

العدد 41 شهر كانون الثاني
التاريخ 11/1/2020
رقم الاعتماد 1860 لسنة 2013
بغداد

مدير التحرير
م.م حسنين علي ذويب

المشرف العام
أ.د علي عبد الحسين زوين

رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة
الدكتور طالب الموسوي

اخبار الوزارة والكلية

الكلمة الافتتاحية

التكنولوجيا طريقنا للنجاح

انطلاقاً من هذا المفهوم العملي الناجح، سعت الكويت الجامعة انسجاماً مع متطلبات التعلم وإبقاء للتعليمات الوازرية في خلق فرص تعليم أرقى واسمى واكثر مرونة مع الواقع الاجتماعي والمعيشي لأبناء بلدنا العزيز. دأبت جميع المؤسسات والجامعات في بلدنا العزيز باستثمار طاقات أساتذتها مع تقنيات العصر لخلق أجواء مناسبة لطالبنا الذي يبحث عن وسائل تقلل عليه الجهد ومن أجل استيعاب البرنامج الحضاري الجديد في جامعاتنا، بما فيها البرامج الأكثر شفافية والأتجح في ميدان التعليم الأكاديمي، وقد تم اختيار نظام model من قبل خبراء مركز تكنولوجيا المعلومات ما وفر الجهد الكبير للرقى بالتعليم الإلكتروني الذي غدا يعطي ثماره في كسب الوقت والجهد لإيصال المعلومة لطالبنا الأعزاء وفي كل الأوقات، وكان للتجربة مديات واسعة الصدى من طريق ما يلي:

- 1- إقامة ورشة التعليم الإلكتروني وبواقع ٢٠٠ مشارك من جامعات الجنوب وبإشراف الفريق الوزري المختص.
 - 2- حضور الورش المتعددة في العديد من الجامعات والكليات العراقية، مما ساعد في تطبيق الآلية حسب البرامج المعدة لذلك.
 - 3- القيام بورش تدريبية للكوادر الدراسية ومنها كليتنا.
 - 4- البدء بمشروع التعليم الإلكتروني تطبيقاً مرناً وسلسلاً في قنوات التليكرام والفابير والواتساب بجميع الأقسام العلمية وقد طبقت الجامعة بواقع ٥٠٠٠ مشارك.
- نتمنى الاستمرار في تلك التجارب الناجحة عبر التقنيات الإلكترونية التي تفيض عطاء وتضع جامعاتنا في تصانيف علمية عالية.
- ومن الله التوفيق.

الدكتور طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة.

الكويت الجامعة بجميع كوادرها تقرأ اليوم سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق.

بسم الله الرحمن الرحيم
(وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ)
صدق الله العلي العظيم
تم بعون الله اليوم قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق من لدن جميع أساتذة كلية الكويت الجامعة وطلبتها والعاملين فيها، ثم تم الدعاء والتضرع الى الله سبحانه وتعالى أن يفرج على بلدنا وهو يمر بمحنته العصبية التي مر عليها أكثر من ثلاثة أشهر، وأن يرجح العقل والمنطق لدرء الفتنة، وإقامة التغيير السلمي في العراق من أجل ازدهاره وتطويره وإعماراه.
والله ولي التوفيق وناصر الحق ورافع الكرب، وهو قاصم ظهر الجبارين، ومعافي المؤمنين... وإنه هو المجيب القدير.
كلية الكويت الجامعة
محافظة واسط
العراق



اليوم.. البرلمان يصوّت على مشروع قانون الانتخابات

بغداد / الصباح / عمر عبد اللطيف

يعقد مجلس النواب اليوم الأربعاء جلسته الاعتيادية للتصويت على مشروع قانون الانتخابات، وأكد رئيس المجلس محمد الحلبوسي خلال اجتماع مع رؤساء الكتل النيابية على ضرورة التوصل إلى اتفاق على قانون يلبي طموح الشعب العراقي وتطلعاته، ويعيد بناء الثقة للناخبين، وبما يضمن عملية انتخابية نزيهة وتمثيلاً حقيقياً للمواطنين العراقيين في عموم أنحاء العراق، وكشفت مصادر برلمانية عن حصول توافق على خيار اعتماد أن يكون الفائزون في الانتخابات من الحاصلين على أعلى الأصوات بغض النظر عن قوائمهم وبنسبة 100 بالمئة. وذكرت الدائرة الإعلامية بمجلس النواب في بيان تلقته "الصباح"، أن جدول أعمال جلسة البرلمان (اليوم الأربعاء) تتضمن التصويت على عدد من مشاريع القوانين أبرزها قانون انتخابات مجلس النواب العراقي. وأضاف البيان، إن "جدول الأعمال يتضمن أيضاً التصويت على مقترح قانون التعديل الثاني لقانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية رقم 20 لسنة 2009 المعدل والمقدم من لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين واللجنة القانونية ولجنة حقوق الإنسان، كما ستضمن الجلسة أيضاً مناقشات عامة". حديث الحلبوسي وكان رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، عقد أمس الأول الاثنين، اجتماعاً موسعاً ضم نائبه الأول حسن كريم الكعبي ورؤساء الكتل السياسية؛ لمناقشة قانون انتخابات مجلس النواب العراقي، في سلسلة من الاجتماعات المتواصلة لغرض تشريعه. وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس المجلس، بأن الحلبوسي أكد خلال الاجتماع على ضرورة التوصل إلى اتفاق على قانون يلبي طموح الشعب العراقي وتطلعاته، ويعيد بناء الثقة للناخبين، وبما يضمن عملية انتخابية نزيهة وتمثيلاً حقيقياً للمواطنين العراقيين في عموم أنحاء العراق.

