

مدير التحرير
أ.د. علي عبد الحسين زوين

الاشراف العلمي
أ.د. عبد الزهرة الربيعي = أ.م.د. حسوني هاشم عباس

رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة
الدكتور طالب الموسوي

الكلمة الافتتاحية

أيام العيد بشرى لنجاحكم

ونحن نعيش هذه الأيام في ربوع عيد الأضحى المبارك الذي يعيده الله سبحانه وتعالى كل عام على الأمة الإسلامية باليمن والبركات ، تتوافق مناسباته مع ولائم الامتحانات التي تحفل بفواكه العلم والمعرفة ، وما علينا إلا أن نبارك طلبتنا الأعزاء بمهرجاناتهم العلمية والمعرفية التي من خلالها ينتقلون من مرحلة إلى مرحلة أكثر تقدماً ونجاحاً ... ولعل العيد يجلب في مياسمه أبهى حلل السعادة والأمل للنفوس حين يترافق مع كل مهمة إنسانية رابحة. وما نحن اليوم على صعيد البلاد نسعى بالتقدم العلمي إلى مصافات عليا ، كي يتقدم البلد ويرقى بأبنائه الطلبة إلى ما يتأمله الجميع ... إذ نأمل أن نتم الأفراح لنسكن في قلوب جميع الخيرين. ولعلنا نهيء ونستحضر المقومات التي تحض على التفاؤل والأمل في النفوس لاسيما للمقامات العلمية المنشودة ، لقد بدأت كلية الكوت الجامعة - وهي واحدة من المؤسسات الأكاديمية العراقية - استعدادات جمة متفائلة بالعام الدراسي الجديد لاستقبال طلبة جدد ، حتى دأبت إلى إنجاز تقدم أوسع في بناء وإعمار واستكمال بيئة دراسية من قاعات ومختبرات وحدائق ترفيهية تطف أجواء الدراسة للعام القادم بمشينة الله تعالى وحفظه... وكلنا أمل أن يفتح الله سبحانه وتعالى شآبيب رحمته ، وما دعاء جميع البرايا في العالم إلا أمل وطلب قبول دعائهم ؛ لفتح أبوابها كي تعود الحياة معافاة مما تعيشه اليوم من الجوائح التي أملت بها ، وما العيد الذي يصادف امتحانات الطلبة لهو يمثل اليوم تجدد النشاط مع السرور الغامر بنشوة إطلالته على العباد ، سادرا بأيامه المقدسة ، التي تعالت فيها أصواتهم ، وهم يتطوفون حول بيت الله الحرام ... إن نعمة العيد هي روح وريحان يهديها البارئ لعباده ، وهم ينعمون به معززين قدراتهم وطاعتهم وآمالهم ببارئهم ، ومنهم الطلبة الذين يزاولون امتحاناتهم هذه الأيام من أجل نجاحهم المبارك.

وما توفيقنا إلا بالله تبارك وتعالى.

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير



عميد كلية الكوت الجامعة يتفقد سير الامتحانات



تفقد الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٧ / ٢٠٢٠م الأستاذ الدكتور علي عبد الحسين زوين عميد كلية الكوت الجامعة سير الامتحانات النهائية ، واطلع على أعمال اللجنة الامتحانية التي دأبت تعمل بما ينسجم والتوصيات الوزارية ، وأعرب عن سروره تجاه العمل المتقن الذي تؤديه اللجان ، فأوصى بمتابعة الإيميلات المؤسسية للطلبة ، وتلبية حاجاتهم إن تطلب الأمر في حل بعض الإشكالات التقنية التي تعرقل سير تأدية امتحاناتهم.

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة.



وزير التعليم يتابع لليوم الثالث على التوالي الامتحانات الإلكترونية النهائية في الجامعات



تابع وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب أجواء ومجريات الامتحانات الإلكترونية النهائية في الجامعات للسنة الدراسية 2019-2020. وتفقد عبر دائرة إلكترونية مغلقة كلا من جامعة الكرخ للعلوم وجامعة النهرين والجامعة العراقية وجامعة القاسم الخضراء والجامعة التقنية الوسطى وجامعة كربلاء وجامعة سومر جامعة ذي قار. واستمع من السادة رؤساء الجامعات الى إيجاز واف عن سير الاختبارات الإلكترونية والتقى عمداء الكليات وأعضاء اللجان الامتحانية وثنى حرص الطلبة الذين يؤدون الاختبارات النهائية على إكمال مشوارهم الدراسي على الرغم من تحديات الظروف الراهن التي رافقت العام الدراسي.

دائرة الإعلام والعلاقات

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

اعتماد مجلة كلية الكوت الجامعة للعلوم الإنسانية منصة لنشر بحوث الترقية.

تم بعون الله وتوفيقة اعتماد مجلة كلية الكوت الجامعة للعلوم الإنسانية وذلك بحصول الموافقة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير ؛ لتكون منصة، لنشر بحوث الترقية للباحثين والأكاديميين من العراقيين والعرب. وبهذا يصبح لدى الكلية مجلتان علميتان معتمدتان ، الأولى للتخصصات التقنية والعلمية ، والأخرى للتخصصات الإنسانية والله ولي التوفيق والسداد.

الكوت الجامعة تدخل في تصنيف الويب ماتريكس لمواقع الجامعات العالمية بتسلسل 87 من اصل 113 عراقيا

دخلت الكوت الجامعة هذا اليوم في تصنيف الويب ماتريكس لمواقع الجامعات العالمية بتسلسل ٨٧ من ١١٣ عراقيا ، وهو تصنيف يعتمد على شفافية الموقع في نشره للأخبار ، وعدد الداخلين عليه ، وما يقدمه من موضوعات تخدم المجتمع.

نتمنى أن نتقدم الكوت الجامعة بجهود كوادرها العلمية والإعلامية والإدارية ؛ لتحوز على تصانيف عالمية تؤهلها لخدمة المجتمعات الإنسانية. ومن الله التوفيق والسداد.

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة



الأمانة العامة لمجلس الوزراء: تعطيل الدوام الرسمي لمناسبة عيد الأضحى المبارك، تزامنا مع ارتفاع درجات الحرارة

تعلن الأمانة العامة لمجلس الوزراء، عن تعطيل الدوام الرسمي في المؤسسات الحكومية خلال الأسبوع القادم لمناسبة عيد الأضحى المبارك، تزامنا مع ارتفاع درجات الحرارة في البلاد التي تعدت حاجز الخمسين درجة مئوية. وتشير الأمانة العامة الى إن تعطيل الدوام سيكون بالتوافق مع العطلة التي أقرتها اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية (مكافحة جائحة فيروس كورونا)، التي تبدأ من يوم الخميس القادم 30/تموز الجاري ولغاية 2020/8/8. وكانت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، قررت فرض حظر التجوال الشامل في أيام عيد الأضحى المبارك، على أن يعاد النظر بالحظر بعد عطلة العيد، فيما ألزمت المواطنين بضرورة اتباع الإجراءات الوقائية كافة.

الكوت الجامعة تتفق على عقد معاهدة تبادل ثقافي وعلمي مع جامعة الزهراء في جمهورية إيران الإسلامية اليوم

ستعقد كلية الكوت الجامعة خلال الأيام القادمة اتفاقية تبادل ثقافي وعلمي مع جامعة الزهراء للنبات في جمهورية إيران الإسلامية/ طهران ، وتقوم بعقد الاتفاقية من جامعة الزهراء الدكتورة مهناز ملا نظري ومن الكوت الجامعة عميدها الأستاذ الدكتور علي عبد الحسين زوين، واتفق الطرفان على تبادل الهيئات التدريسية بشكل متناوب، وحجز مقاعد دراسية للطلبة لدراسة الماجستير والدكتوراه ، كذلك فتح آفاق التعاون بنشر البحوث وعقد المؤتمرات ، فضلا عن المشاركات البرمجية والتقنية بين الطرفين ، وقد تم تحديد مدة الاتفاقية لمدة خمس سنوات على وفق قوانين المؤسسات. وقد خطت المذكرة بثلاث لغات هي : العربية والفارسية والإنجليزية.

وزير العمل للصباح شمول 12 ألف عامل بقانون التقاعد والضمان

بغداد / اسراء السامرائي



اجراءات عاجلة لتحسين الكهرباء في الديوانية

الديوانية / عباس رضا الموسوي

اتخذت لجنة الطاقة في محافظة الديوانية حزمة من الاجراءات الفورية لتحسين خدمات الكهرباء، بالتزامن مع الارتفاع الشديد لدرجة الحرارة، من بينها إلزام أصحاب المولدات الأهلية بزيادة ساعات التشغيل وخفض سعر الامير . وقال محافظ الديوانية رئيس اللجنة العليا للطاقة زهير الشعلان في تصريح خص به " الصباح "، إن أعضاء لجنة الطاقة في المحافظة اتخذوا خلال اجتماعهم الطارئ اجراءات سريعة لتحسين خدمات الكهرباء، موضحاً أن القرارات تمثلت بإلزام اصحاب المولدات الأهلية بزيادة ساعات التشغيل اليومي من 8 الى 12 ساعة، وخفض سعر الأمبير من 8 الى 5 آلاف دينار، وتوفير مولدة احتياط تكون جديدة، تنصب خلال ساعة في حال عطل المولدة العاملة، مشيراً الى ان لجنة الطاقة أبلغت اصحاب المولدات الأهلية بعدم السماح باستخدام وقود الديزل أو النفط الأسود أثناء التشغيل لأضراره البيئية ومخاطره على صحة المواطنين، وان يلتزم اصحاب المولدات بالتشغيل المستمر لثلاث ساعات في حالات الانقطاع الطويل للتيار الكهربائي، محذراً من اجراءات قانونية سريعة ستتخذ بحق المخالفين تصل الى حد فرض غرامة قدرها ٥٠٠ الف دينار والإحالة على القضاء . يذكر أن الارتفاع الشديد لدرجات الحرارة، وكثرة أعطال الشبكات الكهربائية نتيجة زيادة الأحمال وقدم الشبكة، أثرت بشكل مباشر في تجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي، ما جعل بعض اصحاب المولدات الأهلية يتلاعبون بأسعار الأمبير وساعات التشغيل.

للطبقة العاملة في العراق بالشكل الذي يتلاءم مع متطلبات الحياة، لتأمين حياة معيشية أفضل لهذه الشريحة، بغية تشجيع العمل في القطاع الخاص وتخفيف العبء عن القطاع الحكومي في التوظيف، منوها بأنه سيتم مناقشة المسودة الخاصة بتعديل القانون مع الجهات العليا المختصة وهيئة التقاعد الوطنية.وكشف وزير العمل عن أن المدة المقبلة ستشهد حملات مكثفة لزيارة المشاريع الاستثمارية والشركات التابعة للقطاع الخاص والمختلط بعد رفع الحظر بصورة كلية، لافتاً الى انه تم التنسيق مع وزارة النفط لاجراء جولات تفتيشية الى جميع مواقع آبار النفط في البلاد، اضافة الى تنسيقها مع وزارة النقل من اجل تسجيل العاملين في شركات الموانئ في محافظة البصرة.

