

العدد 48 شهر آذار
التاريخ 2/3/2020
رقم الاعتماد 1860 لسنة 2013
بغداد

مدير التحرير
م.م حسنين علي ذويب

المشرف العام
أ.د علي عبد الحسين زوين

رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة
الدكتور طالب الموسوي

اخبار الوزارة والكلية

الكلمة الافتتاحية

سلاما يا عراق .

بلدنا العراق هو سكننا ومولنا وخبرنا الذي نعتاش منه . ،
إذ لا بد من تضحيات جسام نقوم بها من أجله ، فقد خلقنا
من رحم تربته التي أنتجتنا وغدتنا وأدقأتنا ، وغدا تضمنا
بين أحشائها .حدثنا التاريخ العربي عن حضارات شيدت به
، ومنجزات أقيمت عليه فمُنذ زمن السومريين والأكديين
والبابليين قدم العراقيون أفخر المنجزات وأعلاها شأنًا ،
فقد أضاءوا للإنسانية مصابيح العلم حين نقشوا الحرف
على الألواح الطينية فتعلم العالم سر الكتابة ، وقد بنيت
الزقورات والتمثال بوصفها شواخص تدل على العمران
وازدهار الفن والعلوم . وبذلك قدم العراق حواضر يفخر
بها أبنائها عبر الزمن .وفي عصر الإسلام أثر الفاتحون
تحريره من الأطماع والاحتلالات ، فجعلوه مورد احتياطي
لاقتصاد الدولة الإسلامية ، كما عد مركز حيويًا لانطلاق
الفتوح وحاضرة علمية مهمة لاسيما في مصرية الكبيرين
البصرة والكوفة . فجلبوا العلماء والفقهاء ... ثم انتقلت
الحاضرة الإسلامية إلى بغداد ، إذ أصبحت قبلة الناس
يأتون إليها طلبا للعلم والرزق . هذا هو العراق عبر
تاريخه الطويل .لكن المدلهمات لا تبقى على حاله ، إذ
مرت عليه المصاعب على مدى سني عمره ، فمن غزوات
اليهود في زمن البابليين و الروم ، والفرس قبل الإسلام ،
إذ كان مسرحا للقتال فيه من أجل نهب خيراته ، ثم فداحة
هولاكو الذي اجتاح البلاد بسبب ضعف الدولة آنذاك .
أما عصرنا الحديث ، فبعد الاحتلال التركي ، احتل البلاد
الانكليز الذين عاثوا به خرابا ، ثم جاءت أزمة تلقي بلدنا
بفعل الحكومات الدكتاتورية مزيدا من الظلم لأبنائه ،
وبفعل الحروب التي دهمته جعلته سقيما لفترات من الزمن
.أما في مطلع الألفية الثانية حيث الاحتلال الأمريكي
والحرب المدمرة التي ارتكبها الاحتلال والمجازر التي
اقتربها ، كل ذلك جعل من البلاد يعيش فوضى ضاربة .
وعلى أبنائه أن ينتشلوه مما أصابه . ، فعلينا اليوم أن نعيد
له ولو جزءا من بريقه خلال توحيد كل أطراف المجتمع
والنظر إليه أبا راعيا لنا في جميع محنتنا ، وكيف لا ، ولا
نقف معه بمحنته اليوم ، إذ لا نجعل لإعدائه أن يتدخلوا في
مقدراته .وهو الوطن الذي ما زال يضرر في أحشائه رفات
الرجال التي منحها الله النبوة والخلافة لرسالته . وليس
لنا إزاءه سوى التضحية بالغالي والنفيس ؛ ليسلم لنا عزا
وشموخا .

الدكتور طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة .

السهيل يوجه باقتصار الدوام الرسمي في المؤسسات التعليمية على السادة رؤساء الجامعات ومساعدتهم

وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ الدكتور قصي السهيل ان يقتصر الدوام على السادة رؤساء الجامعات والمساعدين والعمداء ومعاونهم على ان يتمتع الطلبة بالعطلة المعلنة. وبين مكتب وزير التعليم ان الدوام الرسمي في الجامعات سيقتصر على السادة رؤساء الجامعات والمساعدين والعمداء ومعاونهم ورؤساء الاقسام والمقررين وبالتناوب. و اضاف المكتب أن الدوام بالنسبة لموظفي الجامعات فيستقتصر على الموظفين الضروريين فقط وبأقل الحالات وبالتناوب، اما موظفو مركز الوزارة فيستقتصر الدوام على السادة الوكلاء والمستشارين والمدراء العامين ومدراء الاقسام مع دوام الموظفين على نطاق ضيق.