وبحث المجتمعون كل الأفكار المطروحة من الخبراء العراقيين والدوليين للعمل على توحيد الرؤى حول القانون؛ من أجل التوصل إلى تشريعه بأسرع وقت، مؤكداً أن الترشح والانتخاب حق مشروع لكل العراقيين. نسبة ودوائر بدوره، قال عضو مجلس النواب الدكتور ماجد الوائلي لـ "الصباح": "إنه" جلسة اليوم الأربعاء ستخصص لإقرار قانون الانتخابات"، وأضاف، إن "من أبرز المقترحات التي ستمرر في هذا القانون هي اعتماد نسبة 100 بالمئة من المقاعد للمرشحين الفائزين بأعلى الأصوات، فضلاً عن تمرير دوائر متعددة في المحافظة الواحدة"، مؤكداً أن "كل هذه المطالب تمثل إرادة الشعب". إلى ذلك، قال عضو لجنة الخبراء في رئاسة الجمهورية عادل اللامي: إن "مجلس النواب تسلم مسودتين لقانون الانتخابات أحدهما مقدمة من رئاسة الحكومة والثانية من رئاسة الجمهورية"، مبيناً أن "اعتماد البرلمان على نسبة 100 بالمئة للترشيح المنفرد يعني اعتماده على المسودة المقدمة من رئاسة الجمهورية". وأوضح، إن "الكتل السياسية لا تكشف عن تفاصيل المباحثات وما تم تغييره في القانون، إلا أن الخلافات مازالت تدور بشأن تحديد القضاء أو المحافظة كدائرة انتخابية". وأشار اللامي، إلى أن "تحقيق نتائج مختلفة واستبدال الوجوه السياسية القديمة مرهونان باستجابة المواطنين إلى المشاركة في الانتخابات ودعم الوجوه الجديدة والأحزاب المشاركة".

نقاط معدلة

النائب عن تحالف البناء عباس الزامل، كشف من جانبه، عن أبرز النقاط التي تم تعديلها في مسودة قانون انتخابات مجلس النواب. وقال الزامل في حديث صحفي: "نترقب التصويت على قانون انتخابات مجلس النواب إضافة إلى تقديم مرشح لمنصب رئيس مجلس الوزراء للتصويت عليه"، مبيناً أن "مسودة قانون الانتخابات التي جاءت من الحكومة تضمنت عدة نقاط تم الاعتراض عليها داخل البرلمان ومن بينها المتعلقة بنسبة 50 بالمئة لأعلى الأصوات ومثلها للقوائم الحزبية والتي حسمت على خيار اعتماد أن يكون الفائزون من الحاصلين على أعلى الأصوات بغض النظر عن قوائمهم وبنسبة 100 بالمئة". وأضاف الزامل، أن "من بين النقاط التي تم تعديلها هي قضية العمر المرشح الذي كان 30 عاماً، والذي تم تخفيضه إلى 25 عاماً"، لافتاً إلى أن "الأمر الثالث أن القانون المرسل من الحكومة لم يستثن مزدوجي الجنسية، لكننا وضعنا شرطاً لترشح مزدوج الجنسية وهي تنازله عن جنسيته الثانية للترشح إلى الانتخابات". وتابع، أن "الأمر الرابع الذي تم تعديله وبالتنسيق مع اللجنة القانونية البرلمانية هو قضية استثناء بعض الشرائح من الترشح للانتخابات ومن بينها (رئيس الجمهورية ونوابه ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظون وأعضاء مجلس المحافظة والوكلاء والمدراء العامون ممن لم يمض على خروجهم من مناصبهم عامان)"، موضحاً أن "النقطة الوحيدة التي ما زالت حولها نقاشات هي قضية الدوائر المتعددة داخل المحافظات أو اعتماد المحافظة كدائرة واحدة ونعتقد أننا سنصل إلى نتيجة فيها خلال اليومين المقبلين"، ولفت الزامل، إلى أن "القانون بصيغته النهائية سيلبي طموح الشارع العراقي ويضمن الحق للجميع في آلية تحقق تكافؤ الفرص والمنافسة بشكل عادل".

