

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 166 التاريخ 2022 / 6 / 4

الكلمة الافتتاحية

الاختبارات شرعة التعليم وإجراءاتها المقدسة

النجاح مسألة حتمية للمجتهدين الذين يزاولون أعمالهم باحترافية عالية ، الهدف منها البناء والإنشاء والتجديد ، ليس في حقول التعليم فحسب ، إنما في حقول الحياة على اختلاف أنواعها .

ومن الطبيعي أن نجد البناء يحترف مهنته بنجاح ، والمهندس والطبيب والعسكري وغيرهم يطمح إلى النجاح وربما الإبداع في اختصاصه ؛ ليميز عن غيره في المهنة ذاتها ، فحين ننظر إلى بناية مشيدة نقارنها بمثيلاتها ونحكم عليها بالرصانة والجمال من خلال زواياها المتناسقة ومظهرها المدهش ما يجعلنا نحكم عليها بالجمال أو القبح ، كذلك الأجهزة المنزلية وجودتها حتى تستقر لدينا رؤية كاملة تتحلى بها الشركات المنتجة لها ، هذه التقييمات وإن كانت فردية هي ما جعلتنا نميز بين الجيد والرديء ، والموهل للاقتناء من حاجاتنا من عدمه لعدم رغبتنا فيه ؛ كونه قاصراً عن الأداء في قضاء حاجاتنا . كل شيء يُنتج لابد أن يتعرض لاختبار لمعرفة مدى صلاحيته للعمل ومقبوليته فيه ؛ وذلك لمصلحة الشركة التي أنتجته وفائدة عموم الناس المتبضعة له ، وهكذا نجد أنفسنا أمام عمل منجز مُعتنى به ، وذو كفاءة تحقق مطالبنا وتجعل منا مقتنعين بأي مُنتج ؛ مما يؤدي بالتالي إلى الميول والرغبات لذلك المنتج الذي يلاقي النجاحات تلو النجاحات لرسالته ومصداقية كفاءته .

أما نحن في المؤسسات الأكاديمية التي تعتمد عليها مؤسسات الدولة جميعاً بمختلف تخصصاتها ، لابد لنا أن نعمل بتفانٍ ووطنية عالية من أجل الإخلاص في عملنا وإتمامه بالوجهة الصحيحة ؛ لأن الشعب ينتظر نتاجنا من أيادٍ وعقل عاملٍ ناصحٍ مسؤولٍ عن عمله الذي سيكلف به ؛ ولكي نضمن على نتاجنا الفكري والعلمي للطلبة فلا بد أن نخضعهم لاختبارات ينبغي أن تكون أمينين فيها ، وحريصين على نتاج مؤسساتنا ، لذلك تجري اختبارات متعددة لمعرفة مدى استيعاب طلبتنا للمادة المقررة ، وأهمية الحرص على تلك الاختبارات وإلا فشلت منظومتنا وصار نتاجنا إلى تباب .

والاختبارات تمثل قيماً أخلاقية عالية تدخل من ضمن المقدسات والتي على الأستاذ أن يمثل إلى قوانينها ؛ كي يخرج لنا جيلاً فتيماً عماده الإصلاح والبناء وشرعته بناء بلد واع مثقف يحقق حياة سعيدة للمجتمع طالماً ينزع الظلام منه ، فيلبسه أثواب النور .

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية

رئيس مجلس الإدارة .

لجنة إدارة الامتحانات الوزارية من جامعة واسط تتفقد آلية الامتحانات في الكوت الجامعة



تفقدت إدارة الامتحانات الوزارية المشكلة من أساتذة من جامعة واسط برئاسة الأستاذ الدكتور رحيم الهماشي من أجل التنسيق في عمل اللجان الرئيسية والفرعية داخل الكلية بعد إتمام لوازم الامتحانات ، ومنها الدعم اللوجستي والإداري والتنظيمي، وقد استقبل الفريق الإداري الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر المحداوي عميد الكلية ، والأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية والدكتور حسن الجعفري رئيس قسم القانون ، بينما رافق وفد إدارة الامتحانات الأستاذ الدكتور محمود عراك القرشي عميد كلية التربية ، وقد أشادت اللجنة بالطريقة المتبعة في الامتحانات التي ستجري في الكوت الجامعة مطلع الأسبوع المقبل ، بعد إكمال متطلباتها ، فضلاً عن توفير جميع المستلزمات الضرورية لسير الامتحانات. وفي ختام الزيارة شكرت اللجنة عمادة الكلية على حسن الاستقبال والضيافة .

طلبة كلية الكوت الجامعة يناشدون السيد محافظ واسط ، وهم يرفعون شعار (حياتنا في خطر) .



وقف طلبة كلية الكوت الجامعة أمام كليتهم على شارع كوت - حي ، وقفة احتجاجية ، وهم يرفعون شعار (حياتنا في خطر) ، يناشدون فيها السيد محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي إعادة المطبات المرورية بعد إزالتها من أمام الكلية ، لأن وجود هذه المطبات يشكل ضرورة قصوى للحفاظ على سلامة الطلبة من شاحنات النقل والمركبات التي تسير بأقصى سرعة على الشارع العام ، ولا ننسى أن أرواح المواطنين ولاسيما الطلبة أمانة في أعناق المسؤولين في المحافظة ؛ ولكي لا تكونوا سبباً في إزهاق أرواح فلذات أكبادنا من طلبتنا وبناء وطننا في المستقبل ، كما حصل من قبل .

(فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) .

ومن الله التوفيق .

وزير التعليم يتابع تدريبات الفريق الكروي لنادي الطلبة



تابع وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب تدريبات الفريق الكروي لنادي الطلبة الرياضي. وأكد لدى زيارته الموقع التدريبي للفريق ولقائه اللاعبين والملوك التدريبي بحضور رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة للنادي الدكتور علي حميد الشكري على أهمية استمرار واستثمار النتائج المتحققة في الدوري. وأوضح أن جهود أعضاء الفريق وطاقمه الفني كفيلة بتعزيز المكانة المرموقة للنادي بوصفه أحد الأندية الكروية العريقة في الساحة الرياضية العراقية. وأكد أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لن تدخر أي دعم وجهد ممكن لتعزيب المؤشرات الإيجابية للفريق وتذليل التحديات في مشواره التنافسي.



