

العدد 29 شهر تشرين الاول  
التاريخ 19/10/2019  
رقم الاعتماد 1860 لسنة 2013  
بغداد

مدير التحرير  
م.م حسنين علي ذويب

المشرف العام  
أ.د علي عبد الحسين زوين

رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة  
الدكتور طالب الموسوي

## اخبار الوزارة والكلية

### الكلمة الافتتاحية

الثورة العلمية طريقنا للإصلاح.

بعد الثورات التي قادها التنويريون في الغرب والتي ادت إلى طرح خريطة الإصلاح العلمية والاجتماعية ، إذ مارس بعض الفلاسفة التنظير الأبيستولوجي من دون أن يكونوا علماء بالضرورة أي من دون أن يمارسوا العلم المحض في المختبر أو بشكل تجريبي مثلما يفعل علماء الفيزياء والكيمياء ، لكنهم كانوا ملمين بالمبادئ الأساسية للعلم الحديث وقادرين على الاطلاع على نتائجه ونظرياته الكبرى ، والواقع أن التراث الأوربي في الفلسفة يثبت لنا أن كبار الفلاسفة هم أولئك الذين رافقوا الثورات العلمية الكبرى وهضمو نتاجها على المستوى الفلسفي ومنهم ديكارت ومرافقته للثورة العلمية في عصره (ثورة كوبرنيكوس وغاليليو والانقلاب على علم أرسطو ) وكذلك كانظ ومرافقته لثورة نيوتن في مجال الفيزياء ، و الأمر فيما يخص الفلسفة الحديثة التي جاءت بها النظرية النسبية لانتشتاين أو نظرية الميكانيك الموجي لنيلز بوهر والتي استخلص منها غاستون باشلار كل الدروس والعبر على المستوى الفلسفي والإبيستولوجي كذلك ما قدمه جيمس فريز في طروحاته في غصنه الذهبي الذي أفاد منه فرويد في علم النفس وأدلر وكارل يونغ في اللاشعور الجمعي .هكذا نرى أن تجربة الغرب أو حضارته الحديثة بينما نحن العرب لايمكن لفكرنا أن يبقى على ما هو عليه ،وعلينا أن لا نكون تقليديين في فكرنا وسلوكنا ... فينبغي الابتداء من نقطة ما أو من لحظة ما ، فمسيرة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة ، ثم أن الشباب العربي ابتدأوا يتخرجون من الجامعات والمعاهد بعشرات ومئات الآلاف ، بل أن الكثير منهم يناولون الشهادات العليا من أشهر الجامعات الأجنبية ، وهم يلاحظون مدى التطور العلمي في الغرب ولا يمكن أن يقبلوا بأن نظل متخلفين عن الركب وسوف يحاولون تغيير الأمور وتطويرها عاجلا أم آجلا مع الإرادة الحقة في التطلع إلى التغيير ومواكبة العالم علميا وتكنولوجيا ، وأن جامعتنا و كليتنا بدأت تنصهر بعلاقات وتقاومات علمية وأكاديمية ولابد من الاستفادة من كل الخبرات ؛ لتحقيق الطموحات المشروعة في التقدم والتطور في كافة المجالات العلمية والأبيستولوجية .ومن الله التوفيق .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