دور التنمية البشرية في تطوير الذات في ندوة أقيمتها الكويت الجامعة أمس .

ضمن المنهاج الخاص لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ، أقيمت ندوة علمية في كلية الكويت الجامعة عن دور التنمية البشرية في تطوير الذات ، وقد ألقى المحاضرة الدكتور ذو الفقار حمد شهاب التدريسي في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وحضرها طلبة القسم ومعظم أساتذته .



الثقافة تعد دراسة ستراتيجية للنهوض بالسياحة في البلاد

بغداد / اسراء السامرائي

أعدت وزارة الثقافة والسياحة والآثار دراسة ستراتيجية للنهوض بالقطاع السياحي في البلاد، بينما نسقت مع شبكة الاعلام العراق لترويج الاماكن السياحية

وقال رئيس هيئة السياحة وكالة مدير عام دائرة المجاميع السياحية في الوزارة الدكتور محمد العبيدي بحديث خاص ادلى به لـ"الصباح": ان دائرته وتماشيا مع برنامجها الذي اعدته للنهوض بواقع القطاع السياحي في البلاد اعدت دراسة ستراتيجية بشأن ذلك، منوها بانها تعتمد التنسيق مع الوزارات للترويج والدعم المعنوي.

واضاف ان الدراسة ستتم خلالها اقامة المعارض والمؤتمرات والدعايات من اجل تنشيط السياحة، بالاتفاق مع دار الازياء العراقية وكلية الفنون الجميلة والمعاهد الفنية المختصة في بغداد ومحافظات البلاد، اضافة الى العمل على تفعيل مجلة (اوروك) السياحية واعادة طباعتها بشكل جديد، وكذلك تفعيل معرض الفلكلور الشعبي.

واشار العبيدي الى ان الدراسة تضمنت رؤية ستراتيجية مستقبلية للسياحة المستدامة، لا سيما انها قطاع اقتصادي بامتياز، والتي عدها ميزان المدفوعات في العديد من دول العالم، كما انها اصبحت عنصر تصدير واستيراد وذات مقوم للتجارة الدولية، منوها بان دائرته تسعى الى انماء السياحة بأنماط مختلفة في البلاد.

وذكر ان المختصين في الهيئة بحثوا من خلال الدراسة التي اعدت، تطوير الواقع السياحي في البلاد اضافة الى حماية بيئتها من خلال سن قوانين خاصة بها مع وجود مراكز للدخول الى تلك المواقع لتنظيم حركة السياح ومراقبة سلوكهم تجاه البيئة السياحية من اجل موازنة نشاطاتهم بهدف حماية الموارد البيئية والاجتماعية والاقتصادية اضافة الى السيطرة على اعداد الوافدين منهم وتحديد القدرة الاستيعابية للمواقع السياحية ورفدهم بالمعلومات الضرورية عنها. وافاد رئيس هيئة السياحة وكالة بأن مساعي الهيئة لإنعاش السياحة الدينية والترفيهية والآثارية، سيمكن البلاد من الاستفادة من تنمية قدراتها الاقتصادية، اذ تمت مناقشة هذا مع مجلس انماء شبكة الاعلام العراقي والتعاون المشترك لتنوع المقاصد السياحية التي تتميز بها محافظات البلاد من اجل تنشيط القطاع، وجعله موردا ماليا مهما للدولة من خلال الترويج الاعلامي للآثار والمناطق السياحية الترفيهية والدينية فيها. و اشار الى انه تم التأكيد على وجود اهم المقومات الحضارية والآثارية والدينية في البلاد التي تجعل منها مركزاً للجذب السياحي، من خلال العمل على طبع دليل سياحي شامل ومتنوع لجميع المواقع الآثارية والسياحية والتراثية، من اجل تسويق المنتج السياحي العراقي وترويج معالم البلاد وبلغات عدة، ما سيؤدي إلى إيجاد طلب على الأماكن السياحية المعروضة للسياح المحليين. وادف العبيدي ان ذلك سيتم سواء من خلال الصور أو عن طريق الكراريس والنشرات، اضافة الى الكتيبات والملصقات أو المجلات السياحية، منوها بانها يجب ان تتم باستخدام الشعارات الجذابة من قبل مصممي شركات الاعلانات المختصة ما سيسهم بشكل فاعل في تأطير تلك الاماكن وجعلها اماكن جذب مهمة على المستوى المحلي والعالمي .



