



رئيس الجمهورية يعزّي باستشهاد عدد من زوار الإمام الحسين ويتابع مع الجهات المسؤولة

عبر السيد رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح عن عزائه العميق ومواساته لذوي شهداء وجرحى زيارة الإمام الحسين(ع) في كربلاء، جراء حالات التدافع والاختناق التي حدثت في المدينة، ودعا إلى الاهتمام برعاية ومساعدة عائلاتهم. وأكد السيد الرئيس، خلال اتصال هاتفي اليوم الثلاثاء 10-9-2019 مع محافظ كربلاء نصيف الخطابي، تقديره و تمنينه لجهود أجهزة الحكومة المحلية والأجهزة الأمنية والمواطنين في إغاثة المصائب.

ودعا سيادته السلطات الأمنية والصحية والجهات المسؤولة إلى مضاعفة اليقظة واستنفار الجهود للحؤول دون تكرار وقوع هكذا أحداث، معرباً عن حزنه لاستشهاد وجرح العشرات من المواطنين.

واستمع سيادته من السيد نصيف الخطابي إلى شرح مفصل حول ملابسات الحادث الأليم وظروفه، مثنياً دور الأجهزة الحكومية والقوات الأمنية في كربلاء، داعياً إلى المزيد من العمل لتوفير أفضل الخدمات

رئيس مجلس الوزراء السيد عادل عبدالمهدي يستقبل الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق

استقبل رئيس مجلس الوزراء السيد عادل عبدالمهدي ، اليوم ، الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق السيدة جاتين هينيس بلاسارث. وجرى بحث التعاون بين العراق والأمم المتحدة والتطورات الايجابية التي يشهدها العراق في المجالات الأمنية والاقتصادية وخطط الحكومة لتطوير القطاع الاقتصادي والتنموي وتعزيز الاستقرار والمجالات الإنسانية وقضايا النازحين ، الى جانب دور العراق الذي يتعزز في محيطه العربي والاقليمي، كما جرى تناول تقرير بعثة الامم المتحدة في العراق(يونامي) الذي أكد التطورات الايجابية وشكل ودعم توجهات الحكومة في تعزيز الأمن والاستقرار وسيادة القانون.



محافظ واسط يفتتح مشروع تغذية المحطة اليابانية في الكوت

افتتح محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي مشروع الخط المغذي لمحطة الكهرباء اليابانية ومحطة الكرامة في الكوت والذي نفذته ملاكسات فرع توزيع كهرباء واسط مع كهرباء واسط ومديرية الشبكات حيث تمكنوا من مضاعفة وقال المياحي ان : انجاز هذا المشروع يعد انجاز مميز لملاكات فرع توزيع كهرباء واسط ومديرية الشبكات حيث تمكنوا من مضاعفة الجهود وإختصار الوقت وضغط النفقات من خلال تنفيذ المشروع خلال فترة زمنية لا تزيد عن 3 أشهر بدلاً من 6 أشهر، وبكلفة لا تتجاوز ثلث المبلغ المقدر.

واضاف : ان العمل تضمن تنفيذ خط مغذي 33 kv للمحطة اليابانية وتغذيتها من محطة شمال الكوت 132 kv لمسافة تصل إلى 9 كم ، مبينا ان المشروع يهدف الى فك الاختناق عن محطة جنوب الكوت ، وزيادة ساعات التجهيز للطاقة الكهربائية لمناطق جنوب الكوت ومنها حي الجهاد والعزة وزين القوس والكرامة وجزء من مناطق قضاء الحي وغيرها، مشيراً الى ان المشروع نفذ بجهود ذاتية من قبل ملاكات توزيع كهرباء واسط وبزمن قياسي وبكلف قليلة مقارنة مع المشاريع المنفذة من قبل شركات القطاع الخاص.



بكلفة ملياري دينار..المباشرة بصيانة طريق كوت- بغداد

باشرت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة عبر شركة حمورابي العامة وبإشراف دائرة الطرق والجسور باعمال مشروعة صيانة طريق (كوت- بغداد) لممرى الذهاب والاياب، وبكلفة بلغت نحو ملياري دينار.

وذكر بيان للوزارة إن : هناك ثلاث مراحل ستتم لصيانة الطريق حيث تمت المباشرة بأعمال المرحلة الاولى من الصيانة بطول 30كم،والذي يتضمن قشط مناطق التموج والتخدد الحاصلة بطبقة الاسفلت والاكساء بعد ذلك بطبقة اسفلتية ومعالجة الحفر والتشققات وغيرها من الاعمال.



العلوم والتكنولوجيا تقيم ورشة عن التطبيقات البيئية والتكنولوجية لمعالجة مياه الصرف

أقامت دائرتا البيئة والمياه والطاقات المتجددة في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة، ورشة عمل عن مجال التطبيقات البيئية والتكنولوجية لمعالجة مياه الصرف. وتناولت الورشة التي عقدت بالتعاون مع العتبة العلوية المقدسة في النجف الاشرف، التطبيقات البيئية والتكنولوجية التي تخدم مشاريع العتبة العلوية كمعالجة مياه الصرف الصحي والصناعي باستعمال تقنية الأغشية والكشف عن التلوث الكيماوي والبيولوجي في الأغذية والعلاقة بين ملوثات البيئة والتشوهات الخلقية والأمراض السرطانية. وبينت الورشة كيفية إعداد تقارير الأثر البيئي للمشاريع الزراعية والصناعية والنفطية وتطبيقات منظومات الطاقة الشمسية وسقي المزروعات بالطاقات المتجددة والكشف عن الاغذية المحورة جينياً وفحص موثوقية اللحوم الحلال.



وزارة العلوم والتكنولوجيا: إعداد تصاميم متكاملة لمشروع بناء مجمع سكني واطى الكلفة

تمكنت الملاكات المختصة في دائرة الشؤون الفنية في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة، من إعداد تصاميم متكاملة لمشروع بناء مجمع سكني واطى الكلفة من طابقين. وقال المدير العام لدائرة الشؤون الفنية علي العلق، إن التصاميم المعدة كانت ضمن مقترحين الاول بناء مجمع سكني على مساحة (246000) متر مربع وبواقع (545) وحدة سكنية، والثاني بمساحة (180000) متر مربع وبوحدات سكنية 224 من نوع (أ) و 244 من نوع (ب) وبطابقين ضمن المواصفات المعتمدة. و اضاف ان المجمعات السكنية تشمل بناء مدارس ومراكز صحية ومناطق ترفيهية، فضلاً عن مرآب للسيارات بالاعتماد على مواد بناء قليلة الكلفة وعازلة للحرارة عبر استعمال البلوك في بناء الجدران والثرمستون في التسقيف من دون الاستعانة بالهيكل الخرسانية والحديدية، اضافة الى ان المواد المستعملة تمتاز بخفتها وقلة نفاذيتها للماء ومقاومتها للإجهاد وقابليتها للعزل الحراري والصوتي.