التعليم تعلن اليات التقديم على قنوات التعليم الحكومي الخاص(الموازي) والمسائي والاهلي أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اليات التقديم على قنوات التعليم الحكومي الخاص الصباحي والمسائي والاهلي للسنة الدراسية 2019 – 2020. وقال معاون المدير العام لدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة الدكتور فارس مهدي علوان، إن اليات القبول تتضمن مراجعة مراكز الارشاد في الجامعات العراقية وبحسب الرقعة الجغرافية لمحل سكن الطلبة لتفعيل الرقم الامتحاني الخاص بهم، مشيرا الى ان التقديم الى التعليم الحكومي الخاص يتطلب توقيع تعهد من ولي امر الطالب وتحديد عشرة خيارات للتقديم الى الكليات.واضاف أنه يحق للطلبة التقديم الى الجامعات بتخصصاتها كافة بمعدلات اقل من الحدود الدنيا للقبول المركزي، مبينا أن القبول في كليات المجموعة الطبية سيكون اقل بـ 3 درجات وكليات المجموعة الهندسية اقل بـ 4 درجات وكليات العلوم بمختلف تخصصاتها اقل بـ 5 درجات ، فيما سيكون القبول في باقي التخصصات اقل بـ 6 درجات على الأ تقل معدلات التقديم في جميع الأحوال عن 60 درجة.وتابع انه تم تخفيض الاجور الدراسية للتعليم الحكومي الخاص بنسبة 25% عما كان عليه في العام الدراسي السابق ولجميع الدفعات، موضحا ان الطلبة المقبولين والمستمرين بالدراسة سيضمون بهذا التخفيض.واوضح علوان انه سيتم اطلاق استمارات التقديم على الدراسة المسائية في الجامعات والتعليم الاهلي خلال الايام القليلة المقبلة حيث سيكون التقديم الكترونيا عبر البوابة الالكترونية لدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة بالتنسيق مع مراكز الارشاد في الجامعات من خلال ادخال موظفيها في دورات مكثفة.وبيّن انه يحق للطلاب التقديم لجميع قنوات القبول على ان يكون الخيار الاخير للطلاب في التسجيل بافضل الخيارات التي حصل عليها سواء في التعليم العام او الخاص او الاهلي او المسائي وبما يتوافق مع امكاناته العلمية والمادية.واشار معاون مدير دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة الى ان التقديم المباشر لخبرجي الدراسة المهنية والاسلامية سيكون الكترونيا على ان تجرى اختبارات الطلبة بالجامعات وترسل نتاجها ليتم اعلانها الكترونيا.

### هـ / اليّة القبول للعام الدراسي 2019-2020

(مهام المراكز الارشادية)

- الخطوة الاولى :  
توليد الرقم السري لخبرجي 2019/2020 ونزولا لغاية 2019 هـ .
- الخطوة الثانية :  
توليد الرقم الامتحاني والرقم السري لخبرجي الاعوام 2019 هـ ونزولا من الفروع الاعدادية (علمي-ادبي) والفروع المهنية .
- الخطوة الثالثة :  
بعد هذه المرحلة يستطيع الطالب التقديم على استمارة القبول من المنزل
- الخطوة الرابعة :  
يقوم المسجل في المركز الارشادي بالاحتفاظ بنسخة من اوليات الطالب ( تأييد درجات - المستسكات الشخصية -كتاب معادلة شهادة اذا كان الطالب من الوافدين - كتاب من مؤسسه الشهادة اذا كان من ذوي الشهادة - تأييد استمراريته خدمه لانباء الاساتذة) بعد ختمها وتصديقها من قبل المركز .
- الخطوة الخامسة :  
يتحمل المركز الارشادي (موظف التدقيق) مسؤولية صحة البيانات المدخلة .
- الخطوة السادسة :  
يقوم الطالب بتزويد المركز الارشادي بكمود التسجيل الخاص به (الذي حصل عليه من حسابه الشخصي) الخاص بالاستمارة التي يرغب في تثبيت قبوله فيها .
- الخطوة السابعة :  
بعد ظهور القبولات من قبل الوزارة تراجع تسجيل الكليات لغرض التسجيل الورقي و المباشرة بالدوام في الكليات

الكوت الجامعة تستقبل المتقدمين للدراسة فيها بأزكى التبريكات وأرق الترحيب لمقدمهم البهي .

بعد أن هنأت عمادة كلية الكوت الجامعة الطلبة الجدد على نجاحهم من المرحلة الإعدادية إلى المرحلة الجامعية ترحب اليوم بمقدمهم البهي للتقديم على أقسام كليتها التي تفتح أبوابها على مصاريعها لاستقبالهم ، وهي تنته أطايا من العطور المزكاة بنفحات الكلم الطيب احتفاء بهم وإكراما لهم ، وتقول لهم : حللتم أهلا ونزلتم سهلا في كليتكم المباركة وإلى نجاحات مكللة بالأمل والازدهار .



### تعطيل الدوام الرسمي في واسط يوم الأحد المقبل

[واسط - أين]

قرر مجلس محافظة واسط، خلال جلسته الاعتيادية اليوم الثلاثاء، اعتبار يوم الأحد المقبل عطلة رسمية. وذكر بيان لمكتب رئيس المجلس مازن الزالمي، تلقت وكالة كل العراق [أين]، نسخة منه، ان "مجلس المحافظة صوت بأغلبية اعضائه، على اعتبار يوم الأحد المقبل، المصادف 25 من تشرين الاول الجاري، بعد يوم عاشوراء الحسين عطلة رسمية لكافة المؤسسات في المحافظة". وأضاف ان قرار تعطيل الدوام تم من اجل "اتاحة الراحة للمعزين الذين يحيون ذكرى استشهاده الامام الحسين [عليه السلام] في مناطق المحافظة كافة". انتهى

