

العلوم والتكنولوجيا توقع مذكرة تفاهم مع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

وقعت دائرة الفضاء والاتصالات في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة مذكرة تفاهم مع الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة عن مجال استكشاف الآثار باستعمال التقنيات الفضائية. وتضمنت مذكرة التفاهم، تفعيل آلية العمل المشترك للتعاون في مجال توظيف تطبيقات تكنولوجيا الفضاء لتطوير العمل الاستكشافي للآثار التاريخية والدينية التي تهتم بها العتبة الحسينية المقدسة. وبينت المذكرة آلية إشراف دائرة الفضاء والاتصالات على تدريب ملاكات الأمانة العامة للعتبة الحسينية في مجال استعمال تكنولوجيا الفضاء والمعلومات الفضائية لتتبع المناطق الأثرية الدينية والتاريخية وضرورة بناء القدرات البشرية المتخصصة في تطبيقات التحسس النائي وعلوم الفضاء والجيوفيزياء والتعاون في مجال استعمال التقنيات الحديثة وتبادل البيانات والمعلومات ذات الصلة وضرورة عقد المؤتمرات العلمية المتعلقة بتطبيقات تكنولوجيا الفضاء والاتصالات.

العلوم والتكنولوجيا تعد تصاميم متكاملة لماكنة تقطيع المخلفات الزراعية الخشبية

تمكن فريق متخصص في دائرة الشؤون الفنية بوزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة، من تصاميم متكاملة لماكنة تقطيع المخلفات الزراعية الخشبية. وتعمل الماكينة على فرم بقايا النباتات والمزروعات وسعف النخيل للإفادة من هذه المخلفات في إنتاج أخشاب عالية الجودة وبدائل لإنتاج السماد العضوي والأعلاف من خلال ربطها بجرار زراعي دون الحاجة الى الوقود ويتم تعبئة الناتج بعد فرمه موقعياً لتتم تعبئته في أكياس لمنع تطايره وسهولة نقله وتخزينه بما يساهم في الحفاظ على بيئة نظيفة. وتتفوق الماكينة كونها مقاومة الحريق من حيث الخواص الميكانيكية (قوة التحمل والانحناء والصلادة).

حلقة نقاشية في العلوم والتكنولوجيا عن اكتشاف سديم الرياح النجمية النابض

نظمت دائرة الفضاء في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة حلقة نقاشية عن اكتشاف سديم الرياح النجمية النابض (PWN) بمشاركة باحثين ومختصين. وتضمنت الحلقة النقاشية التي تمت بالتعاون مع دائرة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات محاضرة القاها الباحث رامي زينل عزت عبر دائرة تلفازية مغلقة من جامعة ويسترن سيدني بأستراليا ، تناول خلالها اكتشاف الباحث لسديم الرياح النجمية الموجود في مجرة ماجلان الصغرى قرب مجرة درب التبانة حيث تعد مجرة ماجلان مجرة قزمة تبعد حوالي (200000) سنة ضوئية وقطرها حوالي 7000 سنة ضوئية. وبينت الحلقة أن هذا الاكتشاف هو الاول من نوعه وله مؤشر طيفي راديوي قيمته 1.8- من خلال استخدام بيانات الرصد البصري والتلسكوب الراديوي الاسترالي وتحديد خريطة الاستقطاب عند (5500 ميغاهرتز).



العلوم والتكنولوجيا تنظم ندوة علمية عن الذكاء الصناعي والتصنيع المتكامل

نظمت مديريةية التدريب في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة ندوة علمية عن الذكاء الصناعي بتقنية النمذجة والتصنيع المتكامل بمشاركة باحثين ومختصين. وتضمنت الندوة، لقاء محاضرة للباحث حامد جاسم ابو الهني تناول خلالها مفهوم الذكاء الصناعي ونقل وتوطين التكنولوجيا الحديثة ومواكبة التقدم الحاصل بتقنيات مثل هذا النوع من الذكاء وإمكانية العلم الحديث بتقنية الطباعة الثلاثية والتصنيع المتكامل. وبينت الندوة الحاجة الماسة الى تقديم البحوث والدراسات والدورات التطويرية لردم الفجوة العلمية بيننا وبين دول العالم المتقدم والتطور الحاصل في مجال الذكاء الإنساني وعلم الإدراك والبرمجة الآلية والتصنيع الالكتروني والتركيز على تطوير مهارات المختصين في هذا المجال.