أفادت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بأنها شملت نحو 12 ألف عامل في شركات القطاع الخاص والمشاريع الاستثمارية، بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي ضمن خمس محافظات، بينما نسفت مع وزارة النفط لإجراء زيارات الى مواقع الآبار بعد رفع حظر التجوال الكلي.وقال وزير العمل الدكتور عادل الركابي في حديث خاص أدلى به لـ"الصباح": إن وزارته كانت قد أطلقت في الـ 12 من شهر حزيران الماضي، حملة تفتيش للمشاريع الاستثمارية وشركات القطاع الخاص، من أجل تسجيل نسبة العاملين فيها من العمالة الأجنبية والمحلية. وأفصح عن شمول 11 ألفاً و727 عاملاً من العمالة الوطنية بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي، من خلال الزيارات الميدانية الى المشاريع والشركات في بغداد وأربع محافظات هي: البصرة وكروك والانباء ونيوى .واكد الركابي تحقيق 435 زيارة ميدانية من خلال الفرق التفتيشية الميدانية منذ انطلاق الحملة ولغاية الان، مشيراً الى ان هناك مشاريع ستتم زيارتها في بغداد من اجل تسجيل اكبر عدد من العاملين من العمالة الوطنية، لغرض شمولهم بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي، لاسيما ان الوزارة كانت قد اعدت خطة لهذا العام تهدف الى شمول نحو 500 ألف من العمالة الوطنية بالقانون مع نهاية العام الحالي، بغية رفع المستوى المعيشي للطبقة العاملة.وشدد على على مساعي وزارته الحثيثة لاجراء تعديلات على قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعامل، من اجل رفع المستوى المعيشي

كورونا تكبد القطاع السياحي 90 بالمئة من ايراداته

بغداد / عمر عبد اللطيف

كشفت هيئة السياحة عن أن القطاع تكبد نحو 90 بالمئة من إيراداته خلال هذا العام بسبب فيروس "كورونا"، وفي حين حذرت من شركات تقدم عروضاً سياحية "وهمية"، أعلنت شركة طيران عالمية استئناف رحلاتها من وإلى العراق.وقال رئيس الهيئة الدكتور محمد العبيدي، في حديث لـ"الصباح": ان العراق سبق له ان شارك في ثلاثة مؤتمرات عبر المنصة الالكترونية مع منظمة السياحة العربية بصفته النائب الاول لها، وتم الاتفاق على آلية عمل لدعمه لوجستياً وفنياً الى ما بعد الوباء بأي شكل من الاشكال، واصفاً قطاع السياحة بأنه "أول من يمرض وآخر من يشفى" في حال حصول أي أزمة في البلدان. و اضاف العبيدي أن هيئة السياحة على التزام كامل بتطبيق جميع قرارات خلية الازمة المتمثلة بالسلامة الصحية، وتطبيق جميع التعليمات ابتداء من توفير شروط الصحة والسلامة في المطارات، مؤكداً خشية شركات السياحة والسفر إزاء البرامح التي يمكن أن تقدمها للمواطنين خاصة في البلدان التي تطبق أنظمة صحية صارمة بعد تفشي فيروس "كورونا"، فضلاً عن التوجس من إعادة افتتاح المنتجعات السياحية العالمية وخضوعها للشروط الصحية في بعض البلدان. واكد العبيدي اصابة قطاع السياحة بشلل تام منذ اذار الماضي، تمثل بانعدام التسكين نهائياً في فنادق بغداد والنجف وكربلاء، سواء في الدرجة الاولى أو باقي الدرجات الاخرى، مما تسبب بخسائر كبيرة لمالكها، مشيراً إلى وجود التزام كامل لدى الكافيهات والمطاعم برغم خسارتها مبالغ طائلة، وقد اقترحت مؤخراً تطبيق التباعد فيها وتقليل عدد اماكن الجلوس المخصصة للزبائن، إلا أننا رفضنا هذا الامر لكونه لا يجعلنا مطمئنين تماماً تجاه تطبيقها بشكل صحيح.ولفت العبيدي الى ان الهيئة لكونها جهة قطاعية فمن واجبيها الاشراف على عمل شركات السياحة والسفر ومعاينة أي منها بالغلق أو الغرامة في حال عدم تطبيقها شروط الصحة والسلامة، أو تلقي شكاوى من المواطنين، منوهاً بصعوبة السيطرة على الشركات غير المجازة في هذا الوقت بالذات، التي تقع مسؤولية محاسبتها على الجهات الامنية. وكشف العبيدي عن خسارة قطاع السياحة في العراق نحو 90 بالمئة من ايراداته بسبب جائحة "كورونا"، مشيراً إلى أنه لا يمكن إعادة قطاع السياحة بسهولة الى ما كان عليه في السابق.من جانبه حذر المدير المفوض لشركة الفرسان للسفر والسياحة علي العكيلي المواطنين من وجود عروض سياحية وهمية تقدمها بعض الشركات خلال هذه الفترة.واوضحالعكيلي، في حديث لـ"الصباح"، ان السياحة قطاع حساس في ظروف كهذه، مؤكداً ان المجاميع السياحية تتنافى تماماً مع قرارات لجنة الصحة والسلامة الوطنية بتطبيق التباعد الاجتماعي وعدم الاختلاط، ابتداء من وصولها للمطار وحتى عودتها اليه.ووصف واقع السياحة في العراق والعالم بأنه مرتبك ومتخبط وغير واضح لغاية الان، فهناك دول تطلب فحص "PCR" لخلو المسافرين من كورونا،



وترفض منح التأشيرة في حال عدم توفره، في حين أن دولا أخرى لا تطلبه.وبين العكيلي ان اول عملية عرقلت إعادة العمل بالسفرات الى تركيا، التي تعد المتنفس الاول لسياحة العراقيين هي التأشيرة وحصرها بالسفارة، مما ادى الى حصول شلل تام بالسفر الى هناك، واجبر العراق على التعامل بالمثل مع المواطنين الاتراك في سفارتنا الموجودة في اسطنبول، محذراً المواطنين من محاولات بعض الشركات اطلاق برامج سياحية عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو الاعلانات في الشوارع. وأكد العكيلي ان الاجراءات ما زالت صارمة في الدول، وقد يخسر المواطن امواله التي دفعها للسفر، فضلاً عن حصول عمليات تزوير بتوفير الفحوصات لبعض المواطنين لتسهيل سفرهم الى الدول، لافتاً إلى أن تلك الشركات غير ملائمة قانونياً ولا يمكن محاسبتها من قبل الجهات المسؤولة، مشدداً على ضرورة التزام الشركات بمعايير السلامة والوقاية التي فرضتها الحكومة لضمان صحة المواطنين.من جانبه أعلن وكيل عام طيران دبي في العراق حيدر عامر الدجيلي استئناف الرحلات الجوية اعتباراً من اليوم الثلاثاء.وقال الدجيلي لـ"الصباح" ان بعض شركات الطيران لن تطبق التباعد الاجتماعي بين المسافرين في الطائرات التي تقل ساعات رحلاتها عن 2 - 3 ساعات، مع توزيع الكمادات والكفوف قبل التحليق، مشيراً الى ان اسعار تذاكر الطيران ستكون اعتيادية بعد افتتاح المطارات واستئناف عمل الخطوط الجوية بسبب انخفاض اسعار الوقود.وبين أن التباعد الاجتماعي سيطبق في الرحلات التي يزيد عدد ساعاتها على الـ7 فما فوق، اضافة الى الطائرات الكبيرة.

العدل :العراق ملتزم بمبادئ حقوق الانسان

بغداد/ وفاء عامر تنسق وزارة العدل مع بعثة الامم المتحدة، اليات التعامل مع ملفي الاختفاء القسري والعدالة الانتقالية ضمن مبادئ حقوق الانسان.واوضح مصدر مسؤول في الوزارة في تصريح خص به "الصباح":ان وزير العدل سالار عبد الستار محمد التقى بمسؤولي مكتب حقوق الانسان لبعثة الامم المتحدة لبحث اليات التعاون المشترك بما يخص حقوق الانسان، لاسيما ملفي العدالة الانتقالية والاختفاء القسري، مبينا ان العدالة الانتقالية هي من الملفات المهمة التي تمكنت البلاد من قطع شوط كبير من اجل تحقيقها .ولفت المصدر، الى التنسيق في مجال اليات حقوق الانسان والمتمثل بالاستعراض الدوري الشامل للالتزامات البلاد الدولية بجميع ملفات حقوق الانسان،منبها الى ان وزير العدل اكد على ان الوزارة ادرجت تنفيذ جميع الالتزامات الدولية في مجال حقوق الانسان والاستمرار بعملية اعداد التقارير من قبل خبراء ومختصين كون الوزارة هي الجهة الوحيدة المعنية بكتابتها تمهيدا لعرضها على المجتمع الدولي، مضيفا ان البعثة الاممية تسعى جاهدة الى اتخاذ اللازم للنهوض بالواقع العدلي بالبلاد بما يتلاءم مع حقوق الانسان التي اقرها الدستور.