### فتح منافذ لاستقبال طلبات العاطلين عن العمل

بغداد / الصباح

وجهت محافظة البصرة بفتح منافذ لاستقبال طلبات الباحثين عن العمل على منحة مجلس الوزراء خلال مدة ثلاثة أشهر. وقال محافظ البصرة اسعد العيداني في تصريح صحفي: ان المحافظة اوعزت لمديرية دائرة العمل والشؤون الاجتماعية بفتح منافذ لاستقبال طلبات الباحثين عن العمل على منحة مجلس الوزراء خلال مدة ثلاثة أشهر. وأوضح العيداني أن صرف المنحة سيكون مرتبطاً بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية مباشرة وليس الحكومة المحلية، لافتاً الى أن التسجيل للحصول على المنحة سيكون يدوياً في الوقت الحاضر لحين فتح التسجيل الالكتروني، مبيناً ان التسجيل سيكون عبر دائرة العمل والشؤون الاجتماعية والمنافذ التابعة لها في الأفضية والنواحي. وفي البصرة ايضاً، كشف مدير دائرة العمل والشؤون الاجتماعية في البصرة محسن المظفر عن ان الاسبوع المقبل سيشهد توزيع 300 قطعة ارض بين موظفي الدائرة وبقية دوائر وزارة العمل بالمحافظة، مبيناً ان هناك اجتماعاً جمعه اليوم بمحافظ البصرة اسعد العيداني قضى بالتوجيه للتوزيع السريع لتلك القطع.

### أمانة بغداد: مشاريع جديدة للارتقاء بالواقع الخدمي

بغداد / حيدر العذاري

اعدت امانة بغداد خطة جديدة للارتقاء بالواقع الخدمي للعاصمة، بينما اعلنت عن تدشين حزمة من المشاريع. مصدر مسؤول في الامانة اكد لـ"الصباح" ان امانة بغداد اعدت خطة متكاملة لكساء الطرق الرئيسية والفرعية وفقاً لمجموعة اولويات ابرزها البدء بالشوارع الأكثر تضرراً، منبها على ان انه تم الانتهاء من المرحلة الاولى من تعبيد طريق المرور السريع، "صلاح الدين" الرابط بين منطقتي الشعلة وحي العدل، فضلا عن خط المرور السريع بمنطقة الدورة الممتد من جسر بغداد باتجاه علوة الرشيد، علاوة على استمرار الاعمال بصيانة جسر محمد القاسم. واضاف، ان المشاريع الاخرى التي من المؤمل تدشينها قريباً خط مجاري الخنساء الذي سيؤمن انسيابية مياه الامطار والصرف الصحي ويشمل مناطق البلديات والعيدي والكمالية والفضيلية واجزاء من مدينة الصدر، وكذلك صيانة وادامة الخطوط الرئيسية الناقلة في خط بغداد وزبلن والجنوبي الغربي استعداداً لموسم الشتاء لاستيعاب الكميات المتوقعة هطولها من مياه الامطار. وبين ان الامانة تعمل على تجديد الـ 10 بالمئة المتبقية من شبكات الماء الصافي بمختلف مناطق العاصمة، بعد ان انتهت مايقارب 90 بالمئة من مجموع المحلات السكنية في العاصمة التي يزيد عددها عن 500 محلة متوزعة ضمن 14 دائرة بلدية.



