

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 160 التاريخ 23 / 4 / 2022

الكلمة الافتتاحية

عليّ (عليه السلام)

في ذكرى استشهاده

لا يخفى أن علياً (عليه السلام) هو مَنْ ولد في الكعبة المشرفة في ما نقله الشريف الرضي (ولاعلم مولوداً في الكعبة غيره)، وهو من كرم الله وجهه، إذ لم يسجد لصنم أو وثن، وهو أول من آمن برسالة الإسلام ولم يبلغ الحلم. حمل لواء المسلمين في أغلب معاركهم وغزواتهم. ذلك الشجاع، الحليم، المتواضع، المستبصر، الزاهد، العالم، فقد نال إعجاب أعدائه، قبل أصدقائه، فلم يعرف التاريخ عظيماً دُلَّه عقله الجبار منذ بضعة عشر قرناً على اكتشاف سر الإنسانية الصحيح، فإذا سرّها متصل اتصالاً وثيقاً بالناس، وهو من حارب الأمراء والولاة والأثرياء، يحارب عبثهم وسخف تفكيرهم في سبيل نصرة المظلومين، فيقسم قاتلاً " وأيم الله، لأتصفنّ المظلوم من ظالمه، ولأقودنّ الظالم بخزائمه حتى أوردته منهل الحق، وإن كان كارهاً "، وهل أعظم من علي (عليه السلام) بعد رسولنا الأكرم في العقيدة التي لاتجرحها الزلازل ولا يشوبها من البراكين وهن، وهو الذي لا يوارب ولا يهادن أو يسام. فليس مثله في التاريخ من محارب شجاع فائق الشجاعة، فيبلغ حبه لصفة الإنسان في مقاتليه ويبلغ عطفه عليهم أن يوصي أصحابه وهو المصلح الصالح الكريم المغدور به إذ يقول: " لا تقتاتلوهم حتى يبدؤكم، فإذا كانت الهزيمة بإذن الله فلا تقتلوا مديراً ولا تصيبوا معوراً ولا تجهزوا على جريح ولا تهيجوا النساء بأذى ". لم يكن كعليّ (عليه السلام) أميرٌ توافرت لديه أسباب السلطان والثروة، كما لم تتوافر لسواه، فإذا منها جميعاً في شقاوة وحسرة دائمين وتوافرت لديه محاسن الحساب الشريف، فقال: " لاحتسب كالتواضع "، وأحبّه محبّوه فقال: " من أحبّني فليستعدّ للفقر جلياًباً ". وليس أعظمّ منه إماماً يوصي ولاته بمثل هذا القول في الناس: "فأنهم إمّا أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق، إعطهم من عفوك وصفحك مثل الذي تحب أن يعطيك الله من عفوه وصفحه ! " عليّ (عليه السلام) صاحب الخلق العظيم يلتقي مع المفكرين بسمو فكرهم ومع العلماء بعلمهم ومع الخيرين بحبهم العميق للخير، ومع ذوي المودة بموداتهم، ومع الزمّاد بزمهم، ومع المصلحين بإصلاحهم، ومع المظلومين بمشاعرهم وتمردهم. علي (عليه السلام) من رسولنا الأكرم بمنزلة هارون من موسى حتى قال في نهج البلاغة: " أنا من رسول الله (ﷺ) كالعنبر من المنكب وكالذراع من العضد وكالكف من الذراع، ربّاني صغيراً، وأخائي كبيراً، ولقد علمتم أنّي كان لي منه مجلس لا يطلّع عليه غيري، وإنه أوصى إليّ دون أصحابه وأهل بيته، ولأقولنّ ما لم أقله لأحد قبل هذا اليوم، فسألته مرّة أن يدعو لي بالمغفرة، فقال: اللهمّ بحقّ علي عندك اغفر لعلي، فقلت: يا رسول الله ما هذا؟ فقال: أو أحد أكرم منك عليه فاستشفع به إليه؟ ". وكان على هو الأكرم بعد الرسول، فهو أبو السبطين وهو شهيد المحراب الذي قال حين اغتالته يد الكفر والطغيان عبارته الشهيرة: "فرث وربّ الكعبة" فيا له من فوزٍ عظيم حين تتخضب لحينته بدم الشهادة، وهو يسجد بين يدي ربّ كريم !.

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة



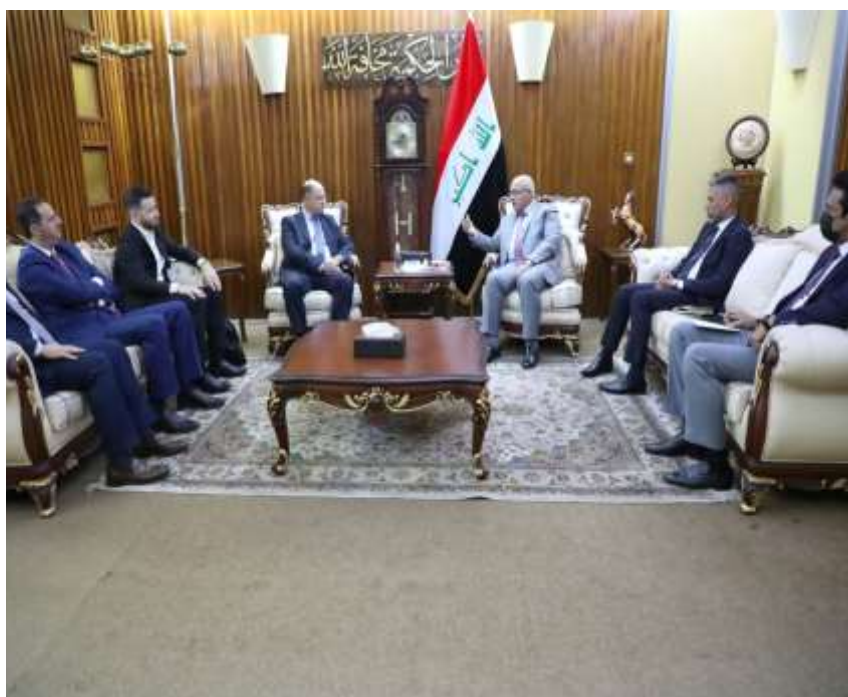
الكوت الجامعة تنضم إلى عضوية اتحاد الجامعات العربية.



بعد انضمام الكوت الجامعة عضوا في اتحاد الجامعات العربية، نشر الاتحاد خبر انضمامها في نشرتهم الإعلامية، وكان الانضمام بجهود مباركة من لدن السيد رئيس مجلس إدارة الكلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي الذي لاقى ترحيبا كبيرا من لدن أمناء الاتحاد ورؤساء الجامعات المنضوية تحت ظل الاتحاد، وجاء هذا الشرف الرفيع من مكانة الكلية في الأوساط العلمية ومكاناتها عضوا تنفيذيا في الروابط، ولاسيما رابطة الجامعات الإسلامية، كذلك حيازتها موقعا في اتحاد الجامعات الأفروآسيوية، فضلا عن إبرامها العشرات من الاتفاقيات العلمية والثقافية مع جامعات ومؤسسات دولية وعالمية. علما أن اتحاد الجامعات العربية هو مؤسسة عربية مستقلة، مقرها مدينة عمان عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية، تأسست بمبادرة من الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية. تتلخص رسالتها في دعم وتنسيق جهود الجامعات العربية لإعداد الإنسان القادر على خدمة أمته العربية والحفاظ على وحدتها الثقافية والحضارية، وتنمية مواردها البشرية، فضلا عن تعزيز التعاون بين الجامعات العربية.

ومن الله التوفيق.

التعليم تجدد التزامها المعايير العلمية في التعامل مع الجامعات في الخارج واعتماد السياقات الأكاديمية والقانونية في معادلة الشهادات



جددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التزامها المعايير والمحددات العلمية والمهنية في التعامل مع ملف الجامعات في الخارج واعتماد السياقات الأكاديمية والقانونية في معادلة الشهادات. جاء ذلك لدى استقبال وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب رئيس الجامعة الإسلامية في لبنان ونائب رئيس المجلس التنفيذي لاتحاد الجامعات العربية الدكتور حسن اللقيس والوفد المرافق له بحضور مدير عام دائرة البعثات والعلاقات الثقافية وأوضح وزير التعليم خلال اللقاء أن مسار الجامعات في العالم يمضي باتجاه مراجعة المؤشرات التي أنتجت ظروف الجائحة ورفع مستوى الدقة المعيارية في الاستجابة لمتطلبات التعامل مع المدخلات.