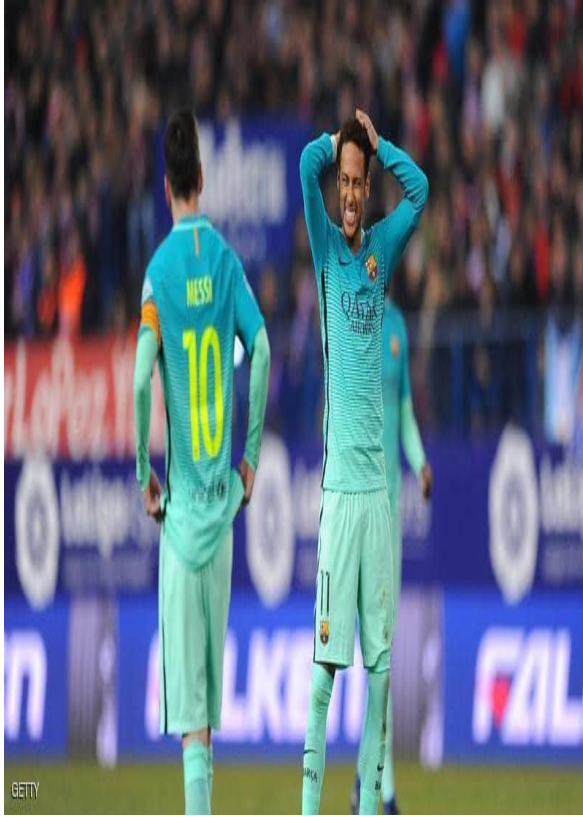
باحثة في العلوم والتكنولوجيا تعد بحثاً في الكشف عن تكيسات المبايض

أعدت الباحثة في دائرة بحوث المواد بوزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة هبة رجاء طاهر بحثاً علمياً للكشف عن تكيسات المبايض او متلازمة المبايض المتعدد التكيسات. وتناول البحث طبيعة تكيسات المبايض بوصفها اضطرابات في هرمونات المرأة وارتفاعاً في مستوى هرمون الاندروجين عن المعدل الطبيعي عبر تشخيصه عبر الفحص البدني وفحص الحوض بالموجات فوق الصوتية وفحوصات الدم والهرمونات والكوليسترول. وأشار البحث الى ان تكيسات المبايض تؤدي الى الإصابة بالعقم وارتفاع ضغط الدم والتوتر وانقطاع النفس في اثناء النوم والإصابة بالأمراض الجلدية وارتفاع مستوى الدهون الثلاثية وحدوث الألم في منطقة الحوض وزيادة الوزن والاصابة بالاكتئاب والقلق وظهور بقع داكنة على الجلد.



العلوم والتكنولوجيا تقيم دورة عن أنواع الوقود وتطبيقاته العلمية

أقامت مديريةية التدريب في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة دورة علمية عن انواع الوقود وتطبيقاته العلمية بحضور عدد من الباحثين والمختصين. وتضمنت الدورة القاء محاضرة للباحثة سهام مزهر يوسف تناولت خلالها انواع الوقود الصلب والوسائل والغازي وتصنيف انواعه بحسب الكفاءة والتعرف على الفحوصات الخاصة بالوقود وبضمنها ارقام الاوكتان والسيتان ونقطة الوميض والكثافة وفحص نسب المواد الصمغية والتوصيل الكهربائي. وبينت المحاضرة المقارنة بين أنواع وقود الديزل من حيث درجة الاشتعال واللزوجة والفرق بين محركات الديزل والبنزين وكيفية تحويل مثل هذه المحركات للحصول على اداء تشغيلي أمثل وكفاءة في الاشتعال عبر اجراء تجارب عملية على أنواع الوقود المختلفة.



ميسي يعلق على عودة نيمار لبرشلونة.. بكلمات محددة

أبدى النجم الأرجنتيني، ليونيل ميسي، لاعب برشلونة رغبته في عودة البرازيلي نيمار دا سيلفا لاعب باريس سان جرمان إلى "كامب نو"، معتبرا زميله السابق من أفضل اللاعبين في العالم.

وبشأن إمكانية عودة نيمار إلى برشلونة، قال ميسي "اعتراض الجماهير على قدومه يعتبر أمرا عاديا للطريقة التي رحل بها عنا، ولكن على المستوى الرياضي يعتبر من أفضل اللاعبين في العالم، وكان يروق لي عودته مرة أخرى، لأنه كان سيزيد من إمكانية تحقيق أهدافنا، وفي الحقيقة لا أعرف إذا كانوا فعلوا أقصى ما بوسعهم لضمه أم لا."

ونقلت صحيفة "أس" الإسبانية عن البرغوث قوله: "تحدثت معه (نيمار) خلال المفاوضات وكان لديه شغف العودة، وقدمه إلى النادي كان سيعطي قفزة في رعاية النادي وحقوقه، وقضيته ستستمر في الصحف، ولكن الأمر ليس واضحا."

رئيس نادي ريال مدريد: هناك لاعب فرنسي يثير إعجابي

أكد رئيس نادي ريال مدريد الإسباني، فلورنتينو بيريز، أن "الملكي" يسعى دائما لتعزيز صفوفه من أجل حصد البطولات، مشيرا إلى أنه حاول ضم لاعب فرنسي يثير إعجابه خلال الميركاتو الصيفي، إلا أن محاولاته باءت حتى الآن بالفشل.

وتحدث بيريز عن بعض الأمور المتعلقة بالنادي وأبرزها الصفقات، خلال اجتماعه مع شركاء النادي وأعضاء الجمعية العمومية، ودافع عن الصفقات التي أبرمها خلال سوق الانتقالات الصيفية الماضية، بعدما طلب منه بعض الأعضاء ببذل المزيد من الجهد، قائلا: "النادي حاول تدعيم القائمة ولكن واجهنا صعوبات" في إشارة منه إلى صفقة النجم الفرنسي بول بوغبا.