### يد كربلاء تستعد لبطولة الدوري

كربلاء / حامد عبد العباس

يواصل فريق كرة يد كربلاء استعداداته اليومية في قاعة الشهيد الحكيم تحضيراً للمشاركة في دوري أندية العراق للدرجة الممتازة وسط انعدام الدعم المادي عن الفريق للموسم الثاني على التوالي وقال مدرب النادي كوكب حسن أن الفريق يمر بظروف صعبة جداً بسبب الافتقار لأبسط مقومات الدعم المادي المطلوب إسوة مع بقية الأندية الأخرى التي استعدت مبكراً في حين كانت بدايتنا متأخرة جداً في الأسبوع الأخير من الشهر الماضي ولم يبق سوى أيام معدودة على انطلاق الجولة الأولى لنسخة هذا الموسم. وأضاف وجهنا الدعوة للاعبين الذين مثلوا الفريق للموسم الماضي مع إضافة مجموعة من الشباب ونسعى جاهدين للمحافظة على سمعة اليد الكربلائية وتكرار انجاز الموسم الماضي عندما حصلنا على المركز الرابع في ظروف إعداد وبداية مشابهة تماماً لما يحصل الآن ميبنا لقد استفدنا كثيراً من المباراة التجريبية الوحيدة أمام ديالى في كربلاء والتي انتهت بفوز الضيوف بنتيجة 29 - 25 حيث أشركنا جميع اللاعبين للوقوف على جاهزيتهم بدنياً وفنياً واختيار التشكيلة الأساسية لمباراة الجولة الأولى الأسبوع المقبل مؤكداً على صعوبة المهمة وسط انعدام وغياب الدعم والتمويل منذ عامين من مجلس المحافظة بسبب فشل فريق الكرة بالتأهل والعودة لدوري الدرجة الممتازة وكذلك تداعيات الانتخابات الأخيرة لإدارة النادي التي لم تحظ بضوء أخضر من مجلس المحافظة أو الوزارة حتى الآن باستثناء دعم بسيط من وزير الشباب في المرحلة الثانية للموسم الماضي . وزاد أن الحكومة المحلية في كربلاء أقرت بدعم جميع أندية كربلاء بمبلغ عشرين مليون دينار لكل ناد باستثناء نادي كربلاء وكنا نتمنى أن يكون فريق كرة اليد ممثل المحافظة في الدرجة الممتاز منذ عشرات السنين بنسبة ولو بسيطة من هذا الدعم حتى نتمكن من إستقطاب مجموعة من اللاعبين وشراء تجهيزات رياضية للفريق وتسديد رواتب الشهر الأول للاعبين مما حتم علينا الاعتماد على بعض الخبيرين والمخلصين للنادي ويتمويل ذاتي من مواصلة التحدي ووضع الفريق بالصورة التي يتمناها الجميع ونأمل من وزير الشباب دعم الفريق بجزء ولو بسيط من مستحقات الإدارة منذ عامين كبديل إيجار من المحال المستأجرة في الملعب القديم لحين إنفراج أزمة النادي . وكشف مدرب الفريق عن استقطاب ثلاثة لاعبين جدد هم لاعب الجيش علي وسام ولاعب الكرخ حسين السويدي والحارس هيثم يوسف من الديوانية وهؤلاء سيشكلون إضافة مهمة للفريق وعازمون على أن نكون طرفاً في المنافسة على المركز الثالث في أقل تقدير لضمان الحصول على إحدى بطاقات المشاركات الخارجية لاسيما في ظل اعتذار نادي الكرخ لهذا الموسم .



### منافسات دوري الطائرة في العاشر من الشهر الحالي

بغداد / الصباح

عقد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة اجتماعاً موسعاً أمس الأول الأحد في مقره ببغداد مع ممثلي اندية الدوري الممتاز للاستماع والاستئناس بأراء ممثلي الاندية حول آلية الدوري المقبل للموسم الرياضي 2020-2019 وتمت خلال الاجتماع مناقشة جملة من الأمور والقرارات، وخرج الاتحاد بالاتفاق مع الاندية على أن يكون الدوري الممتاز للموسم المقبل من مجموعتين تضم كل مجموعة 5 اندية.

المجموعة الاولى ضمت اندية كل من ( الشرطة - البيشمركة - اربيل - الحبانية - بلد ) ، وستنطلق منافسات اول التجمعات لهذه المجموعة في محافظة اربيل بتاريخ 10-10-2019

بينما ضمت المجموعة الثانية اندية كل من ( غاز الجنوب - البحري - الجيش - الدغرة - الصناعة ) وستنطلق اول التجمعات لهذه المجموعة بتاريخ 10-24-2019 في محافظة البصرة.

اتحاد اللعبة ومن خلال رئيسته جميل العبادي ورئيس لجنة المسابقات صبيح حنتوش استمعوا لكل آراء ممثلي الاندية وابدوا تعاونهم الكبير من اجل انجاح الدوري وخروجه بصورة تليق بسمعة واسماء الاندية المشاركة وتاريخها . وسيعتن الاتحاد عن جدول المباريات وبقية التفاصيل التنظيمية في وقت اخر وسيعلم الاندية بذلك .

