بصوت الإنسان يرقق للحياة غلظة أبنائها بعد السموم التي اغتالت البسمة من الشفاه والقلق الذي استشرى بعدما كانت القلوب آمنة مطمئنة ، داعياً العودة إلى قلوب البرايا حين كانت تندب عشتارها ، وهذا ما لمسناه في مجموعته الشعرية (مناديل من حرير الكلمات) ، فتبوح لهم بخيرها وخصبها وعطائها ، إذ نراه يرمز لها برموز متعددة الألوان والصور والإيحاءات بلغة سهلة يفهمها الجميع مدبلاً بصوت الأنوثة ، جاعلاً من ذاته البطل كلكامش ، وهو يغازلها ؛ لتبعث الحياة من جديد لأهل العراق بعدما أكلتهم سنو القحط العجاف ، إذ نراه يستحضر رموز المقدس ، وكأننا حين نقرؤه لأول مرة نراه من الذين هاموا في الأودية ، لكننا حين نسترفد القراءة نجده يبعث للإنسان إنسانيته بموفور النبل والأخلاق العالية ؛ وهو يجعل من عشتاره الخير النافذ والعطاء الدافق مذكراً بالمحبة والسلام ، فيلجأ " إلى المقدس عن طريق إقامة الطقوس واستحضار الأسطورة ، وهي تقنية وهمية حين يمارسها البدائي تصبح حقيقة يعيشها كما لو أنَّه تحت تأثير مُخدِّر أو نشوة عميقة " (3) إذ مثلت عشتار لدى شاعرنا رمزا للمقدس ، فهو يخاطبها قائلاً :

محراكِ ألا يحتاج بلالاً فراثياً

يحفظ عن ظهر عشق آذان الهوى

أمنيتي أن أكفّ عن التمني

ما حاجتي للفانوس آفاقي مطرزةً بشموسك .

فهو حين يخاطب عشتاره بنغمة الحب والهوى ، يذكّر ببلال الحبشي مؤذن الرسول ونهر الفرات الذي أقيمت عليه أولى الحضارات الإنسانية ، مجسداً للحياة رقتها ، مُمهراً بكلماته رفعتها . كما يذكرنا بالأسطورة السومرية (ملحمة كلكامش) وبطل الطوفان نوح عليه السلام ؛ ليمنح رسالته قدسية الهدف على الرغم من إشاراتهِ الصاخبة الشفافية ، إذ يقول :

طوفان أنوثتك رمى سفينة رجولتي

على ساحل سريرك فتكسّرت أمواج شهقاتي

قُبلات لملمي شبتاتي

أ لغير تنورك حملت فاسي مُحْتَبِياً

في الغابة الحجرية الأشجار ؟

فنراه يجمع صور المقدس من ذلك المنبع ، فتوح (ع) وسفينته رمث بهما الأمواج على سرير عشتاره (العراق) . ويبدو أنَّ مهمته عسيرة في قيامه كداعية لأبناء وطنه بدلالة احتطاب خطبه من الغابة التي وصفها بالحجرية ، لكنه عازمٌ على إيقاد التثور الذي سيمنح برويته الحياة انتعاشها من جديد بعدما صارت الأرض سبخة بفعل ما أمطرت السماء هجيرها ، فنراه يقول :

السماء زحّت هجيراً فطفحت أرضي سبخاً

لا ينبت غير الأشواك وحده صوتك أعشب مفازات أبجديتي

فهو يستجد بعشتاره التي أَلفها تمنح العشب والماء ، ولعل المرأة هي أصل الإخصاب بوصف السماء مهما هطلت فلايد من متلق لها يَألف ما تمنحه له من عطايها ، لكنه تمثّل البرايا بوصفهم ماعادوا يسمعون صوت السماء اليوم ، فدأى عالمه الأول حيث النقاء والصفاء والخصب داعياً بذلك العودة إلى زمن الفطرة ، فهناك النقاء والصوت الندي الذي بدأت به الحياة بكلمة ألقاها الرب لبني البشر حين علّمهم كيف يحافظون على جنسهم البشري وتلقوها في أصلهم الأول بإحسان

ثم يعزز دورها في الفضل ، يقول :

صخور السنين لن تحني ظهري

مادامث نخلتك عكّازي

ومتّكني .