وأضاف أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ودوائرها المختصة منفتحة على الجامعات في المنطقة العربية والإقليمية على وفق المعايير العلمية والأكاديمية الثابتة التي تمثل أساسا مشتركا للتعاون في مجالات العمل الأكاديمي مشيرا في الوقت نفسه الى استعداد الجامعات العراقية لتقديم عدد من المنح الدراسية للطلبة العرب والأجانب. بدوره أعرب رئيس الجامعة عن سعادته بهذا اللقاء الذي تضمن خارطة طريق متكاملة لتحديد الإجراءات المطلوبة في بيئة التعاون بين الجانبين.

وفد من العتبة العباسية يكرم الأوائل من طلبة طب الأسنان في الكوت الجامعة بدروع التفوق.



قال تعالى: (إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا). الإنسان ٢٢
كرمت العتبة العباسية المقدسة هذا اليوم الإثنين الموافق ٢٠٢٢/٤/١٨م ضمن مشروعها الديني (كي تكون حسنياً) الطلبة الأوائل من قسم طب الأسنان في كلية الكوت الجامعة بدرع التفوق والنجاح، وبحضور ثلة طبية من أساتذة وطلبة القسم. شكرنا لوفد العتبة، ومبارك لطلبتنا الأعزاء وإلى مزيد من التقدم والنجاح.



الرئاسات الثلاث تهنيئ بمناسبة رأس السنة الإيزيديّة

بغداد: الصباح

هنأت الرئاسات الثلاث بمناسبة حلول عيد رأس السنة الإيزيديّة، مؤكدة دعمها الكامل لتأمين حقوق جميع العراقيين وبالأخص الأقليات. وقال رئيس الجمهورية برهم صالح، في تغريدة عبر "تويتر": "أحرّ التهاني والتبريكات لأبناء شعبنا الأصيل من الديانة الإيزيدية بمناسبة عيد رأس السنة الإيزيدية، متمنياً لهم عاماً سعيداً يسوده السلام". وأضاف، "تجدد دعمنا الكامل لتأمين حقوقهم وعودة النازحين إلى ديارهم، وسنتابع بحرص مع الجهات المعنية والمجتمع الدولي لتحرير أبنائنا المختطفين والمختطفات". من جانبه، هنأ رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، بحلول رأس السنة الإيزيدية. وذكر الكاظمي، في تغريدة عبر "تويتر"، "نهنيئ إخوتنا وأهلنا العراقيين الإيزيديين بمناسبة رأس السنة الإيزيدية". وأضاف، "نتمنى لهم دوام الحياة بكرامة وأمن ورفاه على أرض العراق، أرضهم وموطن كل العراقيين". وتابع، "بلادنا عزيزة بتنوع أبنائها ومحبتهم وتآلفهم". بدوره، هنأ رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، بمناسبة حلول رأس السنة الإيزيدية. وقال الحلبوسي، في تغريدة عبر "تويتر"، "أهلنا وأبناء وطننا الإيزيديين الأعزاء.. كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول رأس السنة الإيزيدية". وأضاف، "نسال المولى القدير أن يمنّ عليكم بالأمن والسلام والاستقرار". إلى ذلك، هنأ النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، بحلول رأس السنة الإيزيدية. وذكر الزامل، في تغريدة له على "تويتر"، "نتقدم بأسمى آيات التهاني وأطيب التبريكات لأبناء الطائفة الإيزيدية، بمناسبة حلول رأس السنة الإيزيدية، متمنياً لهم ولجميع شعبنا السلام والأمن والازدهار". وتابع، "سنعمل في مجلس النواب على إصدار التشريعات الكفيلة بتعزيز قيم التعايش وحماية الأقليات وحفظ حقوقهم".



صالح يدعو إلى إصلاح الاقتصاد

بغداد: الصباح

دعا رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الأربعاء، إلى وضع خطط الإصلاح الاقتصادي، مؤكداً ضرورة الاستجابة لأولويات المواطنين. وذكر بيان رئاسي أن "صالح استقبل وزير التخطيط خالد بئال، واستمع من الوزير إلى إيجاز عن سير عمل الوزارة والخطط الموضوعية لرفع مستوى أداء المؤسسات، ومعالجة المسائل التي تواجه الوزارات في النهوض بالمهام المنوطة بها". وأكد صالح، بحسب البيان، "الدور المهم لوزارة التخطيط في وضع خطط التنمية والإصلاح الاقتصادي والاجتماعي وتنمية الموارد البشرية والسياسات السكانية عبر البحوث والدراسات طبقاً لأولويات المواطنين". وأشار رئيس الجمهورية إلى "أهمية إصلاح القطاعين العام والخاص وتذليل المصاعب التي تقف أمام ذلك"، مشدداً على "ضرورة معالجة وتخفيف مشكلات السكن والبطالة والفقر".



متابعة ميدانية



##نستمر
بإكمال بنائات المدارس الجديدة وادخالها للخدمة ضمن خطتنا لتطوير واقع المباني المدرسية في محافظتنا ..
##افتتحنا مدرستين جديدتين بعد إنجازها وتأثيرها بالكامل ، ضمن اسلوب البناء والتأثير :
- مدرسة ١٢ صف في كوت /حي الزهراء
- مدرسة ٩ صف في الكوت /قرية سيد شاطي
##مدارس عديدة أخرى وصلت إلى مراحل متقدمة ونسب إنجاز عالية ، منها ما سيدخل الخدمة خلال الأيام القليلة القادمة..
##نسعى بجذلتغيير واقع المباني المدرسية وإنهاء حالة المدارس الكرفاتية ..
وسد النقص الحاصل في اعدادها ..
عبر إحالة وجبة جديدة من المدارس للتنفيذ ، "بناء جديد أو إعادة تأهيل" ضمن خطة 2022

معالم الحزن تسود النجف استعدادا لإحياء ذكرى شهادة الإمام علي (ع)

بغداد: شذى الجنابي

النجف الأشرف: حسين الكعبي

انتشع مرقد الإمام علي (ع) في محافظة النجف الأشرف بمعالم الحزن والسواد إيذاناً بإحياء ذكرى شهادته الأليمة وليالي القدر المباركة، في وقتٍ شكلت العتبة العلوية المقدسة غرفة عمليات لإدارة مراسيم الزيارة التي تشهد توافد آلاف الزائرين من داخل البلد وخارجه للمشاركة فيها. في غضون ذلك، نفذت قيادة شرطة النجف وقوات حرس الحدود والحشد الشعبي ممارسات أمنية لتأمين حدود المحافظة، في وقت انطلق فيه تنفيذ الخطط الصحية والخدمية الخاصة بالمناسبة. وقال عضو مجلس الإدارة، المتحدث الرسمي للعتبة الدكتور سليم الجصاتي لـ "الصباح": إن "هناك استعدادات تجري من قبل العتبة لإحياء ذكرى شهادة الإمام علي (ع) في النجف الأشرف، تتضمن نشر السواد في أرجاء الصحن المطهر وخارجه ورفع راية الحزن يوم جرح أمير المؤمنين، إيذاناً ببدء مراسيم الزيارة واستقبال المواكب الحسينية المعزية". وأشار إلى "توافد آلاف الزائرين من داخل البلد وخارجه عبر مطاري النجف الأشرف وبغداد الدولي للمشاركة بهذه المناسبة، منهم زائرون من الهند وباكستان، وكذلك الدول الخليجية والأوروبية، إذ تمثل زيارة سنوية يتم إحيائها في 18 رمضان وتستمر لمدة أسبوع". ولفت إلى "تشكيل غرفة عمليات بتوجيه من الأمين العام للعتبة عيسى الخرسان".

صالح والزامل يحثان على الإسراع بتشريع القوانين الخدمية



بغداد: الصباح

بحثَ رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الثلاثاء، على الإسراع بتشريع القوانين الخدمية. وذكر بيان رئاسي، أن "صالح، استقبل النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، وجرى خلال اللقاء، بحث تطورات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في البلد". وأضاف، أنه "تم التأكيد على أهمية ترسيخ الأمن والاستقرار، والإسراع بتشريع القوانين التي تمس حياة المواطنين الخدمية والمعيشية، وغيرها من القوانين التي تعزز عمل مؤسسات الدولة وتكاملها". من جانبه، دعا الزامل، إلى "ضرورة تنفيذ حكم الإعدام بالدواعش العرب والأجانب والمدانين بارتكاب المجازر والجرائم الوحشية الإرهابية".