قصي هاشم يصف خسارة الكهرباء أمام الزوراء بالطبيعية

بغداد / طه كمر

وصف المدرب المساعد لكرة الكهرباء، الخسارة التي تعرض لها فريقه أمام الزوراء بهدف نظيف بالطبيعية، مبينا ان لاعبيه قدموا مباراة كبيرة وكانوا الأفضل طوال دقائقها والأقرب لتسجيل هدف التعادل لاسيما في الشوط الثاني.

وقال قصي هاشم لـ(الصباح الرياضي) لأول مرة نرى الزوراء يلعب بخمسة أو ستة مدافعين للخلف، من أجل إيقاف زخم الهجمات لفريقنا الذي تسيد أرض الملعب معظم دقائق المباراة.

وأضاف لا يمكن أن نرمي باللائمة على القرعة التي أوقعت الكهرباء في مواجهات صعبة في بداية المشوار مع النفط ثم الشرطة فالزوراء، موضحا انه لا يوجد فريق قوي وآخر ضعيف بل جميع المباريات مهمة ومفصلية والتعويض فيها يعد بالأمر الصعب.

ولفت هاشم الى ان المهم دائما هو تقديم مستوى جيد واداء عال وتبقى النتائج بمثابة تحصيل حاصل، مشددا على ضرورة تواصل اللعب بنفس الروح المعنوية العالية ونفس الاندفاع الذي سيأتي بالفوز والنتائج الايجابية عاجلا أم آجلا، موضحا بذات الوقت ان المؤشر الحقيقي لتصاعد مستوى أداء اللاعبين يأتي من خلال تقليل الأخطاء ومعالجتها في كل مباراة، وهذا يعطي انطباعا واضحا للجميع ان لاعبيننا استوعبوا أفكار الملاك التدريبي وصاروا يترجمونها بالصورة الصحيحة على أرض الواقع رغم سلبية النتائج التي يبحث عنها الجميع.

وأعرب هاشم عن عدم إيمانه بالحظ الذي دائما ما يعلق عليه البعض اخفاقاتهم، مشيرا الى انه يؤمن بالعمل الجاد والاجتهاد من مباراة الى أخرى، مستدركا ان الامور ستتغير تباعا ويحقق الكهرباء المطلوب في المباريات المقبلة، اذا ما بقي أداء اللاعبين بنفس المستوى الذي دائما ما نراه يرتفع مع قادم الأيام ، مختتما ان أداء فريقه في مبارياته الماضية أمام الشرطة كان جيدا بشهادة الجميع وكان الأفضل والأقرب لتحقيق الفوز ، لكن الأخطاء الفردية التي وقع بها اللاعبون حالت دون تحقيق ذلك ، ما يجعلنا هذا أمام واقع جيد يوشر تفوق لاعبيننا من لقاء الى اخر ويبقى فقط التوفيق الذي سيكون قريبا من منازلنا باذن الله تعالى.



«فيفا» يعلن أسماء المرشحين لإدارة المؤقتة

بغداد/ بلال زكي

تلقى الاتحاد المركزي لكرة القدم رسالة رسمية من المكتب الاقليمي للاتحاد الدولي «فيفا» تضمنت الكشف عن الأسماء المرشحة للإشراف على مهمة قيادة لجنة التطبيع المؤقتة خلال الفترة المقبلة، بينما رفض نقل لقاء منتخبنا الوطني وهونغ كونغ المقرر اقامته نهاية الشهر المقبل إلى بلد محايد برغم تفشي وباء كورونا في البلد الآسيوي. وبحسب رسالة «فيفا» فان الأسماء المرشحة تتألف من أياد بنيان وأحمد ابراهيم وأحمد راضي والدكتور شامل كامل والدكتور أسعد لازم وأحمد علي كامل وشرار حيدر وباسم جمال والدكتور رافد عبد الأمير والدكتور حسن الحسناوي والدكتور حسين الربيعي والدكتور علاء عبد القادر والدكتور موفق عبد الوهاب. وطالب الاتحاد الدولي بضرورة الاسراع بإرسال نسخ من جوازات الأسماء المذكورة أعلاه للمباشرة في عملية استحصال سمات الدخول، وسيتم اليوم تحديد موعد ومكان لقاء الاتحادين الدولي والآسيوي لاختيار الأسماء النهائية. ومن المؤمل ان تتشكل في الفترة القريبة المقبلة هيئة مؤقتة تدير دفة القيادة لكرة العراقية وتؤسس للتحضير لإقامة انتخابات مكتب تنفيذي جديد، شرط عدم ترشيح أي من أعضاء الهيئة المؤقتة في الانتخابات. على صعيد آخر أكد الاتحاد الدولي في رسالة جوابية على رسالة اتحاد الكرة السابقة ان لقاء منتخبنا الوطني أمام هونغ كونغ المقبل ضمن التصفيات القارية المزدوجة لا يزال قائما في مكانه وموعده المحددين مسبقا.