أنتِ التي رأّت كلّ شيء

فأخبرتني عني

وافتضّنت بكارة قلبي .

يصور لنا أنَّ الحبيبة عشتار في يديها قوام الحياة ، فهي النخلة المنتصبة قامتها بالخير والعطاء ، وهي التي رأّت كلّ شيء ، إشارة إلى أسطورة كلكامش مرة أخرى تلك التي يبدوها كاتبها بعبارة (هو الذي رأى كل شيء) أي أنه يتحدث عن علمها بسر الوجود ، وهي من تستطيع أن تبعث الحياة من جديد بعدما حلّ الحيف واستشرت الضغينة بين أبناء الوطن الواحد .

ثم نراه يصرح بالمعاناة ، فيقول :

سواء أكان الحارس ذنباً وطنياً

أو خنزيراً عولمياً ،

فاليمامات لن تجد البستان

غير مقبرة

اليامُ

لايبنى أعشاشه على شواهد القبور !

وطني مُستَنقِع

إذن :

سأتضرعُ إلى الله

أن يجعلني صرصاراً .

فهنا نراه يصور حالة الرفض لما يشاهده من مقابر تعجّ بها البلاد ، فالموت في الأماكن التي كانت في أصلها تنبض بالحياة ، وأنّ إنسانية الإنسان لاتحيا بهذا الواقع النتن ، لذا فاليمام لايمكنه أن يبني عشّه في مقبرة ، بل الصراصر هي ما يمكنها أن تعيش في الأوحال ؛ لذا نراه يوميء إلى أنَّ الإنسانية التي يرومها لايمكن أن تتحقق إلا بتغيير الواقع المدنّس ، فهو يقول :

(الساعة آتيةٌ لأريب فيها)

ساعةٌ أحدو بقوافل سُحبكِ

نحو صحاراي

بعصا ربيعكِ

أنشُ عن حقولي ذناب الخريف

أسفينة نوح وجهُك ؟

فيه زوجان

من كلِّ مَيسَمٍ وتَويجةٌ !

إنّه لايترك النبع الصافي مشيراً إلى الساعة التي لاشك فيها ، إذ أشار لها قرآننا المجيد متحدياً الباطل وأهله ؛ كي يعم بعدها الخير للصالحين ، و لايدُ أن يتبع ما ستدبره المرأة عشتار رمز الإنسانية ، ليحدو بقوافل سحبها نحو صحاريه ، مشيراً بذلك إلى افتقار الناس وجديهم ، وهم بحاجة إلى عصا ربيعها الذي بها تنش حقول ذناب الخريف ؛ لتبعث الحياة من جديد ، وقد جعل صورة ربيعها مستوحاة من عصا موسى التي هش بها عن غنمه الذناب والسراق ، كما أشار في التفاتة جميلة إلى سفينة نوح التي جمعت من كلّ شيء زوجين في إشارة إلى الإلفة التي يرومها ، إذ لاتتحقق إلا بالاتسجام والتسالم بعيداً عن أدران السياسيين ، ومن يعمل في سبيل تدمير بلد الحضارات عراقنا العزيز ومقدساته التي باهى بها العصور .



شعر الأستاذ طه الزرباطي

عيناك سَرابٌ أمنيّةٌ ؟

قوساً فَرَحَ بين عينيك ؛

وسَماءَ جبينك...!

لَمْ تُنْطِرْ يوماً ،

لكنّي زَعَمْتُك في لوحةٍ ؛

رَسَمْتُهَا سَكْرَةً فَرشاةٍ ،

كَحَلِّهَا نَزَقُ قَلَم

خائنهٌ يُوخُ قصيدةٍ ...!