الخبراء تنظم لوائح دوري المحترفين للموسم المقبل



وأوضح أنَّ «أعضاء اللجنة تطرقوا خلال الاجتماعات السابقة إلى مشكلات الأندية العراقية في تلبية شروط التراخيص الآسيوية المعتمدة في الاتحاد العراقي، وتمت مناقشة الأوضاع القانونية لفرق دورينا التي يجب إما أن تكون أندية لكرة القدم مستقلة أهلية أو شركات تمتلك فريقاً أو مرتبطة مع أندية بعقد رسمي يمنحها الاستقلالية والتحكم في قراراتها وسياساتها مع الأخذ بنظر الاعتبار غياب المساواة في الدعم المالي المقدم من الوزارات التي تمتلك العديد من الأندية العراقية والمساهمة بشكل كبير في مسابقات الدوري». وأشار إلى أنَّ «النية تتجه إلى عمل مواعمة بين أبرز الضوابط والفقرات الموجودة في الدوري الإماراتي مع المعايير الأساسية التي يطالب بها الاتحاد الآسيوي ضمن لجان التراخيص القارية ودمجها في لائحة واحدة جديدة تنظم عمل مسابقة دوري المحترفين العراقي الذي يعتزم اتحاد الكرة تطبيقه لأول مرة في الموسم المقبل ومن المتوقع أن تشارك في منافساته 14 نادياً بالإضافة إلى تحديد آلية الهبوط إلى دوري الدرجة الممتازة وطريقة الترشيح إليه، مع ضرورة التشديد على ضوابطه ومراقبة متطلباته لردم الهوة والاقتراب أكثر من الفكر الاحترافي».

بغداد: الصباح الرياضي

تواصل لجنة الخبراء والأكاديميين في اتحاد الكرة اجتماعاتها الدورية لغرض صياغة آلية جديدة تنظم مسابقة دوري المحترفين بنسخته الأولى والمزمع تطبيقه في الموسم المقبل بمشاركة 14 نادياً، بعد المواعمة بين الفقرات المطبقة في مسابقة الدوري الإماراتي مع ضوابط التراخيص الآسيوية ووضعها في لائحة تنظيمية واحدة يتم إرسالها إلى الاتحاد القاري لمطابقتها مع المعايير المطلوبة قبل اعتمادها رسمياً والزام جميع الفرق العراقية بتنفيذها. وعلمت «الصباح الرياضي» من مصدر في لجنة الخبراء أنَّ «اجتماعات اللجنة لا تزال مستمرة بغية صياغة العديد من الأفكار والضوابط والشروط والمعايير التي ستُنظم منهجية العمل في دوري المحترفين في الموسم المقبل بالإضافة إلى اعتماد استراتيجية بعيدة المدى تهدف إلى الارتقاء بواقع الأندية المحلية في دوري الممتاز والدرجة الأولى وتطوير معاييرها الإدارية والفنية والمالية والبنى التحتية».

ذهبية وفضية لمبارزة الكراسي في بطولة العالم

بغداد: نبيل الزبيدي

حصد عمار هادي الوسام الذهبي لفعالية فردي سيف المبارزة فئة B، بينما أحرز زميله زين العابدين غيلان في الفعالية نفسها الوسام النحاسي في فئة A، وذلك في منافسات كأس العالم بالمبارزة على الكراسي التي تتواصل أحداثها في البرازيل. الوسام الثاني للاعب عمار هادي الذي نال في منافسات اليوم الأول للبطولة وساماً فضياً في فعالية سلاح الشيش بفئة B. وقال الأمين المالي لاتحاد المبارزة على الكراسي سعد محمد لـ (الصباح الرياضي): إن مشاركة منتخبنا في البطولة العالمية جاءت بنتائج إيجابية في أيامها الأولى وأثبت لاعبونا أنهم على قدر المسؤولية، وذلك من خلال الأوسمة التي حققوها لغاية الآن في إشارة منه إلى اللاعبين عمار هادي وزين العابدين غيلان. وأضاف بأن البطولة أفرزت عن بروز لاعبين شباب سيكون لهم شأن في هذه الفعالية في قادم البطولات، مشيداً في الوقت ذاته باللاعب حيدر علي الذي حصل على المركز الخامس عالمياً بفعالية سيف المبارزة فئة A والتي تعد نتيجته جيدة عطفاً على الأسماء التي شاركت في هذه المنافسات، موضحاً أنها ستكون فرصة لعلي من أجل كسب الخبرة وإضافة النقاط للارتقاء بالتصنيف الدولي، مبيناً أن العراق له مكانته في هذه اللعبة من خلال النتائج التي حققها في البطولات العالمية. وأضاف محمد: أن الاتحاد سيحرص على إضافة لاعبين جدد للمنتخب إلى جانب زملائهم من أصحاب الخبرة تحضيراً للولمبياد المقبل، وأوضح أن الاتحاد يعمل على أبطاله بحصد المزيد من الأوسمة في المنافسات الفرقة. وأشار إلى أن رئيس الوفد علي حميد سيجري على هامش المشاركة في البطولة لقاءات مع عدد من الدول المشاركة لغرض تبادل الخبرة وتوقيع بروتوكولات تعاون مشتركة.

اتحاد الكرة يتسلم الدفعة الأولى من رعاية «ببجي» الدولية

بغداد: الصباح الرياضي

علمت «الصباح» من مصدر مطلع في اتحاد الكرة بأن الأخير تسلم الدفعة الأولى من عقد الرعاية الجديد للمنتخبات الوطنية الذي تم إبرامه خلال شهر كانون الأول من العام الماضي مع لعبة ببجي الصينية بواسطة شركة «برو» للخدمات والتسويق الرياضي. وأضاف المصدر أنَّ «شركة ببجي الصينية التي تعرف بـ «بلاير أنونز» باتل غراوندز، قدمت الدفعة الأولى من عقد رعايتها الجديد مع الاتحاد العراقي وتعقبه دفعة أخيرة تقدم بعد ستة أشهر ويتم بموجبه حمل شعار الشركة على قميص المنتخب الوطني خلال التدريبات والمباريات خارج نطاق الفيفا، في المقابل ستقوم الشركة بترويج المعدات والكرات الخاصة وملابس أسود الرافدين على عشاق اللعبة يتم توزيعها هدايا تشجيعية بين المتسابقين ورواد هذا التطبيق الأشهر في العالم كما ستتاح للاعبين المنتخب الوطني فرصة المشاركة في سلسلة من ألعاب الوضع الكلاسيكي أو في مراحل متقدمة بغية إكمالها لإضفاء جانب من التشويق». وأكد المصدر أنَّ «هذا التعاون يعد الأول من نوعه بين لعبة «ببجي» والاتحادات العربية وقد سبق لها رعاية ليفربول مطلع العام الحالي وقد نجحت شركة برو للخدمات والتسويق الرياضي في جلب رعاية عالمية للاتحاد العراقي بغية تعظيم الإيرادات لاسيما بعد الضائقة المالية التي يعاني منها المكتب التنفيذي ومحاولته الجادة في توفير بدائل أخرى بالإضافة إلى المال الحكومي». وكان اتحاد الكرة العراقي قد أنهى عقد رعاية سابق مع شركة أمبرو، جهزت بموجبه المنتخب الوطني بملابس رياضية ومعدات أخرى وصلت قيمتها لنحو 1.1 مليون دولار بالإضافة إلى تزويد أندية الدوري الممتاز والدرجة الأولى بـ 3 آلاف كرة بتصميم 2021 كما قدمت بعض الامتيازات الأخرى.