## المديرة التنفيذية لـ "يوتيوب" تسحب الهواتف الذكية من أطفالها.. اعرف السبب

كشفت سوزان وجيكي، المدير التنفيذي، لمنصة مشاركة الفيديوهات الشهيرة "يوتيوب"، أنها أحيانا كثيرة ما تسحب هواتف أطفالها المحمولة، لتساعدهم على التواصل الحقيقي مع الأناص المحيطين بهم.

وقالت سوزان وجيكي، إنه من المهم لأطفالها الخمسة أن يتعلموا أنه هناك أوقات يكون للمحادثة مع أناس حقيقيين الأولوية على تصفح الإنترنت، وفقا لما نشرته صحيفة ديلي ميل البريطانية.

وقالت: "لدي أوقات أزيل فيها جميع هواتف أطفالتي، خاصة إذا كنا في عطله عائلية، لأنني أريد أن يتفاعل الناس مع بعضهم البعض".



## تويتر يختبر ميزة جديدة تجعل من السهل البحث في الرسائل المباشرة

يتميز موقع التدوين المصغر تويتر، بميزة السرعة في تواتر التغريدات والأحداث، وهذه السرعة هي ما تضيف له بريقا خاصا، في ظل اعتماده على التغريدات القصيرة دون الإسهاب في التفاصيل.

لكن عامل السرعة لا ينطبق على "الرسائل المباشرة"، إذ قد يكون العثور على المحادثة الصحيحة في رسائل تويتر المباشرة، أمرا صعبا، خاصة عندما يحتوي صندوق الوارد الخاص بتويتر على العديد من الرسائل المباشرة، وفقا لموقع "إم إس باور الأمريكي يوزر".

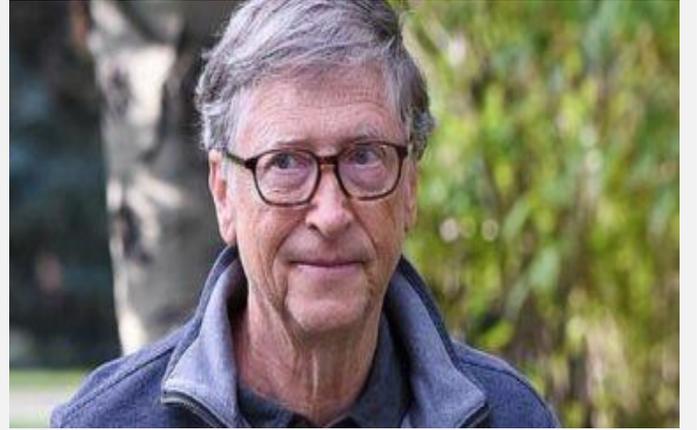


## بيل جيتس يمول مشروع سحابة صناعية لتقليل تدفق حرارة الشمس إلى الأرض

على الرغم من الخطة تبدو كأنها قصة من الخيال العلمي، لكنه يمكن أن تصبح حقيقة خلال عقد من الزمن، إذ بدأت 800 طائرة عملاقة، برفع ملايين الأطنان من غبار كربونات الكالسيوم، على ارتفاع 12 ميلا فوق سطح الأرض، وتوزيعها في الغلاف الجوي للأرض، في محاولة لتقليل ارتفاع درجات الحرارة.

من الناحية النظرية، فإن الغبار الذي يحمله الهواء سيخلق ظلًا شمسيًا هائلا، يعكس بعضًا من أشعة الشمس والحرارة إلى الفضاء، مما يقلل من تلك التي تصل إلى الأرض وتحميها من ويلات تدهور حرارة المناخ، وفقا لصحيفة ديلي ميل البريطانية.

المشروع الضخم، يتم تمويله من قبل الملياردير ومؤسس شركة مايكروسوفت بيل جيتس، ويشرف على المشروع الرائد، مجموعة من العلماء في جامعة هارفارد.



## باحثون أمنيون يكتشفون برنامجًا يبتز زوار المواقع الإباحية

اكتشف خبراء الأمن السيبراني، برنامجا يسجل الفيديوهات لمن يشاهد الأفلام الإباحية، لابتزازهم جنسيا ومساومة الضحايا.

تم اكتشاف البرنامج الخبيث، والمسمى Varenky في فرنسا، حيث بدأ بإرسال رسائل بريد إلكتروني غير مرغوب بها "سبام" للترويج للهواتف الذكية.

ومع ذلك، فقد ظهرت نسخة جديدة من Varenky، والتي تمكن الهاكرز من الوصول إلى جهاز الكمبيوتر الضحية من خلال فيروس تم اكتشافه أثناء زيارة المواقع الإباحية.