...

مُفَخِّخٌ بانوثةٍ مَزْغومةٍ ؛

برَغْسةٍ شلالٍ ،

في نشوةٍ تَدْفِقُها الأولُ

تُنهَضُ أنوثةٌ صَخْرَةً من نوميها

بالسبنةِ الماءِ تُخْتِثُها

أناثاً يَرْفُضُنَّ

تَحْتَ حُرُوفٍ قَصيدةٍ النثر ؛

تُمْنَحُ النثرُ أجنحةً

والماءِ أوتاراً

والنجومُ دُفُوفاً

والظلمةُ نايابُ

والشوقُ خَنْجَرُ

...

أحلُمُ بعيْنِكَ ؛

بسيوفِ عَيْنِكَ ،

باللّوحةِ التي خَدَعْتَ فِرْشاتها،

وخرَجْتَ عاريّةً تَمَاماً

لكنَّ الظلمةَ عيونٌ عطشى !

والنجومُ عيونُ عشاقٍ شهداءِ

وأنا الصيادُ

صدئتي

عشاءَ أخيراً

لأنّني غادرتُ لوَحَتَها ؛

إلى قَصيدةٍ أخرى

وقلمٍٍ آخَرُ

وفكرةٍ أخرى مُبتَكِرةٌ

أخرُجُ عاريّاً

مَطْرُوداً من الجنةِ

بِثَقَلَتَيْنِ

مُخْدُوعاً ...

إلى جَنّةٍ أرسَمُها ..

على خدِ حُلُمٍ يَظَنُّهُ .



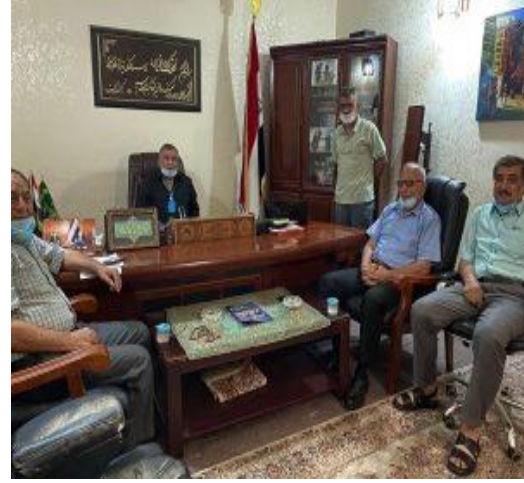
اجتماع هيئة تحرير مجلتي كلية الكوت الجامعة (العلمية والإنسانية) اليوم.



الكوت الجامعة حققت اجتماعا لمناقشة امتحانات بعض الأقسام الدراسية للكورس الأول اليوم



عقد مجلس كلية الكوت الجامعة اليوم ، وعلى قاعة الدكتور طالب الموسوي اجتماعا برئاسة رئيس مجلس إدارة الكلية السيد الدكتور طالب الموسوي ، والأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية ، وقد حضره رؤساء الأقسام العلمية ومقرروها ، وقد تم مناقشة سير الامتحانات النهائية لاسيما الإيجابيات والمعوقات التي أفرزتها ، وكيفية اجتيازها مستقبلا ، كما تم مناقشة امتحانات الفصل الأول لأقسام هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية ، وإدارة الأعمال ، والصيدلة ، وتم دراسة الاستعدادات اللازمة لتأديتها لاسيما المراحل الدراسية ذات النظام الفصلي فيها. كما تمت المصادقة على نتائج الامتحانات النهائية للأقسام الأخرى. ومن الله التوفيق.