تجدر الإشارة الى ان منتخبنا سيحل ضيفا على هونغ كونغ نهاية آذار المقبل لحساب التصفيات القارية.

وكان اتحاد الكرة قد تقدم بطلب رسمي الى الاتحادين الدولي والآسيوي بضرورة نقل المباراة الى بلد محايد بسبب تفشي فايروس «كورونا» في البلد الآسيوي ورفض اغلب البلدان سفر مواطنيها الى تلك المناطق في الوقت الحالي.





العلوم والتكنولوجيا تشارك في الاجتماع التقني عن تطبيقات أمن المعلومات النووية الحاسوبية

شاركت هيئة الرقابة الوطنية في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة في الاجتماع التقني عن مناهج وتطبيقات أمن الحاسوب وسرية المعلومات النووية الحاسوبية والذي عقد في ألمانيا. وتناول الاجتماع آلية تعزيز تبادل المعلومات على الصعيد الوطني والتنظيمي لأمن الحواسيب وتطبيقات حماية الاصول الرقمية الحساسة في الامن النووي وتحديد مناهج أمن الحاسوب الدولية والاقليمية والوطنية.



العلوم والتكنولوجيا تتمكن من تصميم وبناء منظومة مراقبة أمنية للاتصالات في الالياف الضوئية

تمكن الباحث في دائرة بحوث المواد في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة الدكتور راضي محسن جياذ من تصميم وبناء منظومة مراقبة أمنية للاتصالات في الالياف الضوئية عبر ارسال اشارة ضوئية بقدرة واطنة. وقال راضي ان المنظومة تعمل بإمكانية كشف وحساسية عاليتين إذ يمكن استخدام مجزئ الاطوال الموجية الضوئية وجهاز قياس التوهين الذي يعمل على الاستثارة المنعكسة وجهاز تحليل الطيف الضوئي للكشف عن الاشارة ، كما يمكن لهذه المنظومة مراقبة خط انابيب النفط والغاز للحماية من التسرب او الاستراق ومراقبة سطوح السدود من التلف عبر اضافة متحسسات ألياف ضوئية.واضاف ان التقنية المعتمدة تسهم في بناء منظومة مراقبة وانذار من الاختراق والحد من الوصول الى الكيبل الضوئي وبالأخص عند قيام بعض الشركات بتطوير وسائل ومعدات التنصت وسرقة البيانات المرسله عبر شبكة الالياف الضوئية عند مناطق التوصيلات ووحدات اعادة التحميل (المكررات الضوئية) الامر الذي يتسبب بخسارة كبيرة للإشارة الضوئية في تلك المناطق.

من المساحات الخضراء في كلية الكوت الجامعة



منوعات

صور متنوعة لمحاضرات كلية الكوت الجامعة



النقد الأدبي كمعيار فكري وابداعي وفلسفي نبيل عودة

هناك علاقة عضوية بين النقد والايديولوجيا، وأعني بالايديولوجيا ليس فقط المنظومة الفكرية، إنما القدرة على الربط بين الثقافة والمجتمع، بين الثقافة والانسان. وهذا هو الغائب الكبير عن الممارسات النقدية وعن فكرنا وثقافتنا عامة!! إن الثقافة بمسارها التاريخي، ابداعا او نقدا، شكلت ظاهرة اجتماعية ودافعا لإثراء الوعي الثقافي والفكري للإنسان. والنقد هو أحد الأدوات الهامة في هذا الفعل. وهنا لا بد من التأكيد ان النقد هو مدرسة للتوعية وليس مجرد مديح او ذم.