استرداد أموال العراق المنهوبة.. أفعال لا توازي الأقوال



بغداد: هدى العزاوي

صرّحت هيئة النزاهة والجهات المكلفة باسترداد الأموال وملاحقة المطلوبين العراقيين بقضايا فساد خارج البلاد في الدول العربية والأجنبية بأن هناك "عقبات" بملاحقتهم، وبالرغم من عقد عشرات الندوات والمؤتمرات بشأن تحرك الحكومة العراقية لاسترداد الأموال المنهوبة إلا أنّ نتائج حقيقية لم تسفر عنها، بينما اقترح خبراء في الشأن تشكيل محكمة خاصة بجرانم الفساد على غرار المحكمة الجنائية العليا. بهذا الشأن، قال عضو لجنة النزاهة النيابية أحمد طه الربيعي، في حديث خاص لـ"الصباح": إنه "عند إجراء الاستفتاءات وفق المعايير العامة الدولية يذكر العراق في صدارة الدول الأكثر فساداً، وإنّ معظم هذه الأموال تذهب إلى استثمارات أو مصارف خارج العراق". وأشار إلى أنه "على الرغم من تعقيد الروتين في استرداد هذه الأموال، ولكن على الحكومة ووزارة الخارجية التي تمثل السياسة الخارجية فضلاً عن الجانب الإداري والتنفيذي المتعلق بهيئة النزاهة؛ إيجاد تنسيق دولي لملاحقة الفاسدين واسترداد الأموال المنهوبة خارج العراق". وبيّن أنّ "هناك الكثير من الأوراق الضاغطة على الدول التي تمتلكها الحكومة العراقية وهيئة النزاهة والتي يمكن استخدامها، خاصة أنّ الكثير من هؤلاء الفاسدين مشخصون وحساباتهم معروفة في المصارف الخارجية ويمكن استخدامها كورقة ضغط من خلال العلاقات التجارية والاقتصادية مع هذه الدول لاسترداد الأموال العراقية، إلا أنّ هذا الأمر بحاجة إلى إرادة حقيقية من قبل الدولة". واقترح الربيعي على الحكومة "التعاقد مع مؤسسات دولية رصينة للتحرك في المحاكم الدولية لغرض استرداد هذه الأموال مقابل نسبة من الأموال المستردة"، وأكد في ختام حديثه أنّ "المجاملات السياسية والعلاقات الشخصية والمصالح لدى بعض الجهات، أسهمت في غلق بعض ملفات الفساد ونهب المال العام أو أسهمت في تأخير استرداد وعرقلة الإجراءات الرسمية وغيرها". من جانبه، أشار عضو مجلس مكافحة الفساد السابق، سعيد ياسين، في حديثه لـ"الصباح" إلى أنه "لاسترداد الأموال المنهوبة، فإنّ العراق بحاجة إلى اتفاقيات ثنائية مع (دول الملاذ)، والمقصود هنا دول ملاذ الأموال والمطلوبين"، وبيّن أنه "بسبب ادعاء بعض المطلوبين بأنهم ملاحقون سياسياً، لا نجد تعاوناً دولياً مع العراق، فضلاً عن أنّ هذه الأموال المنهوبة قد أدمجت في اقتصاديات هذه الدول واستردادها وتجميدها يعيق الأداء الاقتصادي لتلك الدول". وأوضح أنّ "هناك فروقات واختلافات في التسميات والمصطلحات بين قانون العقوبات العراقي مع القوانين المماثلة في (دول الملاذ)، وهذا يستدعي تعاوناً قانونياً ما بين العراق وتلك الدول، كما أنّ هناك (قانون عقوبات جديد) أحيل قبل أقل من سنة إلى مجلس النواب ونحن نأمل تشريع هذا القانون، إضافة إلى قانون استرداد الأموال"، وأشار إلى أنه "لا يوجد نظام متابعة لتنفيذ المشاريع في السلطة التنفيذية، كما أننا بحاجة إلى سيادة وإنفاذ القانون، إذ إنّ لدينا تراجعاً كبيراً في ملف التعامل مع الاعتداء على الممتلكات العامة، وهو جزء من مشكلة الملف الأكبر". واختتم ياسين حديثه بالقول: إنّ "العراق بحاجة إلى اتفاقيات ثنائية مع الدول"، مقترحاً "تشكيل محكمة مختصة بجرانم الفساد".

تحرير: محمد الأنصاري

«رامسار» تؤكد التزامها بالحفاظ على الأهوار العراقية

الناصرية: نجلاء الخالدي أكّدت الدول الموقعة على اتفاقية (رامسار) للأراضي الرطبة، خلال أعمال اجتماعها الـ 59 والذي احتضنته مدينة كلاند السويسرية، التزامها الكامل بالحفاظ على الأهوار في العراق. وتُفقد الأراضي الرطبة بمعدل أسرع بثلاث مرات من الغابات، كما أنها من أكثر النظم البيئية المعرضة للخطر على الأرض، ففي غضون 50 عاماً الماضية فقط، فقدت 35 بالمئة من الأراضي الرطبة في العالم. وقال مصدر مسؤول في مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة التابع لوزارة الموارد المائية لـ"الصباح": إنّ "وفداً عراقياً رفيع المستوى برئاسة الوكيل الفني للوزارة حسين عبد الأمير بكة، ومدير عام مركز إنعاش الأهوار حسين علي الكتاني، شارك بأعمال الاجتماع، والذي أكد الالتزام الكامل للدول الموقعة على الاتفاقية، بالحفاظ على الأهوار في العراق، كونها إرثاً عالمياً، فضلاً عن أهميتها البيئية البالغة للمنطقة". وأشار إلى أنّ "الوفد العراقي، الذي شارك بجميع فعاليات هذا الاجتماع على مدى الأيام الأربعة التي عقد فيها، أسهم بانضاج الحوارات الإقليمية بشأن الأراضي الرطبة خلال الاجتماع مع دول الأعضاء، بالإضافة إلى قيامه بعقد لقاءات جانبية مع وفود الدول المشاركة بالاجتماع". و(رامسار) هي معاهدة دولية للحفاظ والاستخدام المستدام للمناطق الرطبة لوقف الزيادة التدريجية لفقدان الأراضي الرطبة وتنمية دورها الاقتصادي والثقافي والعلمي، وتحمل الاتفاقية اسم مدينة رامسار في جمهورية إيران الإسلامية.

تحرير: مصطفى مجيد



مشاريع خدمية



المباشرة الفعلية

بأعمال تهيئة الأرض لمشروع إنشاء جسر "تقاطع الأحرار" ضمن أعمال توسعة طريق كوت بغداد والذي ينفذ من قبل شركة حمورابي ..

جسر تقاطع الأحرار

هو المشروع الرئيسي الذي يشكل المدخل الجديد لقضاء الأحرار الرابط مع طريق بغداد العام .. ويربط هذا الجسر طريق بغداد بجسر الأحرار الكونكريتي، الذي يجري تنفيذه حالياً، و وصل إلى مراحل إنجاز متقدمة .. كما يؤمن هذا الجسر "جسر قضاء الأحرار" انسيابية وحركة المركبات لإنباء المدينة باتجاه الكوت - بغداد، وكذلك الوصول إلى شركات النفط والمساحات الزراعية الشاسعة ..

أتمتة معلومات تفتيش المعامل والورش

بأن "المشروع الذي سيعتمد بجميع أقسام التفتيش في بغداد والمحافظات، سيضمن وفقاً للمعايير الدولية، ديمومة أعمال التفتيش الدورية لمواقع العمل، لرصد الحالات السلبية فيها وأهمها عمالة الأطفال، من خلال التبليغ عنها فوراً وإحالة أصحابها إلى القضاء". وذكر باهض بهذا السياق أنّ "الوزارة تعمل بجهود حثيثة لتطوير آليات رصد ومتابعة المشاريع الصغيرة، باعتماد الأتمتة الإلكترونية لجميع المعاملات، من أجل تقليل الإجراءات الروتينية في سير معاملات المواطنين، واختزال الوقت كما أنه يسمح للمواطن بمتابعة سير معاملته إلكترونياً من دون عناء".