بعد إدخالهما في التصنيفات المتقدمة ، هيئة تحرير مجلتي كلية الكوت الجامعة العلمية والإنسانية في مركز البحوث والدراسات والنشر تجتمع اليوم برئاسة رئيس التحرير الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية؛ لمناقشة كيفية الارتقاء للتصنيفات العالمية للمجلتين في ضوء الشروط الواجب توافرها ، وقد أعدت الهيئة كافة الوسائل للرقى بهما ، وبما ينسجم والمقررات الخاصة بالبحوث التي تعتمدها مجلات سكوبيس ذات التصنيف العالمية. ومن الله التوفيق.

وزير التعليم وسفير الاتحاد الأوروبي يبحثان تطوير التعاون في برامج التعليم المهني والتقني



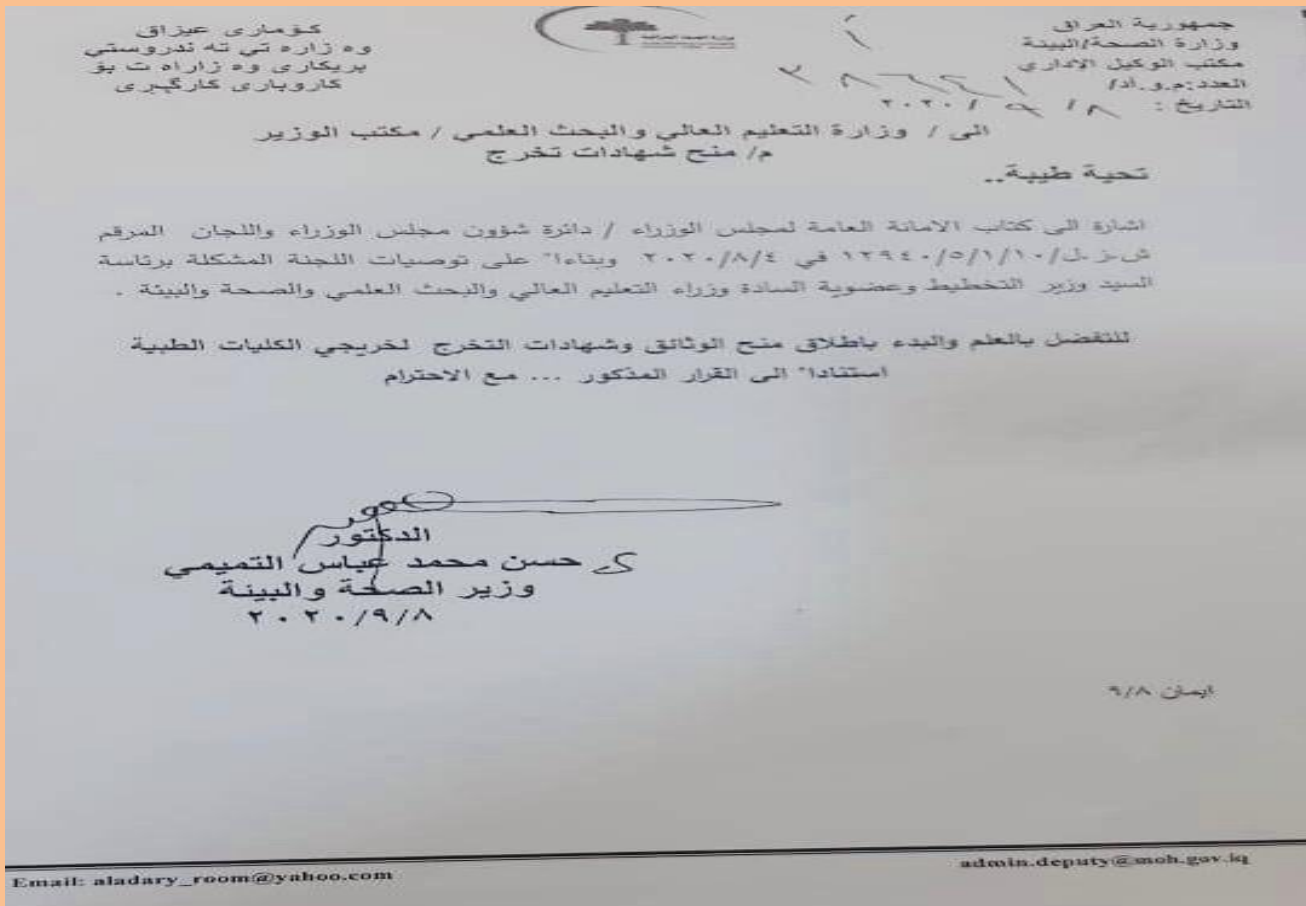
استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب سفير الاتحاد الأوروبي في العراق مارتن هوت ومديرة قسم المشاريع في البعثة السيدة باربارا ايغير وبحثا عملية التبادل العلمي والمعرفي بين الجامعات العراقية ونظيراتها في دول الاتحاد الأوروبي ومؤسسات التعليم في ظل جائحة كورونا. قال معالي الوزير إن الوزارة متواصلة مع منظمة اليونسكو بشأن تطوير برامج التنمية في مجال التعليم المهني والتقني لافتا الى أن الجامعات العراقية المختصة بالتعليم التقني مستعدة للتعاون مع الجامعات الرصينة في الدول الأوروبية في مجال تطوير المهارات. وأكد أن التعاون مع دول الاتحاد الأوروبي يساهم بتطوير التعليم المهني والتقني في العراق ويعزز التخصصات والمهارات التي يتطلبها سوق العمل. من جهته قال سفير الاتحاد الأوروبي مارتن هوت إن دول الاتحاد ستعمل على تطوير التعاون الثنائي وزيادة التنسيق مع الجامعات العراقية لافتا الى أن التعاون بين الاتحاد الأوروبي والعراق في برامج التعليم العالي يستند الى تنسيق عال. وأشار هوت الى أن الاتحاد لديه برنامج عمل وزيارات لعدد من الجامعات المختصة بالتعليم التقني وسيتم العمل على إشراك أكبر عدد من الجامعات العراقية في هذا المجال.