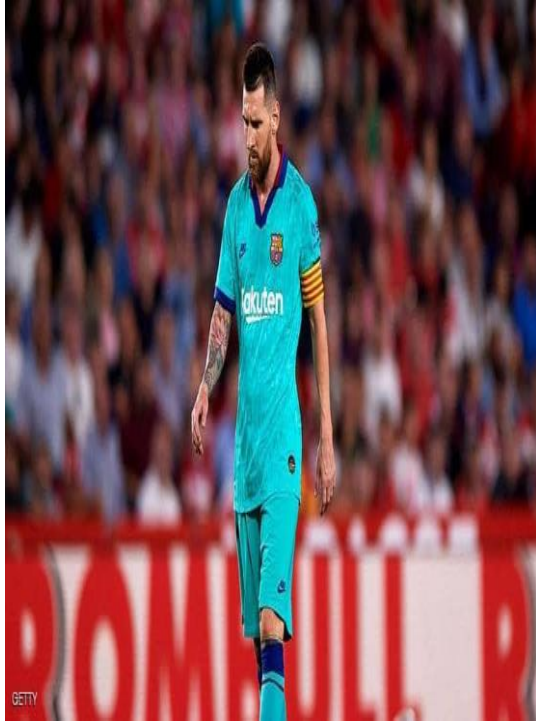
موسم "السقوط" في الليغا.. ماذا يحدث لبرشلونة وريال مدريد؟

تشهد بطولة الدوري الإسباني (الليغا) إحدى أغرب مواسمها في السنوات الأخيرة، وذلك لتراجع كبار الدوري بشكل لافت، قد يترك الصراع على اللقب مفتوحاً، وقابلاً لدخول أندية جديدة على الخط.

ويعاني بطل إسبانيا، برشلونة، من أسوأ انطلاقة له بالدوري منذ 25 عاماً، بعد أن تعرض لهزيمته الثانية مساء السبت، في أول 5 مباريات بالدوري. وظهر برشلونة "عاجزاً" عن صناعة أي خطورة أمام غرناطة السبت، ليعلن فعلياً حالة الخطر في النادي الكتالوني، الذي حقق اللقب 7 مرات في آخر 10 مواسم.

ولم تعد جماهير النادي الكتالوني على رؤية ناديه المفضل "مترنحاً" غير قادر على التألق، خاصة وأنه كاد أن ينهي موسمه كاملاً من دون أي هزيمة قبل موسمين.

أما الغريم ريال مدريد، فحالته لا يبشر بالخير هو الآخر، فالنادي انتصر بصعوبة على سيلتا فيغو وليفانتي، وتعادل مرتين، أمام فياريال وليغانيس، بانتظار مواجهته "الصعبة" الأولى، الأحد أمام أشبيلية.



ليفربول يتخطى تشلسي ويعادل "الرقم القياسي"

حقق ليفربول انتصاره السادس على التوالي هذا الموسم، في قمة المرحلة السادسة من الدوري الإنجليزي الممتاز أمام تشلسي، محافظاً على الصدارة بفارق مريح عن مانشستر سيتي. وانتصر ليفربول على مضيفه تشلسي، بنتيجة 2-1، ليتسك بصدارة الدوري الإنجليزي الممتاز، بفارق 5 نقاط عن مانشستر سيتي الثاني. وهيمن ليفربول على مجريات الشوط الأول، وسجل هدفين، عبر المدافع الإنجليزي ترينت أليكساندر أرنولد (الدقيقة 14) والمهاجم البرازيلي روبرتو فيرمينو (الدقيقة 30).



فورمولا 1.. فيتيل يحقق انتصاره الأول منذ 2018 رغم غضب زميله

حقق الألماني سيباستيان فيتيل إنجازه الأول في سباق "فورمولا 1"، منذ أغسطس 2018، وذلك بعد انتصاره "المثير للجدل" في جائزة سنغافورة الأحد. وحقق فيتيل فوزه في اللحظات الأخيرة من السباق بمساعدة من مدراء فيراري، الذين قرروا إجبار زميله ومنافسه بالفريق شارل لو كلير، على عدم منافسة فيتيل على الصدارة.

وأثار قرار فريق فيراري غضب لو كلير، البالغ من العمر 21 عاماً، الذي فاجأ عالم السباقات هذا الموسم بانتصاره في السباقين الماضيين.



موعد حفل جوائز The Best

يستضيف مسرح "لا سكال" التاريخي بمدينة "ميلانو" الإيطالية، مساء الاثنين، النسخة الرابعة من حفل توزيع جوائز الاتحاد الدولي لكرة القدم "The Best". وتقدم حفل جوائز الأفضل في العالم "ذا بيست" المذبة الرياضية الإيطالية الشهيرة إيلاريا داميكو والتي تعمل في شبكة "سكاي إيطاليا"، بالإضافة إلى الأسطورة الهولندية رود خوليت.