آلية التصويت

أما عضو اللجنة القانونية النيابية حسين العقابي، فأكد إن "اللجنة ورؤساء الكتل النيابية قد حسموا بنسبة 80 بالمئة النقاط الخلافية". وأضاف، إن "أبرز النقاط الخلافية التي جرى بحثها تتعلق بقضية آلية التصويت بالنسبة للدائرة الانتخابية الواحدة وتسمية الدائرة هل هي على مستوى قضاء أم على مستوى محافظة وإذا كانت على مستوى قضاء سنواجه مشكلة احتساب (الكوتا) النسائية إذا كانت منفردة". وتابع العقابي، أن "النقاط الخلافية الأخرى تتعلق بموضوع التصويت بنظام البايومرتري وكذلك سجلات النازحين والمهجرين"، مبيناً إن "البرلمان حريص على إخراج مشروع قانون الانتخابات بشكل يلبي ما ينادي به الشعب والمتظاهرون وذلك بإيجاد قانون انتخابي عادل يركز على المرشح الأعلى أصواتاً في الدائرة الواحدة".

الاولمبي يفرط بفوز في المتناول أمام البحرين

بانكوك/ بلال زكي

فرط منتخبنا الاولمبي لكرة القدم بفوز كان في متناول يده بخروجه متعادلا أمام نظيره البحريني في اللقاء الذي أقيم بينهما أمس في ملعب ثاماسات بالعاصمة التايلندية بانكوك ضمن مواجهات الجولة الثانية من المجموعة الأولى للنهائيات الآسيوية تحت ٢٣ عاما. واهدر لاعبو الاولمبي على مدار شوطي اللقاء العديد من الفرص المحققة للتسجيل بسبب قلة الخبرة والتسرع، بينما لعب المنتخب البحريني وفقا لامكاناته معتمدا على عدم المجازفة بالهجوم والانتظار في الخلف مع ترقب أية هفوة للتقدم وطرق شباننا وهو الامر الذي نجح به بشكل كبير. الشوط الأول شهد هذا الشوط افضلية واضحة لمنتخبنا الاولمبي على مستوى اللعب والانتشار، مع اعتماد المنافس على غلق مناطق الدفاعية واستغلال محاولة اندفاع لاعبينا للقيام بهجمات مرتدة، ولم يتمكن المهاجم مراد محمد ولاعبو الطرفين اليمين واليسار عمر عبد الرحمن وحسين جبار من استغلال الفرص المحققة للتسجيل التي أتحت لهم بسبب التسرع وقلة الخبرة، فضلا عن بسالة حارس مرمى البحرين الذي أنقذ أكثر من كرة خطيرة للغاية، وبينما كان الشوط يتجه الى النهاية بنتيجة التعادل السلبي ارتكب لاعب خط الوسط محمد مظهر خطأ فادحا بتمرير الكرة الى مهاجم البحرين الذي حولها بدوره الى زميله الذي سدّد باتقان باتجاه المرمى لكن مدافعا حول الكرة الى ركنية جاء منها هدف البحرين أثر تسديدة لم تكن بالقوة اللازمة ومن زاوية صعبة لم ينجح حارسنا علي كاظم بالتعامل معها لتستقر في شباكه، ولم تسفر الدقائق الثلاث المحتسبة كوقت بدل ضائع عن معادلة النتيجة لينتهي الشوط بخسارتنا بهدف نظيف. بدylan ناجحان ولم يختلف الحال كثيرا في شوط المباراة الثاني، اذ تواصلت افضلية منتخبنا يقابلها تنظيم بحريني جيد على مستوى جميع خطوط اللعب، وبعد ان مرت الدقائق من دون ان يتمكن منتخبنا من تعديل الكفة اجرى المدرب عبد الغني شهد تغييرين ناجحين بإشراك محمد قاسم وأمير العماري الذي أعاد اللقاء إلى نقطة البداية بعد تحويله العرضية المتقنة لمصطفى محمد معن داخل الشباك، وتواصلت الأفضلية العراقية بعد التعادل لكن اللاعبين اضاعوا العديد من الكرات المحققة للتسجيل ليعاد سيناريو الشوط الأول بإحراز البحرين هدف التقدم من كرة مرتدة وسط غفلة دفاعية واضحة، ما جعل الاولمبي في سباق مع الزمن من اجل ادراك التعادل الذي جاء في الوقت بدل الضائع عن طريق رأسية البديل محمد قاسم التي استقرت في أقصى الزاوية اليمنى لحارس البحرين، وقبل ان يلفظ اللقاء أنفاسه الأخيرة أضاع حسين جبار فرصة الحسم بتسديد الكرة بقدم المدافع ليعلن بعدها الحكم انتهاء المواجهة بالتعادل الإيجابي.

الصحة والرياضة

الحلقة الأولى

د. عبد الزهرة حميدي الربيعي

معاون العميد للشؤون العلمية

كلية الكوت الجامعة

الحلقة الثانية

اللياقة البدنية والصحة

ان الافراد بجميع الاعمار هم بحاجة للانخراط في تدريبات اللياقة البدنية التي تجمع بين تمارين للجهاز الدوري والاعداد البدني ، القوة العضلية والمرونة وذلك بغية المحافظة على اللياقة العامة والحياة الصحية السليمة .