## منوعات



اقسام كلية الكوت الجامعة  
للعام الدراسي 2019-2020

- 1- قسم اللغة العربية
- 2- قسم علوم القرآن والتربية الاسلامية
- 3- قسم هندسة الليزر والالكترونيات البصرية
- 4- قسم القانون
- 5- قسم ادارة الاعمال
- 6- قسم تقنيات المختبرات الطبية
- 7- قسم الصيدلة
- 8- قسم طب الاسنان
- 9- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

كلية الكوت الجامعة  
الطريق رقم ٤٤٤  
KUT UNIVERSITY COLLEGE  
تأسست سنة 2012

كلية الكوت الجامعة  
الطريق رقم ٤٤٤  
KUT UNIVERSITY COLLEGE  
تأسست سنة 2012

وحدة الاعلام والنشر

طبعا سنكون في محافظة واسط - الكوت  
من اجل الإجابة عن أسئلتكم واستفساراتكم

موقع كلية الكوت في الهورة  
موقع كلية الكوت في طريق الكوت - الحي  
موقع كلية الكوت في الصويرة

www.alkutcollege.edu.iq  
www.facebook.com/alkutcollege  
www.instagram.com/kut\_university\_college  
telegram.me/alkutcollegeuniversity  
www.youtube.com/channel/UCacWJA-oVbbxcFWwPCqJW5g



كلية الكوت الجامعة  
الطريق رقم ٤٤٤  
KUT UNIVERSITY COLLEGE  
تأسست سنة 2012

كلية الكوت الجامعة  
في العراق . واسط  
تتمنى لطلاب الصف  
السادس  
اخباراً مسارة ودرجات  
عالية.



## البساطة والأسرة والمعاني المغيبة قراءة في مضامين ومضات ميرال يونس .

بقلم د. رحيم الغرباوي

يبدو أنّ الشعر يصور ما للعيان بظاهره ، وكان العبارات الشعرية تنقل الواقع كما هو إلا أنّ في الحقيقة كثيراً من الشعر يستبطن معاني مودعة في شعور صاحبه فيمثل الالتفاتات والطرافات التي يعقدها في شعره ؛ لإيصال المتخفي الذي يمكن للقارئ الحائق تأويل متجلياته وهذا ما يستدعي ارتباطه بالرؤية الكشفية على وفق ( رونييه شار ) الذي يرى أنّ الشعر يمثل عنده عالماً يظل في حاجة إلى الكشف (1) ؛ مما يحمل الناقد مسؤولية كشف المعاني المغيبة التي ينقصها الشاعر ؛ ليعبر بها عما ينوء بوعاطفه وفكره ؛ ليوصلها إلى متلقيه بتعبير جمالي محققاً المتعة فيه . ولعل كل شيء يقف إلا القلب الإنساني المبدع الذي هو مصدر الأحاسيس والمشاعر الماكثة فيها الحقائق كما يرى هوسرل ، والحقيقة الخالدة فيه " تقوم في الآ يستقر القلب في مستقر ، ولا يعني عدم الاستقرار سوى ديمومة الحركة وتوقفها ، استمرارها وانقطاعها ؛ مما تعطي لكل منها معناه " (2) ذلك أنّ الحقائق مودعة في الشعور التي مصدرها القلب الذي يضم في خابئته لوحات متعددة من المعاني التي يمكن أن يستنطقها المتلقي حين يترجم الشعور المتجلي في كلمات الشعر ، لكن هناك فلسفات اهتمت فقط بالاستيقا ( الجمال ) ولاسيما الشكلايين الروس إذ كانت نزعتهم الفلسفية للفن " تبين أنّ الصورة المثلى والدالة للعمل الفني إنما تتبدى فقط في قيمته الفنية والشكلية " (3) بوصف الفنان الحقيقي هو " الإنسان الذي يلمس بعينه ، ويرى بيده ويفكر بأصبعه ، إنه الذي يحتك بالعالم احتكاكاً مباشراً لا أثر فيه للمنفعة أو الفائدة العلمية ، ومن ثمّ فإنه يملك ضرباً من العيان الجمالي للكون " (4) ، لكن الذي نراه أن تحقيق المتعة الجمالية هي ليست في الأسلوب إنما في " رؤاه بدرجة أصيلة من درجات التناسق والتوافق والتوازن والذروة التي يستطيع أن يستقبلها المتلقي بوصف النص مشروعاً مشتركاً بين المبدع والمتلقي ، فيكون المتلقي صاحب القرار الأخير في الحكم على جمالية النص " (5) ولما كان الشعر هو من يعين " لنا لحظة البدء بالفاعل مع معطيات الوجود ؛ ليحيلها إلى جمال مطلق " (6) ؛ لذا فلا بد من نظرة إلى الشعر هي ليست لشكلائيته فحسب ، إنما أبسط ما يقال من أنّ الشعر هو إحساس صادر من الذات الإنسانية وعلى المتلقي أن يعي أنّ الشعر هو ترجمان الشعور الذي تمكث فيه الحقائق ، إذ لا يمكن أن يجتلبها الشاعر مباشرة كونها لا تعطي المعاني صورتها المباشرة ، إلا في المراوغة معها لاستحصال دلالاتها بعد عرضها على الوعي .