بغداد: بتول الحسني

تطلق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قريباً ضمن بغداد والمحافظات، مشروع أتمتة معلومات تفتيش المعامل والورش التي تراقب عملها الوزارة، ضمن جهودها لحفظ حقوق العاملين فيها وعدم تشغيل الأطفال، وبالتنسيق مع منظمة العمل الدولية. وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة راند جبار باهض لـ"الصباح": إنّ "الدائرة تطلق قريباً وبالتنسيق مع إحدى الشركات المختصة، مشروعاً لأتمتة معلومات تفتيش المعامل والورش التي تراقب عملها الوزارة، بهدف سرعة إنجاز المهام الخاصة بضمان حقوق العاملين فيها، وعدم التلاعب بالمعلومات ودقتها بعد تلقيها إلكترونياً باعتماد أجهزة تابلت محمولة وبالتنسيق مع منظمة العمل الدولية". وبيّن أنه "سيتم بهذا الصدد، إنشاء قواعد البيانات وربطها عبر الأجهزة المحمولة المذكورة، والتي ستسهل للمفتش بشكل كبير، التعرف على الشركات ومواقع العمل الواجب زيارتها"، منها

كريم بنزيما أفضل لاعب في دوري أبطال أوروبا وهذه هي تشكيلة الموسم



اليويفا يعلن كريم بنزيما أفضل لاعب ضمت التشكيلة تيبو كورتوا حارس ريال مدريد غاب الهداف المصري محمد صلاح كشف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا)، عن اختيار كريم بنزيما مهاجم ريال مدريد أفضل لاعب في دوري الأبطال هذا الموسم اليوم. ودفع الهداف بنزيما فريقه ريال مدريد نحو الفوز وإحراز لقب دوري الأبطال بعد الفوز 1 - صفر على ليفربول في النهائي يوم السبت الماضي.

واختارت اللجنة الفنية في اليويفا التشكيلة المثالية لدوري الأبطال خلال الموسم الحالي بوجود بنزيما وفينيسيوس في خط الهجوم إلى جانب كيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان.

وضمت التشكيلة تيبو كورتوا حارس ريال مدريد الذي ساهم بشكل مؤثر في حصد اللقب القاري رقم 14 لناديه، ونال جائزة أفضل لاعب في المباراة النهائية، إلى جانب زميله لاعب الوسط لوكا مودريتش.

بعد موسمه الخرافي.. محمد صلاح يتوج بجائزة جديدة في البريميرليغ

لندن (أخبار الآن) محمد صلاح يواصل حصد الجوائز في البريميرليغ توج النجم المصري محمد صلاح، هداف فريق ليفربول، بجائزة أفضل لاعب في موسم الدوري الإنكليزي الممتاز، المقدمة من جانب رابطة اللاعبين المحترفين الإنكليزية. وتعتمد جائزة رابطة اللاعبين المحترفين على تصويت الجمهور، وانتزعتها النجم المصري بعدما قدم موسمًا استثنائيًا مع الريدز. ونجح صلاح في التتويج بجائزة هداف البريميرليغ هذا الموسم برصيد 23 هدفًا بالتساوي مع الكوري الجنوبي سون هيونغ مين لاعب توتنهام، كما نال النجم المصري جائزة أفضل صانع للأهداف برصيد 13 تمريرة حاسمة.

وكان النجم المصري يقف رفقة ليفربول على أعتاب إنجاز تاريخي هذا الموسم بالتتويج برباعية غير مسبوقة، حيث توج الفريق بلقب كأس الاتحاد الإنكليزي وكأس الرابطة، ووصل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، وكان قاب قوسين أو أدنى من التتويج بلقب البريميرليغ.



الوداد والأهلي.. مواجهات ثنائية مرتقبة في نهائي إفريقيا

الدار البيضاء (أخبار الآن)

مواجهات ثنائية نارية في قمة الوداد والأهلي



تتجه أنظار جماهير كرة القدم العربية والإفريقية بعد قليل إلى ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء، لمتابعة النهائي الناري المرتقب لمسابقة دوري أبطال إفريقيا، والذي يجمع بين الوداد البيضاوي المغربي والأهلي المصري ولعب الأهلي والوداد 10 مباريات سابقة، وفاز الأهلي في 4 منها، بينما حقق الوداد الفوز في مباراتين، وحسم التعادل مباراتين. وتشهد المباراة منافسة قوية بين الفريقين من خلال مجموعة من الثنائيات، إما بالمقارنة من خلال المراكز أو من خلال المواجهة الثنائية بين نجم ومقابلته في الفريق المنافس.

تذاكر مزورة أم فشل تنظيمي.. ما سبب فوزي نهائي دوري أبطال أوروبا؟

جدل واسع بسبب فوزي نهائي دوري أبطال أوروبا

تتواصل أصداء الفوضى التنظيمية التي سبقت انطلاق المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أوروبا بين ريال مدريد الإسباني وليفربول الإنكليزي، والتي أقيمت مساء السبت الماضي في العاصمة الفرنسية باريس. وتعرضت الحكومة الفرنسية لموجة انتقادات من الإعلام والسياسيين في المملكة المتحدة، حيال تعاطي الشرطة مع الأحداث التي سبقت المباراة، إذ عانى الألاف من مشجعي ليفربول لدخول ملعب "استاد دو فرانس" الشهير. وتأخر انطلاق المباراة أكثر من نصف ساعة بسبب التوترات خارج الملعب، ومحاولة العديد من المشجعين تسلق البوابات والدخول بالقوة، ما أدى إلى تصدي عناصر الشرطة لهم وإطلاق الغاز المسيل للدموع في بعض الأحيان، فيما أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية السبت عن اعتقال أكثر من 100 شخص، ووضع 39 منهم قيد التوقيف الاحتياطي بسبب الشغب.

وتسببت المشاهد الفوضوية في "إحراج وطني"، حيث من المقرر أن تستضيف فرنسا كأس العالم للرغبي 2023 ودورة الألعاب الأولمبية 2024.



أوكرانيا.. سباق تكنولوجي مع الزمن لحفظ المباني الأثرية



وبني هذا المركز في 1887 بحجارة الأجر الحمراء. ويشكل برج المراقبة فيه رمزاً للثورة الصناعية في خاركييف في نهاية القرن التاسع عشر.

و"يسجل" دوران بآلته تفاصيل المبنى ويلتقط الماسح الضوئي 500 ألف نقطة كل ثانية بهذه الحالة، سنحصل على 10 ملايين نقطة (خلال 20 ثانية). من ثم، نغير الزاوية ونتجول في كل المبنى، في الخارج وفي الداخل. نحصل حينها على مليار نقطة (خلال ألفي ثانية، أي 33 دقيقة تقريباً)."

أوكرانيا (أ ف ب)
أوكرانيا.. مهندسون يستخدمون تقنيات متطورة لتصوير الأبنية الأثرية يستخدم مهندسون في أوكرانيا، المسح الضوئي الثلاثي الأبعاد وتقنيات متطورة لتصوير الأبنية الأثرية التي خرقتها قذائف وصواريخ الحرب، و"تسجيلها" وإعادة بنائها افتراضياً، في محاولة لحفظ الذاكرة الثقافية لبلادهم.