في عمر 40 سنة وما بعدها والذين يفكرون ويتطلعون للتمتع بصحة جيدة هم بحاجة لتمرينات معتدلة الشدة وبرنامج من التمارين يتناول النواحي البدنية والفيولوجية ، إضافة للتغيرات الهرمونية الخاصة بالنساء والتي تحدث عند الوصول الى عتبة هذا العمر. ان برنامج هوائي يتضمن تدريبات في القوة يصاحبه نظام غذائي سليم وتمرينات تمطيه اثبتت فعاليتها في تحقيق نتائج مرضية والوصول الى ما يصبو اليه الكثيرون ممن مارسوا هذا النوع من التدريب الذي يضمن التمثيل الغذائي السليم والحفاظ على وزن الجسم المعتدل وكذلك التخلص من الزيادات التي حصلت اثناء فترة المراهقة كذلك يعمل على خفض معدل ضغط الدم وحجم الكوليسترول هذا بالإضافة ان هذا النظام التدريبي يقلل من مخاطر الإصابة من سرطان الثدي للنساء ، سرطان القولون ، وحصى الكلى ، فضلا عن النواحي النفسية التي تسبب الكآبة والحصول على مقومات النوم الهادئ يؤكد الكثير من خبراء التدريب بأن الوحدات التدريبية قليلة الشدة تعد ذات فائدة كبيرة لهؤلاء الناس الذين ادركوا 40 سنة من العمر فما فوق وكذلك توفر للأشخاص فرصة للتخلص من الملل الذي وصلوا اليه في نهاية برامجهم التدريبية ذات النمط المتكرر . التمارينات مثل المشي والدراجات والسباحة وبقية الفعاليات الهوائية وخصوصا الجماعية تعد ذات تأثير كبير في الاقلال من الروتين الممل . عند بداية العمل علينا ان ندرك ان اللياقة البدنية هي الحصول على حياة سليمة خالية من المشاكل الصحية ولا تعرقل متطلبات اليوم الاعتيادي ونشاطاته المختلفة ومن المهم جدا ان نتذكر دائما الابتعاد عن العمل الكثير من اجل سرعة الوصول الى الهدف لان ذلك له مردودات سلبية صحية واجتماعية القلب يستجيب لزيادة المتطلبات الوظيفية على الجسم اثناء ممارسة النشاط الرياضي والتدريب حيث تبرز الحاجة الى الاوكسجين في العضلات النشطة مما يزيد الطلب على مكونات الطاقة المختلفة وتزداد تبعاً لذلك عمليات التمثيل الغذائي ينتج عنه عمليات اكسدة وارتفاع بدرجة الحرارة تبعاً لشدة الحركات او التدريب وخاصة في الأجواء الحارة حيث يزداد تركيز ايون الهيدروجين في العضلات والدم وبالمقارنة بين معدل الدفع القلبي للمتدربين وغير المتدربين يمكن توضيحها بالمعادلتين التاليتين :الدفع القلبي لغير المتدربين = 200 ضربة / د . ق × 100 مليلتر = 20000 مليلترالدفع القلبي للمتدربين = 200 ضربة/ د . ق × 200 مليلتر = 40000 مليلتر

ان الفرق الحاصل ناتج من زيادة تجويف القلب ونشاط عضلة القلب ، زيادة حجم الضربة الواحدة ، مما يعني زيادة حجم الدم المدفوع لكافة انحاء الجسم يرافقه زيادة في نشاط التمثيل الغذائي ونشاط كافة الأجهزة الوظيفية .لقد اكد جميع خبراء الصحة والتدريب بأن ممارسة النشاط الرياضي والتدريب هو ليس انقاص في كمية الشحوم المحيطة بالبطن بل هو منع او اقلال من التأثيرات التي تهدد حياة الانسان مثل مرض القلب ، هشاشة العظام ، مرض السكري ، الامراض التي تسببها ظروف البيئة اليومية ، فضلا عن بروز العديد من الامراض العقلية والنفسية التي يسببها واقع المجتمعات الحديثة .ان أساس التطور الذي يحصل في صحة الانسان الممارس للنشاط الرياضي ناتج عن حصول حالة التكيف بأجهزته الوظيفية المختلفة مما يتطلب زيادة الشدد التدريبية الى مستويات اعلى، على ان يتم ذلك بشكل تدريجي تطبيقاً للمبدء الذي ذكر انفا بعدم محاولة الوصول الى الهدف بسرعة .



العلوم والتكنولوجيا تعد دراسة عن استخدام التقانات النووية في مجال زيادة كفاءة مياه الري

اعدت دائرة البحوث الزراعية في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة دراسة علمية عن استخدام التقانات النووية والممارسات الحقلية الفعالة في زيادة كفاءة استخدام مياه الري. وتضمنت الدراسة التي اعدتها الدكتورة عدنان شبار فالح كيفية استخدام التقانات النووية في زيادة كفاءة مياه الري ورفع انتاجية وحدة المياه المستخدمة وتوفير كميات من المياه من اجل استخدامها في زيادة الرقعة الزراعية لمعظم المحاصيل الاستراتيجية وتجنب الضائعات المائية. وتناولت الدراسة طبيعة هذه التقانات الحديثة التي تتيح الادارة المثلى لمياه الري وزيادة محتوى التربة من الكربون العضوي من المخلفات المزروعة بهدف تحسين خصائص التربة الفيزيائية والمائية والتقليل من انبعاث الغازات الدفيئة وتطوير وتنمية القدرات البشرية في مجال ادارة التربة والمياه.