الرافدين يحدد شروط منح سلفة 25 مليون دينار لموظفي الدولة

اعلن مصرف الرافدين، الاحد، عن وضع شروط منح سلفة 25 مليون دينار لموظفي الدولة. وقال المصرف في بيان له ان "سلفة الـ 25 مليون دينار لموظفي الدولة تمنح لحاملي بطاقة الماستر كارد الصادرة من المصرف حصرا وبدون كفيل". واضاف ان "السلفة تكون بالاعتماد على راتب الموظف على ان يغطي 50 بالمئة من راتبه الشهري القسط الشهري للسلفة داخليا موظفي الدولة الى زيارة فروع المصرف حصرا والتقديم على السلف". ذكر ان مصرف الرافدين باشر في عام 2016 بمنح سلف وقروض للموظفين والمواطنين وفق اليات وضوابط معينة



الاعلام الرقمي يحدد اهم مظاهر "الجهل الرقمي" بين المستخدمين

حذّر فريق مركز الاعلام الرقمي، الاحد، اهم مظاهر الجهل الرقمي التي رصدتها لدى العديد من مستخدمي مواقع التواصل وتطبيقات التراسل الفوري في العراق وبقية دول العالم حيث تم تشخيص عدة مظاهر لهذا الجهل هو نشر وتسويق خبر في مواقع التواصل الاجتماعي، ومجموعات تطبيقات التراسل الفوري من غير التأكد من صحته او البحث عن مصدره في المواقع الرسمية. "وأوضح الفريق، أن "المظاهر الأخرى هي اختراق حساب المستخدم بسبب عدم تأمينه لحسابه الشخصي على الرغم من شرح طرق التأمين لعدة مرات، وإرسال صور شخصية لطرف آخر من خلال مواقع التواصل وتطبيقات التراسل، بدون معرفة هوية الشخص، فضلاً عن تحميل برامج وتطبيقات مجهولة من مصادر غير رسمية ولفت إلى أن "الضغط او الدخول على روابط غير معروفة تصل للمستخدم عبر الواتساب او الفيسبوك او بقية تطبيقات التراسل الفوري، وعدم معرفة خصوصية وطرق استخدام كل برنامج او موقع من مواقع التواصل الاجتماعي هما الظاهرتين الأخرى، بالإضافة إلى عدم وضع كلمة سر على الهاتف والكمبيوتر الشخصي، او لجوء المستخدم لوضع كلمات سر سهلة التخمين وبسيطة مثل 111111 او 1234567". وأكد الفريق، أن "المظاهر الأخرى هي قبول اضافة اصدقاء مجهولين للصفحة الشخصية بدون معرفة مسبقة، ونسيان كلمات مرور (باسوردات) الحسابات وعمل حسابات جديدة وترك الحساب الاول، فضلاً عن إهمال رقم الهاتف الذي يستخدمه الشخص في حسابه في وقت ما، ومن ثم الاستغناء عن هذا الرقم دون ان يتم حذفه من الحسابات المرتبطة به، وهو ما يعرض هذه الحسابات لخطر الاختراق في حال قامت الشركة باعطاء هذا الرقم لشخص آخر...".

اقسام كلية الكوت الجامعة للعام الدراسي 2019-2020

- 1- قسم اللغة العربية
- 2- قسم علوم القرآن والتربية الاسلامية
- 3- قسم هندسة الليزر والالكترونيات البصرية
- 4- قسم القانون
- 5- قسم ادارة الاعمال
- 6- قسم تقنيات المختبرات الطبية
- 7- قسم الصيدلة
- 8- قسم طب الاسنان
- 9- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



كلية الكوت الجامعة
وحدة الاعلام والنشر



طبعا سنكون في محافظة واسط - الكوت من اجل الإجابة عن أسئلتكم واستفساراتكم



موقع كلية الكوت في الهورة

موقع كلية الكوت في طريق الكوت - الحي

موقع كلية الكوت في الصويرة



www.alkutcollege.edu.iq



www.facebook.com/alkutcollege



www.instagram.com/kut_university_college



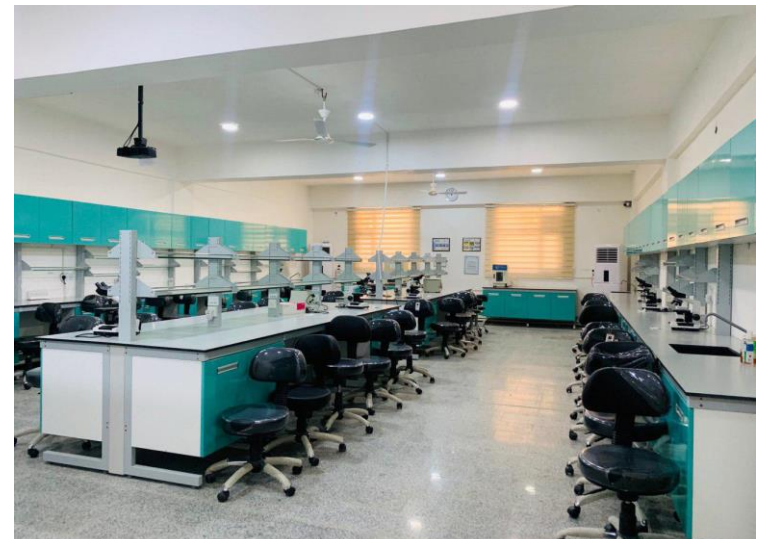
telegram.me/alkutcollegeuniversity



www.youtube.com/channel/UCacWJA-oVbxcFWwPCqJWSg



كلية الكوت الجامعة
في العراق واسط
نتمنى لطلاب الصف
السادس
اخباراً سارة ودرجات
عالية.



