

العدد 46 شهر شباط
التاريخ 15/2/2020
رقم الاعتماد 1860 لسنة 2013
بغداد

مدير التحرير
م.م حسنين علي ذويب

المشرف العام
أ.د علي عبد الحسين زوين

رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة
الدكتور طالب الموسوي

اخبار الوزارة والكلية

الكلمة الافتتاحية

أخلاقنا وتقنيات التواصل الإلكتروني دخلت في مجتمعاتنا الإسلامية المحافظة والمؤمنة الثورة التقنية التي يشهدها عالم الاتصالات والتواصل الإلكتروني ، وقد وسم عصرنا اليوم بعصر المعلوماتية ، وإن هذا العصر أضاف ألوانا من المعلومات الغزيرة ؛ مما لايعطي المتلقي فرصة التفكير فيما يصله من أفكار ورؤى عبر هذه القنوات ؛ فصار يسبب الإرباك والتشتت للذهن ، يضاف إلى أن هذا التشتت يضيف على العقل الباطن مزيدا من الترسخ لتلك المعلومات التي هي ليست من مجتمعاتنا ولا من قيمنا الإسلامية ومن ذلك القضايا الخاطئة والمغلوبة والمحرفة ، فتنبني عليها أفكار ، لثقافة سطحية ومجنزة ما تنتج شخصية عبثية ومشتتة بعدما كانت مؤمنة في فكرها سواء أكان الديني أو الموروث الفكري والاجتماعي بما فيه العادات والتقاليد والقيم .والمطلوب أن نحافظ على ثقافتنا الإيمانية الأصلية ، بأن نتعامل مع المعلومات المستقاة من مصادر المعلومات الإلكترونية بإيجابية والإفادة منها بما يخدم حياتنا في ضوء مبادئنا ، وقيمنا وأعرافنا ، ويتطلب من الشباب المثقف والمؤمن أن يكون فاعلا ومؤثرا ومستفيدا من هذه التقنيات والأدوات في نشر مبادئه ، وأفكاره الحقة . ولعل ذلك يكون بطريقتين : الأولى: استعمال نفس الطريق لملاحقة وتصحيح المسارات المغلوطة ، فإتاحة للمتلقي المقاربة أو الرفض أو التصحيح . أما الإجراء الآخر : فيتمثل في بناء الشخصية ، وتأسيس ثقافة متناغمة ومناسبة مع مبادئه واعتقاده ، من خلال التشجيع على المطالعة واقتناء الكتب ، كونه يعالج الكثير من الصفات السلبية التي تلحظ في ما يروج اليوم من آليات وأدوات للنشر الثقافي والفكري المضاد ، وإن الفائدة من الكتب هو تقوية شخصية المتلقي ، كذلك رفده بالأدلة والبراهين ، ومن ثم التفكير والتأمل والمقارنة والموازنة لكل ما ينشر ؛ ليترتب عليها الرفض والقبول لما هو معروض في مواقع المعلومات المتعددة .

الدكتور طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة .

التعليم توجه الجامعات بتزويدها اسماء خريجها الثلاثة الاوائل لاعوام دراسية سابقة

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعات كافة بتزويدها اسماء الخريجين الثلاثة الاوائل على الاقسام في الكليات والمعاهد للدراسة الصباحية حصرا وللأعوام ٢٠١٦/٢٠١٧ و ٢٠١٧/٢٠١٨ و ٢٠١٨/٢٠١٩. وبينت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة ان الوزارة وجهت الجامعات كافة تزويدها اسماء الخريجين الثلاثة الاوائل على الاقسام في الكليات والمعاهد للدراسة الصباحية ممن لم يقبلوا في الدراسات العليا وممن تعذرت جامعاتهم على تعيينهم مع بيان الاسباب وللأعوام الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧ و ٢٠١٧/٢٠١٨ و ٢٠١٨/٢٠١٩. ودعت الدائرة مسؤولي الموارد البشرية في الجامعات الحضور الى مركز الوزارة لغرض شرح الإجراءات القانونية الخاصة بقانون تشغيل الخريجين الاوائل رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٧.