وأكد بيريز أن إدارة النادي بذلت جهدا كبيرا في إتمام صفقة اللاعب الفرنسي، ولكن مانشستر يونايتد لم يسهل المفاوضات وعارض فكرة رحيله، قائلا: "حاولنا التعاقد مع ليفاندوفسكي أيضا لعدة سنوات ولكن المفاوضات لم تتم، الأمر مثله مثل بوغبا."



بعد غياب 5 سنوات.. شوماخر يستعيد وعيه

ذكر تقرير إخباري، الأربعاء، أن بطل العالم السابق لسباقات فورمولا 1 للسيارات، مايكل شوماخر، استفاق من الغيبوبة التي دخل فيها قبل سنوات.

وذكرت صحيفة "لوباريزيان" الفرنسية أن شوماخر (50 عاما) أصبح واعيا بما يدور حوله، بعد تلقيه علاجا يعتمد على الخلايا الجذعية في مستشفى باريس.

ونقلت الصحيفة عن ممرض قوله: "يمكنني أن أقول لكم إنه (شوماخر) بات واعيا."

وأشارت الصحيفة إلى أن العلاج اعتمد على نقل خلايا جذعية إلى جسم شوماخر تساعد في تقليص الالتهابات.

وكانت الصحيفة أفادت في وقت سابق بأن السائق الألماني الشهير نقل لمستشفى لتلقي "علاج سري".



فرنسا تحقق "مفاجأة" وتقصي بطل العالم بمونديال السلة

حققت فرنسا إحدى أكبر مفاجآت نهائيات كأس العالم 2019 في كرة السلة، بإقصائها الولايات المتحدة حاملة اللقب في النسختين الأخيرتين، بعد فوزها عليها 79-89 في الدور ربع النهائي، الأربعاء.

وفشل المنتخب الأمريكي المتوج باللقب خمس مرات، في بلوغ الدور نصف النهائي للمرة الأولى منذ عام 2002 عندما استضاف البطولة على أرضه ومني بالخسارة الأولى في كأس العالم منذ 13 عاما، بينما بلغت فرنسا المربع الذهبي للمرة الثانية تاليا.

وتلتقي فرنسا التي حلت ثالثة في النسخة الأخيرة من البطولة التي أقيمت عام 2014، مع الأرجنتين، الجمعة، في نصف نهائي مونديال 2019 الذي تستضيفه الصين حتى 15 سبتمبر.

وتألق في صفوف المنتخب الفرنسي كل من إيفان فورنييه لاعب أورلاندو ماجيك الأميركي بتسجيله 22 نقطة وعملق يوتا جاز رودري غوبير الذي حقق 21 نقطة و19 متابعة، وناندو دي كولو برصيد 18 نقطة.



وزارة الكهرباء تنظم ورشة عمل تدريبية تمهيداً للمشاركة في الدورة (٤٦) لمعرض بغداد الدولي

ظم مكتب الاعلام والاتصال الحكومي في مقر وزارة الكهرباء يوم الأربعاء الموافق ٩/٩/٢٠١٩، ورشة عمل للمشاركين من ممثلي تشكيلات الوزارة في الدورة (٤٦) لمعرض بغداد الدولي والتي ستطلق فعاليات لها للفترة من (١ - ١٠ / ١١ / ٢٠١٩) وتم في الورشة التحدث عن أهمية واهداف المعارض، فضلاً عن الحملات التسويقية والإعلامية المرافقة لها، إضافة الى تنظيم مجاميع العمل والبرامج الختامية للمعرض وغيرها من مهارات التنظيم والتسويق من اجل وصول الرسالة الاعلامية والاتصالية للجمهور.

وكانت الغاية من تنظيم هذه الورشة تزويد المشاركين بالمعلومات الاساسية اللازمة للتعريف بأنواع المعارض ودورها وكيفية التخطيط لاقامتها وماهية الاهداف المرجوة فيها، هذا وقد حضر الورشة مدير مكتب الاعلام والاتصال الحكومي الدكتور مصعب سري المدرس، وعدد من منتسبي الوزارة، وأدارها منتسبو التثقيف الإعلامي في المكتب المذكور كلا من المدربين سامر صلاح وانوار صبحي ونائل كريم.

وفي ختام الورشة التي كانت بعنوان (مهارات التنظيم وإدارة المعارض) تم فتح المجال للمشاركين لإبداء آرائهم ومقترحاتهم حول الورشة والذين قدموا بدورهم ردود أفعال ايجابية مما أضاف للنقاش أجواء علمية وثقافية.

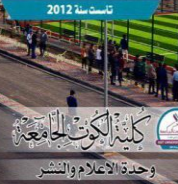


وزير العمل: مشروع توحيد البيانات يحل مشاكل كثيرة منها البيروقراطية والفساد

التي تعمل الوزارة على انائها. وقال الوزير خلال ترؤسه اجتماعاً مع مسؤولي هيئتي الحماية الاجتماعية وذوي الاعاقة ومديري الدوائر الادارية والمالية، والعمل والتدريب المهني، وتكنولوجيا المعلومات يوم الخميس 12-9-2019 ان الوزارة وضعت ضمن اولوياتها الاهتمام بموضوع تكنولوجيا المعلومات والربط الالكتروني بين الوزارة ودوائرها لتوحيد قاعدة البيانات. واذاف ان الوزارة تسعى لتنفيذ مشروع الربط الالكتروني بغية الارتقاء بالخدمة المقدمة للمستفيدين واختزال الوقت وانهاء البيروقراطية في العمل، لافتاً الى ان هناك توجيهاً من مجلس الوزراء باجراء عملية تقاطع البيانات مع الوزارات كافة لتوحيددها. وناقش الوزير خلال الاجتماع مواضيع تخص تنفيذ المشروع من ناحية التخصيصات وتهينة الملاكات اللازمة مع وضع مخطط زمني لتنفيذ المشروع، والتأكيد على اهمية توفير المستلزمات كافة للانطلاق بالـ (DATA CENTER). وفي ختام الاجتماع، اجرى الوزير جولة تفقدية في دائرة المشاريع والاعمار للاطلاع على الغرف المخصصة لقسم تكنولوجيا المعلومات في الطابق الثاني للدائرة ومعرفة احتياجات القسم من الناحية اللوجستية وتهينة المستلزمات الضرورية للمباشرة بالعمل.