نقيب الاطباء : لاتوجد ازمة اوكسجين

بغداد/ هدى العزاوي

أكد نقيب الاطباء، عبد الامير الشمري، عدم وجود ازمة حقيقية في توفير الاوكسجين، مبينا ان اعداد المصابين بفيروس كورونا لا تشكل نسبة عالية، مبدياً استغرابه من اقبال بعض الأسر على خزن اسطوانات الاوكسجين تحسباً لأي موقف.وقال الشمري في تصريح خاص لـ{الصباح}: « إنه وبسبب عدم وجود منظومات مركزية في الكثير من المستشفيات في البلاد بسبب اهمالها سنوات طويلة، بدأ استعمال اسطوانات الاوكسجين التي غالباً ما تسبب اضراراً بالبنى التحتية للمستشفى بسبب نقلها بشكل غير صحيح، لعدم توفر عربات خاصة، منوها بأن وجود اسطوانات الاوكسجين داخل المنازل يشكل خطراً كبيراً اذا ما تم تركيب المنضب بشكل غير صحيح، وبالتالي يكون هناك تيار عال جداً عند الدفع، بالإضافة الى المشكلات الاخرى التي تتطلب توخي الحذر لكون الاسطوانة سريعة الانفجار.واشار الى ان نسبة نقاوة الاوكسجين في الاسطوانة يجب ان تكون أكثر من 99 بالمئة للاستعمال البشري، ولكن المشكلة التي تواجهنا ان درجة نقاوة الاوكسجين الذي يملأ من المعامل الاهلية اقل من 90 بالمئة واستعماله غير صحيح، مضيفاً «لا توجد ازمة حقيقية في توفير الاوكسجين، لأن أعداد المصابين بفيروس كورونا لا تشكل نسبة عالية، إلا أن سوء الادارة والتنظيم خلق هذه الازمة، ولا سيما أن بعض الأسر تقوم بالبحث عن اسطوانات أوكسجين وتخزينها تحسباً لأي موقف.»ويرى مسؤول إحدى منظمات المجتمع المدني، ياسين شكري، خلال حديثه لـ«الصباح»، ان أزمة الاوكسجين بدأت تتضح معالمها منذ زيادة اعداد مصابي فيروس كورونا، مما دفع تجار الازمات الى استغلال حاجة المرضى ورفع سعر اسطوانة الاوكسجين الى 400 دولار خالية من جهاز الاعطاء ومن الاوكسجين، مشيراً الى اختلاف اسعار الاسطوانات من مذخر الى اخر بحسب الاحجام، اذ بلغ سعر الحجم الصغير والوسط لدى المذاخر الرئيسية في منطقة السعدون بين 350 الى 400 الف دينار، وسعر جهاز الاعطاء 150 دولاراً، وقد اصبح حكراً عند بعض التجار.



كربلاء تجهز ليوث الرافدين للنهائيات الاسيوية

بغداد / الصباح الرياضي



على إقامة معسكر في محافظة كربلاء، ويتواجد جميع لاعبي المنتخب. وتقدمت الهيئة التطبيقية للاتحاد المركزي لكرة القدم، والجهاز الفني لمنتخبنا الشباني، بالشكر والتقدير إلى وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، وذلك لجهوده في تذليل

يدخل منتخبنا الشباني لكرة القدم، اليوم الاربعاء، معسكراً تدريبياً في محافظة كربلاء، وذلك تحضيراً لبطولة آسيا تحت 19 عاما التي ستقام في أوزبكستان للفترة من 14 ولغاية 31 من شهر تشرين الأول المقبل. وبدأ منتخب الشباب تدريباته الفعلية، الأحد الماضي، تحضيراً للبطولة القارية، بتواجد لاعبي العاصمة بغداد فقط، مع اتباع شروط الوقاية، وذلك للحفاظ على سلامة اللاعبين والملوك التدريبي من فيروس كورونا. وكان من المؤمل أن يدخل منتخبنا الشباني لكرة القدم معسكراً تدريبياً المعوقات، وتوفير متطلبات المنتخب في معسكره الداخلي. مغلقاً في العاصمة بغداد، قبل ان يتم الاتفاق

تشكيل رابطة لاعبي كرة السلة

مسحة طبية لاعبي فريق بغداد الكروي



بغداد / اوس عبد الستار

أعلن الناطق الاعلامي لرابطة لاعبي كرة السلة حسين الساعدي تشكيل هيئة ادارية جديدة، ستأخذ على عاتقها الوقوف مع اهل اللعبة ومساندتهم والمطالبة بحقوقهم. وأوضح الساعدي في تصريح خاص لـ (الصباح الرياضي)، ان الهيئة الادارية للرابطة تضم قتيبة عبد الله رئيساً وعلي عامر نائباً وحسين الساعدي ناطقاً اعلامياً، مضيفاً ان هدفها هو إيصال أصوات اللاعبين في ما يخص الدعم المادي والحكومي وإيجاد سبل مناسبة لتشييد بنى تحتية جديدة. وأشار الى ان الرابطة ستحمل على عاتقها المطالبة بحقوق اللاعبين التي ما زالت بزمة الاندية وفق اطر قانونية، منوهاً بأنها ملزمة بعقد ندوات تثقيفية، لرفع مستوى الوعي لدى اللاعبين وحثهم على أن يكونوا قدوة للطافات الشابة. يذكر أن رابطة لاعبي كرة السلة هي الأولى من نوعها في العراق، وتحرص في الوقت الحالي على إيصال معاناة رياضيي السلة والمطالبة بحقوقهم.

الخفاجي ينهي دورة تدريبية دولية بالكيك بوسينغ

المدربين العرب ومجموعة كبيرة من المدربين المحليين في الاندية العراقية. وقال الخفاجي في تصريح لـ (الصباح الرياضي): لقد حاضر في الدورة رئيس الاتحاد الدولي للكيك بوكسغ (واكو) روي بيكر، الذي أشاد بجهود الاتحاد العربي بقيادة الدكتور باسل الشاعر بمواجهة وباء كورونا، من خلال أنشطته المتميزة لرفع مستوى الاهتمام باللعبة لمدربي البلدان العربية، من خلال التعرف على الطرق الحديثة في أساليب التدريب وقانون اللعبة، بالإضافة الى الاصابات الرياضية التي تحدث جراء النزالات الرسمية أو التدريبات الدولي جواد خويا خويا بشأن المنشطات وتأثيرها في الرياضيين، بينما كان مسك الختام محاضرة للدكتور نزار طالب والدكتور البطل الدولي السابق هاو بير عبدالله عن التدريبات اليومية وتطوير مهارة اللاعبين. وأثنى مدرب نادي إمام المتقين على جهود رئيس الاتحاد المركزي للعبة قاسم الواسطي، الذي منح فرصة المشاركة لأغلب المدربين العاملين للاستفادة من هذه الدورة التي ستعود بالفائدة على تطوير اللعبة وتوسيع قاعدتها، وكذلك رفع مهارة اللاعبين . طرق التدريب في العالم، لاسيما ان أغلب المحاضرين من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال اللعبة، وأبرزهم الدكتور محمود التايه الذيلقى محاضرة مهمة عن الاصابات الرياضية، والخبير وطرق معالجتها، مبينا أن الغرض من هذه الدورات عبر المنصة الالكترونية في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد هو رفع كفاءة ومهارة المدربين، والتعرف على آخر مستجدات



كربلاء /حامد الكرعاوي

اختتم مدرب نادي إمام المتقين ومنتخب محافظة كربلاء مهند راتب الخفاجي، دورة تدريبية دولية في لعبة الكيك بوكسغ، أقامها الاتحاد العربي بإشراف الاتحاد الدولي للعبة عبر برنامج zoom واستمرت أربعة أيام، بمشاركة واسعة من

كوركيس يشرع بمعاملة جواز اللاعب مهند جعاز

متابعة / علي النعيمي

شرع المدير الإداري لمنتخبنا الوطني بكرة القدم بالإجراءات القانونية والرسمية لأوراق اللاعب المغترب مهند جعاز المحترف في نادي ميلبلي السعودي بغية الحصول على جواز سفر من الدوائر الحكومية في العراق، بعد قرار المدرب ستريشكو كاتانيتش بضمه إلى كتبية أسود الرافدين التي سوف تشرع بتحضيراتها في معسكر خارجي من المرجح ان يقام في احد الدول التالية (قطر- مصر- جوجيا) واطر آب المقبل تحضيراً للتصفيات الآسيوية المزدوجة والتي ستستأنف خلال شهر تشرين الأول المقبل. وقال كوركيس في تصريح خص به « الصباح الرياضي» إنه « اتصل بالمنسق وعضو لجنة المغتربين المدرب خالد سلمان المقيم في السويد الذي سبق له توثيق وتسجيل بيان ولادة اللاعب جعاز في السفارة العراقية في ستوكهولم في العام الماضي، من اجل الحصول على وكالة خاصة به من اللاعب تخوله بإجاز بغية الإجراءات الرسمية والأوراق الثبوتية والسفر الى مدينة السماوة مسقط رأسه بغية اصدار البطاقة الموحدة له ومن ثم جواز السفر، بسبب انشغال اللاعب بمنافسات الدوري الممتاز وكان قد اسهم بصناعة هدف التعادل لفريقه ضد نادي كالمار في اليومين الماضيين.» وأضاف أن «مدرّب منتخبنا الوطني كاتانيتش تابع جعاز منذ أسابيع وشاهد له العديد من المباريات في الدوري السعودي فضلاً عن اطلاعه على احد التقارير التحليلية الفنية لمجموعة من اللاعبين المقترّبين الاخرين، وقد أبلغ الجهاز الإداري للمنتخب باستدعاء اللاعب مهند جعاز وسرعة انجاز معاملته وبالتالي سوف يكون حاضراً في التجمع الخارجي من المؤمل اقامته في العشرين من الشهر المقبل لاسيما ان الهيئة التطبيقية بدأت بمخاطبة الحكومة من أجل تأمين الأمور اللوجستية والمالية بغية إنجاح المعسكر والوقوف على جاهزية اللاعبين البدنية والفنية بعد توقف الانشطة الرياضية في العراق وإلغاء مسابقة دوري الكرة للموسم الماضي.» وطالب كوركيس «جميع الجهات الحكومية ذات العلاقة بسرعة التدخل واستثناء اللاعب المغترب من الإجراءات الروتينية المعقدة التي تقف عائقاً امام حصوله على الجواز العراقي والبطاقة الموحدة لغرض تمثيل المنتخب الوطني في المحافل الدولية بعد ان يتم تسجيله رسمياً في الاتحاد الآسيوي ونقل بياناته وسحب ملفه من الاتحاد الاوروبي بشكل نهائي عن طريق مخاطبة انديتهم من قبل اتحاد الكرة .» وختم تصريحه قائلًا إن «هناك نسبة كبيرة من اسر اللاعبين اضطرت الى اخفاء اسمائها قبل العام 2003 خوفاً من ملاحقة النظام السابق ولم تحدث بياناتها من حيث الزواج او تسجيل ولادة أبنائها الذين ترعرعوا في دول الاغتراب بيد ان أولياء امورهم لديهم وثائق وثبوتيات رسمية واصلية صادرة من العراق قبل هجرتهم.»