الفريق الوزاري للتعليم الإلكتروني يزور الكوت الجامعة اليوم.

زار الكوت الجامعة اليوم الفريق الوزاري الخاص بالتعليم الإلكتروني وقد تجول في مرافق الكلية بعد زيارته لمنظومة الحاسبات ، فاطلع على قدرات الكادر في تفعيله لهذا النوع من التعليم المميز ، كما زار الفريق مكتبة الكلية المركزية التي تحتوي على آلاف الكتب الإلكترونية ، واطلع على منظومة تواصلها بمكتبات عربية ودولية ؛ كونها تساهم بتقديم النتاجات العلمية العالمية وتوثق كل ما هو جديد من تلك المؤلفات التي تدخل مواقع الأنترنت. وقد رافق الفريق الوزاري السيد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية ، والدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العلمي لمعاداتها . وقد أشاد الفريق بمنجزات الكلية العلمية والمجتمعية بعد اطلاعه على محطة ماء الحسين التي تغذي عدة قرى مجاورة للكلية . كما شكر الفريق عمادة الكلية لحسن الاستقبال والضيافة.



القبض على عصابة مخدرات في المثنى

المثنى/ احمد الفرطوسي

ألقت مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في المثنى القبض على مجموعة من متعاطي ومروجي الحبوب المخدرة في قضاء الوركاء.

وقال النقيب محمد راند الخفاجي من قسم اعلام شرطة المثنى لـ"الصباح": ان مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية في المثنى /شعبة الوركاء القت القبض على مجموعة من متعاطي الحبوب المخدرة ومروجي بيعها في القضاء، منوها الى ان جهدا استخباريا مكثفا نتجته ورود معلومات دقيقة كشفت عن وجود اربعة اشخاص يقومون بالتجارة بالحبوب المخدرة في احدى المناطق السكنية، اذ تم تحديد الاماكن التي يتواجدون فيها ونصب كمين محكم لهم ومباغتتهم من خلال مفازل المديرية والقاء القبض عليهم. وبين الخفاجي انه تم ضبط كمية من الحبوب المخدرة بحوزة المتهمين من نوع "صفر واحد" وقد اعترفوا بممارستهم المتاجرة والتعاطي، مشيرا الى انه تم تدوين اقوالهم قضائيا وفق المادة 28 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية واحالتهم على المحاكم المختصة لينالوا جزاءهم العادل.



العراق يؤبّن القادة الشهداء بأربعينيتهم

المهندس والحاج قاسم سليماني ورفاقهما، بحضور رسمي واسع، في حين أكد رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، ان العراق حكومة وشعبا وقفوا موقفا مشرفا تجاه الجريمة، التي ارتكبت بحق القادة الشهداء، مشددا على ان العراق بلا حشد سيكون بلا امن ولا مستقبل. وقال الفياض، في كلمته بالحفل التأبيني الذي اقيم في (قاعة الشهيد حيدر المياحي) بمديرية اعلام الحشد، احياء لاربعية القادة الشهداء، بحسب بيان للحشد، تلقته "الصباح"، انه "على طول التاريخ تعمد المسيرات وتتجذر بالتضحيات، لا سيما الشهداء القادة وخصوصا هذا النوع من القادة"، مشيرا الى "التمسك بالدفاع عن الاهداف ذاتها التي قضى عليها الشهداء الغياري". و اضاف الفياض، ان "القادة الشهداء لم يعرفوا انهم قادة الا من خلال صبرهم وجهادهم وليس من موقع يميزهم او تفاصيل غيرها"، مبينا اننا "تعلمنا منهم وما زالوا هم يعلموننا فهم اصحاب رسالات، والرسائل لا يموتون ما دامت رسالاتهم مستمرة". و اوضح رئيس هيئة الحشد، ان "ارض العراق ارض جاذبة لدماء الشهداء من امثال المهندس وسليماني وابدا لا يليق بنا ان نضعف او نستكين"، مؤكدا ان "العراق حكومة وشعبا وقفوا موقفا مشرفا تجاه الجريمة التي ارتكبت بغدر وخسة".