اقسام كلية الكوت الجامعة للعام الدراسي 2019-2020

- 1- قسم اللغة العربية
- 2- قسم علوم القرآن والتربية الاسلامية
- 3- قسم هندسة الليزر والالكترونيات البصرية
- 4- قسم القانون
- 5- قسم ادارة الاعمال
- 6- قسم تقنيات المختبرات الطبية
- 7- قسم الصيدلة
- 8- قسم طب الاسنان
- 9- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



طبعا سنكون في محافظة واسط - الكوت من اجل الإجابة عن أسئلتكم واستفساراتكم



موقع كلية الكوت في الهورة

موقع كلية الكوت في طريق الكوت - الحي

موقع كلية الكوت في الصويرة



www.alkutcollege.edu.iq



www.facebook.com/alkutcollege



www.instagram.com/kut_university_college



telegram.me/alkutcollegeuniversity



www.youtube.com/channel/UCacWJA-oVbbxcFWwPCqJWSg



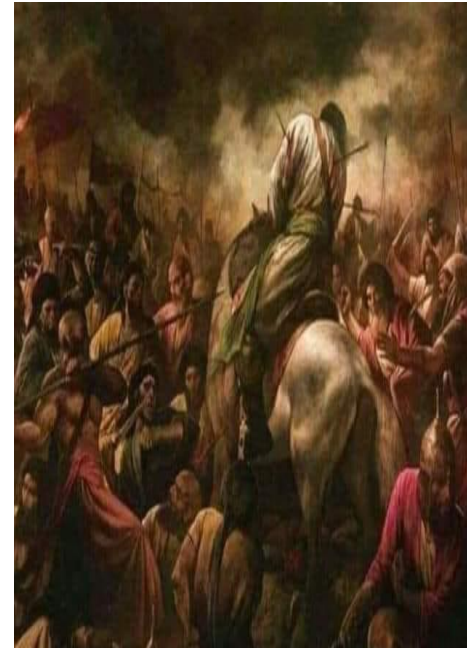
كلية الكوت الجامعة
في العراق واسط
نتمنى لطلاب الصف
السادس
اخباراً سارة ودرجات
عالية.



الشائعات

د. حسن الجعيفري

الشائعة هي خبر أو مجموعة أخبار زائفة تنتشر في المجتمع بشكل سريع وتداول بين العامة ظناً منهم على صحتها. دائماً ما تكون هذه الأخبار شائعة ومثيرة لفضول المجتمع والباحثين وتفتقر هذه الشائعات عادةً إلى المصدر الموثوق الذي يحمل أدلة على صحة الأخبار. وتمثل هذه الشائعات جزءاً كبيراً من المعلومات التي نتعامل معها. ولإثارة الشائعات أهداف ومآرب، تتنوع هذه الأهداف تماشياً مع مبتغيات مثيرها، فمنها ما هو ربحي (مادي) ومن الشائعات ما تكون خلفها أهداف سياسية، وعادةً ما تحصل هذه الشائعات في الحروب أو في الحالات الأمنية غير الاعتيادية وتهدف إلى إرباك الطرف المعني بالإشاعة، وأسباب ترديد الشائعات يعود إلى انعدام المعلومات وندرة الأخبار بالنسبة للجمهور ؛ لذا من الضروري تزويد الجمهور بجميع الأخبار التفصيلية والدقيقة الممكنة حتى يكون على بينة مما يدور حوله من أحداث وأعمال تؤثر في حياته ومستقبله ، كما أن الشائعات تنتشر بصورة أكبر في المجتمعات غير المتعلمة أو غير الواعية، وذلك لسهولة انطلاء الأكاذيب عليهم، وقلما يُسأل عن مصدر لتوثيق ما يُتداول من معلومات، فالمجتمع الجاهل يكون بيئة خصبة ومناسبة لقبوله الشائعات ، وفي نفس الإطار نجد أن انتشار وسائل الاتصالات الحديثة تكون سبباً هاماً في انتشار الشائعات، فهي تقوم بنشر كم هائل جداً من المعلومات في وقت يسير جداً وبكل سهولة ويسر. إن قانون العقوبات العراقي المرقم 111 لسنة 1969 المعدل عد الشائعات الكاذبة من الجرائم الخطيرة الماسة بأمن الدولة وعاقب عليها حيث نصت المادة 179 الفقرة أ ولا منه : (يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على عشر سنين من أذاع عمداً في زمن الحرب أخباراً أو بيانات أو شائعات كاذبة أو مغرضة ، أو عمد إلى دعاية مثيرة وكان من شأن ذلك إلحاق الضرر بالاستعدادات الحربية للدفاع عن البلاد أو بالعمليات الحربية للقوات المسلحة أو إثارة الفرع بين الناس أو من أجل إضعاف الروح المعنوية في الأمة.) ونصت الفقرة الثانية (على أن تكون العقوبة السجن المؤقت إذا ارتكب الجريمة نتيجة الاتصال مع دولة أجنبية ، فإذا كانت هذه الدولة معادية كانت العقوبة السجن المؤبد) وفي المادة 180 من قانون العقوبات العراقي (يعاقب بالحبس كل مواطن أذاع عمداً في الخارج أخباراً أو بيانات أو شائعات كاذبة أو مغرضة حول الأوضاع الداخلية للدولة ، وكان من شأن ذلك إضعاف الثقة المالية بالدولة أو النيل من مركزها الدولي أو باشر بأية طريقة كانت نشاطاً من شأنه الإضرار بالمصالح الوطنية، وتكون العقوبة السجن مدة لا تزيد على سبع سنوات إذا وقعت الجريمة زمن الحرب) كذلك المادة (304) من قانون العقوبات والتي جاءت تحت عنوان الجرائم الماسة بالاقتصاد الوطني والثقة المالية للدولة ، فنصت على ما يلي : (يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تزيد على مائتي دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من أذاع بطريقة من طرق العلانية وقائع ملفقة أو مزاعم كاذبة ، وهو يعلم بتلفيقها أو بكذبها وكان من شأن ذلك إحداث هبوط في أوراق النقد الوطني أو إضعاف الثقة في نقد الدولة أو سندات أو أية سندات أخرى ذات علاقة بالاقتصاد الوطني أو الثقة المالية العامة.)