البيلاروسي هانغارينكا يبدأ مهامه مدرباً لمنتخب الأثقال

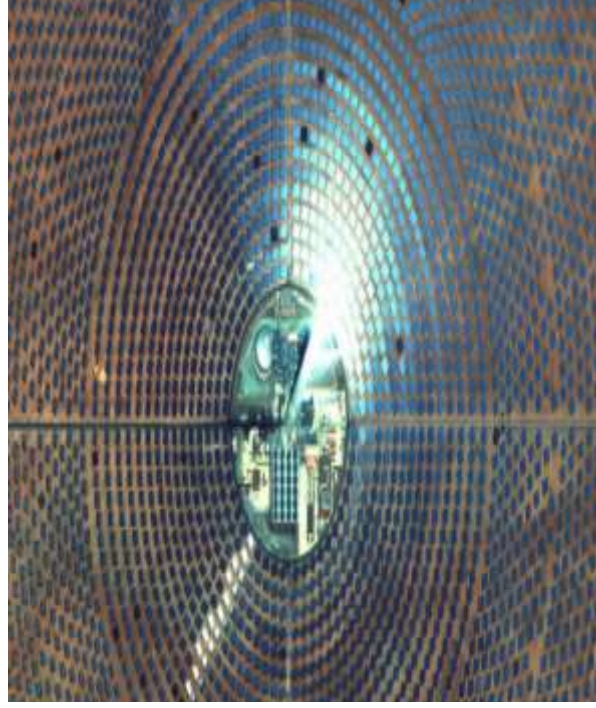
بغداد: نبيل الزبيدي

بأشر مدرب المنتخب الوطني برفع الأثقال البيلاروسي ليفافونيتشي هانغارينكا مهامه بالإشراف على تدريبات المنتخب بمشاركة 13 رباعاً و4 رباعات في القاعة التخصصية لوزارة الشباب والرياضة. وقال أمين سر اتحاد رفع الأثقال مصطفى صالح لـ (الصباح): إن اختيار البيلاروسي هانغارينكا مدرباً للمنتخب جاء بعد الاطلاع على مجموعة من السير الذاتية لعدد من المدربين، ووقع الاختيار عليه لاقتناع الاتحاد بأنه الأنسب لقيادة المنتخب الوطنية للاستحقاقات المقبلة، لاسيما أنه حقق مع منتخب الدومينيكان الذي كان يشرف عليه وسامين ملونين في أولمبياد طوكيو الأخيرة. وأضاف أن من بين أبرز الاستحقاقات التي تنتظر رباعينا هي دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الصين في أيلول المقبل ودورة التضامن الإسلامي المؤمل أن تستضيفها تركيا في شهر آب المقبل، فضلاً عن بطولة في اليونان في الشهر المقبل، مبيناً أن هانغارينكا حقق مع منتخب الدومينيكان وسامين ملونين في أولمبياد طوكيو 2020. وأشار إلى أن لجنة المدربين اختارت قائمة أسماء الرباعين أصحاب المراكز الأولى فضلاً عن الاختبارات المستمرة وكذلك الحال بالنسبة للرباعات، الذين سينضمون في تدريبات المنتخب، مؤكداً أن مهمة المدرب هي الإشراف على المنتخب وعلى الفئات العمرية وكلا الجنسين وبالتسابق مع مدربين التي تعد هذه التجربة فرصة جيدة للاستفادة من المعلومات، منوها في الوقت نفسه لسعي الاتحاد إلى الارتقاء بالمستوى الفني للعبة. وختم صالح بأن الاتحاد سيحرص على توفير الإقامة الملائمة للمدرب من أجل إنجاز عمله وتأمين سبل تعاون الملاكات التدريبية الوطنية معه والاهتمام بخلق قاعدة مميزة من المواهب والخامات الصغيرة، مطالبا في الوقت ذاته بالدعم الجاد للمدربين المحليين وزجهم بشكل مستمر في التدريبات بغية الاستفادة القصوى من خبرات وتجارب هانغارينكا. من جانيه أعرب المدرب البيلاروسي عن سعادته بعمله الجديد في العراق واعداداً بتقديم كل خبرته التدريبية مع المنتخب العراقية وتحقيق فارق ملموس، بالنتائج والأداء، في المشاركات والمستحقات الخارجية المقبلة، مؤكداً ضرورة تحسين الرعاية الطبية باللاعبين والمنتخبات من خلال وجود كادر طبي متخصص لعلاج الإصابات التي ترافق إعداد الرباعين والرباعات.



الطاقة الشمسية.. حلم أخضر يحتاج الى دعم الحكومات

خوافزويرى الخبراء أن الحكومة المصرية تحتاج إلى تقديم حوافز إذا كانت تتوقع تسريع مشاريع الاستفادة من الطاقة الشمسية، خصوصاً أن عدد المستهلكين الذين يملكون الوسائل أو المساحة التي تسمح بالتحول إلى الطاقة الشمسية لتلبية الاحتياجات المنزلية، ليس كبيراً. ويقول الخبير في مجال الاقتصاديات الخضراء بالمنطقة محمد عبد الرؤوف «قد يكون من الصعب تركيب الألواح الشمسية في القاهرة، لأنك تحتاج إلى مساحة كبيرة فوق المباني بالإضافة إلى أنها لا تغطي جميع احتياجاتك من الكهرباء مثل تشغيل مكيف هواء خلال فصل الصيف». ويضيف أن المنتجعات السياحية على سواحل البحر الأحمر والبحر المتوسط وكذلك الريف قد تشكل تربة أنسب لتطبيق هذا التحول في الاعتماد على الطاقة الشمسية. ويعتقد عبد الرؤوف أن «الدولة تحتاج إلى تحفيز المستهلك العادي»، مشيراً إلى أن منزلاً واحداً في القاهرة يكلف «حوالي 60 ألف جنيه (حوالي 3800 دولار) للتحول إلى الطاقة الشمسية». ويتابع «لماذا أستثمر في تكنولوجيا صديقة للبيئة باهظة الثمن؟! .. الدولة تحتاج فعلاً إلى جعل المبادرة جذابة». وحسب وكالة الطاقة الدولية، فإن بلدان شمال إفريقيا تمكنت خلال العقد الماضي من زيادة إنتاجها من الطاقة المتجددة بنسبة 40 %، إلا أن هذا لم يخف من استخدام الوقود الأحفوري. في الجزائر البلد الغني بالنفط الذي ينعم بحوالي 3600 ساعة من الشمس بشكل سنوي، لا تمثل الطاقة المتجددة سوى 1,8 % من استهلاك البلاد.



القاهرة: أ ف ب
تمثل أشعة الشمس التي تنعم بها دول شمال إفريقيا على مدار العام فرصة هائلة لاستغلال هذا الكم من الطاقة الشمسية، لكن حجم الاستثمار ودعم الحكومات المطلوب لمشروعات واسعة النطاق في هذا المجال، يُعد تحدياً لدول تعاني من ضائقة اقتصادية. وعلى الرغم من امتلاك المنطقة بعض المشروعات التي تعد بين الأكبر في العالم في هذا المجال، يرى رواد الأعمال في مجال الطاقة المتجددة أنه يجب التركيز على مستوى المجتمعات، ومساعدة قرى بأكملها على الاستفادة خارج نطاق الشبكات المحلية ودون استخدام وقود الديزل. ووضعت مصر، البلد العربي الأكثر تعداداً للسكان مع ما يزيد عن 100 مليون نسمة، الطاقة الشمسية على رأس أولوياتها وتسعى إلى توليد نحو 42 % من كهربائها من الطاقة المتجددة بحلول العام 2035. وحسب الإحصاءات الرسمية، بلغت نسبة توليد الكهرباء من مصادر الطاقة المتجددة في مصر 9 % حتى العام 2016. في الصحراء الغربية، تمّ على بعد حوالي 40 كيلومتراً (25 ميلاً) شمال مدينة أسوان الجنوبية، تمّ بناء مجمع «بنبان» لتوليد الكهرباء بالطاقة الشمسية. ويُعد مشروع بنبان الضخم الذي يمكن رؤيته من الفضاء الخارجي، والذي موله البنك الدولي بتكلفة بلغت أربعة مليارات دولار، رابع أكبر محطة للطاقة الشمسية في العالم وتتخطى مساحتها 37 كيلومتراً مربعاً. وتمّ توصيل محطة بنبان بالشبكة القومية للكهرباء في مصر العام 2019، وتضم المحطة ستة ملايين لوحة من الخلايا الشمسية وتنتج حالياً 930 ميغاوات في الساعة سنوياً، وهو ما يكفي لإثارة 420 ألف منزل، حسب بيانات الأمم المتحدة.