الريال يعلن إصابة مهاجمه دياز بفيروس كورونا

أعلن نادي ريال مدريد بطل الدوري الإسباني لكرة القدم امس الثلاثاء إصابة مهاجمه الدولي الدومينيكاتي ماريانو دياز بفيروس كورونا المستجد. وقال النادي الملكي في بيان على موقعه الرسمي «بعد اختبارات «كوفيد – 19» التي تم إجراؤها على فريقنا الأول لكرة القدم من قبل الخدمات الطبية في ريال مدريد، جاءت نتيجة اختبار لاعبنا ماريانو إيجابية. اللاعب في حالة صحية ممتازة ويحترم بروتوكول العزل في المنزل.» ولم يلعب دياز (26 عاما) كثيراً مع النادي الملكي هذا الموسم بسبب الإصابات التي تعرض لها والمنافسة القوية في خط الهجوم، حيث خاض خمس مباريات فقط وسجل هدفا واحدا في مرمى برشلونة (2-صفر) في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بعد ثوان قليلة من دخوله مكان الفرنسي كريم بنزيمة في الأول من آذار الماضي. وبسبب العزل الصحي، لن يتمكن دياز من السفر مع ريال مدريد لمواجهة مضيفه مانشستر سيتي في غياب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في السابع من آب المقبل (2-1 ذهابا في مدريد)

هاتف المايكروسوفت القابل للطي اصبح جاهزا

الهند تحضر المزيد من التطبيقات الطبية

نيودلهي/ وكالات

حظرت الهند المزيد من التطبيقات الصينية الإضافية، ويأتي ذلك بعد أن حظرت الحكومة الهندية في أواخر الشهر الماضي 59 تطبيقًا طورتها الشركات الصينية على أساس أنها تشكل تهديدًا لأمن البلاد. ويستهدف الحظر الجديد لوزارة الإلكترونيات وتكنولوجيا المعلومات في الهند 47 تطبيقًا صينيًا إضافيًا كانت تسهل الوصول إلى الخدمات المحظورة سابقًا، مثل (TikTok) و (Cam Scanner) وتتضمن التطبيقات الصينية الجديدة التي سيتم حظرها (Cam Scanner Advance)، ومن المتوقع أن تصدر نيودلهي بيانًا رسميًا قريبًا وسط التوترات الجيوسياسية المشتعلة بين العملاقين الآسيويين. وكان ينظر إلى الحظر الهندي المفروض على 59 تطبيقًا، الذي أثر على (TikTok) و (WeChat) و (Shareit) و (UC Browser)، أواخر الشهر الماضي على أنه أحدث مواجهة بين الدولتين الأكثر سكانًا في العالم. وأمرت الحكومة شركات الاتصالات بمنع الوصول إلى جميع تلك التطبيقات وكذلك مواقعها الإلكترونية ذات الصلة بعد وقت قصير من إعلان القرار علنًا من خلال بيان صحفي. كما وجهت غوغل وأبل إلى إزالة التطبيقات المحظورة من متاجر التطبيقات الخاصة بها في البلد. واكتسبت المشاعر المعادية للصين زخمًا كبيرًا في الهند في الأشهر الأخيرة، وتصاعدت الأمور عندما قتل أكثر من 20 جنديًا هنديًا في اشتباك عسكري في جبال الهيمالايا الشهر الماضي. وكان لدى (TikTok) و (Club Factory) و (UC Browser) والتطبيقات الأخرى مجتمعة أكثر من 500 مليون مستخدم نشط شهريًا في شهر أيار، وذلك وفقًا لبيانات واحدة من أفضل شركات إحصاءات الهواتف المحمولة. وتأتي الخطوة اليوم في الوقت الذي تفكر فيه الحكومة الهندية في تقييد الوصول إلى العديد من التطبيقات والخدمات الصينية.



نيويورك/ وكالات

يبدو أن هاتف شركة مايكروسوفت القابل للطي المسمى (Surface Duo) قد أصبح جاهزًا للإطلاق في غضون الأسابيع القادمة. ويقترب الجهاز ذو الشاشة المزدوجة من الإطلاق مع ظهور تفاصيل جديدة حوله ضمن موقع لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC). وتظهر الأجهزة عادةً في قوائم لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC) قبل بضعة أسابيع فقط من إطلاقها. وبالرغم من أن الطلب المقدم إلى اللجنة لا يكشف عن الكثير من المعلومات الجديدة حول (Surface Duo)، لكنه يشير إلى أن مايكروسوفت تهدف إلى إطلاق الجهاز قبل الهدف الأصلي المخطط له في موسم عطلات 2020. وتصف عملاقة البرمجيات الجهاز ضمن المستندات المقدمة إلى لجنة الاتصالات الفيدرالية بأنه جهاز من نوع فابلت (Phablet) برقم النموذج 1930. وبالرغم من أنه لم يتم التأكد من أنه جهاز (Surface Duo)، إلا أن التفاصيل في الطلب لا تؤدي إلى أي استنتاج آخر ما لم يكن لدى مايكروسوفت هاتف ذكي آخر مزدوج الشاشة يعمل بنظام أندرويد. ويعمل نموذج 1930 بنظام أندرويد 10، ولديه شاشتان، ويشير أحد المستندات إلى أن هناك أربع تكوينات مع كلتا الشاشتين: مطوية ومغلقة أو مطوية ومفتوحة أو مفتوحة بمقدار 90 درجة أو مسطحة بمقدار 180 درجة. وإلى جانب ذلك، تم تأكيد أن الجهاز يحتوي على (LTE) و (Wi-Fi) و (Bluetooth) و (NFC)، لكن المستندات لا تقدم الكثير عن أول هاتف ذكي لشركة مايكروسوفت بعد أن تخلت عن أجهزة (Nokia Lumia) العاملة بنظام ويندوز فون (Windows Phone). وكانت التقارير الصادرة في شهر أيار قد أفادت بأن (Surface Duo) سيعمل بمعالج (Snapdragon 855) وهو المعالج نفسه الذي استخدمته سامسونج ضمن هاتفها القابل للطي جالاكسي فولد (Galaxy Fold) الذي تبلغ تكلفته 2000 دولار. ويأتي هاتف مايكروسوفت القابل للطي مع 6 غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي و64 غيغابايت أو 256 غيغابايت من مساحة التخزين، ويتميز بكاميرا بدقة 11 ميغابكسل. ويحتوي الجهاز على شاشتين منفصلتين بقياس 5.6 إنشات متصلتين بمفصلات صممتها مايكروسوفت، ويتحول الجهاز إلى حاسب لوحي بشاشة بقياس 8.3 إنشات. ويعني هذا التصميم عدم وجود شاشات قابلة للطي باهظة الثمن، بل هاتف ذكي يعمل بنظام أندرويد بشاشة مزدوجة يسمح للمطورين بتقديم تجارب جديدة على جهاز محمول.

غوغل تمنع اعلانات نظرية المؤامرة

قالت شركة غوغل إنها ستمنع مواقع الويب والتطبيقات التي تستخدم تقنياتها الإعلانية من عرض الإعلانات التي تحتوي "محتوى خطيرًا" يتعارض مع الإجماع العلمي خلال جائحة فيروس كورونا (كوفيد - 19). وتأتي هذه الخطوة مع استمرار الأزمة الصحية في الانتشار في جميع أنحاء الولايات المتحدة، وواجه عمالقة الإعلان الرقمي، مثل: غوغل، وفيسبوك دعوات لبذل المزيد للقضاء على المعلومات الخطأ التي تنتشر عن الفيروس. وقالت غوغل: إن الأمثلة على المحتوى الذي لن يُسمح له بجني الأموال من الإعلانات تشمل نظريات المؤامرة غير الواضحة، مثل: فكرة إنشاء فيروس (كوفيد - 19) الجديد في مختبر صيني باعتباره سلاحًا بيولوجيًا، أو أن مصدره من مؤسس شركة مايكروسوفت المشارك (بيل غيتس) أو أن الفيروس مجرد خدعة وليس حقيقة. وستحظر هذه السياسة - التي تُعد تحديثًا لمعايير الإعلانات الحالية في غوغل والتي تمنع الإعلانات من الظهور على محتوى مثل الكلام الذي يحض على الكراهية - المعلنين أنفسهم من إنشاء إعلانات تروج للمعلومات الصحية الخطأ. وتسمح غوغل حاليًا لمعلنين معينين فقط بعرض إعلانات عن جائحة الفيروس التاجي، ويشمل ذلك: المنظمات الحكومية، ومقدمي الرعاية الصحية، وذلك من أجل منع أنشطة مثل التلاعب بأسعار المستلزمات الطبية.

سامسونغ تطرح Galaxy M01s

كشفت شركة سامسونغ عن هاتفها الذكي الأحدث في سلسلة (M01)، وهو (غالاكسي إم01 إس Galaxy M01s) الذي يقدم مواصفات منخفضة. ويحتوي (غالاكسي إم01 إس) معالجًا ثنائي النوى بتردد 2 غيغاهرتز، ويقدم شاشة من نوع PLS TFT LCD بقياس 6.2 بوصات وبدقة 720×1520 بكسلًا. ويقدم الهاتف أيضًا كاميرتين خلفيتين بدقة 13 ميغابكسل وفتحة عدسة f/1.8 للرئيسية، وبدقة 2 ميغابكسل وفتحة عدسة f/2.4، أما الكاميرا الأمامية فهي تأتي في قطع على شكل قطرة ماء، وتبلغ دقتها 8 ميغابكسل مع فتحة عدسة f/2.0. ويقدم (غالاكسي إم01 إس) ذاكرة وصول عشوائي (رام) بحجم 3 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية بسعة 32 غيغابايت مع إمكانية التوسعة حتى 512 غيغابايت عن طريق بطاقات الذاكرة الخارجية (مايكرو إس دي. microSD) ويحتوي الهاتف بطارية بسعة 4,000 ميلي أمبير/ الساعة تُشحن عن طريق منفذ (مايكرو يو إس بي MicroUSB) (القديم). ثم إنه يأتي مع حساس بصمة على ظهره. ويتوفر الهاتف الجديد في الوقت الراهن في الهند باللونين الأزرق، والرمادي، وذلك بسعر منخفض يعادل 133 دولارًا أميركيًا. يُشار إلى أن هاتف (غالاكسي إم01 إس) الجديد يعد النسخة المخففة من هاتف (غالاكسي إم01) الذي أعلن عنه مطلع شهر حزيران الماضي. وهو يقدم مواصفات شبيهة بهاتف اليوم. وكانت سامسونغ قد كشفت عن (غالاكسي إم01) بالتزامن مع إطلاق هاتف (غالاكسي إم11) الذي أعلن عنه نهاية شهر آذار الماضي مع شاشة بقياس 6.4 بوصات، وبدقة 720×1560 بكسلًا، وثلاث كاميرات خلفية بدقة 13 ميغابكسل، و 5 ميغابكسل، و 2 ميغابكسل، أما الكاميرا الأمامية التي تأتي ضمن الشاشة فهي بدقة 8 ميغابكسل.