صورة للرسم الإيطالي ديفانشي باسكوال.

قال عنها الرسام ديفانشي وهو ييكي و يرتجف :
 حلمت حلماً بواقعة الطف ، فرأيت كيف أقبل العدو
 على الإمام الحسين(ع) وظل الحلم العظيم عالقا في
 مخيلتي ، ولعلي كنت من المحظوظين ؛ لأنني جسدت
 ذلك الحلم بالرسم وبالصورة الحقيقية . لقد كنت من
 أمهر الرسامين على مستوى العالم وعلى مستوى
 شهادات عالية ، وأسرعهم ، فقد استغرقت في رسم
 هذه اللوحة قرابة الـ 8 أشهر أو أكثر بسبب الرهبة
 والارتجاف الذي أصاب جسمي، من عظيم رؤية
 هكذا ملاك بمقام الإمام الحسين عليه السلام . أخيرا
 أعلن إسلامه في ضريح الإمام الحسين (عليه
 السلام) .

«الإسعافات الأولية للتشنجات»

- ساره أحمد .
"أمسكه بسرعة، لا تدعه يتحرك"
"ضع يدك في فمه بسرعة كي لا يبتلع لسانه"
هكذا يتصرف أغلب الناس في حال شاهدوا أحدًا يتعرض لنوبة تشنجات. تلك الممارسات السابقة خاطئة تمامًا، وقد تؤدي لكسر فك المصاب، أو تعرضه لتمزق في العضلات والأوتار، أو كسر في العظام. إذن كيف نتعامل في حال إصابة أحدهم بالشنجات؟
1. ضع المصاب على الأرض مستلقيًا على ظهره.
 2. احم المصاب من حدوث أي إصابات له (بوضع شيء طري أسفل رأسه، وإبعاد أي جسم حوله كالآثاث وخلافه).
 3. فك الملابس حول الرقبة.
 4. إذا تقيأ المصاب، أدر رأسه لأحد الجانبين لتجنب ابتلاع القيء.
 5. حدد مدة استمرار النوبة.
 6. لا تضع أي شيء في فمه ولا تحاول إيقاف التشنجات.
- تنتهي أغلب أنواع التشنجات خلال دقائق، ويستعيد المصاب وعيه تمامًا من دون مضاعفات.
- متى يجب أن تتصل بالإسعاف؟
1. إن كانت المرة الأولى التي يتعرض فيها الشخص للشنجات.
 2. إن استمرت النوبة لأكثر من 5 دقائق، أو إن تكررت التشنجات مرة أخرى.
 3. إذا استمر المصاب في فقدان الوعي بعد انتهاء التشنجات ب 5-10 دقائق.
 4. إذا كان المصاب يعاني من السكر.
 5. إن حدثت التشنجات لامرأة حامل.
- المصدر: دليل الإسعافات الأولية، الهلال الأحمر المصري.



قراءة في رواية (الجسور الزجاجية) للروائي برهان الخطيب
جمعة عبد الله

البراعة المدهشة في التوغل في اعماق الواقع السياسي والاجتماعي، واكتشاف حقيقة الدلالات التعبيرية، ووضعها على مشرحة المتن الروائي، في تناول وتمحيص، وتحليل مكوناتها ببراعة الواقعية الانتقادية او الواقعية السياسية، في مكوناتها المتحركة بشكل فعال على الواقع اليومي ونشاطاته الدووية، في المؤشرات الروية التحليلية، بكل التفاصيل الدقيقة بالرؤى الفكرية، المشحونة بالصراع السياسي، وحالة التجاذب المشحونة بالحدية العنيفة، لاصعب فترة عصيبة مرت على الواقع السياسي والاجتماعي، عقب انبثاق ثورة 14 تموز عام 1958، التي تميزت في مسرح احداثها وتطوراتها المتلاحقة، في التجاذب الحاد بين قطبين متنازعين : التيار اليساري من جهة، والتيار القومي / البعثي ولحقهما الاقطاعيين واعوان العهد الملكي من جهة اخرى، ليقطعوا الطريق على الثورة وقطع اوصالها، وجعلها تغوص في اعماق الرمال حتى اجهاضها، هذه سمات العمل الروائي ومنطلقاته الفكرية، التي برعت في خلق عالم روائي متكامل، بكل التفاصيل الواقعية، على مسرح تطور الاحداث الدراماتيكية المتسارعة . التي تغطي معاني الافعال التي توجب بؤرة الصراع السياسي نحو التآزم الحاد، في المعنى والادراك، في العقلية السياسية السائدة آنذاك بعد انتصار الثورة، ومتابعة مجرياتها اليومية، بعين لاقطة مفردات قاموس المواجهة في الصراع، والظروف المحيطة، التي تعمل على تعميق الانقسام السياسي، في التخطيط وانغلاق الرؤية السياسية الواضحة، وفقدان صوابية افعالها، هكذا وجدت الثورة هذا المناخ المتأزم، ولم تحسم امرها، ضمن دائرة التجاذب السياسي الحاد الدائر رحاه بحرب الضروس ، لقد صنعت الثورة لنفسها وضعا شاذاً ومتقلبا، ومتجاهلة دسائس الاقطاعيين واعوان العهد الملكي، والتهاون والتردد في مواجهة التيار القومي البعثي، الذي كشر انيابه، وراح يعمل بكل وسيلة في اجهاض الثورة بل اعطى له فرص ثمينة لجناحه العسكري، في تولي مناصب حساسة، في احكامه العرفية الصادرة، التي هي في الواقع، سلب الثورة من جماهيرها الحقيقيين . لقد خلقت الثورة بافعالها السلبية بأن تسجل نقاط ضدها، لا لصالحها، ويجعلها تسبح في التخبط السياسي، وبذلك قدمت خدمة كبرى للجناح المعادي لها، والذي يعمل على اغتيالها . هذه الكامن الخطوط العامة للمتن الروائي، الذي ابدع في تقنية الحبكة الفنية بعناصرها الثلاث المكونة من . لغة السرد التي رصدت ادق التفاصيل اليومية للافعال السياسية المكشوفة، بسردية واضحة بالتشويق والشد الدرامي المتصاعد . وكذلك برعت في وصفية المكان . وقدمت للقارئ، بشكل مشوق وممتع، الخريطة الادارية بكل التفاصيل لمعالم مدينة (الحلة)، في ايقاع النشاط اليومي المتحرك والدووب، في لامكان والطرق والمحلات