باحثة في وزارة العلوم والتكنولوجيا تعد بحثاً في طرق معالجة الصورة لتحديد شفافية ولزوجة السوائل

اعدت الباحثة في دائرة بحوث المواد في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة الدكتورة سارة حسين علي بحثاً علمياً في استخدام طرق معالجة الصورة لتحديد شفافية ولزوجة السوائل عبر طريقة ستوكس وحركة البندول البسيط.

وتناول البحث طريقة ستوكس التي تعتمد على خوارزمية لحساب سرعة المنتهى تلقائياً للعثور على لزوجة السوائل المختبرة عبر اجراء تجربة علمية تتكون من انبوب زجاجي ممتلئ بالسوائل المختبرة واقتار كرات حديدية مختلفة، فيما تعتمد طريقة حركة البندول الصغير على تصميم تحليل الحركة الديناميكية للبندول اوتوماتيكياً وتطبيق معادلة الحركة التوافقية لاستخراج معامل التخميد وحساب لزوجة السوائل المختبرة. و اشار البحث الى دراسة تشويه الالوان السائلة والضوء النافذ باستخدام ثلاثة اهداف ملونة على لوحة خلفية بيضاء لتغيير ارتفاع السائل لاستخراج مجموعة من الميزات مثل اللون والتشوه الهندسي من خلال خوارزمية معالجة الصور فضلاً عن دراسة الضوء النافذ باستخدام شريط بصري محلي الصنع مع سوائل مختبرة مختلفة تُقاس بجهاز اللوكس متر.



كلية الكوت الجامعة
طريقك نحو المستقبل

حقق حلمك بأيديك

ISO 9001:2015 ISO 21001 ISO 14001:2015

07712346303 - 07730399962 - 07815499962 - 07802878289

alkutcollege.edu.iq

قسم هندسة الليزر
والإلكترونيات البصرية
تأسس 2012

كلية الكوت الجامعة
طريقك نحو المستقبل

الصيدلة
هندسة الليزر والإلكترونيات
البصرية
اللغة العربية
القانون

طب الأسنان
تقنيات التحليلات المرضية
ادارة الاعمال
التربية البدنية وعلوم
الرياضة

علوم القرآن والتربية الاسلامية

07815499962 07730399962 07712346303
07802878289

قسم الكوت
طريق الكوت - الحي

كلية الكوت الجامعة

كلية الكوت الجامعة
طريقك نحو المستقبل

حقق حلمك بأيديك

ISO 9001:2015 ISO 21001 ISO 14001:2015

07712346303 - 07730399962 - 07815499962 - 07802878289

alkutcollege.edu.iq

قسم التربية البدنية
وعلوم الرياضة
تأسس 2018

كلية الكوت الجامعة
طريقك نحو المستقبل

حقق حلمك معنا

ISO 9001:2015 ISO 21001 ISO 14001:2015

07712346303 - 07730399962 - 07815499962 - 07802878289

alkutcollege.edu.iq

قسم ادارة الاعمال
تأسس 2012

كلية الكوت الجامعة
طريقك نحو المستقبل

حقق حلمك معنا

ISO 9001:2015 ISO 21001 ISO 14001:2015

07712346303 - 07730399962 - 07815499962 - 07802878289

alkutcollege.edu.iq

قسم طب الاسنان
تأسس 2018

كلية الكوت الجامعة
طريقك نحو المستقبل

حقق حلمك بأيديك

ISO 9001:2015 ISO 21001 ISO 14001:2015

07712346303 - 07730399962 - 07815499962 - 07802878289

alkutcollege.edu.iq

قسم اللغة العربية
تأسس 2012

كثرة المساجد.. وقلة المصلين

اتفقت الرسائل السماوية بمختلف أديانها بقدسية دور العبادة التي حثت على أهميتها وفضلها في نفوس الناس، ورسمت أروع الصور من خلال ما جاءت به من آيات وأحاديث وروايات، ومن حق الجميع تقديس تلك الدور.

وتميز الدين الإسلامي بوسطيته واعتداله، فجعلنا الله سبحانه وتعالى كما قال في كتابه (وجعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس)، وقال تعالى أيضا في حثه على المساجد (خذوا زينتكم عند كل مسجد)، وقال تعالى في سورة أخرى وتأكيذاً لحفظ قدسية المسجد (إن المساجد لله فلا تدعوا مع الله إليه آخر)

هذا واتضح في مضمون السنة النبوية الشريفة وعلى لسان نبينا الأكرم محمد صلى الله عليه وآله جملة من الأحاديث، أبرزها ما قالها صلى الله عليه وآله مخاطبا الصحابي الجليل أبا ذر الغفاري رضوان الله عليه (يا أبا ذر من تطهر في بيته ومشى إلى المسجد، ما رفع قدم ولا وضع قدم إلا واستغفرت له الملائكة).