السير في الفضاء من خلال الواقع الافتراضي



وتعدّ السلسلة حصريّة من Oculus، وتقدم دعم الواقع الافتراضي عبر نظارات Rift و Quest و Quest 2 من خلال متجر Oculus. نتيجة لذلك يعطيك مقطع فيديو من قبة محطة الفضاء الدولية فكرة عما قد يكون عليه الحال عند النظر إلى الفضاء. ويقول الاستوديو إن كاميرا الفضاء الخارجي المجهزة خصيصاً مبنية على كاميرا Z-Cam V1 Pro المتوفرة تجارياً. وتتكون كاميرا الفضاء الخارجي من تسع مستشعرات بدقة K4 تتيح الحصول على صورة ثلاثية الأبعاد بزاوية 360 درجة بدقة K8.

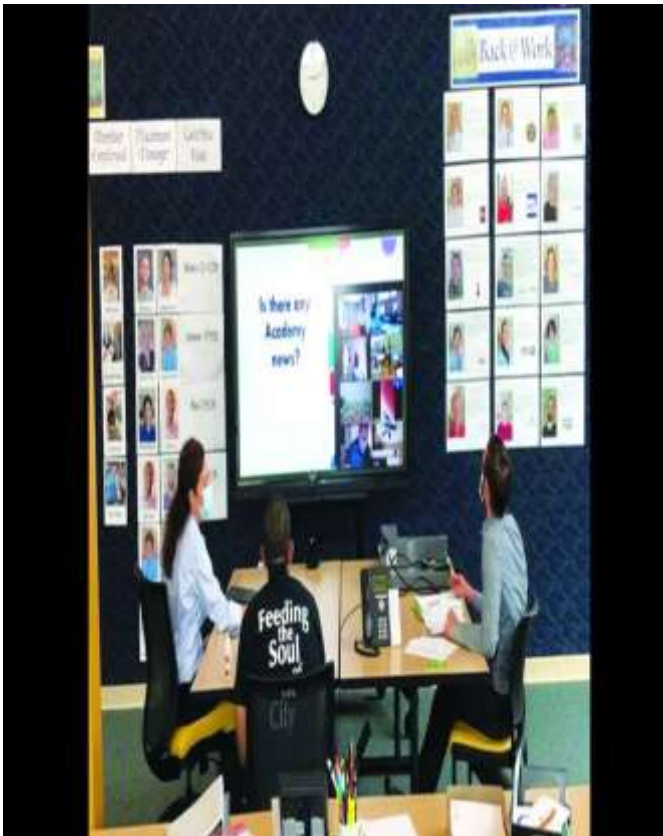
علاوة على ذلك تم تقويتها بشكل خاص من قبل شركة Nanoracks لتحمل مجموعة من الظروف القاسية. بما في ذلك فراغ الفضاء والأشعة فوق البنفسجية الشمسية والإشعاع المؤين والبلازما. إلى جانب الشحن السطحي والانحناء ودرجات الحرارة القصوى والدورة الحرارية.

هوليوود: وكالات

أعلنت استوديوهات Felix & Paul أنها بدأت بتصوير الحلقات الثالثة والرابعة من الفيلم الوثائقي المتعدد الأجزاء للواقع الافتراضي مستكشفو الفضاء: تجربة محطة الفضاء الدولية خارج محطة الفضاء الدولية، ما يتيح لك تجربة حافة الفضاء تقريباً عبر فيديو ثلاثي الأبعاد بزاوية 360. يتيح لك الفيلم الوثائقي Space Explorers: The ISS Experience رؤية شكل الحياة على متن محطة الفضاء الدولية.

ويتم تصوير المشاهد الخارجية بواسطة كاميرا الفضاء الخارجي للواقع الافتراضي المخصصة من استوديوهات Felix & Paul. ما يجعلها أول محاولة من نوعها لالتقاط فيديو ثلاثي الأبعاد بزاوية 360 درجة باستخدام محطة الفضاء الدولية ككاميرا فضائية. من ناحية أخرى فمن المقرر عرض هذه المشاهد في الحلقة 3 في خريف 2021 والحلقة 4 في الشتاء القادم 2021.

«كلوب هاوس» تطلق مركز معلومات جديداً



وتسارعت عمليات تنزيل كلوب هاوس مرة أخرى عند إصدار تطبيق أندرويد. ولكن مع استمرار Spaces في التطور، وتطلع تويتر إلى المرحلة التالية من تطوير Spaces، يبدو أن الاهتمام بمنصة كلوب هاوس قد تضاعف بشكل كبير، لا سيما في الأسواق الغربية. ولكن لا تزال هناك فرص، ويقال إن المنصة في الوقت الحالي تستوعب نحو 12 مليون مستخدم، بينما تستضيف نحو 600 ألف غرفة يومياً، ارتفاعاً من 300 ألف في شهر مايو. شهدت المنصة نمواً كبيراً بشكل خاص في الهند، حيث من الواضح أن نظام التشغيل أندرويد هو نظام التشغيل المهيمن. ورحب المستخدمون بالفرصة المفتوحة للمناقشة المباشرة من خلال نهج الصوت فقط الأكثر ملاءمة للبيانات. وكافحت منصة تويتر لتوسيع وجودها في السوق الهندية (تضم حالياً 22 مليون مستخدم هندي). لذلك لا يبدو أن Spaces تشكل تهديداً كبيراً على كلوب هاوس في المنطقة. وفي الوقت نفسه، تضم فيسبوك أكثر من 340 مليون مستخدم هندي. ويمكن أن يشكل التوسع التدريجي لخيار غرف الصوت أيضاً تحدياً قد يعوق نمو كلوب هاوس. ومن الصعب التنبؤ بما يخبئه المستقبل لمنصة كلوب هاوس. ولكن استناداً إلى عروضها الترويجية المتنوعة، فمن الواضح أن الهند أصبحت الآن سوقاً رئيسياً. ويمكن أن تكون المنصة قادرة على تثبيت مكانة خاصة بها في المنطقة، وأن تصبح منصة أكثر أهمية ودائمة من خلال هذا الجهد. ويعد مركز Creator Commons عنصراً أساسياً آخر في تسهيل النمو الأوسع وتشجيع المزيد من الاستخدام. ومن خلال تقوية روابطه وأدواته لصناع المحتوى، يمكن أن يساعد المركز كلوب هاوس على ترسيخ وجودها.

نيويورك: وكالات

أطلقت منصة كلوب هاوس مركز معلومات وأفكار جديداً يساعد المستخدمين في الحصول على فهم أفضل للمنصة والفرص المحتملة لغرفها المتنوعة والميزات. ويوفر Creator Commons رؤية مفيدة حول جميع جوانب استخدام المنصة، وكيف يمكنك تعزيز تواجذك. ووصلت المنصة التي تم الترويج لها كثيراً إلى ذروتها في وقت سابق من العام. ولكن بدأت الآن بالانخفاض. وساعد افتتاحها على نطاق أوسع وخروجها من الإصدار التجريبي المعتمد على الدعوة فقط في وصولها إلى جماهير جديدة. ولكن قلل ذلك من حصريتها وجاذبيتها. ويتميز مركز المعلومات بالعناصر المختلفة، ويتضمن لمحات عامة مفصلة عن كيفية عمل النوادي والغرف بالضبط، وكيف يمكنك المشاركة في كل منها. وهناك أيضاً ملاحظات حول استخدام العلامة التجارية على وجه التحديد. وبينما لا توفر المنصة بيانات تحليلية. ولكن هناك مؤشرات حول كيفية تتبع أدائك داخل المنصة والعناصر التي يجب أن تبحث عنها. وهناك أيضاً نظرة عامة حول العلامات التجارية وتحقيق الدخل، التي تتضمن معلومات حول الدفعات والجهات الراعية في الغرف. ويمثل المركز مورداً مفيداً لأولئك الذين يفكرون في المنصة وإمكاناتها للتسويق. ولكن السؤال الأكبر هو هل يمكن أن تستمر المنصة في النمو مع تزايد المنافسة في المجال. وقفزت منصة الصوت الاجتماعي بسرعة إلى مليوني مستخدم نشط في وقت سابق من هذا العام، قبل أن تتباطأ، إذ بدأت خيارات التقليد مثل Twitter Spaces في الوصول إلى السوق.