يمشي المهندس الفرنسي ايمانويل دوران الخبير في تسجيل البيانات الثلاثية الأبعاد، بين أعمدة خشبية مكسدة وأنقاض كثيرة، ليزرع الماسح الضوئي خاصته في نقطة استراتيجية من مركز فرق الإطفاء الذي تضرر كثيراً من جراء الضربات الروسية على أوكرانيا.

أبل تطرح برامج تدريب مهني في مجال تكنولوجيا المعلومات



واشنطن (أخبار الآن)

شركة أبل تقدم تدريباً مهنيًا بشهادات

تغطي دورة دعم أجهزة أبل الأدوات والخدمات وأفضل الممارسات لمنتجات أبلتقدر أبل أن هناك حوالي 13 ساعة من المحتوى في هذه الدورة التدريبية تقدم شركة أبل برنامجاً للتدريب المهني وإصدار الشهادات لتعليم العاملين في مجال تكنولوجيا المعلومات، أو أي شخص يرغب في بدء مهنة في مجال تكنولوجيا المعلومات، وتشمل كيفية نشر وإدارة ودعم أجهزة آيفون و Mac وأجهزة أبل الأخرى في مكان العمل. وتغطي دورة دعم أجهزة أبل الأدوات والخدمات وأفضل الممارسات لمنتجات أبل، وقالت الشركة إن الدورة تمتد على نحو 14 ساعة من المحتوى، وبمجرد اكتمالها، سيخضع المتقدم لامتحان للحصول على شهادة والتقدم إلى المستوى التالي. وتغطي دورة نشر وإدارة أبل كيفية تكوين منتجات أبل وإدارتها وتأمينها باستخدام "إدارة الأجهزة المحمولة". وتقدر أبل أن هناك حوالي 13 ساعة من المحتوى في هذه الدورة التدريبية، بمجرد اكتمال الدورة، يمكنك إجراء امتحان الشهادة. ويكلف كل امتحان 149 دولاراً، وقالت أبل إنها ستقدم منحاً دراسية تغطي تكلفة الامتحانات للطلاب في مبادراتها للتعليم المجتمعي. ويمكن لأي شخص يعاني من صعوبات مالية أيضاً التقدم بطلب للحصول على قسائم من Mac Admins Foundation للمساعدة في دفع تكلفة الاختبارات. ويحصل الأشخاص الذين يجتازون امتحانات الشهادات على شهادة رقمية يمكن عرضها على السير الذاتية والملفات الشخصية عبر الإنترنت ولوحات الوظائف.

وقالت سوزان بريسكوت نانية رئيس الشركة في بيان إن "التدريب الاحترافي من أبل يساعد أي شخص مهتم بالتكنولوجيا على متابعة وظائف تكنولوجيا المعلومات عالية الأجر".

فتى مصري يأمل في تطوير التعلم والتسوق عن بعد بالميتافيرس



ميتافيرس (رويترز)

ميتافيرس مصري؟.. فتى يأمل في تطوير التعلم والتسوق عن بعد

ميتافيرس.. آفاق العالم الافتراضي، التي شجعت عمر وائل ابن 13 عاماً لإقحام المجال، آمال الفتى المصري كثيرة في هذا المجال وأبرزها بناء نسخته الخاصة من الميتافيرس وهو العالم الافتراضي الذي يمكن أن يتفاعل معه الكثير من المستخدمين في بيئة ثلاثية الأبعاد، ما يسمح للناس بالتسوق أو حضور الفصول الدراسية أو حتى إجراء تجارب معملية عبر الإنترنت.

وبدأت فكرة الفتى المصري تتشكل عندما أصبح الوصول إلى الميتافيرس أسهل بفضل شركات التكنولوجيا التي استثمرت المليارات في الصناعة في السنوات القليلة الماضية، بعد مشاهدة فيلم الخيال العلمي 'ريدي بلاير وان' عام 2018 والذي يستخدم فيه معظم البشر محاكاة الواقع الافتراضي.

استخدام عمر بعض ملابس والدته القديمة، حيث طوّر وائل سترة وقفازات حسية. وبدأ كذلك العمل على برنامج يأمل أن يسمح للتلاميذ مثله بحضور الدروس عبر هذا المجال.

وبدأ شغف عمر بالذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا عندما كان عمره خمس سنوات فقط. حيث قام بتصنيع أول روبوت له عندما كان في التاسعة من عمره.

سوق الطاقة البريطانية تعاني ارتفاع ديون المواطنين

سعواسم: وكالات

كشفت الحرب في أوكرانيا عن مدى هشاشة قطاع الطاقة في جميع أنحاء أوروبا، لكن السوق البريطانية تبدو خطيرة بشكل متزايد بالنسبة للموردين والمستهلكين لأسباب داخلية بشكل أكثر. وتواجه المرافق العامة مأزقاً بسبب فواتير مستحقة بقيمة مليارات الجنيهات الاسترلينية بعد ارتفاع أسعار الغاز والكهرباء، حيث وقعت الأسر، في فخ الديون. تصريحات رسمية أفادت بأن الأموال المستحقة على عملاء الشركة يُتوقع ارتفاعها بنسبة 50% لتصل إلى 2.4 مليار جنيه إسترليني (3 مليارات دولار) بحلول نهاية العام. تقول الشركات ومحللو الطاقة: "المشكلة هي أن هيكل سوق الطاقة بالمملكة المتحدة تواجه حلقة مفرغة تماماً، كما يحذر البنك المركزي البريطاني من ركود وتضخم في خانة العشرات". صمّم سقف أسعار الطاقة بالمملكة المتحدة في الأساس لحماية المستهلكين من الزيادات الحادة؛ لكنه ارتفع بنسبة 54% ليسجل مستوى قياسياً في الأول من نيسان الماضي، ما أثر على 22 مليون شخص. ويتوقع ارتفاع نسبته مرة أخرى في التسوية المقبلة في تشرين الأول المقبل. ويمكن أن يؤدي ذلك إلى معاناة 40% من السكان من فقر الوقود، وربما يؤدي لظهور مزيد من الفواتير غير المسددة، بحسب شركات إمداد الطاقة. وق الطاقة البريطانية تعاني ارتفاع ديون المواطنين



تراجع العملات الرقمية

عواسم: رويترز

أدت الانخفاضات الرئيسية الأخيرة في العملات المشفرة إلى التشكيك في مدى استقرار العملات المستقرة. وقال غافين براون وريتشارد ويتل وستيوارت ميلز في تقرير نشره موقع «ذا كونفرسيشن» The Conversation إن "عملة لونا لم تكن الضحية الوحيدة في الأسبوع الذي انخفضت فيه قيمة العملات المشفرة بنسبة 30%، ورغم تعافي البعض من هذه العملات بدرجة ما، فإن ما حصل لا يزال يمثل خسارة إجمالية استمرت 7 أيام بقيمة تزيد عن 500 مليون دولار أميركي، مما أثار أسئلة وجودية حول مستقبل هذا السوق". وأوضح الكتاب في مقالهم أنه يُحتمل أن يكون سبب هذا الانهيار هو "الهجوم" المالي الذي تعرضت له العملة المستقرة "تيرا" (TERRA)، التي من المفترض أن تتطابق قيمتها مع الدولار الأميركي، إلا أنه يتم تداولها حالياً بسعر 18 سنتاً فقط، وفي وقت لاحق إنهارت شريكته لونا؛ وبعد مثل هذا الهجوم معقدا للغاية، ويتضمن وضع صفقات متعددة في سوق العملات المشفرة في محاولة لإحداث تأثيرات معينة، يمكن أن توفر للمهاجم مكاسب كبيرة.