للتقافة النقدية مدلولات ابعدها كثيرا من مجرد الابداع الأدبي، الأدب هو الجانب الروحي للثقافة، والثقافة بمفهومها التاريخي تشمل الابداع المادي ايضا، أي انجازات الانسان العمرانية في الاقتصاد والعلوم والمجتمع والأدب والسياسة، وهذا يحمل الناقد على الأخص، وكل المبدعين في مجال الثقافة الروحية، مسؤولية كبيرة ان لا يغرقوا في المبالغات المرعبة في بعدها عن الواقع، تماما كما في العمليات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. أي الالتزام بفن الممكن ومعطيات الواقع، بدون مبالغات باسم الثقافة والنقد الأدبي واثارة الأوهام بالوصول الى القمة الابداعية من اول غزوة، خاصة لدى الأدياء الناشئين... واضيف لدي غير الناشئين أيضا كما نعاني في ثقافتنا ونقدنا!! لاحظت، وهذا يؤلمني حتى النخاع، التضليل الأدبي الذي يقوم به بعض مثقفينا، تحت نصوص تسمى بالنقد، يغيب عنها النقد، وتغيب عنها الذائقة الأدبية البديهية، وأكثر ما يغيب عنها المصادقية والاستقامة الأدبية. هذه الظاهرة تتسع باضطراد في الثقافة العربية داخل اسرائيل، خاصة بتناول اعمال أولى لأدياء او بالأخص لأديبات، قد يبشرون بمستقبل واعد، لكن يجري شبه تأليه لنصوصهم، هو أقرب للتضليل، كأن النقد يتحول الى ظاهرة ذاتية، لا علاقة لها بالثقافة، ويساعد على ترويجها في الفترة الأخيرة بعض الكتاب العرب المنقطعين عن المفاهيم البدائية للفكر الثقافي، فيما يسمى نقدا يفيض بالمدايح غير المعقولة والتضليلية للأدياء او الأديبات الناشئين وهم في بداية طريقهم لتشكيل عالمهم الأدبي ووعيهم الثقافي. ما كتبه ليس نفيًا لإبداعهم لكن للتنبيه لهم ولمن ينتقدهم ان الهدف ليس ابراز مكانة الناقد وكسبه شعبية، وهي ظاهرة عالجتها سابقا، بل إعطاء المبدعين والمبدعات مجالًا لتطوير ادواتهم وعالمهم الفكري والابداعي وليس ايهامهم انهم وصلوا القمة من اول صياغات أدبية. طبعًا لا انفي ان في صياغاتهم بشارة كبيرة بظهور ادباء او ادبيات لهم مستقبل زاهر، لذا المديح المنفلت للجيل الناشئ خاصة باسم النقد هو تخريب وايهام قد يشل المبدع ويقضي على تطوره. لا اريد ان يتوهم القارئ أنني استاذ في النقد الادبي، انا أساسا قارئ متذوق للأدب، خضت ساحة النقد مجبرا من رؤيتي الفوضى النقدية وتحول النقد الى علاقات شخصية او حزبية او عائلية، واهمال اعمال ادباء ناشئين وانا منهم. تأثرت في اقتحامي لحلبة النقد (وليس حلبة المصارعة) من استاذ الأجيال مارون عبود، بنهجه ورؤيته ان الذائقة الأدبية هي أفضل معيار نقدي، وعلى اساسها مارس اعظم النقاد العرب (مارون عبود) عمله النقدي الثقافي الابداعي الخالد، ونفس الظاهرة نجدها لدى الناقد الكبير محمد مندور. وقد دمجت مع ذائقتي الأدبية فكري الفلسفي العام والنظري الثقافي مما يجعلني أفكر ألف مرة قبل ان اخط جملة او موقفا نقديا، خاصة بإبداع الناشئين، الذين يجب تناول أعمالهم بحذر وبرعاية، وليس بتأليه مفضل قد ينعكس سلبا على تطوره ثقافة وابداعا. أقول بوضوح وبدون تحايل: حين نُغيب العقل نُغيب الفطنة، ونستبدلها بكليشيهات جاهزة، ملها المتلقي (القارئ) وبالطبع في هذه الحالة يصبح الادعاء ان واقعا الثقافي يشهد نهضة ثقافية وانتشارا واسعا للثقافة، نوعاً من السخرية السوداء. الثقافة بكل أشكالها الروحية (أي الإبداع الأدبي) والمادية (أي الإنتاج الصناعي والتقنيات والعلوم) كانت دائما معياراً صحيحاً لتطور المجتمعات البشرية، وما زال المؤرخون يعتمدون الثقافات القديمة وانجازاتها في جميع مجالات الحياة والمجتمع، كأداة لفهم طبيعة تلك المجتمعات ومدى رقيها وتطورها. للأسف نقدنا لا يتعامل مع حركتنا الثقافية بتعدد وجوهها الإبداعية، إنما بانتقائية لا تعبر إلا بشكل جزئي عن ثقافتنا، وأحيانا بتسوية مؤسف!! اكتب هذه الملاحظات بدون علاقة مع ما ينشر من مقالات نقدية، فانا هنا لا أقيم تلك المقالات، وفي بعضها جهدا نقديا واضحا، إنما في الكثير منها مجرد صياغات لا تمت بصلة لموضوع النقد والابداع الأدبي.