هل التفاني بالعمل والاندماج الحي مع الذات يحيطان بك في دائرة العزلة ؟

علا زهير الزبيدي

لعل التفاني في العمل ، والإخلاص فيه ، لا سيما ذلك العمل المنبعث من نية صافية من القلب بعيدا عن براثن التنازع والتصارع مع الآخرين ، والسعي الحثيث المستمر والدؤوب على مواصلة مسيرة العلم والذوق الفني والأخلاقي والارتقاء بالمجتمع ، سرعان ما يولد البغضة والنميمة في قلوب ضعاف النفوس أصحاب المصالح الضيقة المسختين الذين لا يعملون بتفان ، مثل هؤلاء يبغضون من المخلصين لانهم سيسلطون الضوء على تسبيهم لا إراديا . وهناك النوع الآخر الذي يعمل لكن لأجل مصالحه فقط ، بلا منظومه قيمية عالية ، متعاطفا مع المسختين ويكسب ولاهم دائما ضد المتفانيين ، مما يشكلون حلقة ضيقة خائفة ضد الاشخاص المخلصون المتفانون .. فيدفع ذلك بالشخص الحي الى العزلة والاندماج مع الذات ، فيدخل في عزلة إيجابية منبعثة من الرغبة في تجنب الشعور بالإزعاج الناتج عن التواجد مع الناس السلبيين بالسخت والتسيب والغليظين او العدوانيين كما اوضحنا . كلما ازداد الإنسان وعيا كلما ازدادت الفاصلة ما بينه وما بين المجتمع ، مما يضطره اخيرا الى العزلة والاستقلالية بذاته وقراراته أكثر . فيبتعد عنه الاقارب والاصحاب أوتوماتيكيا أيضا لأنه شخص واع مستقل بقراراته . لا يمكن للآخرين التحكم به .لاسيما ومجتمعنا الشرقي الاشخاص فيه يحبون التدخل والتحكم بالآخرين وتوجيهه نحو مصالحهم وأهواءهم ، خصوصا وبصفة اكبر لو كانت إمرأة .. عندما يعزل الإنسان نفسه عن السياق الاجتماعي لحياته، فقد يستطيع رؤية تأثير هذا السياق على شخصيته بصورة أوضح. يؤيد توماس ميرتون، وهو راهب وكاتب قضى سنوات في عزلة، هذا الرأي. فقد كتب في كتابه "خاطر في العزلة": "لا نستطيع أن نرى الأمور بوضوح إلا إذا ابتعدنا قليلاً". هنا يأتي دور العزلة. يتطلب هذا الانفصال ما يسميه المحلل النفسي دونالد وينيكوت "القدرة على أن تكون وحدك". هذا هو المفتاح لفكرة بوكر التي تقول بأن في العزلة تقوية للذات. يؤكد بوكر أنه "يجب عليك امتلاك هذه القدرة: القدرة على معرفة أنك ستبقى على قيد الحياة، وأنت ستكون بخير إذا كنت غير معتمد على هذه المجموعة. وبعبارة أخرى، فإن الشخص الذي يستطيع العثور على تجربة شخصية غنية في حالة العزلة من المرجح أن يكون شعوره بالوحدة أقل كثيراً حين يكون بمفرده". خلاصة القول: لكي تكون العزلة مفيدة، يجب أن تتحقق بعض الشروط. كينيث روبين، وهو طبيب نفسي في جامعة ميريلاند، يسميها "the ifs". تكون العزلة مثمرة فقط: إذا كانت طوعية، وإذا كان المرء يستطيع تنظيم مشاعره "بصورة فعالة"، وإذا كان يستطيع الانضمام إلى مجموعة عندما يريد، وإذا كان يستطيع الحفاظ على علاقات إيجابية خارجها. إذا لم تراعى هذه الشروط، فقد تصبح العزلة ضارة. بالنظر إلى ظاهرة هيكيكوموري في اليابان، نرى مئات الآلاف من الشباب المصابين بالاكتئاب أو الاضطراب، ينعزلون بعيداً عن المجتمع، أحيانا لسنوات، وغالباً ما يتطلب الأمر علاجاً مكثفاً لإعادة إدماجهم في المجتمع. الفرق بين العزلة كتجديد للنشاط والعزلة كمعاناة هي نوعية التأمل الذاتي الذي يمكن للمرء أن يمارسه إثناءها، والقدرة على الاندماج في المجتمع عندما يريد. إذ يستطيع الأشخاص المتفانون المندمجون مع ذواتهم المتصالحون مع انفسهم . المدركون جيدا لقدراتهم وقدرات وواقع من حولهم ، وهم في عزلتهم في بناء مستقبل مهني ناجح "المعلم الحقيقي الوحيد هو بداخلنا".



Cloud computing (الحوسبة السحابية)

م.م دعاء طالب الموسوي

هي مصطلح يشير إلى المصادر والأنظمة الحاسوبية المتوافرة تحت الطلب عبر الشبكة والتي تستطيع توفير عدد من الخدمات الحاسوبية المتكاملة دون التقيد بالموارد المحلية بهدف التيسير على المستخدم، وتشمل تلك الموارد مساحة لتخزين البيانات والنسخ الاحتياطي والمزامنة الذاتية، كما تشمل قدرات معالجة برمجية وجدولة للمهام ودفع البريد الإلكتروني والطباعة عن بعد، ويستطيع المستخدم عند اتصاله بالشبكة التحكم في هذه الموارد عن طريق واجهة برمجية سهلة تُسهّل وتتجاهل الكثير من التفاصيل والعمليات الداخلية. عندما يصل المستخدم إلى سحابة ما لموقع إلكتروني مناسب، من الممكن وقوع العديد من الأمور. فعلى سبيل المثال يمكن استخدام أي بي (IP) لإنشاء مكان وجود ذلك المستخدم (الموقع الجغرافي). حيث يمكن الاستفادة بعد ذلك في خدمات نظام أسماء النطاقات (DNS) لتوجيه المستخدم إلى مجموعة من الخدمات القريبة منه والمرتبطة به، ومن ثم يمكن الولوج إلى الموقع الإلكتروني بسرعة بواسطة استخدام لغته المحلية. وهنا نلاحظ أن المستخدم لا يقوم بالولوج إلى الخادم، إلا أنه يقوم بالولوج بدلاً من ذلك إلى الخدمة التي يقوم باستخدامها من خلال الحصول على معرف الجلسة و/ أو سجل التتبع (cookie) والذي يتم تخزينه في متصفح الويب الخاص بهم. يمكن مقارنة الحوسبة السحابية مثلاً بمصدر للكهرباء أو الغاز، أو أنها نصوص الخدمات الهاتفية، التليفزيونية المرئية والبريدية كذلك. فكل تلك الخدمات يتم توفيرها للمستخدمين في صيغة سلسلة ومستساغة ليتم فهمها بسهولة ويسر دون حاجة المستخدمين إلى معرفة كيفية توفير تلك الخدمات. حيث يطلق على مثل تلك الرؤية تجريد. وبصورة مشابهة، الحوسبة السحابية توفر وتعرض لمُطوري تطبيقات الحاسوب والمستخدمين في الوقت ذاته وجهة مجردة تُسهّل وتتجاهل الكثير من التفاصيل والعمليات الداخلية. وهنا نلاحظ أن عملية توفير المتعهدين للخدمات الإلكترونية المجردة عبر الشبكة العنكبوتية يُطلق عليها "السحابة". تُعتبر عملية الحوسبة السحابية عن كلٍ من الحوسبة، برامج التشغيل والتطبيقات، الوصول إلى البيانات، بالإضافة إلى خدمات التخزين والتي لا تتطلب معرفة المستخدم الأخير للخدمة بالموقع الجغرافي وتكوين النظام الذي يقوم بتوصيل تلك الخدمات. حيث يمكن التعرف على أمثلة مناظرة لتلك الفكرة مقتبسة من مجال الشبكة الكهربائية (Electrical grid) حيث يستهلك المستخدم الأخير ويستفيد من موارد الطاقة دون الحاجة الضرورية إلى تفهم ومعرفة الأجهزة المكونة للشبكة والمطلوبة لتوفير تلك الخدمة. تصف الحوسبة السحابية إضافةً جديدةً، استهلاكاً ونموذجاً توزيعياً موصلاً لخدمات التقانة المعلوماتية القائمة على موانئ الإنترنت، كما أنها تتضمن وبصورة نموذجية توفير وإمداد مواردٍ متدرجةٍ (Scalability) تفاعلياً وغالباً ما تكون افتراضية. ومن ثم فهي تمثل منتجاً ثانوياً ونتيجةً لاحقةً لسهولة الوصول إلى مواقع الحوسبة البعيدة والتي توفرها شبكة الإنترنت. كما أنه كثيراً ما يتخذ ذلك صورة أدوات لشبكة الإنترنت أو تطبيقاتٍ يستطيع المستخدم الوصول إليها عبر متصفح الويب كما لو كانت برامجاً تم إضافتها محلياً على أجهزتهم الحاسوبية الشخصية. في حين يوفر المعهد الوطني للمعايير والتكنولوجيا (NIST) بدوره تعريفاً أكثر موضوعيةً وتخصيصاً لمصطلح (الحوسبة السحابية): الحوسبة السحابية تعبر عن نموذج يسمح بوصول الشبكة عند الحاجة وبصورةٍ ملائمةٍ إلى حزمةٍ من الموارد والمصادر الحاسوبية التشكيلية (والتي منها على سبيل المثال الشبكات، الخوادم، التخزين، التطبيقات والخدمات) والتي يمكن تمويلها وإطلاقها بسرعة مع أقل حدٍ لجهود الإدارة المبدولة أو تفاعل ممولي الخدمة. يقوم بمولوا خدمات الحوسبة السحابية النموذجية بتوفير وتسليم برمجيات إدارة الأعمال عبر شبكة الإنترنت التي يمكن الولوج إليها من أي خدمة شبكة عنكبوتية أخرى أو برمجية أخرى مثل متصفحٍ ما، في حين يتم تخزين برمجيات الحاسوب والبيانات المختلفة على خوادمٍ معينةٍ لهذه الأغراض. وهذا وتتكون أغلب هياكل البنية التحتية للحوسبة المعلوماتية من خدماتٍ يتم توفيرها وتوصيلها عبر مراكز عامةٍ وملقماتٍ (خوادم) مبنيةٍ عليها. وهنا نظهر السحب على أنها نقاط وصولٍ فرديةٍ لاحتياجات المستهلك الحاسوبية. كما أنه من المتوقع أن تقابل العروض التجارية عامةً متطلبات جودة خدمة (QoS) العملاء أو المستهلكين، وعادةً ما تشتمل على إتفاقيات مستوى الخدمة (SLAS).