ولعل الشاعرة السورية ميرال يونس قد نطقت بأحاسيسها عن كل ما يعترها فترجمته بكلمات نثرية على شكل ومضات ، بيد أنّ صياغاتها تومي بسمو الاحساس المزدهم بقناديل مشاعرها المتوهجة ، إذ نراها تخاطب الحبيب الذي غدا بعيداً عن واحة واقعا ، فصار يمثل لديها احتراقات شوق وغابات أشواك وهي تناديه بحلمها اليقظ ، مؤسسة به واقعا شعرياً ينوء بظلال خفيفة من الرؤى لا يمكن استنطاقها الا بالقراءة الفاحصة ، ومن ذلك قولها : أنا ووحدي نترافق ليلاً على أنغام الذكريات نبيكي تارة ونضحك تارة ؛

أصحو منها بعينين مرمدتين بعد ليل طويل هو مضي ، ولم تمض معه ،

مضت من عالمه سحياً لكنها أبت أن تزول مني عبثاً . وكأنها تخاطب حبيبها وهي تعيش في دهماء الذكريات ، تبكي تارة وتضحك من فجيعتها به تارة أخرى ، يدل ذلك عيناها المرمدتان ، مشيرة إلى أنّ ذكرياته مضت كالسحب ، والسحب حين تمضي لا يمكنها أن تمطر بإشارة إلى الرحيل من دون ترك أثر به منها ، بينما الذكريات معها أبت أن تزول عبثاً ، بل تركت أثرها وهي تتجرع الآمها . ويبدو أنّ ميرال يونس تحاكي محنة الوطن الذي غابت منه الأمان والذكريات الجميلة ؛ بسبب ما تداخلت فيه الصراعات الإقليمية والاحتراق الداخلي ؛ مما جعلها تعيش محنة الحزن عليه بدموع سخينة ، بينما هي تضحك ساخرة من نزول القوى الكبرى بحججهم الواهية التي تبحث من مصادرة كل ما هو عريق في بلادها الكريمة المعطاء . ولعل تحليلنا لايبعد عن حقيقة ما يبدو في شعورنا حين نعرض النص على وعينا ، ونقطع كل ما هو قبلي من فلسفة وأحاسيس مع إبعاد صاحب النص ونحن نقرأ نتاجه ، فالأشياء ذاتها لاتعرب عن ذاتها إلا كما يضعها الوعي ، وهي تعرض عليه في أفعاله الواعية بذلك تصبح الأشياء ظاهرات فيه ، أو ظاهرات تتقوم فيه ... فتصبح موضوعات الوعي معطيات من عطائه ذاته ؛ ليعطيها في أنحاء محددة هي في الأساس أنحاء وعيه لها (7) . ويبدو أنّ الوطن ليس وحده همها ، إنما أبناؤه النازحون عنه إلى بلدان الغربية أثر الحرب الدامية ، فنراها تقول :

إنّ لحظة الوداع تكسر القلب

وتطوي جناح الأمل

تسحق شيناً في الأعماق ...

وتترك مجالاً رحباً لحنين دائم

يظله سؤال ...

متى تعود ؟ فالصورة الأولية للنص على الرغم من الصور التي رسمتها من خلال الاستعارات المكنية : ( تكسر القلب ، تطوي جناح الأمل ، تسحق شيناً في الأعماق ، تترك مجالاً ... لحنين ، يظله سؤال ) ؛ مما يمنح النص سر جماليته لكن رؤيا الشاعرة تلوح إلى بعيد ، وهي رحلة الأخوة والأحبة من أبناء البلد ، وهم يبحثون عن ملاذ آمن ، فنراها تطرح همومها التي مازالت لاتجد من يضمها لاسيما ممن تنتظره ، لكنها تدعو الراحلين أن يعودوا وما غير الوطن يعدّ موقلاً لأبنائه ، فهو الحاضنة الكبرى للجميع ... وبهذه الرؤى نرى الشاعرة قد جسدت أفكارها ولطائف من أنوار روحها الشاعرة .