واستذكر الفياض خلال كلمته، الادوار المهمة للشهيد المهندس، مبينا انه "كان ينتقل من ميادين القتال الى ميدان المحرومين عندما تداهم افات الطبيعة ويحتاج للاغاثة من النازحين والمتضررين من السيول وغيرهم".

الوطني يتقدم مركزاً واحداً في تصنيف «فيفا»

بغداد/ الصباح

ارتقى المنتخب الوطني لكرة القدم، مركزاً واحداً في تصنيف الاتحاد الدولي للعبة "فيفا" المقرر صدوره نهاية الأسبوع الحالي. واحتل منتخب اسود الراقدين، المركز الـ 69 في التصنيف الجديد، برصيد 1344 نقطة، بعدما جاء في المركز الـ 70 بالتصنيف الأخير الصادر نهاية العام الماضي.

وجاء المنتخب الوطني في المركز السابع آسيوياً، بعد منتخبات اليابان وإيران وكوريا الجنوبية وأستراليا وقطر والسعودية. وفي حال حقق المنتخب الوطني الفوز في مباراته الودية المقبلة امام فيتنام "مهددة بالالغاء" وكذلك في مواجهة هونغ كونغ بالتصفيات المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، فانه سيتقدم عدة مراكز أخرى.



الشرطة يتطلع لتحقيق نتيجة إيجابية

بغداد / حيدر كاظم

يخوض الشرطة ثاني مبارياته ضمن مسابقة دوري أبطال اسيا بكرة القدم عندما يواجه الوحدة الاماراتي، في الساعة الخامسة من مساء اليوم، ويضيفها ملعب فرانسوا حريري في اربيل. واجرى القياداة عدة وحدات تدريبية في الملعب الثاني، بغية الحفاظ على جاهزية الفريق بتواجد اغلب عناصره مع استمرار غياب اللاعب الدولي السابق كرار جاسم بسبب الإصابة، ويتطلع ممثل كرتنا الى تحقيق نتيجة جيدة وحصد الفوز الاول له في المسابقة القارية بنسختها الحالي، من خلال محاولة استغلال عاملي الارض والجمهور. وفي المقابل يسعى الوحدة الى تقديم مستويات جيدة تليق به من اجل العودة بالنقاط الكاملة، وسيلعب اللقاء بغياب 3 اسماء عن صفوفه وهم عبد الله انور ومحمد برغش وطحنون الزعابي بداعي الإصابة، ووصل الفريق الاماراتي الى اربيل بطائرة خاصة وكان في استقباله رئيس الهيئة الادارية لنادي الشرطة الدكتور وهاب الطائي. واكد مدرب القلعة الخضراء اليكسندر ايليتش في المؤتمر الصحفي ان المباراة الاولى كانت كمقياس لتحديد وضع فريقه في البطولة، والظروف حالت دون تحقيق الفوز امام الاستقلال، مضيفاً ان الوحدة يختلف كثيراً عن المنافس السابق من نواح عدة، مشيراً الى مشكلات التنقل ما بين بغداد واربييل وتوقف المباريات المحلية الرسمية، موضحاً ان جميع الصعوبات لن تعيق القياداة عن تحقيق النتيجة المطلوبة. وقال مدرب الوحدة مانويل خيمينيز اسباني الجنسية : انه لا يمتلك رؤية واضحة حول الشرطة بسبب عدم لعبه للمباريات مؤخراً، الا انه شاهد المنتخب العراقي واعجب ببعض الاسماء.