لكن الملاحظ أن العكس، وهو نفور الناس من المساجد ودور العبادة شيئا فشيئا بسبب أمور عدة، ومن هذه الأمور التي تم تشخيصها وتعتبر من أهم الأسباب التي جعلت الناس تنفر من المساجد، هي الشخوص التي ترتدي الزي الديني " العمامم " ولم تعطي لهذا الزي حقه، فسببت ردة فعل عند الناس، فتولدت حالة من عدم القدسية لصاحب الزي الديني في نفوس الناس لضعف إدارته للمساجد . وأيضاً أخذت المنابر الحسينية دورا بارزا في التوجيه، لكن العبرة ليست في المنبر وإنما بمن يرتقي تلك الأعواد، فكم وكم من خطيب منبر لم يكن بالصورة الحقيقية لأداء وظيفته المنبرية، فنتج امتعاض واضح من قبل الناس، علماً أن الناس تعي الحديث النبوي الشريف (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته)

تعددت الأسباب المانعة لحضور المساجد، ومنها أيضا يراودنا هذا التساؤل منها هل هناك مدخلية للأنظمة الحاكمة في زيادة أو تقليل عدد المصلين الحاضرين في المساجد ، فمثلا نظامنا في العراق من ملكي إلى جمهوري ثم برلماني، وهنا لو أجرينا مقارنة بين الأنظمة خلال تلك الفترات لاتضح السبب .

والخلاصة قد نستطيع أن نجد جوابا شاملا لما ذكر أعلاه من تشخيص للأسباب وعليه كما قيل " لو عُرِفَ السبب لَبُطِلَ العجب "، نظامنا الحالي في العراق نظاما برلمانيا، وقد مُنِيَ هذا النظام بالفشل الذريع، لا لنقص فيه، بل السبب يكمن للمتصدين بالعمل السياسي، وهم ممن ينتسبون تحت عناوين إسلامية براقية.

وأخيرا هناك أمرا في غاية الأهمية له مدخلية بنفور المصلين من المساجد، وهو الهجمة الغربية الإلكترونية ضد الإسلام والتي تسمى " بالشیطان الأصغر " وعدم حسن استخدام تلك التقنية أبعدت الناس رويدا رويدا، وكذلك غياب الوعي الشخصي للمسلم، وعدم تقنين بناء المساجد من قبل الدولة من ناحية دفع الضرائب أو غيرها، هذا والأسباب تعددت والنتيجة واحدة وهي كثرة المساجد وقلة المصلين.