ما اطرحة هنا هي رؤية فكرية ثقافية فلسفية عامة.

مشاعر متناثرة
هيام محمد علي
رفرف جناحي
فوق
. سفح التل
تطيرت مواعيدك
! والغرام
فصورك
ملأت أرجاء
السماء
تعالت روحي
ومع الغيوم
حلقت
مثل عصفور
يغني للرحيل
للفراق
والغربة
وجعك يزداد في قلبي
مع كل
صباح ،
وكانه أصبح
أديا
والحنين صار
يؤرقني
. يخنقتني
فخذلاتك
و ضباب أفكارك
سراب طيفك
يحرمني النوم
ويبعثر مشاعري ،
ينثرها
على سفوح
التلال

الجامعة العراقية تقيم ندوه عن اختلالات توازن الجسم وتأثيرها في قوام الإنسان

اقامت كلية الهندسة في الجامعة العراقية ندوة علمية عن اختلالات توازن الجسم وتأثيرها في قوام الانسان، بمشاركة باحثين ومختصين. وتناولت الندوة، معرفة اهم السلوكيات الخاطئة وتأثيرها في القوام، واختلال توازن الجسم مثل الجلوس على جهاز الكمبيوتر لفترات طويلة او حمل الاشياء بطريقة خاطئة، والوقوف لفترات طويلة على جهة ارتكاز واحدة والتي ينتج عنها اصابات مزمنة في العمود الفقري وعظم الفخذ والركبة وغيرها من مفاصل الجسم. وتهدف الندوة الى تأكيد نشر الثقافة الصحية الحياتية السليمة والصحة المستدامة وفحص دوري وشامل للتأكد من سلامة حاسة البصر والسمع، ونسبة هشاشة العظام فضلا عن مراقبة سلوكيات الطفل الخاطئة مثل حمل الحقائب المدرسية ذات الوزن الثقيل وتصحيحها مبكرا لتفادي الاختلالات توازن الجسم التي تؤدي الى التشوه.



سكوباس تنشر بحثا قيما للدكتور الحلي من الكوت الجامعة .

بعد تقديمها البحث الموسوم ب ((أثر المتغيرات المعاصرة في فقه الوقف- دراسة في المؤثرات الفكرية -)) للدكتور علاء الحلي ، نشرت مجلة سكوباس Q1 عالية التصنيف في رومانيا هذا البحث الذي يعد من البحوث الحدائثة الأصيلة ، فهو يمثل إسهاما كبيرا من إسهامات الكوت الجامعة في رفد المكتبة العالمية ببحوث عالية الجودة والنادرة ، إذ تسعى الكوت الجامعة إلى تحقيق درجات علمية تليق بقدراتها على وفق خططها السنوية في النشاطات البحثية ، وشق طريقها نحو درجات قصوى من التقدم . ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة .
الخميس الموافق ٢٧ / ٢ / ٢٠٢٠ م .



الكوت الجامعة تنشر منات البروشورات وعشرات البوسترات في التجمعات السكانية لمحافظة واسط من أجل الوقاية من فايروس كورونا.

قام قسم الصيدلة أمس بطبع أكثر من ألف بروشور ، و مائة بوستر للوقاية من فايروس كورونا لا سيما في المناطق التي تضم تجمعات سكانية عالية كالأسواق والمولات والعيادات الطبية في المحافظة ، علما أن الصخب الإعلامي هو من هول على الناس وأشاع الخوف بينهم من خطر الفايروس الذي يعد حالة طبيعية لفرمثة فضاء الوجود وإعادة طاقته الإيجابية من جديد.
ولله الحمد من قبل ومن بعد.



اعضاء هيئة التحرير: أ.م.د رحيم الغريباوي أ.م.د ناطق عبد الله علي م.د رابي نوري حمودي م.م واثق نعيم علوان السيدعلي سعد الموسوي
رؤى علي ذويب