انتل تعد بشئ كبير

وعدت شركة إنتل "بشيء كبير" في حدث سيُقام في 2 أيلول المقبل، حيث إنه من المحتمل أن تطلق وحدات المعالجة المركزية CPU من الجيل الحادي عشر. وأرسلت عملاقة صناعة الرقائق الأميركية الدعوة الخاصة بالحدث إلى وسائل الإعلام، وذكرت في بطاقة الحدث - الذي سيُقام رقميًا - عبارة "كيف ترقى إنتل بكيفية عملنا وبقائنا على اتصال." ومن المرجح أن يشهد الحدث تقديم معالجات إنتل من الجيل الحادي العشر المسمى Intel Tiger Lake. وكانت الشركة قد استعرضت معالجات Tiger Lake الجديدة لأول مرة بتقنية 10 نانومتر في وقت سابق من العام الحالي في مؤتمر الإلكترونيات الاستهلاكية CES 2020. ومن المتوقع أن تُطلق معالجات Tiger Lake تحت العلامة التجارية Intel 11th Gen، وأن تقتصر على أجهزة الحاسوب المحمولة، وتتضمن بنية رسومات Xe الجديدة. وستكون هذه الرقائق هي التكرار التالي لبنية 10+nm من إنتل، التي أطلقت مع معالجات الجيل العاشر Ice Lake. ومن المفترض أن تتنافس بصورة مباشرة مع رقائق Ryzen 4000 من شركة (إي إم دي AMD) (المبنية بعملية 7 نانومتر) إلى أن شركة AMD تمكنت من تحقيق قفزات في سوق معالجات أجهزة الحاسوب المحمولة خلال العام الحالي، خاصة الحواسيب المحمولة الخفيفة والرفيعة. وقد أثبتت الشركة قدرتها على المنافسة على الأداء وكذلك الأسعار. ويبدو أن معالجات إنتل من الجيل الحادي عشر قادمة للمنافسة. وبعد إلغاء مؤتمر Computex الشهر الماضي، وعدت شركات صناعة الحواسيب المحمولة، مثل: (أيسر) Acer بإطلاق حواسيب محمولة مع معالجات Intel Tiger Lake خلال خريف 2020.

تقنيات واختبارات جديدة تجعل السفر اكثر امنا في 2020

لندن/ بي بي سي

تخيل نفسك وقد قفزت عامين إلى الأمام وأصبحت في العام 2022، واصلا لتوك إلى منطقة ما على سطح كوكبنا، لقضاء عطلة. وقتها يفترض - وفقا لسيناريو تخيلي مبني على المشروعات والجهود البحثية الجارية في الوقت الراهن - أن يستقبلك فور خروجك من الطائرة "روبوت"، ليلقي عليك التحية على طريقته، المتمثلة في تسليط شعاع ليزر عليك، لقياس درجة حرارتك عن بعد. نقطة الفحص الصحي على أية حال، ما من داع للقلق من النتيجة، فقد اجتزت قبل صعودك على متن الطائرة قبل ساعات من ذلك، ربما، فحصاً مماثلاً. لذا ليس عليك سوى أن تمضي بعد انتهاء هذه العملية باتجاه نقطة الفحص الصحي التالية. هناك ستضطر إلى الوقوف في صف لفحص جهازك التنفسي، من خلال أنبوب صغير لاختبار التنفس، يحتوي على شريحة صغيرة. ومن الناحية النظرية، يشبه هذا الاختبار الذي يخضع له سائقو السيارات لقياس تركيز الكحول في زفيرهم. لكن الاختلاف بين الاختبارين يتمثل في أن ذلك الذي يُستخدم فيه الأنبوب يستهدف هذه المرة رصد وجود جزيئات فيروس كورونا المستجد في الزفير، وهو ما يعني إمكانية التعرف على حاملي المرض ممن لم تظهر عليهم أي أعراض، لكن يمكنهم نقل الفيروس إلى غيرهم. وفي هذه الحالة، سيُطلب منك أن تسعل بقوة داخل الأنبوب، قبل أن تضعه في جهاز يشبه فرن "ميكروويف" ضخم. لن يكون عليك بعد ذلك سوى الانتظار 30 ثانية لا أكثر، قبل أن يضئ الجهاز بلون أخضر ويصدر دقات خافتة، بما يعني السماح لك بالمرور. محطتك التالية ستتمثل في مكتب فحص جوازات السفر، وهو ما يعني أنه سيتعين عليك تحضير جوازك بسرعة، وحث الخطى باتجاهه.

دار عبد الكريم قاسم رحمه الله

الدار الذي كان يسكنه الزعيم كانت تابعة للدولة في شارع سمي بأسمه بالقرب من ساحة الجندي المجهول و كان يدفع ايجار شهري حاله حال اي مواطن عراقي..نجد البساطة في كل شيء حتى في افراد الحماية وسيارتهم اللاندروفر.. و سيارته نوع شفروليت ستيشن والتي كانت تابعة للدولة!



بيان لنقابة الاكاديميين العراقيين

نقابة
الأكاديميين العراقيين
مكتبه التنفيذي

IRAQI ACADEMICS
SYNDICATE
Head Syndicate Office

No.:
Date : / / 201

العدد:
الرقم: / / ٢٠١

بيان « ١3 »

إيماناً من نقابتنا بأهمية إتاحة مساحات الاختيار المهنية أمام إدارة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وهي تضطلع بمسؤولياتها الجسار في تعديل مسارات التعليم وما يتطلبه ذلك من توفير الأدوات الملائمة للتغيير المنشود الذي نادت به فئات الشعب كافة وفي مقدمتها الأكاديميون الذين كانوا ضمن عنوان إنطلاقتها وشرارته الأولى .

تعلن نقابتنا رفضها ما جاء في بيان رئيس لجنة الصحة والبيئة النيابية د.قتيبة الجبوري وما تضمنته من وصف غير دقيق يتنافى مع الواقع والمرحلة الحالية التي تتميز بدعم الكفاءات المستقلة وتمكينها من العمل بعيداً عن المحاصصة الحزبية والمناطقية ومخلفات الجهات المنتهكة التي تحاول فرض واقع التحاوص مجدداً والسعي والضغط باتجاه تمرير صفقات رؤساء جامعات وعمادات كليات بالطريقة ذاتها التي مورست سابقاً وكادت تؤدي إلى إنهاء متخولم التعليم العالي في بلدنا الحبيب.

وتعرب عن دعمنا للإجراءات المهنية للسيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي كونه من الشخصيات الأكاديمية التي طالما عرفت بالكفاءة والنزاهة ونثني على الآليات المتبعة في اختيار القيادات الجامعية على وفق أسس مهنية ويخطوات واضحة في ظل ظروف غاية في التعقيد ناتجة عن أوضاع استثنائية في المجالات كافة.

وتعد النقابة موقف رئيس لجنة الصحة النيابية تدخل غير موفق في اختصاص لجنة التعليم العالي النيابية التي تتفق نقابتنا تماماً مع ما تضمنته بيانها الأخير بهذا الخصوص ، ونشير إلى أهمية الاهتمام بالواقع الصحي المتدهور والذي اظهر عدم مقدرة المؤسسات الصحية على مواجهة جائحة كورونا وسط ضعف واضح في الإجراءات .

نقابة الأكاديميين العراقيين
٢٩ / تموز / ٢٠٢٠

العراق - بغداد - المنصور - شارع النقابات
Iraq-baghdad-almansoor St.

07901797854
iq_acad_synd@yahoo.com

بحيرة ساوة / البحيرة المغيبة في
بادية السماوة / العراق.....

ستالكر الدليل الى عالم لا يوجد الا في المخيلة

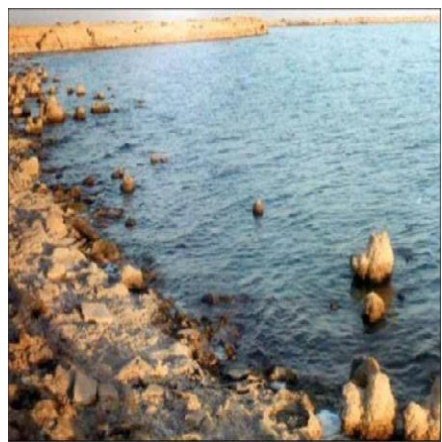


تاركوفسكي بقدر ما يسمح به الظرف والتقنية، إلى أقرب ما يمكن من هذه النقطة الهشة، إذ تغدو الصورة موضوع تمثّلها وتجليها كما لو أن سطح العدسة يعمل على لمس سطح الأحلام والأشياء. الجلد المميز، البشرة المتميزة، الوجوه الجريحة، السحنات المتعبة، العشب، الأرض الرطبة، المعادن الصلبة المعلقة في جمود أشكالها، الأحجار المتكسرة، الزجاج، و”خاصة الماء الذي دائماً هو أدنى مني، هناك دائماً، مياه”، بمختلف حالاتها، وفي جميع أساطيرها الباردة والصامتة، والتي يغفو ستالكر في مستواها وعلى مستوى سطح الأرض حين يستلقي تحت ضوء النهار في ذروة المشهد المصور بلقطة متابعة ترافلنغ من أعلى مكتشفة على بعد بضعة سنتمترات ما يركد في الأعماق، قطع البورسلين والخزف المصقول لكنها مهشمة، والأوراق المستعملة والمطبوعة المتفككة والمنهارة، والأحجار والحصى، والأخشاب المنفوعة. كأنه مكب قمامة مدهش وساحر تراكمت فيه كل الصور والذكريات. وفي نهاية لقطة بالأبيض والأسود تبدو يد ستالكر مطوية الأصابع بالكاد طافية فوق سطح الماء حيث تبدو الشخصية في وضع جسدي كمن يخلق الأحلام، تعكس هذا الغياب في الواقع وعن الواقع، في ظل ظروفه، هو بمثابة نوع من انعدام الوزن أو فقدان التوازن، متناسياً حالات طوارئ ومركبات المادة .