كليتنا فخرنا

حرصاً منا على ضرورة جعل كليتنا كلية الكوت الجامعة متصدرة على باقي الكليات في عطائها ورسالتها العلمية قامت الدكتورة ابتسام راضي الحاصلة على شهادة الدكتوراه في علم الأجنة التطبيقي من جامعة استون البريطانية و التدريسية في قسم طب الأسنان بالمشاركة في بحثها العلمي الموسوم (تأثير مستخلص الحنظل على زيادة معدل إنضاج البويض خارج الجسم) وذلك في المؤتمر العلمي الدولي الثاني للمجموعة الطبية في جامعة بابل للفترة ١٨-١٩/٩/٢٠١٩. إذ ناقش البحث إمكانية تحسين فرص الإنجاب عن طريق تنضيج البويض خارج الجسم في وسط يحتوي على مادة الحنظل كمحسن لمعدلات النضج. وقد شارك في المؤتمر نخبة من الأساتذة و الأكاديميين من داخل و خارج القطر. وقد اثنى الحاضرون على كفاءة محتوى المادة العلمية و أهميتها ؛ لما لها من ابعاد اجتماعية واسعة . و أكد عدد من الأساتذة المختصين في مجال التعاون العلمي المشترك بين العقم على ضرورة تفعيل الباحثين

ليلة تحت النجوم.. توصية بريطانية لربط الأطفال بالطبيعة



صدرت توصية حكومية في بريطانيا تنص على ضرورة أن يقضي كل طفل بالبلاد ليلة تحت النجوم بسبب فقدان العديد منهم الاتصال بالطبيعة، في وقت أشار فيه تقرير لوزارة البيئة إلى أن تشجيع الارتياح المتزايد للمتزهات الوطنية ومناطق الجمال الطبيعي المتميزة في إنجلترا سيجعل الجمهور أكثر سعادة وصحة. ونبه معد التقرير جوليان غلوفر إلى أن العديد من الأطفال داخل المدن لا يجدون فرصة أبداً لزيارة الريف أو مشاهدة سماء الليل المزينة بالنجوم، وقال "الحقيقة القاتمة هي أنه بينما يعيش كثير منا في الريف ويزورونه ويستمتعون به إلا أنه بالنسبة لآخرين مكان ناء ومجهول." وأضاف "من المفزع أن العديد من الأطفال الناشئين اليوم لم يغادروا البلدات والمدن على الإطلاق، فنحن بحاجة إلى تغيير قبل أن يتحول نداء الكروان وانتشار الخفافيش عند الغسق إلى أسطورة تتناقلها أجيال المستقبل عن الماضي."

دفاع مدني واسط يقيم دورة مسرعة بالاشتراك مع الكوت الجامعة للسلامة المدنية



أقامت مديرية الدفاع المدني في واسط مع كلية الكوت الجامعة دورة مسرعة لموظفيها من أجل سلامة المواطنين والممتلكات ، وذلك من أجل تعليم كيفية معالجة الحرائق بكافة أنواعها ، فضلاً عن ذلك تعليم كيفية الحفاظ على مطافئ الإطفاء والطرق الإجرائية في حسن استعمالها. ومن الله التوفيق.

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة.
الأحد الموافق ٢٣ / ٩ / ٢٠١٩م.