عندليب فرازي صابر ترجمة: ليندا أدور

أمامنا مشهد لأبياد وهي تقطر عصيراً باللون الأحمر القاني بعد تقشير وفتح ثمرة ناضجة من فاكهة {الرمان}، بذورها التي بدت كأحجار كريمة تخبي داخلها عصاره هي مزيج بين الحلو والحامض، قد امتلأ بها صحن لتؤكل بالملعقة، فحبة واحدة منها لا تكفي، ذلك هو المشهد المألوف في الكثير من بيوتات الشرق الأوسط. لا يعد الرمان غنياً لنكهته فحسب، بل لتاريخه الثقافي كذلك، إذ يزعم بعض المؤرخين الدينيين بأنها الفاكهة المحرمة التي أغوت آدم وحواء في جنة عدن وليس التفاح، فمعنى اسمها باللاتينية هو التفاح الكثير البذور أو الحبيبي.

رمزية وطقوس

بدأت قصة الرمان مع بداية الحضارات المدونة، فقد كان من أقدم الثمار التي زرعها الإنسان قبل نحو خمسة آلاف عام، إذ كان يزرع في منطقة ما صارت تعرف اليوم بإيران والعراق، لتنتشر بعدها زراعته شرقاً وصولاً إلى الهند وغرباً حتى مصر وشمالاً لما بات يعرف اليوم بتركيا، كما يمكن العثور على أحد أقارب هذه الثمرة بجزيرة سقطرى، جنوب شرقي اليمن، الموضع المعروف بتنوعه البايولوجي الفريد. تطورت رمزية وطقوس الرمان التي لا يزال البعض منها موجوداً حتى يومنا هذا، فقد آمن قدماء الفرس بأن بذوره تمثل الخصوبة ودورة الولادة الجديدة، وهو الاعتقاد ذاته الذي شاركهم فيه معاصروهم من الإغريق والمصريين، إذ عثر في مقبرة توت عنخ آمون على مزهريات على شكل رمان. في أجزاء من اليونان وتركيا الحديثة، ما زال هناك تقليد متبع هو أن تلقي العروس الجديدة ثمرات من فاكهة الرمان الكاملة أمام منزلها الجديد، لتمثل أعداد بذورها المنتثرة، عدد الأطفال الذين سيرزق بهم العروسان. ففي بلاد ما بين النهرين، ساوى الأكديون بين جف الثمرة (زاندة تنشأ في بعض بذور النباتات من خلايا القصرة حول السرة وتغلف البذرة كليا أو جزئياً كالسباسة في ثمرة جوز الطيب وحب الهيل- المترجمة) الحمراء القرمزية والخصوبة، إذ كانت تقدم لتمائيل الإلهة عشتار (إلهة الحب والتكاثر والخصب). أما البابليون، فمَنحوا الفاكهة المزهرة الكثير من التبجيل وبرزت في جنائن بابل المعلقة، إحدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، ولأنها كانت تمثل الحياة الأبدية، فليس من المستغرب أن يعد الرمان، في يومنا هذا، غذاء خارقاً مقاوماً للشيخوخة.

قوة وخلود

يحكى أن زركسيس، ملك بلاد فارس (ويعرف بالملك خشايارشا الأول)، الذي حكم في القرن الخامس قبل الميلاد، حشد جيشاً من المحاربين حملوا رماحاً كانت تغلوا حبات رمان مصنوعة من الفضة والذهب بدلا من نصول حادة، كرمز للقوة والخلود بوجه الإغريق. زرع الرمان لأول مرة في بساتين يزد، وسط إيران، موطن الديانة الزرادشتية حيث تستخدم الفاكهة كثيراً في طقوسها وشعائرها الدينية. واليوم، ما زال الرمان يستخدم في المنطقة ضمن احتفالات بلوغ سن الرشد المعروفة بـ "تافجوت" بين أتباع هذه الديانة، إذ يقوم فيها الشخص المحتفى به، بمضغ ورقة من شجرة الرمان للحصول على خواصها الطبية، وصلتها بطول العمر، بعد أن يأخذ حمام التطهير. ومن ضمن التقاليد، كان يعطى رشقات من عصير الرمان لمن هم على شفا الموت، على أمل الشفاء ومنهم حياة أطول، كما كانت توضع بعض من بذور هذه الفاكهة في قم المتوفى، وهذه الطقوس كان قد مارسها السومريون أيضاً، الذين عاشوا في بلاد الرافدين المجاورة، إذ نظروا إلى بذور الرمان على أنها مقدسة، من خلال منحهم إياها للمتوفى، اعتقاداً منهم بأنها ستمنحه الخلود. ويبدو أن ذلك كان موضوعاً متكرراً في العالم القديم، فقد تم اكتشاف صندوق خشبي على شكل فاكهة رمان داخل حفريات أثرية لأحد مقابر الهكسوس في منطقة أريحا (غرب فلسطين)، التي تضم واحدة من أولى المدن في العالم. وكان الصندوق يضم بذور رمان متحمة تعود لنحو ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد، ربما تكون معدة للمتوفى ليحملها معه إلى الحياة المقبلة. في حطام سفينة اولوبورون، (وهي سفينة نقل بضائع غرقت قبالة الساحل الجنوبي الغربي لتركيا واكتشفها غواصون من جامعي الإسفنج في العام 1982 - المترجمة) التي يعود تاريخها إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد، عثر علماء الآثار على بذور فاكهة الرمان وقشوره، إلى جانب العاج وبيض النعام وغيرها من المواد التي تدل على الثراء، ما يعني أن الرمان الذي أصبح عنصراً رئيساً في الذائقة الشرق أوسطية، ربما كان في مرحلة ما مقتصرًا على النخبة المختارة فقط.

فاكهة الموتى

أما في الأساطير الإغريقية، كان يطلق على الرمان اسم "فاكهة الموتى"، وكان يقال أنها تُثبت من دم أدونيس، لكن يبدو أن الفاكهة هنا بدأت تتجاوز عالم الأحياء والأموات، فقد كانت من أشهر ما قدمه حادس (هاديس) إلى بيرسيفوني (ابنة ديميتر إلهة الزراعة)، عندما وقع حادس، إله الموتى، في حب بيرسيفوني، ابنة ديميتر من زيوس، من النظرة الأولى، فقام بحطفها واصطحبها معه إلى العالم السفلي حيث كان ملكاً. فبدأت ديميتر، إلهة الحصاد، تجوب الأرض بحثاً عنها، وأدى حزنها الشديد إلى توقف نمو المحاصيل وتسبب ذلك بحدوث أشهر الشتاء، فما كان من ديميتر إلا أن تتوسل هاديس ليعيد لها ابنتها، فوافق لكن جزئياً، لكنه قبل أن يعيدها، أطمع بيرسيفوني ست حبات من الرمان، لتعود إلى الأرض لمدة نصف عام، وتمضي النصف المتبقي معه.