ويدفع بها إلى الاقتراب من “المركز” هو شعور أكثر من كونه سردا لحدث حقيقي. الأمر المهم الوحيد هو المكان الكوني الفريد من نوعه وليس له مثيل في أي “مكان” آخر. فالمكان هو البطل وهو الحدث الدرامي، ومنه، ومن الشخصيات الثلاث تتجلى شعرية وشاعرية المقاربة السينمائية. من الواقع المرني، ومن محيط العناوين، ومن حواف الفيلم الخام إلى منتصف “المنطقة”، يعمل الفيلم بأكمله كأنه مغامرة، رحلة عبر الحواس، وفهم حساس للذات وللعالم من خلال هذا المكان الخارجي، ومن داخل روح الشخصيات التي تسافر من خلال تلك المنطقة، وعبر أرواحنا نحن المتلقين. كل فن وبراعة وتقنية وحرفية تاركوفسكي تكمن برمتها عبر هذا الاهتزاز غير الملموس والذي هو، وفي الوقت نفسه، شعور غامض ومحيط يغزو الحواس، وينتشر في الجوانب المرئية وغير المرئية والدقيقة في الإحساس الحسي والجسدي الذي يحصل عليه المتلقي. نادرة هي الأفلام التي تعرف كيف تستغل بقدرة وإتقان البنية اللحظية والآنية والامتداد والعمق التي تتمتع بها السينما، أي الجغرافية الخلاقة بالذات، التي تسمح، من مجرد لصق لقطتين وربطهما، بخلق فضاء ومكان فريد من نوعه، وأن تؤسس بنية متسقة ومتجانسة، وهذا بالضبط هو ما نجح فيه تاركوفسكي في فيلم “ستالكر”، في كل لقطة من لقطاته، وكل مشهد من مشاهد، على نحو دائم ومستمر وبلا أية ثغرة. يأخذنا تاركوفسكي بأسلوبه ويضعنا داخل هذا “الديكور” البالغ الجمال والافتتان، من خلال معمارية الفيلم وهوية بنيته وهيكلية الحلم ورويته الشعرية والحميمية لسينمائه الذاتية ما يضع فيلمه هذا في مصاف تحف سينمائية وآثار فيلمية خالدة لعالمقة من مقام المخرج الياباني ميزوغوشي والمخرج الفرنسي آلان رينيه والأميركي أرسون ويلز، والإيطالي فيليني، والبريطاني، ستانلي كوبريك، على سبيل المثال لا الحصر. كل شيء جاذب ويؤخذ بعلمته في فيلم “ستالكر”» فهو أكثر من فيلم، إنه شيء ما عن المادة والذاكرة والمخيلة ومادة الذاكرة. اقتراب

د.جواد بشارة

من البديهي القول ان لتاركوفسكي لغة سينمائية ومفردات إخراجية خاصة وتمتيزة جداً لا يجيدها غيره وهو الرائد في ميدان السينما الشعرية، ويحتل فيلم «ستالكر» موقعاً خاصاً في عالم تاركوفسكي السينمائي فقد صممه كادر بعد كادر انطلاقاً من سيناريو لأركادي وبوريس ستروغاتسكي عن رواية لهما وبمشاركة تاركوفسكي نفسه وإشرافه التام على السيناريو. هذا الفيلم يضع المتلقي، الناقد المحترف والمشاهد العادي، أمام تحدي الإدراك والاستيعاب. فكما شاهدته مرة تلو الأخرى يبدو لك وكأنك تشاهده للمرة الأولى وتكتشف فيه لمسات ومقاربات لم تألفها عينك من قبل. الأماكن التي تدور فيها أحداث فيلم «ستالكر» لا توجد في أي مكان في العالم الواقعي ولا الخيالي، لا من وجهة النظر السينمائية ولا من خلال السياق السيناريوهاتي الذي من المفترض أن يوظرها. ويتعين علينا الانتظار طويلاً لنكتشف يوماً ما، ربما شيئاً جديداً وقوياً يتعدى ما نراه على الشاشة خلال مدة العرض. لننتحدث أولاً عما نراه أو نعتقد أننا نراه على الشاشة. ما الذي يوجد أمامنا؟ هناك على سطح الأرض يبرز لنا حيز مكاني فجأة صرنا نطلق عليه تسمية « المنطقة » La Zone وهي ترجمة غير دقيقة وليس المقصود بها منطقة كأي منطقة كانت في العالم. فهي رديف لحالة نفسية من الخوف والتردد والامتعاض والكآبة والإحباط وضيق النفس. وهي مفبركة من مكونات ومواد غير ثابتة، فالمادة تتغير بنيتها باستمرار للندرة وغموض تجانسها ومظاهرها وسماتها وماهيتها فهي تتعدل برمتها باستمرار، وتغير من طبيعتها وماهيتها الفيزيائية. والسبب أو الذريعة التي تقف وراء ذلك، كما يوحي الفيلم، يمكن اختزالها بجملة هي، ربما بسبب اصطدامها بنيزك فضائي من أعماق الكون، وربما بسبب زوار مجهولين أو بفعل كائنات فضائية متطورة لا نراها جعلتها في حالة تحول دائم لسبب نهجها، والتي تركت هذه “ المنطقة ” غير قابلة للاختراق والفهم والإدراك والاستيعاب، ومختلفة عن ما يحيط بها كلياً. نشعر بذلك من خلال معلومة تقول إن مجموعة من الجنود الذين أرسلوا لتطويق وعزل هذه “ المنطقة ” اختفوا ولم يعودوا ولم يعثر لهم على أثر، وتم هجر المنطقة ومنع أي احد من الاقتراب منها، ووضعت حولها الحراسات. وفي وسطها توجد “ غرفة ” غريبة ومثيرة للقلق والخوف رغم أن ما يشاع عنها أنها تحقق لمن يدخلها كل ما يرغب به ويريد كآنها عفريت المصباح السحري لعلي بابا. لكن هل هذه هي قصة “ ستالكر ” حقاً ؟ . ليس على وجه الدقة. لا توجد هناك قصة، والخيط السري الوحيد الذي يربط بين الشخصيات الثلاث



افلام تستلهم قصص نساء باحثات عن الحرية

اليسو والنهضة وجهان لعملة واحدة

ياسر المتولي

يبقى مشهد حرب المياه الناعمة (الباردة) بين الدول المتشاطئة ازلياً .. وهو وراء اختيار عنوان العمود الصحفي هذا للمقارنة ولتأكيد هذه الحقيقة .ومؤشر ازلية هذه الحرب يكمن في تراجع وضعف تأثير القرارات الدولية والاممية وعدم الاكتراث والالتزام بها من قبل الدول.ما يعني ضعف اداء مجلس الامن والامم المتحدة بهذا النوع من الحروب او لربما عدم اعطائها اهتماماً او اولوية في حساباتهما للاسف وهذا ما سيجعل الدول غير مكرثة بالقرارات الدولية وهذه سابقة خطيرة على مستوى العلاقات الدولية واحترام القانون الدولي.اعود لاليسو هذا "البيع" الذي يخرج علينا سنوياً دون حل، وجهة نظري ان الحل اقتصادي ولا يمكن لاي قرار دولي حله ولكم الشد والجنب في موضوع سد النهضة الافريقي، ما يؤكد رؤيتي. بالامس القريب وبالتحديد في العام 2019 حيا الله العراق بموسم امطار وفيض من الخيرات ما دفع القائمين على الموارد المائية باطلاق تصريحات نارية كان اقواها ان لا تأثير لاليسو على العراق .وبدوري كمراقب وباحث اقتصادي كتبت في هذه الزاوية من اقتصادية الصباح مقالاً موسوماً (لا شج في المياه) وذلك العام الماضي 2019.وحذرت من هذه التصريحات كونها ستسوغ للجانب التركي بالتمادي على حصة العراق وها هي توقعاتي قد حصلت بالفعل حيث اعلن اليوم عن مباشرة تركيا بملء اليسو ما تسبب بانخفاض مناسب دجلة للحد الذي دفع القائمين على الموارد المائية بالتصريحات والتشكي وهو مالم نرغبه. وازاء الوقائع التي ذكرتها عن تأثير القرارات الدولية ما الحل ؟.

قبل اقتراح الحل ننطرق الى بعض الحقائق فان العراق لم يستثمر مياه المواسم بتوسيع سعات الخزن وبناء سدود ولا حتى اجراء عمليات تنظيف الميازل والانهر وتهينتها بما يحافظ على الحصص المائية لمواسم الشحة .ثم ان تركيا واي دولة من حقها أن تخطط وتنفذ مشاريع استراتيجية .الان نأتي على الحل فهو ببساطة يستند الى ركن مهم الا وهو الاقتصاد .من المعروف ان تركيا مستفيدة من تجارتها مع العراق بمعدل 12 مليار دولار سنوياً ، عدا تصدير النفط عن طريق تركيا وما تحصل عليه من ايرادات جراءه وهذا الرقم جدير بالتفاوض للحصول على كامل الحصص المائية معنى ذلك نحتاج مفاوضين قادرين على انتزاع الحقوق . اذن الورقة الاقتصادية قادرة على الحل، عليه لايد من تنويع مصادر التجارة وتوسيعها مع جميع دول الجوار كالسعودية والاردن وسوريا وغيرها للاستعاضة عن حاجة البلد لتركيا في حال الاضرار بحصة العراق من المياه ثم ان امدادات النفط، لايد وان تتخذ طرقاً اخرى لضمان ديمومة التصدير درعاً لمخاطر تجاذبات حرب الموائى لا سمح الله .الخلاصة علينا الاستناد الى قوة ورقتنا الاقتصادية في التعاطي مع كل الدول بما يفضي لتحقيق مصلحة بلدنا اولاً ولتحقيق التوازن في المصالح المشتركة مع دول الجوار والعالم على حد سواء.



«المرأة الحديدية» (2011)
«المرأة الحديدية»، وهو فيلم سيرة ذاتية عن حياة رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر، التي لقبت بالمرأة الحديدية، جسدت شخصيتها النجمة ميريل ستريب، وخطفت عنه جائزة أوسكار أفضل ممثلة، ويحكي الفيلم قصة إنجازاتها وحروبها وقدرتها على إدارة الازمات، فضلاً عن تناولها الجانب الشخصي لامرأة عصامية حكمت بريطانيا، وهي أصلاً من اسرة متواضعة.

«كوكو قبل شانيل» (2009)
وهو فيلم من أفلام السيرة الذاتية، أخرجه الفرنسية آن فونتين، ويروي الحياة الحافلة لمصممة الأزياء كوكو شانيل، صاحبة دار الأزياء الشهيرة التي تحمل اسمها، وجسدت شخصيتها الممثلة الفرنسية أودري توتو، وتدور احداث الفيلم عن الحياة الصعبة لهذه السيدة العصامية، بدءاً من حياة اليتيم في الملجأ ومرورا بكفاحها الأسطوري من اثبات وجودها، وانتهاءً بمكانتها كأشهر مصممة أزياء في العالم.

«فريدا» (2002)
«فريدا» يستعرض الحياة الصاخبة للفنانة التشكيلية المكسيكية فريدا كاهلو، وهو من اخراج جوليا تيمور وبطولة سلمى حايك، التي استحقت جائزة أوسكار عن دورها فيه، يكشف الفيلم عن مواقفها الفنية والسياسية والجنسية، مقتفياً أثرها تلميذة في مدينة مكسيكو سيتي مطلع عشرينيات القرن الماضي، ثم غرامها وزواجها من الرسام ديجو ريفيرا المتقلب المزاج، ثم شللها واصرارها على ان تكون رسامة، حتى وفاتها المبكرة.