الإيجابية ليست مجرد كلمة
هي ممارسة، فكيف نمارسها ؟
الدكتور زياد يوسف عبدعون

الخصوم نعمة مثل الأصدقاء وكلاهما يساعدانك على النجاح إن كنت إيجابياً فقط.
الإيجابية لا تعني الجلوس والتفائل فحسب ، بل هي ممارسة عليك احترامها ؛ لتضمن الاستمرارية في النجاح، وتذكر ان النجاح سهل، لكن الاستمرار بالنجاح هو المهمة الصعبة. كن شاكراً لله سبحانه وتعالى على نعمة الأصدقاء الذين يساعدونك ؛ لتنجح ويفرحون لنجاحك، وفرحهم هذا ومساعدتهم وهي حافز إيجابي لإدامة نجاحك. كن شاكراً أكثر لله سبحانه وتعالى على نعمة الخصوم ، فهؤلاء هم من يوفر لك آلية رقابية مجانية تجعلك تراجع أقوالك قبل نطقها ، وأعمالك قبل أدائها وخطئك قبل الشروع بها فهم ينتظرون منك الأخطاء ويتابعون بشكل جيد ومجاني مسيرتك (تذكر أن هكذا خدمة تكلف الملايين من قبل الشركات المختصة في متابعة وتقييم الأداء) أليست هذه من نعم الله عليك؟ كن إيجابياً وأستفد من تلك النعمة في تقييم نفسك قولاً وفعلًا. ولكي أقرب لك الصورة أكثر سأضرب لك مثال كرة القدم ؛ لأن حياتك المهنية تشبهها كثيراً فتذكر :عندما تلعب كرة القدم، أن هناك جمهور ينتظر منك الفوز عليك والاجتهاد لإسعاده ، و جمهور ينتظر منك الخسارة فعليك تحفيز نفسك والتدريب أكثر ؛ كي لا تمنحهم الخسارة.عندما تلعب عليك أن تدرك أن لك دور محدد فلا يمكنك ان تلعب دورين في نفس الوقت ؛ لأن هذا طريق مباشر للفشل ، فأنت إما حارس مرمى ، أو مدافع ، أو لاعب ارتكاز ، أو مهاجم ولا يمكن أن تكون لأمعاً في أكثر من مكان. افهم نفسك وقدراتك وموقعك الصحيح وطور نفسك لأداء دورك في موقعك بشكل جيد .عندما تلعب عليك أن تضمن أنك تفهم دور الآخرين في الفريق ويفهموا هم دورك وأن يكون بينكم تناغم فسر النجاح هو الإيمان بتكامل الأدوار. يجب أن تساعد الآخرين ويساعدوك وإلا فالنجاح سيكون أبعد ما يكون! ألا تبقى في فريق لا يضعك في مكانك الصحيح حيث يمكن ان تكون نجماً لأمعاً حتى لو كانوا يدفعون أكثر، وتذكر كم من نجوم كرة القدم برواتب عالية ويجلسون على دكة الاحتياط حتى أقل نجمهم.عندما تجتهد ويلمع نجمك فتأكد أن لا شي اسمه تقاعد بعد ذلك فبمجرد ان تعتزل للعب ستبدأ العمل كمدرّب حتماً، وللخبرة ثمنها. استمتع باللعب، ولا تيأس حتى لو كنت خاسراً فما أكثر النتائج التي انقلبت رأساً على عقب بسبب إصرار وقوة تحمل الفريق للنهاية.حتى وان خسرت، تذكر أن هناك ذهاب واياب، وهذا يعني أن هناك فرص أخرى دائماً ، فلا طعم لفوز دون خسارة.ببساطة : الإيجابية ممارسة وليست كلمة أو مجرد تفكير متفائل. التفكير وحده لن يحرك ساكناً ما لم يتبعه عمل حقيقي وممارسة حقيقية.وأخيراً :كن صديقاً وفيّاً وخصماً شريفاً قوياً .

الحُسَيْن

شعر د. رحيم الغرباوي

صَدُمْتُ اسْمَهَا
فَأَنَارَ بِهَا ضِيَاءَ الْكَوْنِ دَمًا
وَلَيْسَ كُلُّ الدَّمَاءِ
تَوَرَّقُ خُلُودًا ،
وَتَتَمَرُ بِحَارًا
وَتَرْهَقُ مِنْ صَدَاها عَادِيَاتِ الزَّمَنِ
يَاسِيْدِي ، يَا الْكَبْرِيَاءِ الْعَظِيْمِ
قَحْلْتُ بِصَبْرِكَ كَيْدَ الدُّنْيَا
وَهَزَمْتُ مِنْ كُلِّ الْعَصُورِ
شَامَخَاتِ الْقَمَمِ
الَّتِي أَنَاخْتُ بِذَوَانِبِهَا الرِّذَائِلَ الْهَالِيَاتِ ،
تَهَاوَتْ هَبَاءً

أَمَامَ عَلاَكَ عَظِيمَ الهممِ
لَهيبِكَ الَّتِي أَذَلَّتْ جِبَالَ الطغاةِ
وَلَمَقْدَمِكَ البَهِيمِ الْجَلالِ الْأَشْمِ ؛
لَتُصْلِحَ أُمَّةً تَهَاوَتْ عَلَيْهَا نِزَاقَاتُ الهمومِ ،
فَكُنْتَ دِمَاءً تُنْقِي الحِياةَ
وَتَمْنَحُ مَقْتَفِيهَا عَظِيمَ الهممِ ؛
لِذَا فَقَدْ صَارَتْ الْأَرْضُ كُلَّ ثَرَاهَا حُسِينِ
إِذَا مَا اشْتَعَلَتْ بِالنَّفُوسِ الشَّيْثِمْ
وَلَيْسَ يَضَارُ إِذَا مَا اقْتَفَى مَعْلَمَكَ الزَّانِرُونَ
مَلَائِينَ لَبِثَ ، تَزَجِّي الْقَدَمِ
وَهَلْ فِي الْكُونِ هَبَّ الرِّجَالِ
تَنَاحَتْ ضَمَائِرُهُمْ لَتَقْوَى الْقِيمِ ؟
وَحَدَّ صَوْتُكَ كُلَّ النَّفُوسِ

صغراً كباراً ،
رجالاً نساءً ،
شبيهاً شباهاً ،

وَمِنْ قَبْلُ وَحَدَّ قُلُوبًا نَبِيٍّ

كوحدتنا اليوم بالبهاء الاشم .