### طلبة الكوت الجامعة يستأنفون الدوام بعد عطلة أربعينية الحسين عليه السلام.

استأنف طلبة كلية الكوت الجامعة امس السبت الموافق ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٩ / الدوام الرسمي ، وقد أدى المحاضرون دروسهم ، كما تم تكليف الطلبة بالواجبات الصفية ، بينما تابع الأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي سير المحاضرات فزار جميع الأقسام ، وكان له وقفة توجيهية لطلبة طب الأسنان ؛ لتفانيهم والتزامهم الجاد مؤكداً على حرص جميع أساتذة الكلية في سعيهم لإتمام المادة المقررة وتعويض العطل الرسمية بدروس إضافية ، متمنياً لجميع الطلبة النجاح والتفوق ولأساتذتهم التوفيق.



### كلية الكوت الجامعة

هي كلية و مؤسسة أكاديمية رصينة - أمانة علمية - سمو وتكامل - مستقبل مشرق - منها يتحقق الطموح الواعد . و هي واحدة من المؤسسات العلمية الرصينة وذات شهادات جودة عالية.

تأسست عام ٢٠١٢م / العراق / محافظة واسط / مركز قضاء الكوت معترف بها من لدن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بموجب الكتاب ذي العدد ج هـ / 2092 وتضم الأقسام العلمية الآتية:

- ١- قسم طب الأسنان.
- ٢- قسم الصيدلة.
- ٣- قسم تقنيات المختبرات المرضية.
- ٤- قسم القانون.
- ٥- قسم هندسة الليزر والالكترونيات البصرية.
- ٦- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- ٧- قسم إدارة الأعمال.
- ٨- قسم اللغة العربية / تربية.
- ٩- قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية.

في بناية أنشئت بأحدث المواصفات الأكاديمية العالمية ، ذات قاعات دراسية بتقنيات عالية ومختبرات متكاملة متعددة الوسائل ، وحدائق وملاعب متعددة متنوعة و ذات فضاعات مفتوحة وقاعات رياضية مغلقة ، ونادي طلابي ، ومكتبة تضم الآف الكتب الورقية بحدود 100 ألف كتاباً ورقي فضلاً عن المكتبة الالكترونية والافتراضية والعالمية المشترك بها من أجل الأساتذة والطلبة ...أما كادرها التدريسي فقد تشكل من مختلف علماء البلدان العربية والدولية . وللكلية مراكز لتعليم اللغات الفارسية والإنكليزية ، فضلاً عن تقنيات الحاسوب ، وتتوافر في الكلية اقسام داخلية للطالبات ذات مواصفات عالية 5 نجوم مجهزة بخدمات ل 24 ساعة باليوم ومع مرشدة ومشرفة تربوية....

ولمزيد من المعلومات

يمكنكم الاتصال بالأرقام الآتية :

07730399962

07712368632

07723467489

07801414525

0771234603

07730414525

كما يمكنكم التواصل معنا عبر مواقع تواصل الكلية الالكترونية الآتية :

[www.alkutcollege.edu.iq](http://www.alkutcollege.edu.iq)

<http://t.me/alkutcollegeuniversity>

[https://www.instagram.com/kut\\_university\\_college/](https://www.instagram.com/kut_university_college/)

[https://mobile.twitter.com/kut\\_university](https://mobile.twitter.com/kut_university)

<http://t.me/alkutcollegeuniversity>

[youtube.com/c/](http://youtube.com/c/youtube.com/c/)

[Facebook.com/](http://facebook.com/)

[kut.university.college](http://kut.university.college)

العنوان:

واسط - قضاء الكوت المركز - طريق كوت - الحي / منطقة السفحة .

اهلاً وسهلاً بكم في رحاب كلية الكوت الجامعة

اعضاء هيئة التحرير أ.م.د. رحيم الغرباوي أ.م.د. ناطق عبد الله علي م.د. رابي نوري حمودي م.م. واثق نعيم علوان السيدعلي سعد الموسوي السيد كرار حيدر شاكر