م.د حيدر الكناني

المسرح وذهنية التحريم نجيب طلال

نجيب طلال مُنعرج التحريم: لنحوّل منعرج السياق ونتساءل من أين جاءت فكرة تكفير المسرحي الجزائري كاتب ياسين؟ نعم بسبب مسرحية «محمد خذ حقيبتك» حينما استنهضت همّة بعض الإسلاميين المتطرفون بتنظيم حملة شرسة ضده وضد حريات الإبداع . بحيث: ظهر اسم عبد اللطيف سلطاني (1902-1984) وكان من المنتسبين لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين ، ذا نزعة سلفية . ومن المتأثرين بسيد قطب(....). كرس خطبه وكتاباتة، في «الطعن» في النتاج الأدبي في البلد. واتخذ من كاتب ياسين (1929-1989)، الذي كان يعتبر أيقونة الأدب الجزائري آنذاك خصماً له ، راح يوجه له انتقادات شخصية ، ويقلل من قيمته الأدبية، من منطلق أن كتاباته لا تلتزم بمناهج الإسلام... إذ عملية التأويل والتحوير (العنوان) وتوظيفه كمنطلق معادي للدين وحجية دامغة؛ ليتّم استغلال حملات التكفير ضد الإبداع . مادام التيار الديني رسّخ مسألة التحريم في ذهنية الغوانيين والرعاع ... بحكم سلطة الفقيه التي تمارس الحرب المقدسة التي تظل ممتدة حتى بعد وفاة من تم [تكفيره] بمعنى: فبعد إعلان وفاة كاتب ياسين، سارع الشيخ محمد الغزالي (1917-1996) الذي كان آنذاك يشغل منصب رئيس المجلس العلمي في الجامعة الإسلامية بقسنطينة، إلى كتابة مقال، صدر في مجلة «الإرشاد» يقول فيه أن «كاتب ياسين لا يستحق أن يُدفن في أرض الجزائر، وروايته «محمد خذ حقيبتك» كانت تدعو إلى التخلص من الإسلام، وطرده المسلمين من الجزائر إلى الجزيرة العربية» مع العلم أن «محمد خذ حقيبتك» هي مسرحية، ليست رواية، ولم تنشر قط في كتاب، ما يؤكد أن الشيخ الغزالي كان يقود حملة تكفير ضد كاتب ياسين ومن ورائه كتاب آخرون بدون أن يقرأ له ، وبالتالي فبحكم الوضع الجغرافي لصاحب [إقامة الدليل] موطناً (طنجة) أو تحصيلاً للعلم (الأزهري) إقامة (مصر) فله أيادي في ذلك؛ لأنه: اشتهر بذلك بين علماء مصر بسبب مؤلفاته التي طبعها؛ فجعل العديد من العلماء يسألونه عن صحة أحاديث عديدة؛ وألقى عدة دروس حديثة.... وأخذ يعلن أفكاره وهي ترك التقليد الأعمى وإتباع المذاهب... لذلك فقد ألف العديد من مؤلفاته في الرد على فقهاء المغرب الذين عارضوه في أفكاره هذه ورأوا فيها هداماً للمذهب المالكي ، وبناء عليه نجد شهادة هي في الأصل رد على مؤلفاته و(إقامة الدليل) ليس خارج السياق بالقول... لكي لا يغتر به مغتر ولا ينخدع به منخدع فبالإضافة إلى أناب خافض... المحترقين بالتعصب له أهدي هذا الكتاب آملاً أن يكون سبباً في زوال تلك الغشاوة الغمارية التي حجبت أبصارهم وصموا؛ فيعودوا من غيهم ويؤوبوا من تعصبهم وغلوهم في شيوخهم ، فهذا الرد / شهادة. كاشف لمدى حضوره في المشهد العام. ويذكر أن وجود معارضين له ومناصره. حتى أن أحد العلماء من العائلة - الصديقية - [أخوه الأصغر] يهاجم فرقة محمد حداد(طنجة / المنطقة الدولية) آنذاك على خلفية عرضها لمسرحية (أهل الكهف) سنة 1925: هناك رهط في طنجة - رهط تعطلوا من جميع الأعمال وتعلقوا بفارغ الآمال، ضعاف العقول، سفهاء الأحلام (...). فكر أولئك الرهط أن يقوموا برواية تمثيلية تدل على رقيهم وتقدمهم؛ ونسوا أنه ليس أدل على الرقي والتقدم من سمو الأخلاق وحصافة الرأي..... وما دروا أن إتقان اللعب والغناء على خشبة المسرح إن دل على شيء فإنما يدل على أن اللاعبين على المسرح خلغ الحياء والوقار؛ قبل أن يقف ذلك الموقف الشائن، وأنه خلغ مع حيانه ووقاره؛ إيمانه الذي به عزته وشرفه.... وهنا لننتذكر جيداً أن العلماء والفقهاء كانوا في المرتبة الثانية بعد - المخزن- مما كان لهم نفوذ قوي وسلطة على العامة وكذا الخاصة من القوم؛ لأنهم كانوا يتكلمون باسم الدين ويعبرون عن مشاعر عامة الناس وكم من فتاوى غيرت مجرى تفكير العامة وأثرت بشكل كبير في تغيير وتحويل رؤية المجتمع عكس ما كان يراه. هنا لا ننسى بأن محمد الزمزمي بن الصديق الغماري فقيه وداعية؛ فكان له أتباع كثيرون بطنجة وغيرها حينما أسس جماعة " أنصار السنة" وبالتالي فذهنية التحريم أساساً هي منهجية . ليست ضد المسرح وحده؛ بل ضد كل أنواع الفنون الأدائية والإبداعية. متحاملة عليها ومتشددة الغلو نحوها حتى أنها تنتهج هذه الذهنية واقعية الإرهاب الفكري مع المخالف؛ وهنا فأغلبية المسرحيين العرب لم ينتبهوا لوجود كتاب آخر بعد إقامة الدليل في حرمة التمثيل عنوانه [التنكيل أو التقتيل لمن أباح التمثيل] فالعنوان في حد ذاته يحمل فتوى تشرعن الإرهاب: إما التنكيل (أو) القتل؛ تقابله فتوى أخرى غريبة جداً: فالحكم في هؤلاء أن يضربوا على قذالهم بالنعال، ويصفوا على أقيبتهم بأكف الرجال، ولا تأخذ أحد بهم رافة ولا رحمة، حتى يكونوا نكالا لمن على شاكلتهم وموعظة للمتقين ، وهذا في حد ذاته يكشف عن الهجمة الشرسة التي انتهجها السلفيون أو القوى الظلامية ضد المسرح وممارسوه بحيث: تواصل قوى الظلام جهادها ضد العقل والمدافعين عنه؛ فحرق الكتب وتعدّم كل من كتب كتاباً لا يعجبها؛ تبيح دم كل مثقف عرف المسؤولية؛ تاركة الجهل يأخذ مداه الكامل(....). لأن القوى الظلامية تنصب ذاتها وكيلا عن الله، وتستثمر هذا التنصيب إلى حدوده العليا؛ فتدمر العقل والثقافة والإنسان. إنها لا تدافع عن الله والتعاليم السماوية ، بل تستثمر الله في بنوك الجهل من أجل الدفاع عن مواقعها الخاصة . وعن المصالح الاجتماعية التي ترى في استمرار الوهم والتفكك العقلي أساساً لبقاتها وبهذا المعنى يستخلص - محمد أركون - بالقول بأن ذهنية التحريم وظيفتها سياسية . هنا يثار سؤال حول تحريم التمثيل الذي جاهد في حقه ابن الصديق وأخويه وعديد من العلماء والفقهاء والشيوخ هل مصدره ديني أم سياسي بالأساس؟

كلية الكوت الجامعة

هي كلية و مؤسسة أكاديمية رصينة -

أمانة علمية - سمو وتكامل - مستقبل مشرق - منها يتحقق الطموح
الواعد . و هي واحدة من المؤسسات العلمية الرصينة وذات شهادات
جودة عالية.