«اللون القرمزي» (1985)

فيلم دراما أميركي ،أخرجه ستيفن سبيلبرغ، ومثل فيه داني غلوفر، وأوبرا وينفري، يحكي قصة امرأة سمراء عاشت ظروفاً مأساوية في بداية القرن العشرين، اذ تتعرض الى معاملة وحشية من أب موتور يغتصبها، ثم يزوجها لشخص مستبد، يريها الولي، تنقلب حياتها رأساً على عقب، بعد ان تلتقي بعشيقته زوجها، التي تتعاطف معها، لتخوضاً غمار حياة افضل، ترشح الفيلم لاحدى عشرة جائزة اوسكار، بضمنها جائزة افضل ممثلة مساعدة لأوبرا وينفري.

المرأة الحديدية» (2011)

«المرأة الحديدية»، وهو فيلم سيرة ذاتية عن حياة رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر، التي لقبت بالمرأة الحديدية، جسدت شخصيتها النجمة ميريل ستريب، وخطفت عنه جائزة أوسكار أفضل ممثلة، ويحكي الفيلم قصة إنجازاتها وحروبها وقدرتها على إدارة الازمات، فضلاً عن تناولها الجانب الشخصي لامرأة عصامية حكمت بريطانيا، وهي أصلاً من اسرة متواضعة.اللون القرمزي» (1985)

فيلم دراما أميركي ،أخرجه ستيفن سبيلبرغ، ومثل فيه داني غلوفر، وأوبرا وينفري، يحكي قصة امرأة سمراء عاشت ظروفاً مأساوية في بداية القرن العشرين، اذ تتعرض الى معاملة وحشية من أب موتور يغتصبها، ثم يزوجها لشخص مستبد، يريها الولي، تنقلب حياتها رأساً على عقب، بعد ان تلتقي بعشيقته زوجها، التي تتعاطف معها، لتخوضاً غمار حياة افضل، ترشح الفيلم لاحدى عشرة جائزة اوسكار، بضمنها جائزة افضل ممثلة مساعدة لأوبرا وينفري.

متابعة وتحرير/ سينما

كفاح المرأة من أجل الحصول على حقوقها المستلبة، من أنظمة وتقاليد استبدادية وذكورية، عنفت النساء وصادرت احلامهن، وثقته أفلام سينمائية تحكي قصص نضالهن، هذا ما تضمنته قائمة بأشهر أفلام، تناولت سير نساء شجاعات، نشرها موقع «أرجليك» العربي واخترنا منها مجموعة أبرزها:

«سافرجت» (2015)

وهو أول فيلم روائي يتم تصويره في البرلمان البريطاني منذ الخمسينيات، تم إصداره عام ٢٠١٥، أخرجه سارة غافرون، ومثلت فيه:

ميريل ستريب، وهيلينا بونهام كارتر، وكاري موليجان.يحكي الفيلم وقائع تاريخية لشخصيات واقعية وأخرى متخيلة، لنساء بريطانيات راندات ناضلن من أجل حقوق المرأة في الحصول على حق الاقتراع، وذلك من خلال كفاح الناشطة البريطانية أميلين باتكهurst مع رفيقات دربها اللاتي نذرن حياتهن من أجل كرامة المرأة وحققها في العيش من دون تمييز واستلاب. ابتسامة الموناليزا (2003)

ابتسامة الموناليزا» فيلم درامي أخرجه مايك نيوبيك، ومن تمثيل جوليا روبرتس، وكريستن دانست، وجوليا ستايلس، وتدور احداثه حول قصة معلمة مناضلة في سبيل نيل الحرية والاستقلال الشخصي في ظل مجتمع ذكوري لا يعترف أصلا بحقوق المرأة.

ابعاد ضبط المنافذ

د. باسم الابراهيمى



شرعت الحكومة الجديدة بعملية ضبط المنافذ الحدودية بوصفها واحدة من الأهداف التي حددتها، لما لها من تأثير مهم في عملية تعزيز الإيرادات غير النفطية والتي تهدر حالياً بسبب تفشي الفساد المالي والإداري في المنافذ على الرغم من كل الإجراءات التي تم اتخاذها سابقاً، لا سيما تشكيل هيئة المنافذ الحدودية المرتبطة برئاسة الوزراء لضبط العمل فيها ومحاولة توحيد الإجراءات، وعلى الرغم من النجاح النسبي لها إلا أنَّ موضوع ضبط المنافذ ظل عصياً على الحل واستمر الهدر الواضح في العائدات المالية والذي يقدره البعض بحدود ثمانية مليارات دولار سنوياً، بينما لا يصل الى الخزينة العامة في أحسن الأحوال سوى أقل من ملياري دولار. والسؤال المهم هل ستجج الحكومة في هذا الهدف؟قبل الإجابة على هذا السؤال لا بدَّ من الإشارة الى أهمية هذه العملية من النواحي الأخرى غير المالية، فحالة المنافذ «الرخوة» توشر ضعفاً واضحاً لوجود الدولة وإنفاذ القانون فيها وهذا بدوره يؤثر علينا صحياً وأمنياً واقتصادياً، ففي الجانب الأول حالة الضعف تسهل دخول السلع الفاسدة وغير الخاضعة لضوابط الصحة والسلامة وهذا ما يتم الكشف عنه يومياً، أما الجانب الأمني فقد شهدنا نتائجه مراراً في دخول بعض المواد الممنوعة قانوناً وتهريب مواد أخرى من العراق، وهو بالنتيجة يشكل تهديداً مستمراً للأمن في العراق، أما في الجانب الاقتصادي فإنَّ عملية ضبط الحدود تسهم في تنفيذ السياسة الاقتصادية للحكومة في إطار تنفيذ الجدران الجمركية وحماية بعض القطاعات الاقتصادية من أثر الإغراق السلمي

والمنافسة غير العادلة، وبالتالي يمكن أنَّ تنشط تلك القطاعات وفقاً لرؤية الحكومة الاقتصادية. وإذا ما أرادت الحكومة أنَّ تنجح في ضبط المنافذ الحدودية فإنها بحاجة الى حزمة متكاملة من الإجراءات ولن تفي بهذا الهدف الإجراءات القائمة على استخدام القوة الأمنية فقط، إذ ينبغي أنَّ تتكامل معها إجراءات أخرى منها

منها سياسيّة، لا سيما ما يتعلق بمنافذ إقليم كردستان، وكذلك الإجراءات المتعلقة بعملية أتمتة العمل الجمركي لما له من دور في تسهيل الإجراءات وإبعاد التدخل البشري وتسريع العمل، فضلاً عن ضرورة الاستفادة من تجربة الاستثمار الخاص في البنية التحتية والخدمات (غير العامة) وفي هذه الظروف تحديداً نظراً لقلة العائدات المالية الحكومية. وإذا ما نجحت الحكومة في ذلك فإنها ستكون قد قطعت شوطاً مهماً في الإصلاح الاقتصادي.

جداول قَتَلت أحلامها

فاطمة هادي القريشي

عندما تكون الغيرة قاتلة تفعل مالم يكن بالحسبان . وأن مقدور الحياة أن نراها تكمن في أسباب كثيرة منها يجعلنا نبتسم ، والآخر يجعلنا نعيش مرارة التجربة ، هكذا هي دنيانا كَرّ وفرّ مادام فيها رغبات وتطلعات لكن لايزيد الإنسان طمعاً إلا حين يفقد فتاعته فيها.

كانت هناك عائلة من أجمل العوائل والطفها ، تتكون من أب و إم وابنيهما مناف الذي يعمل مهندساً و زيد وهو طالب في المرحلة الرابعة في قسم الكيمياء .

كان الجميع يعيش سعادة غامرة ، لما يسودهم من ونام وسكينة .

في يوم من الأيام فاتحت الأم ولدها مناف بقولها :

- ولدي الحبيب لقد بلغت الثلاثين من العمر وعليك إكمال نصف دينك .

- نعم يا أمي فأتا أَرغب في ذلك .

- وهل وضعت عينك على إحداهن ، أم أختار لك من بنات خالتك ، ماذا تقول ؟ وهي تربت على كتفه بلطف .

- أنا أَرغب في الزواج من دانا التي أحبها منذ سنتين ، كانت زميلة لي أيام الدراسة.

- طيب لاتهتم سنزوجهـا لك (وما يكون خاطرك إلا طيب حبيبي) .

ذهبت الأم كما هي العوائل حين تخطب لأبنائها ، فأول الأمر تذهب النساء ؛ لتتعرف على العائلة وتطرح رأبها في خطبة الفتاة التي يرغبون خطبتها .

وافق أهل دانا بذلك ، وقد قابلو أهل مناف بكل احترام وتقدير .

مناف جهز كل شيء للزواج بعدما بنى طابقاً علوياً لبيتهم الذي يقع في مكان يتقاطع به شارعان كبيران .

وبعدما أتمّ عشه الزوجي تزوج من دانا ، وعاشا أجمل الأوقات وأنداها والفرح يداعب شمانلهما.

أما زيد فقد أكمل دراساته الجامعية ، وفي يوم حكى لدانا التي كانت تحترمه كثيراً - وقد اتخذته صديقاً لها- حبه لمروة وهي فتاة تسكن الحي نفسه ، لكنه لايمتلك مالا للزواج منها .

سترحل كما فعلت دوما

ستترك لي ذكرياتك

وبعض أوراق العمر الغابر

ستحمل معك قلبي

وأجمل نبضات الشوق

سأبحث عني...لاتقلق

فربما أكون في إحدى قصائدك

أو على أحد رفوف الذاكرة

أو ربما سأكون هناك

إذ لاشي سوى ألم الفقد

ولكن سأنتظر

فأتا لا أترك أجزائي

وإن أتلفها هذا الشوق

أو غالت بها

أشواك الصحراء

(سلطانة القلم)



(أنتِ أدرى والليالي قصارٌ)

د. رحيم عبد علي الغريايوي

أسمى الدموع ما تتألّ شجّاهـا

وأوفى نارٍ أحمـدُتْ برّدَـها

! من لظاها

, يا ساكن القلب

إنّ دلالـك الذي طاف فيه

كلّنا

... سخيةٌ مغانيه

! يا ريّ شذّاهـا

علّمني الصبر

أنّ في دنانٍ أنوارِه غصّةٌ

شقيةٌ نهاراتها

, يا ليلَ شجّاهـا

فهـي للشاربين كاسٌ يماري

ماعتّته السنون

وما سواها

... كيف ننالُ البرّ ، والأرضُ حكرٌ

!لرّيّا الغارسين وما شقاها ؟

وعدته دانا بمساعدته في الزواج ممن يحب

حتى أنها أهدت له ثمن مجوهراتها بعد بيعه ، وقدمته له ثمناً لمهر مروة ، لم يقبل في بادئ الأمر لكن أقنعتـه أنه بمثابة أخيها ولابد من قبول هديتها له شكرها على تضحيّتها الكبيرة من أجل سعادته . فأقام مشروعاً تجارياً درّ عليه الكثير من الأموال . وذات يوم فاجأها باسترداد المبالغ التي أعطتها إياه مع هدية ثمينة، لتقديرها وإخلاصها له . ثم قرر الزواج من مروة التي أصبحت تغار من دانا ، لأن دانا أجمل منها وأبهى ، فضلاً عن قربها من أفراد العائلة جميعها ؛ لطيبيتها وحسن تصرفها ؛ مما جعل مروة تفتعل المشاجرات معها .وفي ذات يوم افتعلت مروة مشاجرة وبحضور مناف وزيد مع ديانا فمثلت مروة دور المظلومة ، فقامت بتحريض زيد لعتاب أخيه من تصرفات دانا تجاهها:

- لم أعد اتحمل زوجة أخيك ! بينما دموع الخداع تقطر من عينبها

- لا بأس سوف أكلم مناف ، كفى دموعا – حبيبتي - لم أعد أطيق ذلك .