والاسواق والمقاهي الشعبية، في معالم البارزة في المدينة. وكذلك لعب الحوار والحواريات، دوراً بارزاً، في انضاج سمات فضاء الروائي وأداته التعبيرية، التي كشفت عن التحولات والتطورات الدراماتيكية، ورصدها بالعين اللاقطة لتدوينها ، وكذلك متابعة العمل السياسي الجماهيري المناصر للثورة ، وبرعت في معرفة الدواخل الداخلية لشخص الرواية، الذين هم نتاج الواقع السياسي، بتشكيلاته السياسية المتصارعة والمختلفة . كما انها اخذت مساحة بارزة لمعاني الحب النقبي، واضاعت جوانبه المضيق، وبرزت معالم الظلم الاجتماعي وعقليته السائدة، في ظلم وحرمان المرأة من حقوقها الشرعية، وعقلية العشائرية في غسل العار وبجبة الحفاظ على الشرف، وانها مقيدة بسلسلة من المحرمات الطويلة ، والاهم في تشكيلات النص الروائي، اشتغل في اظهار ازمة الثورة، وتقوقعها على نفسها، ولم تحاول الخروج من شرنقتها . كما هو الحال ينطبق على الاحزاب السياسية، وتياراتها الفاعلة والمتصارعة، هي ايضا تعيش في ازمة حزبية وسياسية . ولكن الذي عمق الازمة السياسية في العراق، هي اجراءات الاحكام العرفية الصادرة من الحاكم العسكري العام للثورة، بمنع حمل السلاح، ونزع سلاح عن المقاومة الشعبية، التي هي تعتبر الدرع الجماهيري الحامي والمدافع عن الثورة . وكذلك احكام العفو العام لاعوان العهد الملكي والاقطاعيين بالافراج عنهم، و في عودة الجناح العسكري لتيار المعادي للثورة (القومي / البعثي)، في تكليفه بمهام ومسؤوليات لمناصب حساسة في الدولة، تأتي هذه الاجراءات، في خضم الصراع السياسي الحاد القائم، مما أفقد الثورة الهوية والانتماء السياسي المحدد لها، وانها بالحقيقة تقوم بعملية القضم باكل ابناءها، وتسمين ابناء اعداءها، لتقوى شكيמתهم، حتى يستطيعون الانقضاض عليها، هذه هي معطيات النص الروائي بكل تفاعلاته السردية، وبالتفاصيل اليومية في الواقع السياسي، وفي مسار الاحداث الملتهبة، كأن الثورة تسير الى هاوية (الجسور الزجاجية) التي جاءت مشبعة بالافكار السياسية والفكرية، لواقع مسرح الاحداث آنذاك . وكذلك في المدلولات الرمزية والترميز في المغزى من الجسور الزجاجية، التي يستشف او يستدل في التعبير والمغزى الدال، بأن الثورة كانت تمشي على جسور زجاجية، قابلة للتكسر والتحطم، في انقلابية احداثها الدراماتيكية، في الصراع السياسي الذي يرفض التعايش، والتعامل السياسي السلمي . لذك جاء المتن الروائي كأنه يصور احداث درامية فيلم سينمائي متكامل، في السيناريو والاعداد والاخراج، يسجل يوميات الثورة ، ودخولها في شرنقة الازمة العويصة، لا يمكن ان تخرج سالمة، إلا في اجهاضها ثم غتيالها . وقبل الدخول في تفاصيل المتن الروائي، لابد من التذكير في المشتركات العامة، بين رواية (الجسور الزجاجية) ورواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ، في رواية (اللص والكلاب)، في سجن ابطال الروايتين بتهمة السرقة، وخروجهما من السجن بعفو عام من الثورتين (المصرية والعراقية) . وكذلك وجودهما في وضع شاذ بعد خروجهما من السجن، في رواية (اللص والكلاب) وجد (سعيد مهران) زوجته تزوجت من اقرب اتباعه واصدقائه المقربين له . وظل يكابد بكل جهده في ايجاد حلاً للعدالة المفقودة، وفي عواصف خضم الصراع، وجد ان العدالة تبتعد عنه بعيداً، ويقع في دائرة التخبط والخيبة بالافعال المتشنجة في سلسلة من الاعمال الاجرامية، بدوافع القصاص من الذين سلبوا حقوقه العدالة المفقودة، لكن يجد نفسه يقتل الابرياء . وبالتالي تكون نهايته القتل . بينما (مزعل) بطل رواية (الجسور الزجاجية) يجد ايضاً الوضع الشاذ بعد خروجه من السجن، بأن زوجته (شمسة او شمس) قد تزوجت من رفيقه الحزبي (صلاح) بشكل شرعي . بعدما ورد اسمه من جملة الاسماء الذين قتلوا في مجازر السجن، الكوت . بغداد، وتم انقاذها من السجن وبرائن الشرطة في تهريبها الى الاهوار، وهناك تم عقد الزواج الشرعي، بالاعتقاد بأن (مزعل) هو من ضمن القتلى السجناء السياسيين