في التراث الإسلامي يذكر القرآن الكريم الرمان على أنه إحدى ثمار الجنة، بالرغم من أن فقهاء الإسلام لطالما اختلفوا كثيراً حول ما إذا كان هذا الوصف رمزياً أو حرفياً. وفقاً لبعض التقارير العلمية، فقد عثر التجار المسلمون، الذين كانوا يسافرون إلى إسبانيا في القرن الثامن، على جماعة يهودية كانت قد استقرت في منطقة، تعمل بزراعة فاكهة بلون الياقوت الأحمر، وأطلق عليها التجار اسم "غرناطة اليهود" أي "رمان اليهود" والذي تم اختصاره فيما بعد إلى "غرناطة".

نعم وفوائد

في الكتاب المقدس، ورد ذكر فاكهة الرمان عندما توصف الزخارف على أعمدة المعبد الأول الذي بناه النبي سليمان، في القرن العاشر قبل الميلاد، والذي دمر أثناء السبي البابلي في القرن السادس قبل الميلاد الذي يعتقد أن أعمدته قد نُهبت مذابح. يتم تناول الرمان أو "ريمون" كما يلفظ بالعبرية، في احتفالات رأس السنة الجديدة، إذ ساد الاعتقاد لدى قدامى اليهود بأن كل ثمرة رمان تضم 613 بذرة، تساوي عدد الوصايا التي وردت في "التوراة". في المسيحية، غالباً ما صور فنانون عصر النهضة، الطفل يسوع في حضن أمه العذراء مريم، وهو يمسك بثمرة رمان، التي كانت ترمز هذه المرة إلى الحياة الجديدة والأمل للبشرية، وقد ظهر هذا الترابط جلياً في عدد من الأعمال الفنية في القرنين الخامس عشر والسادس عشر. يشير بعض المنظرين إلى أن هذه الفاكهة أصبحت رمزاً للكنيسة، إذ تمثل بذورها وحدة وتماسك جماعة المؤمنين، وقد اقترن لونها الأحمر الدموي بدم المسيح، بينما كانت قشرتها الخارجية الخشنة التي تغلف ثمرة تنبض بالحياة واللون، ينظر لها على أنها رمز للتواضع. تذكر العادات والتقاليد التركية، أن عثمان غازي، مؤسس الدولة العثمانية، أحب الثمرة شديدة القدرة على الاحتمال، إذ غالباً ما تُظهر الأعمال والحرف اليدوية المحلية وديكورات المنازل الثمرة كنوع من التقدير لعثمان. وفي إيران، موطن فاكهة الرمان المفترض، هناك اعتقاد متجذر في التصوف الإسلامي بأن تناولها يمنح الشخص نعماً روحية، فضلاً عن فوائدها الصحية، إذ يقام سنوياً مهرجان تشهده العديد من مدن وقرى البلاد بشهر تشرين الثاني، وهو موسم نضج وحصاد فاكهة الرمان والذي يطلق عليه اسم "جشن أنار Jashn Anar أي "مهرجان الرمان". أما الشاعر الفارسي قاسم فردوسي مؤلف الملحمة الإيرانية "الشاهنامه" فقد ربط أيضاً بين الرمان والجمال. فمن خلال وصفه للأميرة الأسطورية "رودبا" في الشاهنامه، كتب أن "فمها هو فاكهة رمان وردية، ورموشها داكنة كجناح الغراب، فإذا كنت تبحث عن قمر لامع، ستجده في وجهها".



تدريسيان من كلية الكوت الجامعة يشاركان في المؤتمر العلمي الثاني لجامعة دهوك .

ضمن أنشطتهما العلمية في المؤتمرات التي تقيمها الجامعات المحلية والدولية ، التدريسيان (أ. م. د علي حسن المكصوسي) و (م. د. رحيم جودي الفلاحي) من كلية الكوت الجامعة سيشاركان في المؤتمر العلمي الثاني الذي سيقامه قسم التاريخ في كلية العلوم الإنسانية بجامعة دهوك والذي يحمل شعار (بالتبادل المعرفي ترتقي الأمم) للمدة (1 - 2 / 6 / 2022) وهذه الجهود البناءة تباركها عمادة كلية الكوت الجامعة بوصفها منجزا يصب في إنماء مسيرة الكلية العلمية والتنمية .

ومن الله التوفيق

وحدة الإعلام والنشر والتواصل

كلية الكوت الجامعة

السبت الموافق 28 / 5 / 2022 .

رئيس قسم القانون عضواً في لجنة مناقشة رسالة ماجستير في جامعة ذي قار

ضمن توجهات كلية الكوت الجامعة في الانفتاح والتعاون مع كافة الجامعات والكليات الأهلية والحكومية شارك الاستاذ المساعد الدكتور حسن داخل عبد راضي الجعفري رئيس قسم القانون في لجنة مناقشة رسالة ماجستير في كلية القانون جامعة ذي قار للطالبة (بنين عدنان حميد عبد) عن رسالتها الموسومة (النظام القانوني للقسم العقارية : دراسة مقارنة) يوم الأربعاء الموافق 1 / 6 / 2022 وقد تألفت لجنة المناقشة من السادة :

١- أ. د طارق كاظم عجيل رئيساً

٢- أ. د ظافر حبيب جبارة عضواً

٣- أ. م. د حسن داخل عبد راضي عضواً

٤- أ. م. د حيدر علي مزره عضواً ومشرفاً

وبعد مناقشة علمية مستفيضة من أعضاء اللجنة لموضوع الرسالة ، قبلت الرسالة بتقدير (جيد) .

وحدة الإعلام المركزي في كلية الكوت الجامعة 1 / 6 / 2022



جانب من مشاركة السيد عميد الكلية الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر مطر في غرس الأشجار في حدائق كلية الكوت الجامعة .



((من الاعجاز العلمي والادبي في القرآن الكريم))

الفرق بين (يا أيها) و (يا أيه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقَالُوا يَا أَيُّهَ السَّاجِرِ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ (٤٩) الزخرف

أن جميع المرات التي فيها نداء (يا أيها) بالألف هو نداء لصفة حقيقية مثل :

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ (٢١) البقرة

الناس هم الناس على صفتهم الحقيقية

والنداء بدون الألف (يا أيه) هو لصفة غير حقيقية ومزيفة : (وَقَالُوا يَا أَيُّهَ السَّاجِرِ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ (٤٩) الزخرف

أنت كلمة (يا أيه) بدون الألف لأن النبي موسى عليه السلام ليس بساجر إنما هو نبي ، والسحر ليس من صفاته !