وزارة الشباب

كاظم الطائي

يشغل الشباب نسبة كبيرة في بنية المجتمعات ويشكلون الحيز الاكثر في دوران عجلة الحياة وبناء البلدان ومستقبل التنمية والتطور ومن اجل الاهتمام بقضاياهم وشؤونهم ومصالحهم تخصص لهذه الشريحة وزارة تعنى بهم وتختلف تسمياتها وتركيباتها ومهامها في دول المعمورة لكنها تلتقي في ممرات متشابهة الغاية، منها تقديم ما يخدم تلك الفئة ويحتضن انشطتها. وزارة للشباب والرياضة او مؤسسة عليا لرعاية الشباب او مجلس لهذه الشريحة او جهة مرتبطة بوزارة تختص بفروع عديدة وغيرها من تسميات نجدها متداولة في دول الغرب والشرق المتقدمة منها والفقيرة تنامت خطواتها مع تطور الحضارة وارتفاع اسهم الانشطة دولياً واتساع ميادين العمل الرياضي ورصد الاموال الطائلة لاحتضان المزيد من الهواة والمحترفين ودعم الانجازات وتهينة البنى التحتية من قاعات وملعب ومستلزمات وتجهيزات واستثمارات تدخل في مسارها. في العهد المنصرم قبل نيسان من العام 2003 ذابت وزارة الشباب في اكثر من مرة في بوتقة اللجنة الاولمبية واختفت لسنوات في التشكيلات الوزارية وتحولت صلاحياتها للاولمبية الوطنية ومن ثم عاد بعض ارثها لهيئة تعنى بالشباب تديرها شخصية بدرجة وزير وانتقلت ضبابية المشهد وتداخل الصلاحيات وتعدد التفسيرات لسنوات لاحقة جراء غياب القوانين الفاصلة والتحديدات المطلوبة. في غضون اكثر من عقد ونصف تولى حقيبة الشباب العديد من الوزراء هم على التوالي علي فائق الغبان وطالب عزيز زيني وجاسم محمد جعفر وعبد الحسين عبطان والدكتور احمد رياض ولكل منهم خطته وبرامجه التي تنوعت بين التأسيس واحتضان المواهب ورفد الميادين الرياضية بما تيسر من اموال لدعم الاندية والاتحادات والاشراف على الانتخابات بدءاً من العام 2004 لغاية 2007 وتطوير البنى التحتية ابان دورتي جعفر والاموال الضخمة المخصصة لبناء ملاعب كبرى غطت معظم المحافظات من ابرزها المدينة الرياضية في البصرة وملعب الرصافة والمدينة الشبابية في بغداد وغيرها من مشاريع رفعت من اسهم البناء الرياضي وتفعيل الانشطة وتنمية العلاقة مع الاولمبية المحلية والدولية في عهد اكثر من وزير وشهدنا افتتاحاً للملاعب في النجف وكربلاء والديوانية والحلة والكويت وغيرها في الاعوام الاخيرة. القرار رقم 140 الذي نظم العلاقة بين الوزارة والاتحادات الرياضية وشكل بموجبه العديد من اللجان الفنية والمالية والمتابعة وخضع للتعديل قبل اسابيع كان من بين المشكلات الخلافية والارباك بين الوزارة والاولمبية بالرغم من اقرار قانون اللجنة الاولمبية الوطنية في مجلس النواب ونضع عاتقه على طاولة الوزير المقبل للخروج بصيغة مناسبة تمنح كل ذي حق حقه من دون الاخلال برقابة الدولة على الاموال الممنوحة من قبلها للاتحادات والانشطة المختلفة اليس كذلك؟



العلوم والتكنولوجيا تعدّ دراسة عن احصاء المنتج المحلي من محصولي الحنطة والشعير

اعدّ مركز التحسس الناني في دائرة الفضاء والاتصالات بوزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة، دراسة علمية عن المشروع الوطني الخاص بإحصاء الانتاج المحلي من محصولي الحنطة والشعير لتحقيق النتائج المرجوة من ادارة الموارد المائية.