تأسست عام ٢٠١٢ م / العراق / محافظة واسط / مركز قضاء الكوت
معترف بها من لدن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بموجب الكتاب
ذي العدد ج هـ / 2092 وتضم الأقسام العلمية الآتية:

١- قسم طب الأسنان.

٢- قسم الصيدلة.

٣- قسم تقنيات المختبرات المرضية.

٤- قسم القانون.

٥- قسم هندسة الليزر والالكترونيات البصرية.

٦- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٧- قسم إدارة الأعمال.

٨- قسم اللغة العربية / تربية.

٩- قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية.

في بداية أنشئت بأحدث المواصفات الأكاديمية العالمية ، ذات قاعات
دراسية بتقنيات عالية ومختبرات متكاملة متعددة الوسائل ، وحدائق
وملاعب متعددة متنوعة و ذات فضاءات مفتوحة وقاعات رياضية
مغلقة ، ونادي طلابي ، ومكتبة تضم الآف الكتب الورقية بحدود 100
ألف كتاباً ورقي فضلاً عن المكتبة الالكترونية والافتراضية والعالمية
المشترك بها من أجل الأساتذة والطلبة ... أما كادرها التدريسي فقد
تشكل من مختلف علماء البلدان العربية والدولية . وللكلية مراكز لتعليم
اللغات الفارسية والإنكليزية ، فضلاً عن تقنيات الحاسوب ، وتتوافر في
الكلية أقسام داخلية للطلبات ذات مواصفات عالية 5 نجوم مجهزة
بخدمات ل 24 ساعة باليوم ومع مرشدة ومشرفة تربوية....

ولمزيد من المعلومات

يمكنكم الاتصال بالأرقام الآتية :

07730399962

07712368632

07723467489

07801414525

0771234603

07730414525

كما يمكنكم التواصل معنا عبر مواقع تواصل الكلية الالكترونية الآتية :

www.alkutcollege.edu.iq

<http://t.me/alkutcollegeuniversity>

https://www.instagram.com/kut_university_college/

https://mobile.twitter.com/kut_university

<http://t.me/alkutcollegeuniversity>

youtube.com/c/كلية_الكوت_الجامعة

[Facebook.com/](https://facebook.com/kut.university.college)

kut.university.college

العنوان:

واسط - قضاء الكوت المركز - طريق كوت - الحي / منطقة السفحة .

اهلاً وسهلاً بكم في رحاب كلية الكوت الجامعة

هيئة الرأي في وزارة التعليم العالي تعقد اجتماعاً استثنائياً
وتقرر إصدار التقويم الدراسي البديل للعام الدراسي الحالي

2020-2019

عقدت هيئة الرأي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
اليوم الخميس 9/1/2020 اجتماعاً استثنائياً برئاسة وزير
التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ الدكتور قصي السهيل
وتقرر استئناف الدراسة في الجامعات التي انقطع طلبتها
عن الدوام خلال الفترة السابقة بدءاً من 12/1/2020
واستناداً الى التعليمات والضوابط النافذة والمعايير العلمية
للووزارة وشروط الرصانة المعمول بها من قبل المنظمات
الدولية ذات الصلة وبموجب التقويم الجامعي البديل الذي
ستصدره الوزارة خلال وقت لاحق، إذ سيشكل هذا التوقيت
نقطة انطلاق علمية جديدة للطلبة وجامعاتنا العراقية
الحكومية والأهلية وبما يضمن اكمال متطلبات السنة
الدراسية الحالية حفاظاً على مصلحة الطلبة ومستقبلهم
وعدم خسارة العام الدراسي الحالي.

وبهذه المناسبة تدعو وزارة التعليم العالي الطلبة الأعزاء
الى المباشرة والمضي قدماً بمشوارهم العلمي، كما تدعو
الملاك التدريسي والفني والإداري في الجامعات لبذل المزيد
من الجهود الاستثنائية لتعويض المدة الماضية.

وفي ذات الوقت تبين الوزارة ان الجامعات الأخرى التي
استمرت بالدوام يستمر عملها بموجب التقويم النافذ وليس
البديل.



اعضاء هيئة التحرير: أ.م.د رحيم الغرابوي أ.م.د ناطق عبد الله علي أ.م.د رابي نوري حمودي م.م واثق نعيم علوان السيد علي سعد الموسوي
السيد كزار حيدر شاكر