مجلس حسيني اقامته كلية الكوت الجامعة



تخليدا لذكرى أبي الأحرار الإمام الحسين عليه السلام ، وقربة لله ورسولة وأمتنا الأطهار. وتيمنا بمقولة الإمام جعفر الصادق عليه السلام ((أحبوا أمرنا رحم الله أمرا أحيا أمرنا)) أقامت كلية الكوت الجامعة (بنائية الكلية في الهورة) وعلى قاعة الدكتور طالب الموسوي الكبرى مجلسا حسينيا اليوم السبت الموافق ٢٠٢٠ / ٩ / ٥ ، وقد حضره السيد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية والأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية ، وجمع غفير من أساتذة الكلية وموظفوها ، وكان قارئ المجلس فضيلة الشيخ جاسم السدلفي.

وزير الصحة حسن التميمي يصادق على قرار منح شهادات التخرج لخريجي الكليات الطبية.



إعلان

على بركة الله :

تعلم كلية الكوت الجامعة وحده التعليم المستمر عن فتح دورتين (سلامة اللغة العربية - وكفاءة الحاسوب) فعلى الراغبين بالتسجيل مراجعة وحدة التعليم المستمر في بنائية الكلية ، الكائن في منطقة الهورة خلف مديرية زراعة واسط.

علما أن الدورة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق 12/9/2020 ولغاية يوم الخميس الموافق 17/9/2020

نتمنى للمشاركين فيها التوفيق والنجاح

وحدة التعليم المستمر في كلية الكوت الجامعة

تصميم وتنفيذ

م.م حسنين علي ذويب

المهندس كرار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكناني

المصور

سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود

م.م حسنين علي ذويب.

م.م واثق نعيم

م.م علي سعد علوان

السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير

أ.د فاضل جبر مظهر

أ.م.د رحيم عبد علي فرحان

أ.م.د ناطق عبد الله علي

م.د رحيم جودي غياض

م.د راسي نوري حمودي