حوسبة سحابية

نظر السومريون إلى السماء عندما اخترعوا نظام الزمن ... وما زلنا نستخدمه اليوم. قد يكون من الغريب أن نقسم الساعات إلى 60 دقيقة والأيام إلى 24 ساعة - فلماذا لا نقسم مضاعفات 10 أو 12؟ بكل بساطة ، الإجابة هي أن مخترعي الوقت لم يعملوا بنظام عشري (أساس 10) أو نظام عشري (أساس 12) ولكن نظام ستيني (قاعدة 60). بالنسبة للمبدعين السومريين القدماء الذين قسموا أولاً حركات السماء إلى فترات معدودة ، كان 60 هو العدد المثالي. يمكن قسمة العدد 60 على أجزاء متساوية 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6 و 10 و 12 و 15 و 20 و 30. علاوة على ذلك ، اعتقد علماء الفلك القدامى أن هناك 360 يوماً في السنة ، وهو رقم 60 يتناسب بدقة مع ست مرات. لم تدم الإمبراطورية السومرية. ومع ذلك ، ظل العالم ملتزماً بتحديد الزمن لأكثر من 5000 عام.

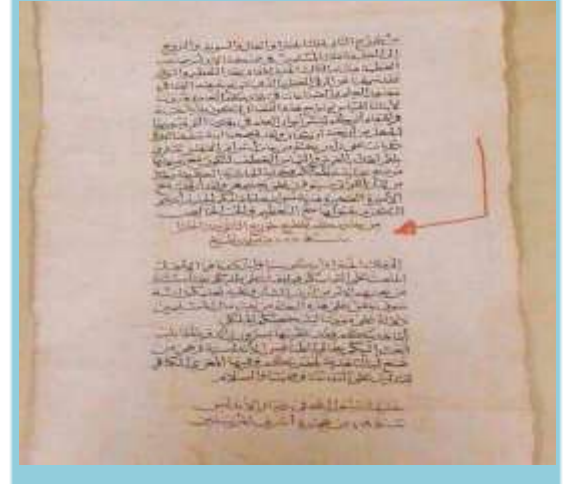


الصين تطلق قمرا صناعيا لرصد بيئة الغلاف الجوي أرسلت الصين قمرا صناعيا لرصد بيئة الغلاف الجوي، إلى الفضاء من مركز تاييوان لإطلاق الأقمار الصناعية في مقاطعة شانشي شمالي الصين. وانطلق صاروخ (لونغ مارش-4 سي) وعلى متنه القمر الصناعي. ودخل القمر الصناعي في المدار. وسيضطلع بمهمة رصد جودة وبيئة الهواء وسيوفر دعم البيانات لرصد بيئة الغلاف الجوي في الصين وأبحاث تغير المناخ العالمية وتقدير غلة المحاصيل ورصد الكوارث الزراعية. ويعد هذا الإطلاق المهمة 416 لسلسلة صواريخ (لونغ مارش).



رسالة عمرها 991 سنة من ملك إنجلترا الخليفة المسلمين في الأندلس هشام الثالث يطلب فيها السماح لبناته بإكمال دراستهن بالجامعات الأندلسية.

لاحظ قوة المسلمين: الخطاب مكتوب بلغتهم.. اللغة العربية وانظر الخاتمة: من خادمكم المطيع جورج الثاني ملك إنجلترا!



مشروع

((شط العرب من البصرة الى بغداد))

إذا اجت شرکه وقامت بالحفر لشط العرب الى بغداد سيصبح طول سواحل العراق 529 كيلو متر من جه واحده معناها يصبح من الجانب الآخر أيضاً 529 كيلو متر وهذا سيجعل طول سواحل العراق الى أكثر من ، 1058 كيلو متر

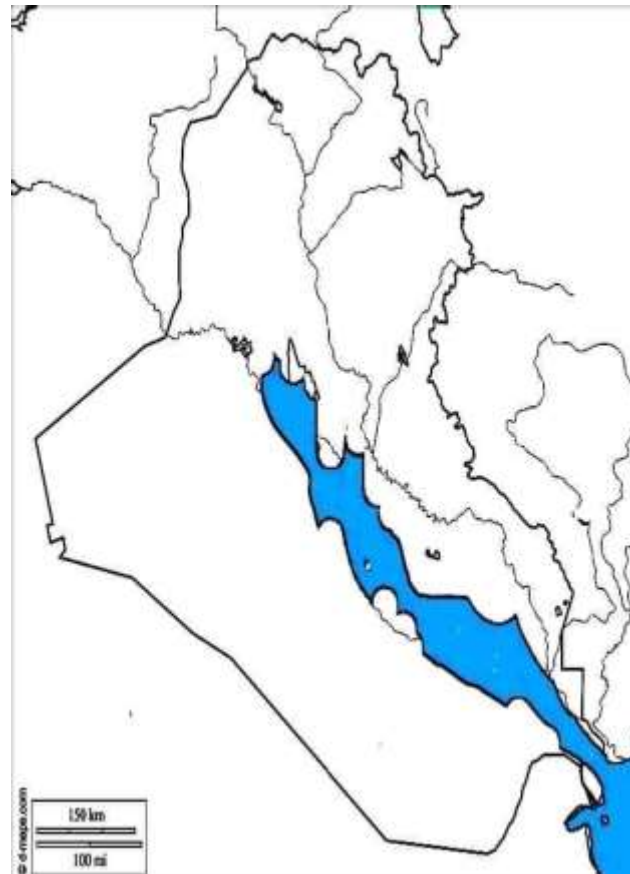
1- يكون العراق بلدا سياحياً

2- يمتلك العراق قوة بحرية كبيرة

3- النقل التجاري البحري و البضائع من الخليج الى اوربا عن طريق الموانئ العراقية

و زيادة الانتاج الزراعي والصناعي والتجاري والحصول على جو لطيف مقارنة جو العراق الذي هو حار جاف صيفا

.... مقترح استراتيجي



هل تعلم بأن جميع الممرات المؤدية إلى غرفة العرش الملكية في القصور العراقية القديمة في العصر الاشوري قد تزينت بجداريات عليها صور من الحروب والمعارك الدموية والانتصارات ضد الأعداء ، حيث تصور الجداريات مشاهد مرعبة لقطع الرؤوس والتعذيب الجسدي والقتل الوحشي والإذلال للأسرى بطريق تعيسة أثناء توسلهم الرحمة ، بالإضافة إلى منحوتات استعراضية لمختلف أنواع الأسلحة الفتاكة من مدرعات و دبابات أثناء دك الحصون الحصينة واقتحام الأسوار العالية ذات السمعة الأسطورية ، الأمر الذي يؤدي لإرعاب الضيوف خصوصاً ملوك و أمراء وروساء وسلطين الدول المختلفة والسيطرة عليهم بفرض السيادة والهيبة العراقية بأسلوب التخويف

وتتمثل هذه الطريقة أقدم حرب نفسية عرفها العالم و التاريخ

المصدر

توجد معلومات مشابهة للمقال في

كتاب حضارة بابل و اشور

غوستاف لوبون



البرحي ..