وتناولت الدراسة آلية احصاء الانتاج المحلي من محصولي الحنطة والشعير ضمن منهجية تقسم المناطق الزراعية في العراق الى ثلاث مناطق شمالية ووسطى وجنوبية حيث تم حساب المساحات المزروعة للمحصولين لموسم زراعي كامل في مناطق اللطيفية ومقارنتها مع القياسات الحقلية لتحديد مدى الدقة المستحصلة.

واشارت الدراسة الى ان استخدام الصور الفضائية (Sential-2A) بدقة 20 م تعطي امكانية تمييز مزارع الحنطة والشعير عن بقية المزروعات، كما تم الاستفادة من الصور الفضائية لحساب مساحات مواقع المسطحات المائية في عموم العراق.



العلوم والتكنولوجيا تعدّ دراسة عن تأثير اضافة الكرافين في الخصائص التركيبية والكهربائية لمادة الليثيوم

اعدت دائرة بحوث المواد في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة دراسة علمية عن تأثير اضافة الكرافين في الخصائص التركيبية والكهربائية لمادة تيتانيت الليثيوم المحضر بطريقة تفاعل الحالة الصلبة. وتناولت الدراسة التي قدمها الباحث وسام رحيم فليح آلية تحضير مركب تيتانيت الليثيوم مختبرياً من كربونات الليثيوم وثنائي اوكسيد التيتانيوم حيث تم خلط هذه المركبات من خلال طاحونة الكرات ومعاملتها حرارياً بدرجة حرارة 800 درجة مئوية لمدة 180 دقيقة للحصول على مسحوق حبيبي بلوري لتيتانيت الليثيوم. وبينت الدراسة طرق تشخيص المركب من خلال حيود الاشعة السينية (XRD) واطافة صفائح الكرافين النانوي بنسب وزنية مختلفة واجراء الفحوصات التركيبية عبر جهاز المجهر الماسح الالكتروني (SEM) والتي اظهرت انتشارا لهذه الصفائح على سطح حبيبات العينات المحضرة مختبرياً وانخفاضا بالمقاومة الكهربائية بنسبة 98 % عند اعلى نسبة اضافة صفائح الكرافين النانوية.

من المساحات الخضراء في كلية الكوت الجامعة



منوعات

صور متنوعة لمحاضرات كلية الكوت الجامعة



جمالية القصيدة المعاصرة

كتب بواسطة: د. فالح نصيف الكيلاني

الحالة الجمالية التي أوجدها المجتمع الانساني والتي تعتبر بحد ذاتها متعة جمالية تهدف لايجاد امور كثيرة تعتبر كأدوات فنية عالية الجودة ومتجددة وباساليب جمالية اشبه بتجليات نفسية في جوهر الفكر والرسالة الادبية التي تعد. لذا فإن الجوهر الموجود في جسدية او بنية الفن عامة وخاصة في الشعر والذي يعتبر جزءا من الفن له قدرة استثنائية على التلائم مع الجمال والاندماج به وهذا الجوهر يعمل بطريقة سحرية عجيبة يشد المتلقي شدا وبطريقة طردية حيث تكون وظيفته تقديم المتعة النفسية للشاعر والمتلقي في نفس الوقت وهذه المتعة تعتبر لدى الآخرين هي المنفعة الانسانية المنمشودة في هذا المجال . وعليه فان الشعر يمكنه من امتلاك ما يراه حقيقة او وهما في التعبير الادبي والنفسي ، ويزاوج بينهما في خفاء ا و تجلٍ واضح ويكون الكشف عن الجمال عبر هذا التبادل والتزاوج والتعاور بحيث يشف عنه او يكشف عن كل منهما محاولا اخفاء الآخر او التداخل فيه، وهذا هو سر المتعة في الشعر. فاذا كان الشعر ترنيمة غنائية صادقة قد تولدت من الشعور المبدع، فإن هذه القصيدة او تلك ناشئة عما في نفسية الشاعر وتعبّر عما في خوالجه . فهي تمثل صورة من صور الاستقرار النفسي الذي يحسه او يشعره بجماليته . اقول:

أَنْهَارُ نَوْرٍ كَالنَّهَارِ تَوَهَّجَتْ تَسْمُو نَضَارَاتٍ وَتَزْهُو بِدَائِعِ
فِي كُلِّ نَبْعٍ لِلنَّفُوسِ نَفَائِسٌ سَتْنِيْزُ قَلْباً كَالْوُرُودِ مُطَاوِعِ
وَعَلَى غُصْنِ الْأَشْجَارِ تَشْدُو بِلَايِلٍ خَنَاءٌ تُدَاوِي لِلْفَوَادِ مَوَاجِعِ
وَعُصُوفٌ وَرْدٌ كَ فِي شِغَافِ قُلُوبِنَا كَحَقِيقِ عَطْرِ لِلنَّفُوسِ مَتَابِعِ
هَذَا الشَّدَى الْفَوَاحِ يَزْهُو أَرْجَاهُ عِنَقًا يَفُوحُ فُذَانِعَاتِ ضَوَائِعِ
مَنْ غَاصَ فِي قَعْرِ الْبَحَارِ تَعَلَّقَتْ عَيْنَاهُ فِي بَخْرِ الرِّجَاءِ تَطَالِعِ
أَيَقْنَتْ (أَنْ اللَّهَ بِالْإِغْ أَمْرَهُ) وَالْحَقَّ يَسْتَهْدِي النَّفُوسَ قَوَائِعِ
أَدْ أَشْرَقَ النَّوْرُ الْعَظِيمُ صَبَاحَهُ فَوْمِضُ بَرْقٍ فِي الْغَمَامَةِ لَامِعِ

فالمسيرة الشعرية في مواجهة الحياة لم تصل بعد إلى لحظة انتصار بل هي على الأغلب لا زالت تمثل لحظة انحسار قد تعيش بالانبعاث وربما كان الشاعر يدرك بحساسية مرهفة أنه يواجه حياة لا تكشف عن وجهها مرة واحدة فوظيفة الشعر في الانتصار الأفضل هي مرحلة دائمة في سبيل الوصول للغرض المنشود لذلك فهي تمثل حالة الغليان الداخلي في أعماق الشاعر ونفسيته دائما حتى لو ظهرت عليه ملامح السكينة وعلى بعض قصائده مسحة الشعر الوجداني . فالشعر يثبت قدراته الأدائية في استكشاف حال الإنسان ويربط ايحا ناته بها ربطاً شمولياً ، بحيث لا يتمكن - في الاغلب - من عزل نفسه عن المكان والزمان المقال فيه وربما يكون شموليا فيبقى خالدا وهذا سر من اسرار جمالية الشعر فقد يرى مسرة الانسان وفرحته وانسيابه نحو التفاؤل سرا دائما في النفس الانسانية وقد يرى أن عذاب او تعاسة إنسان في موقع معين هو رمز عذاب للانسانية . لذا فإن حالة الموت لدى الشاعر تغدو موتاً وحالة انسانية وليست شخصية بل معاناة ومعضلة تكتنف الحياة في كل مكان، لا حياة شخص بعينه. ومثل هذا التوجه الشمولي هو الذي يمس أعماق النفس البشرية منطلقاً من الخاص إلى العام من دائرة فقدان ضيقة بموت واحد من ملايين البشر إلى المصير الذي ينتظر هذه الملايين كلها ولهذا فإن الشعر يعتبر من أهم أركان الفنون التي تهدف الى خلاص البشرية واستكشاف حالها ومآلها وارتقائها إلى مواقع جديدة خارج دائرة الالم والعذاب او المسكنة بما يمتلكه هذا الفن العظيم من رؤية ورويا ، وقوى حدسية تنبئية واسعة نتيجة المعاناة التي تبعث فيه قوة التشبث والامل من داخل المعاناة النفسية وليس فوقها أو خارجها. فالجمال الشعري يقدم او يثبت صلات لكل ما هو موجود من امور ربما تراها عين الشاعر وحده، فيكون شعره صوت الحياة الصافية وسرها، بحيث تكون لها القدرة على التقاط او بعث اهتزازاته الكامنة في اعماقه وهذه الاهتزازات انما هي رعشة لخفقات قلبية او نفسية تصل إلى مسامع متلهفة لها لتصل الى جوهر الحياة فيكون الشاعر قد اشتري حريته الأبدية وما تسمو اليه نفسه الابدية من قيم عليا طالما ظل يمضي نفسه في الوصول اليها فيفرغ شحنته الشعرية المنبثقة من نزعات نفسه فيها .