شهادتک هي من صدمت ضمير الحياة

فَجَلَى الضَّمائر ؛

لَفَوَاتِ الضَّرْمِ

تَعَلَّمْنَا مِنْكَ يَا حُسَيْنَ

يموتُ الرجال

لتحيا الأمم .

وَجَعِي عِرَاقِيَّ الْهُوَى

د. حسين يوسف الزويد

اللّيلُ يَنسُجُ ما يَنأغي الوجدَ
 مِنْ دُنْيا الهيامِ
 على قَمَاشِ الذكرياتِ
 الكامناتِ على سَفوحِ
 مِنْ مدَى
 مِنْ أُمْنِياتِ
 وإنا أَحَبُّكَ
 مِثْلَ مَوَالٍ
 تَبادلُهُ الرِعاةُ
 بَيْنَ الحَقولِ و مِثْلَ بَوحِ فَراشَةٍ
 زُرْقاءَ بَيْنَ الزَنينِقاتِ
 اللّيلُ مَمْلَكتي وما عِندي سِواهُ
 أَهْ عليه وَأَلْفَ أَهْ
 وا حَسرتاهُ لَو أَنَّهُ
 يَبقي مَقِيمًا أَلْفَ عَامٍ
 لَأَطلُتُ مِنْ لَحني على
 فُوديكِ أَعرَفُ بِالصَلاةِ
 إِنّي عَشَقْتُكَ عَشَقَ عَصْفُورٍ
 لَأَفْوافِ الخِزَامِ
 وَلَقَدْ تَعَبْتُ مِنَ الضَجيجِ
 مِنَ العَويلِ بِلا هَيامٍ
 وَتَعَبْتُ مِنْ كَدَرِ الحِياةِ
 بِلا حِصادٍ حِينَ تَرْتَحِلُ القِطاةُ



الجمال الفني في القصة النبوية

د. معراج احمد الندوي

القصة هي فِراسة الحياة الاجتماعية بكل أبعادها، فهي ليست حكاية
 دأث وسردا للوقائع فحسب، وإنما هي فقه حياة الناس وما يحيط بها من
 ف وزمان يتتابع فيها أحداث. وللقصة تأثير بالغ في نفوس الناس حيث
 هم ما يغفلون عنه أو تقص عليهم خبر قوم ما أو شخص ما فيأخذون
 ة منها بدون نصائح مباشرة حيث ينفر الناس غالباً من النص
 شر، تمثل لأن القصة تمثل خبرات وتجارب ومشاعر وأحداث الإنسان
 مر بها في حياته سواء الواقعية منها أو تلك التي من إبداع التخيل
 ساني. وللقصة دور في بناء الثقة وخلق الاتباع .إن لكل قصة غايتها
 متمدة من الرسالة التي تقوم على سلامة فطرة القاص، ومن أجل ذلك
 القصة النبوية أسلوباً ناجحاً في الدعوة إلى الدين، وهي تحكي الواقع
 صراحة ووضوح كما جاء في القرآن الكريم. في القصة النبوية الجمال
 ي أداة مقصودة للتأثير الوجداني وتخطب خاصة الوجدان الدينية بلغة
 مال الفنية . لا تجري القصة النبوية في أسلوب واحد ولا تحدد نمطا
 داً من الأداء ولكنها تختلف حسب ما يميل مقام الفكرة، فطوراً قصيرة
 را آخر طويلة، تتفاعل وتتحرك لتولد العبر والعظات مما يثير نفس
 قى ويشوقها بما تنتخلله من مفاجآت تذكى الشوق إلى متابعة القصة.

تنقسم القصة النبوية إلى ثلاثة أنواع:

1- القصة الواقعية: القصة الواقعية هي حكاية واقع تاريخي مضى وانقضى، وإما حكاية واقع سيكون في المستقبل. وهذا النوع من القصص، فهي أحداث وتجارب ذاتية وقعت في الرسول صلى الله عليه وسلم من حياته وفي ظروف مختلفة، وهذا القصص أشبه ما تكون المذكرات التي يسجلها الإنسان عن ما بعض ما يمر به في حياته، ومن أبرز هذه القصص التي تعالج مرحلة من مراحل حياة الرسول صلى الله عليه وسلم هي قصة "الإسراء والمعراج" التي قص فيها الرسول صلى الله عليه وسلم مرحلة في حياته. وهي قصة واقعية حكاها النبي صلى الله عليه وسلم وساقها بأحداثها شخصياتها، لا لمجرد التسجيل التاريخي، ولكن للعتة والعبرة والتوجيه.