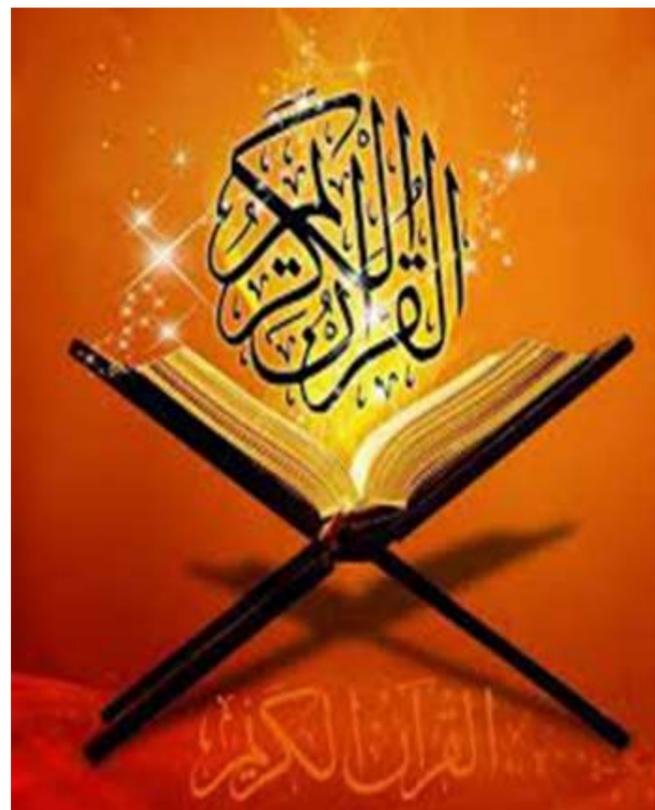
وكذلك بدون الألف (وَتَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٣١) النور

وأنت كلمة (أيه) بدون الألف لأن المؤمنون لم يتوبوا جميعهم !

وكذلك بدون الألف (سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ (٣١) الرحمن

وهنا بدون الألف لأن كلمة الثقلان ليست صفة خاصة بالجن والانس إنما هنالك مخلوقات غيرهم في السموات والأرض

نفهم من هذا أن وجد حرف الالف بياء النداء فهناك صفة حقيقية وأسم على مسمى وأن لم يوجد حرف الألف فالوصف مزيف والصفة غير حقيقية



جهاز الإشراف والتقييم العلمي في وزارة التعليم العالي يثمن جهود عميد كلية الكوت الجامعة لإصدار الكلية مجلتيها العلميتين المحكمةتين .

ثمن جهاز الإشراف والتقييم العلمي في وزارة التعليم العالي بكتابه ذي العدد ١٦١٨ في ٢٤ / ٥ / ٢٢٠٢٢ م جهود العاملين في مركز بحوث كلية الكوت الجامعة وعميدها الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر الجداوي ؛ لإصدار المجلد الثاني من مجلتي الكوت الجامعة للعلوم الإنسانية ، والكوت الجامعة للعلوم العلمية والتطبيقية المحكمةتين ؛ وذلك بتقديم الشكر والتقدير ، أملا المزيد من العطاء والتقدم ..



خيالات...!

د. آمال صالح

تداخلت المفردات
في احتدام العصبية
ثار الحرف...
على قبيلة الأشياء
المزروعة في اللغة...!!!
كم من مرة عادت الأزمنة تراقبنا
تتحايل على صمود الكلمات
اختفى كل العناد...
اختفت تلك المزهرية
كانت هنا...
تزهو في كل الفصول
وكان الموت... لم يطرق بابها
والزمهرير... لم يحاول الهروب بأبجديتها
تعالت الأصوات...
تريد العودة
إلى أصل اللغة
هنا ولدت...
وهنا تعيد الكرامة لكل الكلمات المتقاطعة
كل الحروب ستعدو يتيمة
لأن الوعد
هو كبرياء حروفنا
وكاننا خيالات بدونه
نحن من نكتب بقلوبنا
نحن من نعيد للزمن تركيبته
وجذوره...!!!



أحيانا

جبار الحمداني

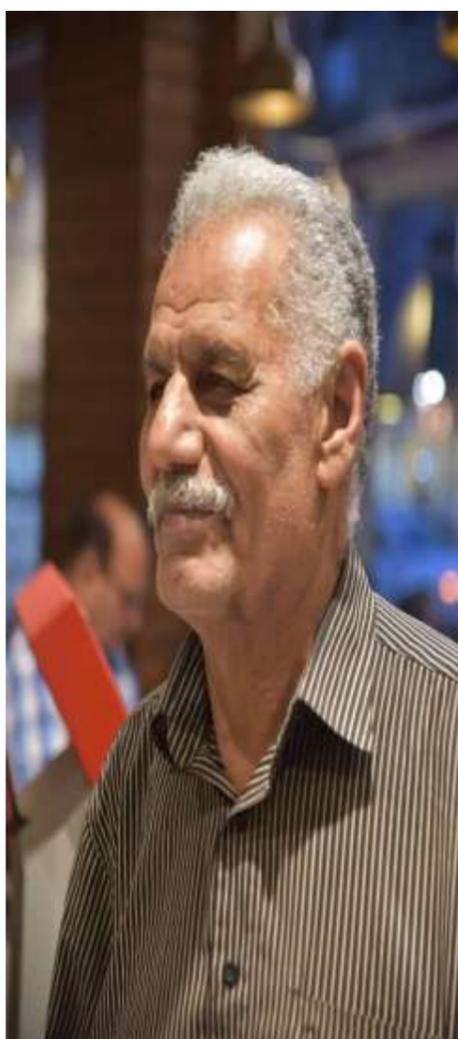
أحيانا
الج مدن البوح
ولا أجد منفذا
سوى صراخ مبهم
وانا ارد بصوت مكتوم
ربما هو الهوان ان تعيش
ذليلا وانت في خريف ازهارك
ان يكون صمتك كلاما
في عالم يضيق بك
اه اماد
اه
اه
أين اجدك
في اي امرأة
مرتان وانت الفائزة
ولا أظن أن في العمر بقية
لتكون الثالثة مصيرا ارتضيه
هذا ما جنيته على نفسي
وانت بريئة ولم تجنيه



خذ من كل شيء شيئا

وادي الحلبي

خذ من النهر مثلا
ان الاصرار على الحرب
أغنية الماء
وان الاشجار ترى في الشمس
املا لكل المرايا
خذ من الحجر هببة الصمت
عندما تتناغم الكلمات
في خيمة السكوت
على الغمد المجروح
بحلم السيف
خذ من الطير آهات الغصن
فكرة لبناء السفن
حين يكون العش
بعيد عن ليل الريح
يفتح كتابا.
أو يمسك بوجه عصفور
على النافذة الدافئة
قد علق في عنقه تميمة غيم
ليرى كيف يكون المطر قدسيا ازرق
خذ من فستان حبيبك المنقوش باصداف الرغبة
حين تكون الافراح
سلة ذكريات



أسباب

حميد حسن جعفر

لم تكن الحروب من أسباب حبي لجنابك،
لم يكن السلام طريق الطاغية في التسلط
على رقابنا،
الحرب والسلام صناعات هامشية رغم مركزيتيهما،
فلا تنفعل حين لا أعير أهمية لأولادك وهم يعبرون
الشوارع من حيث لا مناطق لعبور المشاة،
إشارات تشير الى طرقات زلقة،
الى كراسي مدولية يستفيد منها معوقو فرص اللاحرب
و اللا سلم،،و الى تجسيرة هنا، و نفق هناك،
الإشارات لا تعني إني لا أحبك،،
و أن لا طاغية يتسلى بنا حين يعم السلام،
الحرب والسلام موعدا في التلاقي و الإفتراق.



أسئلة .