لان كانت تهمة السرقة ملفقة، لانه ضبط مع زوجته (شمس) في وكر حزبي، وكان قد انقذها سابقاً من براثن الاقطاعي الجشع (ذياب القصير) بتهريبها من سجنه، والزواج منها بدون علم اهلها . هو مطاردي سياسي حين القي القبض عليه، وليس لصاً سارقاً، وتحمل العناء في سبيل حبه الصادق، الذي كسر العنجهية الصلفة للاقطاعي (ذياب القصير)، الذي يعتبر الفلاحين وعوائلهم عبيد وجواري له . بالمقابل زوجته (شمس) تحمل وتبادلته الحب الصادق، لذلك جازفت في الهروب والزواج بدون علم اهلها، وتعرف بأنها ستكون مطاردة بالقتل لغسل العار، وهي مثقفة وناشطة سياسية وحزبية، محسوبة على التيار اليساري، ووقفت بصلاية التحدي والجرأة ضد العادات والتقاليد التي تجني عليها، برجعها الى مدينتها وبالقرب من اهلها، لذلك يشعر (مزعل) بالقلق على حياتها من القصاص من اهلها (ما كان يقلقني باستمرار، هو جرأة زوجتي على العودة وهي تعرف اهلها لن يكفوا عن ارسال غاسل عار لقتلها اينما كانت، وبخاصة وهي معروفة الآن كما اخبروني) ص16 . حقاً وجدت (شمس) نفسها في ازمة عويصة، ومعضلة في الاختيار بين زوجين شرعيين امامها . القديم (مزعل) والجديد (صلاح)، وانها تحمل الحب للثنتين . لذلك صعب عليها الاختيار، ايهما تختار وتترك الاخر، وهذه الاشارة في دلالاتها . ايضاً تشير الى معضلة ثورة تموز، التي وجدت نفسها، في صراع تجاذب وشد الحبل، بين قطبين سياسيين عدوين، لا يمكنهما التعايش بينهما . التيار اليساري، ومن جهة اخرى التيار القومي / البعثي الذي تحالف مع الاقطاع واعوان العهد الملكي، وكل طرف منازع يريد إلغاء الاخر . لذلك ان حيرة وتردد (شمس) بالضبط يعنون حيرة وتردد الثورة، في حسم امرها في ايجاد الهوية والانتماء السياسي المحدد بوضوح . وليس ان تقع في الازمة، لان كل القضايا متعلقة بالسياسة والاختيار الصائب ، ان الحيرة التي خلقتها الثورة ادخلتها في متاهات التخبط السياسي، في انعدام الرؤية السياسية الواضحة . وهي تحمل نفس الرؤى والمعاناة، حين وجد (مزعل) نفسه عائم وسط الرياح، بالظلم والعسف والحرمان من كل الاطراف، رغم انه تحمل معاناة السجون بالعذاب المؤلم، ووجد نفسه في الوضع الجديد القائم، بأنه يتحرك بدون هوية شرعية، في ظل انعدام العدالة الاجتماعية الغائبة، ولا يمكن ان يقبل ان يكون في النهاية ان يصبح قشة تتلاعب بها الرياح، بعد حصيلة من معاناة العمر، وحياة السجون في الظروف القاسية، ينتقل من سجن الى سجن اخر . من زنزانة الى زنزانة اخرى (لا يمكن ان تكون هي النهاية / لا يمكن ان تكون حصيلة العمر قبضة ريح ومحض هباء . / تحملت عذاب السجون .

(صلت بك الشمس)

شعر جعفر الخطاط

صَلَّتْ بِكَ الشَّمْسُ ، أَمْ طَافَتْ بِكَ الشُّهُبُ ؟
حَتَّى اصْطَفَكَ إِلَى أَسْرَارِهَا الْكَتَبُ

أَمْ كُنْتَ وَحِيًّا لِسِفْرِ الطِّفْلِ مُنْتَبِذًا
طَافَتْ عَلَى وَحْيِهِ الْأَسْفَارُ وَ الرُّتَبُ

يَا آيَةً خَطَّهَا جَبْرِيلُ مُكْسِرًا
فَوْقَ النَّوَارِيسِ فَاحْمَرَّتْ بِهَا السُّحُبُ

وَ أَمَرَتْهَا بِعَاشُورَاءَ وَاهِبَةٍ
دُونَ التَّفَاسِيرِ تَارِيخًا لِمَنْ كَتَبُوا

كَقَابِ قَوْسَيْنِ مِنْهَا كُنْتَ مُقْتَرِبًا
بِرَافِقِ الرِّمَحِ لِلْفَرْدُوسِ تَقْتَرِبُ

كِي تَنْزَعُ الْهَيْفَ مِنْ يَنْبُوعِ كَوْنِهَا
بِلا صَدْدٍ وَ اسْتِدَارَتْ خَلْفَكَ الْحُجُبُ

لَكُنْ مَعْرَاجَ يَوْمِ الطِّفْلِ لَيْسَ لَهُ
إِلَّا الْمَنَآيَا لِحَرْ النِّحْرِ تَرْتَقِبُ

عَلَى شَفَا الرِّمَحِ كُنْتَ الدِّينَ وَ اخْتَصَرْتَ
عَلَى تَرَاتِيلِكَ الْأَزْمَانَ وَ الْحُجُبُ

فَكُنْتَ أَنْتَ ذُبِيجَ اللَّهِ لَا عَوْضًا
وَ لَا صَفِيَّ سَوَاكَ الْيَوْمَ يُنْتَجَبُ

وَ كُنْتَ أَنْتَ يَسُوعَ الصَّبْرِ يَوْمَ كَبَا
عَلَى جِرَاحَاتِهِ الْإِنْجِيلُ يُنْتَجَبُ

وَ كُنْتَ أَنْتَ خَلِيلَ اللَّهِ حِينَ هَوَى
مِنْكَ الرُّضِيعُ بِسَهْمِ الْغَدْرِ يَخْتَضِبُ

أَمَنْتَ بِالْمَوْتِ ، ظَمَأْنَا قَدِمْتَ لَهُ
وَ بَيْنَ جَنْبَيْكَ لِأَدِّ الْمَوْتِ يَرْتَعِبُ

وَ صِحْتَ : هَيَّا خُذْنِي يَا سَيُوفُ إِذَا
لَمْ يَسْتَقِمَّ دُونَ قَتْلِي الدِّينُ وَ النَّسَبُ

صِرْتَ اخْتِصَارًا وَ إِعْجَازًا وَ أَحْجِيَّةً
وَ حَارَ فِي وَصْفِكَ الْمَعْلُومُ وَ الْعَجَبُ

يَا ثَوْرَةً هَزَّتِ الطَّاعُوتُ مِنْ دِمِهَا
فَأَيَنْعَتْ مِنْ صَدَى هِيَهَاتَهَا الْقَبُ

وزير التعليم يوجه بتحويل جامعة نينوى الى جامعة

تخصصية طبية موعزا بإنشاء جامعة طبية في محافظة

البصرة

وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور قصي السهيل بتحويل جامعة نينوى الى جامعة تخصصية طبية وإنشاء جامعة طبية في محافظة البصرة.

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعا لهيئة الرأي في الوزارة وناقش الاجتماع إعداد دراسة لتحويل جامعة نينوى الى جامعة تخصصية طبية وإنشاء جامعة طبية في محافظة البصرة للمنطقة الجنوبية وتشكيل لجنة تتألف من وكيلي الوزارة للشؤون الإدارية ولشؤون البحث العلمي ورؤساء الجامعات من الأطباء الاختصاص ورئيسي جامعتي الانبار والكرخ للعلوم لغرض إيجاد الأطر القانونية للموضوع.