تهجدات للذكرى

سناء العزاوي

سنوات مرت
ونحن بلا لقاء
أتراه الموت فرق بيننا

أم أنه قدر
أم أنه صمت الوفاء ؟

سنين مرت
ونحن نعيد غسل الذكريات
نرتدي البسمة من جديد

في كل مرة نعد انفسنا ،
إننا سنبتسم
وستذهب الآهات
سرعان ماتتبدد الذكرى
وتتطفئ الشمعات

كانت ذكريات جميلة
ولا زالت

تمنحنا حياة طويلة
ممساك ربي بخير
.....

حتى في تلك الوحدة
أجذك تراحم دواخلي

بطيفك
بعطرك
... وبالذكريات
إلى أين أهرب ؟

دراسة في جامعات المستنصرية وبغداد وبابل تبحث تأثير مركبي الكركمين والسيليمارين في بكتريتي الزحار الأميبي والعطيفة

بحثت دراسة علمية أعدها فريق بحثي مشترك من جامعات المستنصرية وبغداد وبابل، تأثير مركبي الكركمين والسيليمارين في بكتريتي الزحار الأميبي والعطيفة.

وتضمنت الدراسة المكون فريقها البحثي من التدريسية بالجامعة المستنصرية الدكتورة سوسن محمد كريم والتدريسية بجامعة بغداد الدكتورة سهاد سعد محمود والتدريسية بجامعة بابل الدكتورة ندى خزعل كاظم، التحري بحث فعالية المستخلصات النباتية لمركبي الكركمين والسلاي مارين مختبرياً، على كل من بكتريا الزحار الأميبي وبكتريا العطيفة، المتسببتين بالعديد من الأمراض التي تصيب الإنسان، فضلاً عن بحث تأثير المركبين بشكل مباشر في جينات هاتين



قسم الصيدلة في الكوت الجامعة يقيم احتفالاً للطلبة الجدد .

أقام قسم الصيدلة اليوم احتفالية مجتمعية وعلمية في آن للطلبة الجدد من المرحلة الأولى ، وقد تتوج الاحتفال بمساهمات علمية متنوعة منها نشاطات وقائية لبعض الأمراض لاسيما فايروس الكورونا ، وقد أعقبتها بعض الفعاليات الثقافية والفنية ، ولما للاحتفال من نكهة حضارية أشادت عمادة الكلية بجميع المشاهد التي قدمها المحتفلون، كما شكر السيد رئيس مجلس إدارة الكلية الجهود المبذولة من لدن أساتذة القسم وعلى رأسهم الدكتور أحمد أبو ستيت لجهوده المتميزة في إخراج الحفل بفائدة علمية وحضارية نالت إعجاب جميع الحاضرين من أساتذة وزائرين من وجوه المجتمع الواسطي ... وقد ساد الفرح الغامر قلوب الحاضرين وهم يحتفون بجيل ناشئ يتطلع إلى مستقبل زاهر . ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة .



اعضاء هيئة التحرير: أ.م.د. رحيم الغرباوي أ.م.د. ناطق عبد الله علي م.د. رابي نوري حمودي م.م. واثق نعيم علوان السيد علي سعد الموسوي روى علي ذويب