يتبرم المأمون على مصانرنا
حين لا يجد سوى للخيانة فنون
حين تصبح أريدته بألف لون
ولون . حين تخرج من أظافره ألف
دناءة
ومن قبضتيه معاول المجون
أي أناس نسلمهم أمرنا
ليفرح التافهون . أي نشيد ننشد
فينتشي الأفك والملعون
اجرموا أو لا تجرموا فأنتم أمام وجه الضمير
فاشلون . حسبي الله ، إذ لا ننتع أراذلكم إلا بالسحت
هكذا هي الجنبايات لا يرقى إلى منابرها سوى من أفشى أمانته
فيا بنس من رضي بذلك
وصمت عليه .
وهل في الصمت يفلح المنافقون ؟
لك الحمد رب البرايا
فإننا نتبرأ إليك من كل
مزدلف عن الحق
ملعون .
وبارك بمن يحفظ الأمانة
لا من يجانبها
فليس إلا إياه يزدري اللاتمون .

اجتماع مشترك لوزارة التعليم ولجنة التعليم النيابية .. واتفاق على تدوير وإشغال خطة القبول للدراسات العليا

وأجمع المشاركون في الاجتماع على إمكانية النظر بالموضوع مجدداً بزيادة المقاعد الدراسية في العام الدراسي 2023/2024 حال توفر المستلزمات اللوجستية والبشرية اللازمة. واختتمت لجنة التعليم العالي النيابية اجتماعها مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة لترتيب الأولويات بشأن مراجعة وتعديل القوانين التي تخص بيئة التعليم العالي ولاسيما قانون أسس تعادل الشهادات رقم 20 لسنة 2020 لتنظيم بعض المسارات الإجرائية وضمان حقوق الطلبة وتأمين الرصانة العلمية.

بدورها أعرب رئيس لجنة التعليم الأستاذ الدكتور مزاحم الخياط عن سعادة أعضاء اللجنة النيابية لهذه الزيارة الى مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والتأكيد على العمل المشترك لتوسيع دائرة الإيجابيات وتطوير أهداف التعليم العالي في العراق ومواجهة التحديات الكمية والنوعية ولاسيما المتعلقة بمتغيرات سوق العمل وملف التمويل للمؤسسات التعليمية مشيراً الى استعداد لجنة التعليم النيابية الى مراجعة التشريعات وتقديم مقترحات القوانين التي من شأنها أن تدعم مسار البحث العلمي وتعزز آليات اختيار القيادات الجامعية. واستعرض المجتمعون المحاور المدرجة على جدول الأعمال التي أعطى فيها الملاك المتقدم للوزارة إيجازاً وتوضيحاً وافياً عن مسار الإجراءات المسؤولة عن صياغة القرارات المعتمدة في ضوء القوانين والتعليمات النافذة وتصدر تلك المحاور ملف التوسعة في الدراسات العليا واتفق الحاضرون على قرار بتدوير وإشغال خطة القبول للعام الدراسي 2022/2023 لتعذر الإضافة على أعداد الطلبة الذين سيبدأون مطلع هذا العام والذين وصلت أعدادهم الإجمالية الى أكثر من خمسة وعشرين ألف طالب موزعين على الخطة الأساس التي تضم اثني عشر ألفاً وسبعين وست وسبعين طالباً ومخرجات التوسعة المؤجلة التي أفرزت قبول عشرة آلاف وأربعين طالباً فضلاً عن مقاعد التدوير والإشغال التي ستكون بحدود ألف وتسعمئة وتسعة وسبعين.

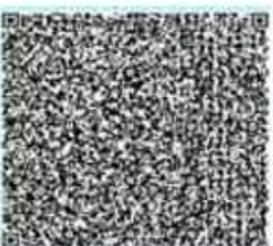
عقدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ولجنة التعليم العالي النيابية اجتماعاً مشتركاً ناقش طيفاً من متعلقات الشأن الجامعي والأكاديمي في العراق. ورحب وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب في مستهل الاجتماع الذي عقد في مقر الوزارة بأعضاء اللجنة النيابية مشيداً في الوقت نفسه برسالة التكامل التي تحرص عليها السلطان التشريعية والتنفيذية لتحقيق متطلبات المصلحة العامة. وطالب وزير التعليم مجلس النواب العراقي بدعم وزارة التعليم لاستحداث جامعات حكومية توازي مؤشر النمو السكاني المتصاعد وتشريع قانون لتشكيل مجلس أعلى للتربية والتعليم يضطلع بمهمة إرساء السياسات والاستراتيجيات التي من شأنها أن تنهض بواقع التربية والتعليم في العراق ودعم الأستاذ الجامعي بما يوازي مكاتبه وجهوده المبذولة في البحث العلمي وخدمة المجتمع وإعادة النظر بقانون التقاعد الذي تسبب بإحالة نسبة من أصحاب الاختصاصات المهمة والنادرة من أساتذة الجامعات المختصين الى التقاعد لافتاً الى أن الجامعات العراقية ستشهد عجزاً بحملة الألقاب العلمية من الأساتذة والأساتذة المساعدين على مدى السنوات الثلاث المقبلة.



طالبات كلية الكوت الجامعة يشاركن في فقرة الترتيل والتجويد في المسابقة القرآنية الوطنية الأولى لطالبات الجامعات العراقية في الجامعة الإسلامية - النجف الأشرف .



طالبات كلية الكوت الجامعة يشاركن في مسابقة حفظ و تجويد وترتيل القرآن الكريم التي أقامتها الجامعة الإسلامية - في النجف الأشرف صباح اليوم الأربعاء الموافق ١ / ٦ / ٢٠٢٢ م، وتعد هذه مسابقة قرآنية وطنية أولى لطالبات الجامعات العراقية، وتزامن افتتاح المسابقة مع الولادة الميمونة للسيدة فاطمة المعصومة (عليها السلام) ، اشترك في فعاليات هذه المسابقة التي تُعد الأولى من نوعها على مستوى الجامعات العراقية 15 جامعة عراقية من مختلف محافظات الوطن الحبيب ، وتنافس على نيل جوائزها أكثر من 40 طالبة في فقراتها المختلفة . شارك في تحكيم المسابقة لجنة تحكيمية مكونة من استاذات القسم النسوي في دار القرآن الكريم - العتبة الحسينية المقدسة ، وسيتم تأهيل الطالبات الثلاثة الأوائل للتنافس على المراكز الأولى لجميع الفقرات في المرحلة النهائية من المسابقة . وقد شاركت في المسابقة الطالبتان هاجر علي حميد من قسم التحليلات المرئية وهدى عودة عباس موسى من قسم الصيدلة في كلية الكوت الجامعة ، وتعد هذه المشاركة إسهاماً من الكلية بوصف الجانب الإيماني هو الأهم في تطلعات كليتنا المباركة .ومن الله التوفيق .



تصميم
م.م دعاء طالب الموسوي
م.م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م.م دعاء طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود
م.م حسنين علي ذويب
م.م واثق نعيم
م.م علي سعيد عليوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

أعضاء هيئة التحرير
أ.د. فاضل جبر مطهر
أ.م.د. رحيم عبد علي فرحان
أ.م.د. ناطق عبد الله علي
م.م.د. رحيم جودي غياض
م.م.د. راسي نسوري همودي