صعد زيد إلى مناف ؛ ليعاتبه ما جعل مناف يصرخ بوجه زيد فتدافعا ، فإذا بزيد يرمى على حزمة من (أشياش تسليح) فاستقر أحدهما في ظهر ؛ ليفارق الحياة أما دانا فكانت تحضر حليباً لمولودها ، فسمعت مناف يصرخ ويقول

ــلقد قتلـتك يا حبيب قلبي

فأفزعها ما حدث فراحت تنادي من هم في الطابق الأسفل وهي تصرخ بأعلى صوتهـا .

على الرغم من كل ما حدث كان سببه حقد مروة وغيرتها من دانا ، فظلت تحمل الحقد ، مما جعلها تدلي بشهادة زور ضد دانا ، ادّعت فيها أنّ دانا كانت تربطها علاقة غير شرعية بزوجهـا زيد ، وقد قُتل لهذا السبب . ألقى القبض على دانا وعدّوها هي السبب الأول في الجريمة ، فخكّم عليها بالإعدام أما مناف فقد أطلق سراحه بعد



توقيفه عدة شهور ، لكنه تخلّى عن دانا ولم يقف معها بعدما وقفت معه ومع عائلته مواقف طيبة . وفي يوم تنفيذ حكم الإعدام ، حضر كل من له شأن بذلك ومنهم رجل الدين الذي جاء ليلقنها الشهادتين ، لكن كانت مشينة الله أقوى .

فكل ما يوضع الحبل في رقبتها ويتم التنفيذ ينقطع الحبل ، وقد تكرر ذلك خمس مرات ، مما جعل الشيخ يصيح بأعلى صوته :

كفى ، توقّفوا ، حسبي الله ... أنا لم أشاهد مثل هذا الأمر طوال حياتي ! وهو يتمتم بذكر الله ، اتركوها إن في ذلك حكمة ربّانية ، أعيّدوا محاكمتها ، ربما تكون مظلومة .وبالفعل أعادوا محاكمتها وعند سماع مروة بذلك جنّ جنونها ، فأوكلت عدة محامين ؛ لكي تثبت التهمة على دانا ، فتم إصدار حكم الإعدام مرة أخرى ، فأعدمت دانا على الملأ . ففاضت روحها إلى بارئها نقية طاهرة الأردن . في هذا العصر تغيّرت الموازين ، فمروة تعيش مترفة بما خلّفه زيد من ثروة كبيرة والتي كان لدانا الفضل فيها . بينما آلاف مثل مروة من رجال ونساء يجلسون على أسرة الحرير من غير أدنى حق لكن آخرين يباتون في دهاليز الفقر والمعاناة ، نتيجة الظلامات التي خلفها الماكرون.

(قداس)	تتوجه نذوراتي إليك
زهير البدري	يامجيب
	يبرق فيّ الحنين ؛
عند الغروب	كي التقيك
أتوجه الى دجلة	أحاكيك عن بعدٍ
أحمل أدعيةً	أيها الأقرب من حبل الوريد
أورثتها جدتي لي	وأقول همساً
: قالت	متى أتساقط في سلاك
بني احتفظ بهذا الحرز	رطباً جنيأ
سيحملك من غدر الغادرين	يطعم كل العاشقين
يسعدك في دنياك	ثم أعيد الطقوس
وأخرتك	مرة إثر مرة
حين اتوجه الى دجلة	منتظراً قبُول النذر
ألقي صينية خضر الياس	وأستجابة الرب
الغائب الحاضر	
أراقبها تطفو على النهر	
وهو يتجمل	
بشموع مضيئة	
وياس أخضر	
وحناء	

طالب مصاب بكورونا يناقش بحث تخرج عن أتمتة العمليات الكهروميكانيكية

وزير التعليم يعزي برحيل أستاذ الأدب المقارن الدكتور نجم كاظم عبد الله



نعرب عن تعزينا الحارة للأسرة الجامعية والأكاديمية والثقافية برحيل أستاذ الأدب المقارن الدكتور نجم كاظم عبد الله بعد مرض مفاجئ لم يمهل طويلا.

وبهذه المناسبة الحزينة التي فقدنا فيها باحثا وأستاذا متمرسا في جامعة بغداد سطر في أثناء خدمته الجامعية وبعدها عشرات التصانيف في مجال الأدب والنقد والسرد وحقق اشتغالا ثقافيا نال على أثره العديد من الجوائز العربية والعراقية نسال الله أن يخفف علينا جميعا ألم هذا المصاب ويلهم ذوي الفقيد ومحبيه وزملاءه وتلامذته صبرا جميلا وهو المستعان. إنا لله وإنا إليه راجعون

أ.د. نبيل كاظم عبد الصاحب

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

31 تموز 2020

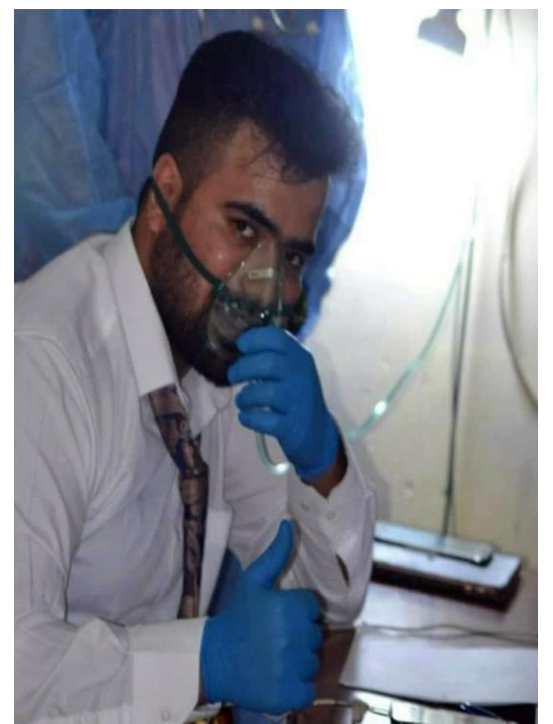
شارك الطالب فهد أحمد هادي المصاب بالوباء من قسم تقنيات القدرة الكهربائية في الكلية التقنية المسيب بجامعة الفرات الأوسط بمشروع بحث تخرج عن تصنيع بورد مختبري يستخدم في مختبر مادة المصيطرات الرقمية عبر أتمتة العمليات الكهروميكانيكية. ونفذ الطالب المعتمد على جهاز الأوكسجين خلال المناقشة الجانب الأكبر من الجزء العملي للمشروع الذي يهدف الى السيطرة على المحركات الكهربائية وتعليم الطلبة أساسيات عمل PLC في المختبرات.

مناعة_النجاح

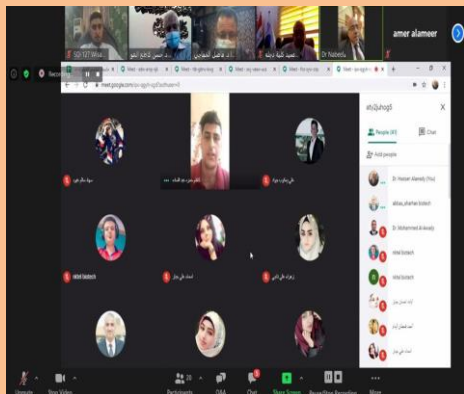
دائرة الإعلام والعلاقات

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

30 تموز 2020



وزير التعليم يتفقد الكترونيا الامتحانات النهائية في جامعة القاسم الخضراء



تفقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب الامتحانات النهائية الإلكترونية في جامعة القاسم الخضراء. وأعرب معالي الوزير من خلال دائرة إلكترونية مغلقة عن تقديره للجهود المبذولة من تدريسيي وإدارة الجامعة في استكمال متطلبات العام الدراسي عبر المنصات الامتحانية الرقمية. واستمع الى آراء الطلبة وملاحظاتهم ثمنا في الوقت نفسه إصرارهم على النجاح والتزامهم بتوجيهات مجالس الكليات وتوصيات الأقسام التي تحتضن ألفا وخمسين طالبا موزعين على ثماني كليات وستة عشر قسما علميا. دائرة الإعلام والعلاقات

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

29 تموز 2020

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة يقدم شكره وتقديره للسيد رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة

عمادة الكوت الجامعة تبارك للزميل كرار السلماوي نيله شهادة الماجستير وبدرجة امتياز

بعد نيله شهادة الماجستير في العلوم المالية والمصرفية وبتقدير امتياز من جامعة المصطفى في جمهورية إيران الإسلامية ، باركت عمادة الكوت الجامعة للزميل السيد كرار حسين السلماوي منجزه العلمي ، علما أن السلماوي هو أحد منتسبي الكلية متمنية له التوفيق والنجاح في مسيرته العلمية والمعرفية . ومن الله التوفيق .



تعزية

إنا لله وإنا إليه راجعون

ببالغ الحزن والاسى تنعى عمادة كلية الكوت الجامعة الدكتور رحيم جودي العبادي مسؤول وحدة التسجيل بوفاة خاله. سائلين الله للفقيد الرحمة والمغفرة وللأسرة والأهل والأحباب الصبر والسلوان



المحررون

أ.م.د. ناطق عبد الله علي أ.د. فاخر جبر مطر أ.م.د. رحيم عبد علي فرحان
د.محمد عبد الجبار محمود م.د. رابي نوري حمودي م.د. رحيم جودي غياض
م.م. حسنين علي ذويب م.م. واثق نعيم م.م. علي سعد علوان
السيد محمد زيدان تعبان الست رنا محمد صالح الخفاجي

المشرف الاداري
منتهى الكنانى

التصميم
المهندس كرار العيساوي

التصوير
سجاد الهاشمي