وتطرق الاجتماع الى استراتيجية الوزارة في تحقيق أهداف البرنامج الحكومي ومن ضمنها الدخول في التصانيف العالمية عبر التواصل المباشر من قبل الوزارة من منظمات عالمية عديدة بهدف الدخول في Green Matrex تمهيدا للدخول الى التاييمز وعودة الجامعات لأخذ مكائنها الطبيعية في التصنيفات العالمية الا صنة.

التعليم العالي تطلق الاستمارة الالكترونية للتقديم على القبول المركزي للجامعات

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إطلاق الاستمارة الالكترونية للتقديم على القبول المركزي للقبول في الجامعات الحكومية العراقية للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ ودليل الطالب. وبينت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة موافقة وزير التعليم العالي الاستاذ الدكتور قصي السهيل على اطلاق الاستمارة الالكترونية وبامكان الطلبة خريجي الدور الأول والمكملين على حد سواء التقديم على الاستمارة الالكترونية للقبول المركزي من خلال الدخول على بوابة دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة الموجودة على الموقع الرسمي للوزارة. كما بينت الدائرة ان البوابة تتضمن دليل الطالب الذي يمكن للطلاب الاطلاع عليه وسحبه والذي يتيح للطلاب إمكانية الاطلاع على شروط القبول، و على آلية ملء الاستمارة الالكترونية، وعلى دليل الجامعات والكليات والأقسام كافة التابعة لها مبينة ان الدليل يتضمن أيضا أنواع فروع الدراسة مقابل كل تخصص في الجامعات التي يمكن للطلبة التقديم عليها ويمكن الدخول والتسجيل من خلال البوابة الالكترونية- (www.dirasatgate.org) علماً أن التقديم سيكون لمدة اسبوعين فقط



حثت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، معالجة حالات الطلبة النازحين وتلبية الاحتياجات بالتنسيق مع وزارة التربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وناقش الاجتماع الذي ترأسه وكيل وزارة التعليم العالي لشؤون البحث العلمي الدكتور فؤاد قاسم محمد، جهود وزارتي التعليم العالي والتربية في معالجة حالات الطلبة النازحين وتلبية الاحتياجات اللازمة بالتنسيق مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وحضر الاجتماع مدير عام المناهج في وزارة التربية الدكتور مجيد العلق ومدير عام التخطيط التربوي الدكتور نايف ثامر، وممثلة اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم.

وزير التعليم يبحث السماح لخريجي معاهد

المعلمين من غير المستمرين بالخدمة ومن غير

المعينين بإكمال دراستهم في كليات التربية

والتربية الأساسية بالدراسة المساندة

بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور قصي السهيل بتشكيل لجنة برئاسة وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي وعضوية عدد من مدراء عامين في الوزارة للسماح لخريجي معاهد المعلمين من غير المستمرين بالخدمة ومن غير المعينين بإكمال دراستهم في كليات التربية والتربية الأساسية ضمن الدراسة المساندة.

وقال السهيل خلال ترؤسه اجتماعا لهيئة الرأي إن الوزارة تدرس إمكانية السماح لخريجي معاهد المعلمين من غير المستمرين بالخدمة ومن غير المعينين بالتقديم الى كليات التربية والتربية الأساسية/ الدراسة المساندة عبر تشكيل لجنة برئاسة وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي وعضوية مدير عام الدائرة القانونية والإدارية والدراسات والتخطيط والمتابعة والبحث والتطوير.



السيد علي سعد الموسوي
السيد احمد قصي الغراوي
السيد كزار حيدر شاكر
رؤى علي ذويب

أعضاء هيئة التحرير

أ.م.د رحيم الغرباوي
أ.م.د ناطق عبد الله علي
م.د رابي نوري حمودي
م.م واثق نعيم علوان

تبعات استعمال الأدوية على الأنسجة الفموية محاضرة ألقاها

الأستاذ الدكتور حافظ دياب رئيس قسم طب الأسنان في كلية الكويت

الجامعة

ألقى الأستاذ الدكتور حافظ دياب رئيس قسم طب الأسنان في كلية الكويت الجامعة اليوم الأربعاء الموافق ١١ / ٩ / ٢٠١٩م محاضرة بعنوان : تبعات استعمال الأدوية على الأنسجة الفموية Oral Consequences Medication

موضحا الآثار الجانبية على صحة الفم والأسنان واللثة، ومن ذلك جفاف الفم، والتهاب بطنته الداخلية، وقروحه، وتلون الأسنان والعدوى الفطرية ومن بين تلك الأدوية التي تخلف هذه التبعات، هي الأدوية التي تستعمل لعلاج السرطان، وارتفاع ضغط الدم والاكنتاب وأمراض الحساسية، كذلك تأثيرات الأدوية التي يتجرعها المريض من دون وصفة الطبيب، فضلا عن تناول الفيتامينات والمكملات الغذائية، كما أكد الأستاذ المحاضر على استشارة طبيب الأسنان من لدن المريض بجميع الأدوية التي يتناولها، ثم تطرق الى طرق الوقاية من بعض أضرار الأدوية المتناولة والتي لها تأثير مباشر على الأنسجة الفموية، وقد حضر المحاضرة أساتذة قسم طب الأسنان والصيدلة، وتداخل بعضهم بأسئلته أفادت أجوبتها الحاضرين. وحدة إعلام كلية الكويت الجامعة. الأربعاء الموافق ١١ / ٩ / ٢٠١٩م



تنويه

السلام عليكم السادة الفضلاء القراء والمتابعين والأصدقاء ومن يههم الأمر نود ان نبين و نلفت عنايتكم احببتنا جميعا ان جميع المنشورات التي خارج نطاق كلية الكويت الجامعة في المواقع والصحيفة والمجلة الخاصة بكلية الكويت الجامعة تعبر عن اراء ناشريها وليس بالضرورة تعبر عن رأي إدارة المجموعة او الكلية لذا نسترعي الانتباه لذلك وسيتم من ينشر المواضيع التي تعبر عن الاراء الشخصية باسم صاحب المنشور. او من يقدم التعليقات ستكون باسمه ايضا وتحفظ المجموعة او الكلية بحقها وفق السياقات القانونية اللازمة والله من وراء القصد عمادة كلية الكويت الجامعة