2- القصة التمثيلية: هذا النوع من القصة اتخذهُ الرسول القدوة صلى الله عليه وسلم مثالا للفكر المطروحة أو القضية المقررة سواء وقع هذا المثال على أرض الواقع أو لم يقع، فالقصة التمثيلية تصور الأحداث والوقائع مثل القصة التي رواها النعمان بن بشير رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على فوقهم، فقالوا، لو أن اُحرقنا خرقا من نصيبنا ولم نودئ من فوقنا، فإن يتركوهاهم وما أرادوا هلكا جميعا، وإن أخذوا على أيديهم نجدو نجو جميعا.

3-القصة الغيبية: النوع الثالث من أنواع القصص النبوي هي القصة الغيبية. تتناول هذه القصة الأحداث والوقائع من مستمدة من مشاهدة الآخرة، وهي غيب سواء وقعت في الماضي أو سوف تقع في المستقبل، وهي بالنسبة للإنسان غيبا مجهولا، لا تقع تحت حواس البشر.

إن هذه الأنواع الثلاثة للقصة النبوية سيقت بأساليب متنوعة، فهي من ناحية طريقة العرض وأسلوب الأداء تتجلى إما في شكل خبر قصير، ولا يتجاوز في شكل مشهد قصصي، وإنما تظهر في قصة مكتملة البناء والعناصر الفنية. ومن القصص التي تعرض بهذا الأسلوب قصص السيرة الذاتية للرسول صلى الله عليه وسلم والقصص التاريخية. فربما تطول الأحداث وتتنوع ويحتدم الصراع وتنمو الشخصيات والتعدد ويمتد زمان الأحداث.

تتبع القصة النبوية من الواقع التاريخي وتمثل الصراع الفكري بين قوى الخير والشر في النفوس وهي هادفة لأهمية الكبرى في حياة البشر، فكل يجد من هذا القصص النبوي يعد من أنجح الطرق التي اتبعها الحديث النبوي في تأديب النفوس. وهكذا نجد أن القصة النبوية ترسم خطاها في اتخاذ القصة وسيلة من الوسائل التربوية والتوجيهية وتصوير المبادئ في حياة مشرقة.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي يبحث مع وفد فرنسي آفاق تنمية العلاقات الثقافية والعلمية

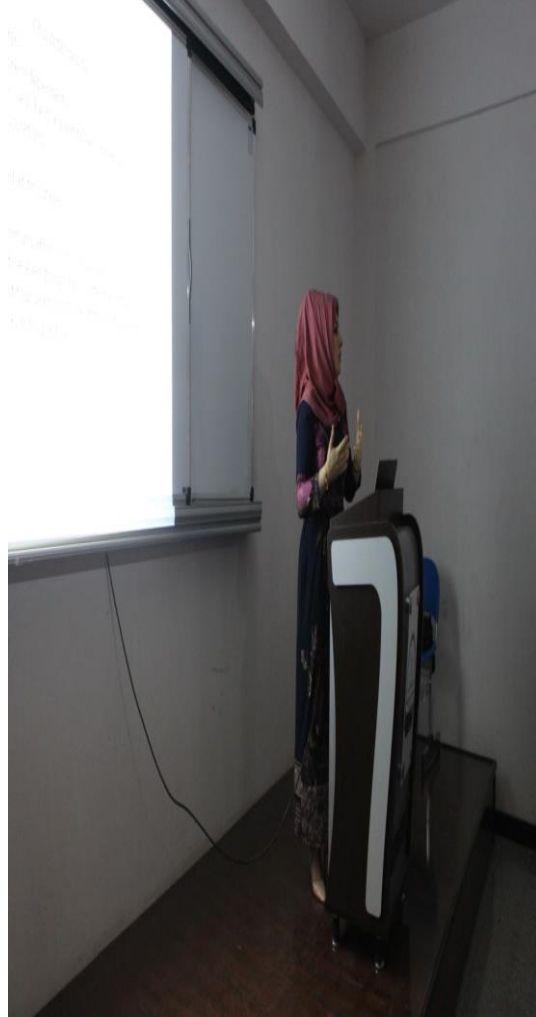
استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ الدكتور قصي السهيل بمكتبه اليوم وفداً فرنسياً ضم أحد اعضاء البرلمان الفرنسي وعدداً من أركان السفارة الفرنسية العاملين في العراق.

اللقاء الذي جرى الاثنين 9/9/2019 ضم كلاً من السيد فريدريك بيتي عضو البرلمان الفرنسي (الجمعية الوطنية الفرنسية)، والدكتور جان نويل باليو مستشار التعاون والنشاط الثقافي والانساني في السفارة الفرنسية ومدير المعهد الفرنسي في العراق، والسيد جان فلوريان فيلترز نائب القنصل في السفارة الفرنسية، والسيدة ماكسين غايروود مساعدة نائب السفير الفرنسي.

وفي بداية اللقاء رحب السيد الوزير بالوفد الزائر، معرباً عن إرتيابه لمسيرة تعزيز العلاقات الثنائية بين فرنسا والعراق، خصوصاً في مجالات الثقافة والتعليم العالي. وأكد الدكتور قصي السهيل أن العراق ماضٍ في تطبيق محاور البرنامج الحكومي الذي يضم عدداً من الاهداف بينها تعزيز التبادل الثقافي مع البلدان الغربية وفق علاقات متكافئة.

وأكد السيد الوزير ان العراق ابرم اتفاقية ثنائية مع فرنسا في الجانب التربوي، مشيراً الى ان هناك رغبة في تعزيز برامج الزمالات البحثية للطلبة والاساتذة، لاسيما على صعيد زيادة عديد تلك الزمالات، الى جانب أهمية إجراء البحوث المشتركة بين البلدين، والاشراف المشترك على الرسائل والاطاريح الجامعية، فضلاً عن الحاجة لإجراء التوئمة بين عددٍ من الجامعات العراقية والفرنسية، الى جانب الرغبة في إجراء الفعاليات العلمية المشتركة كالمؤتمرات وفرص تدريب الطلبة لاسيما في مرحلة الدكتوراه.

كما أبدى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عن استعداد العراق منح عددٍ من المقاعد الدراسية للطلبة والباحثين الفرنسيين في بعض التخصصات بينها اللغة العربية والدراسات التاريخية والثقافية والتراثية. كما اشار الى ان الوزارة بصدد افتتاح مركزٍ متخصص لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مؤكداً ان هذه المركز سيكون مفتوحاً لاستقبال الباحثين والطلبة الاجانب.



معالجة سلوك الطفل في عيادة طبيب الأسنان
محاضرة ألقته الدكتورة رسل عبد الأمير هادي في قاعة طب الأسنان في كلية الكوت الجامعة

أقام قسم طب الأسنان محاضرة علمية يوم الأحد الموافق ٨ / ٩ / ٢٠١٩م بعنوان معالجة سلوك الطفل في عيادة طبيب الأسنان ألقته الدكتورة الاختصاص في طب الأسنان رسل عبد الأمير هادي وعلى قاعة طب الأسنان في كلية الكوت الجامعة ، تناولت فيها كيفية تقديم الرعاية الصحية للأطفال ومدى تحملهم ، وما تتطلبه رعايتهم وطرق علاجهم من طريق بعض المهارات الخاصة والتجهيزات الإضافية لضمان معالجة سليمة وآمنة لهم ، وقد حضر المحاضرة أساتذة من قسم طب الأسنان ومن الأقسام الطبية في الكلية ، وتمت حوارات بصدد الأطفال لاسيما ذوي الاحتياجات الخاصة الأمر الذي يتطلب خصوصية في التعامل معهم ، فالتنوع في قدراتهم الذهنية و أنماطهم السلوكية وقدرات الحركة الجسدية وغيرها كلها تحديات تتطلب سعة صدر من الطبيب المعالج ويقظة منه أثناء المعالجة. وقد ثمن الجميع المحاضرة بوصفها تضمنت موضوعا مميزا وأداء جيدا أبدته المحاضرة.

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة



السيد علي سعد الموسوي
السيد احمد قصي الغراوي
السيد كرار حيدر شاكر
رؤى علي ذويب

أعضاء هيئة التحرير

أ.م.د رحيم الغرباوي
أ.م.د ناطق عبد الله علي
م.د رابي نوري حمودي
م.م واثق نعيم علوان

التعليم تنظم ورشة عن استمارة تقرير الفصل الرابع الخاص بالبرنامج الحكومي

نظمت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ورشة عمل عن استمارة البرنامج الحكومي بمشاركة مدراء البرامج في الجامعات.

وتضمنت الورشة شرح الاستمارة الخاصة بمليء البيانات ومتابعة وتنفيذ مشروع البرنامج الحكومي الذي تم تقسيمه إلى أربعة فصول.

وناقشت الورشة مع مدراء البرنامج ولجنة سكرتارية البرنامج الحكومي انجاز وتنفيذ الأهداف والمشاريع والبرامج الخاصة بالبرنامج الحكومي ضمن التوقيتات الزمنية المحددة لها، فضلا عن تعريف المشاركين بكيفية التعامل مع الاستمارة الخاصة بالفصل الرابع وضرورة الالتزام بالتوقيتات المحددة لتقديم الفصل الرابع إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء.



تنويه

السلام عليكم السادة الفضلاء القراء والمتابعين والأصدقاء ومن يهمة الأمر نود ان نبين و نلفت عنايتكم احببتنا جميعا ان جميع المنشورات التي خارج نطاق كلية الكوت الجامعة في المواقع والصحيفة والمجلة الخاصة بكلية الكوت الجامعة تعبر عن اراء ناشريها وليس بالضرورة تعبر عن رأي إدارة المجموعة او الكلية لذا نسترعي الانتباه لذلك وسيتحمل من ينشر المواضيع التي تعبر عن الاراء الشخصية باسم صاحب المنشور. او من يقدم التعليقات ستكون باسمه ايضا وتحفظ المجموعة او الكلية بحقها وفق السياقات القانونية اللازمة والله من وراء القصد عمادة كلية الكوت الجامعة