هو تمر موطنه الأصلي العراق . وسبب تسميته بهذا الاسم ، أنها نواة نبتت في أرض ببرحاء لآل زيدان في البصرة وأثمرت في العام 1864 ، فقال القوم بعد ان أكلوا من ثمارها ، ان البصرة كلها لا يوجد فيها أطيب ولا أرقى من هذا البسر والرطب . ولأنها نبتت في هذه الارض الببرحاء فلقد اتفق القوم على تسميتها البرحية . ومن العراق انتقلت فسانلها الى كل دول العالم التي يصلح مناخها لزراعة النخيل



في ذكرى جرح إمام المُتّقين .

حسين عوفي البابلي



ولو أشارَ لَجاءَ الشرقُ من رُحَلٍ

عليّ المرتضى صنو النبيّ عليّ

صدقِ العقيدةِ بالأخلاقِ والمُثلِ

وحبّه شرفتْ مابعدهُ شرفتْ

فحبّه راسِخٌ في القلبِ للأزَلِ

مابال(رمضان) ينضو حُرقة التُكلِ؟

كانَّ يوجعهُ جرحاً نَزَا بِـ(علي)!

فجرأ بكث فيه خُزناً كُلُّ ساريةِ

على الصعيدي بدمعِ الفاقدِ الأملِ

فالشمسُ لولا بأمرِ الله ماطلعتْ

مَنْ قال للشمسِ: عودي، فاستوت ألقاً



فلبعضِ شائِي في هَواكَ كأنما

مَعنى التَّوَلَّه مِن بَدِيعِ تَأْمَلِي

وكأنما أنا مَن بَلَغْتَ الأوجَ،

أَوَّلَ عاشِقٍ يَرَقى بِشَوقٍ أَمَلِ

وَأراكِ عَشِقَ العالَمينَ، وَدهَشَتِي

تَأبَى.. فَكَأَنَّكَ يا عَلِيّ القَلْبِ لي

وأَضِيعُ في ذاكِ الرُّحامِ وَكَلَمًا

نَاديْتُ بِاسمِكَ اسْتَعِيدُ تَسْلَسُلِي

تَقْتادُ فَهَرَسَتِي لِمَدْرَجَةِ الهَيْامِ

أَميدُ صَوْتًا حَيْثُ سَمِعْتُكَ مَوَلِي

يا حَارِسًا لِلدَّهْرِ أَشْباحَ المَدَى

لولاكَ لاَقْتَتَلْتُ بِعُمْرِي المُقْبِلِ

يا قَالِعًا لِلبَابِ تَمْنَحُنِي القُوى

كي أَقْلَعَ الخُزْنَ الَّذِي في داخِلِي

مَنْ ذَا إِذَا بَطَشَ الظُّلَامُ يَجِينُنَا

بِالضَّوءِ غَرَسًا غَيْرَ وَجْهِكَ يا عَلِي؟

إِشْراقَةٌ من وَجْهِ عَلِي

حيدر الكعبي

مَا بَيْنَ حَتْفِي والنَّشْوءِ الأوَّلِ

دَرْبٍ وَدَاجِيَةٍ وَنُوزِكَ يا عَلِي

دَرْبٍ كَأَنَّ الحَرْبَ مِلءُ جِهاتِهِ

وَأَنَا أَطالِعُهُ بِهَاجِسِ أَعْزَلِ

وَمَعاقِلًا يَبْنِي هَواكَ بِمُهْجَتِي

وَيَكُنَّ نَبْضُ يَسْتَقِرُّ بِجَحْفَلِ

يَا أَيُّهَا الغَوْثُ النَّدْيُ يُمارِسُ

الإِرواءَ دِفْءَكَ في حُقُولِ تَوَسَّلِي

وَتُراعيَ الإِبْناعَ، يُورِقُ، يَزدهي

عُمْرًا، وَيُثْمِرُ بِالْخُلُودِ الأَجْزَلِ

أَتَيْكَ حَفْلَةً عَاشِقِينَ أَرَاكَ

تُلْهَمُنِي التَّسَرُّمَ كي أَضْجِ بِمُخْفَلِي

وَأَشْمُ نَزْفَكَ تَسْتَفِيقُ مَواكِبَ اللَّذَمِ

تَحْمَلُنِي لِحْزَنِ المَقْتَلِ

أَدْنُو وَيرْجِفُنِي اِعْتِناءَ بَارِدِ

مِنْ مَقْلَتِكَ وَفي مُصابِكَ أَصْطَلِي

أَنَا هَنا مَحْضُ إرتباكَةٍ عاشِقِ

مَا بَيْنَ غَطْرَسَةٍ وَوَعِي مُخْجَلِ

إلى أبي تراب

الدكتور الشيخ أحمد الوائلي

أمي بكل تراثها مأمون

أم أنه بعد المدى فتضخمت

صور وتخدع بالبعيد عيون

أم أن ذلك حاجة الدنيا إلى

متكامل يهفو له التكوين

فطلبت من ذهني يميظ ستائراً

لعب الغلو بها أو التهوين

حتى أنتهى وعيي إليك مجرداً

ما قاده الموروث والمخزون

فإذا المبالغ في علاك مقصر

وإذا المبذر في ثناك ظنين

وإذا بك العملاق دون عيانه

ما قد روى التاريخ والتدوين

وإذا الذي لك بالنفوس من الصدى

نزر وإنك بالأشد قمين

أبا الحسين وتلك أروع كنية

وكلاكما بالرائعات قمين

خلق أقل نعوته وصفاته

أن الجلال بمثله مقرون

ماغدت أحو في هواك متيماً

وصفاتك البيضاء حورّ عين

فبحيث تجتمع الورود فراشة

وبحيث ليلى يوجد المجنون

وإذا سنلت العاشقين فعندهم

فيما روه مبرر موزون

قسماً بسحر رؤاك وهي إلية

ما مثلها فيما أخال يمين

لو رمت تحرق عاشقك لما ارعوا

ولقد فعلت فما ارعوى المقتون

وعذرتهم فلذى محاريب الهوى

صرعى ودين مغلق ورهون

والعيش دون العشق أو لذع الهوى

عيش يليق بمثله التأبين

ولقد عشقتك واحتفت بك أضلعي

جمراً وتاه بجمره الكانون

وفداء جمرِك إن نفسي عندها

توقى إلى لذاعته وسكون

ورجعت أعذر شاتنيك بفعلهم

فمتى النقى المذبوح والسكين

غالى يسارّ واستخفّ يمينُ

بك يا لكهنك لا يكاد يبين

تُجفى وتُعبَد والضغائن تغتلي

والدهر يقسو تارةً ويلين

وتظلّ أنت كما عهدتُك نغمة

للأن لم يرقى لها تلحين

فرايت أن أرويك محض رواية

للناس لا صور ولا تلوين

فلأنت أروع إذ تكون مجرداً

ولقد يضر برائع تثمانين

ولقد يضيق الشكل عن مضمونه

ويضيع داخل شكله المضمون

إني أتيتك أجتليك وأبتغي

ورداً فعندك للعطاش معين

وأغض عن طرفي أمام شوامخ

وقع الزمان وأسهن متين

وأراك أكبر من حديث خلافة

يستامها مروان أو هارون

لك بالنفوس إمامةً فيهون لو

عصفت بك الشورى أو التعيين

فدع المعاول تزبنر قساوة

وضراوة إن البناء متين

أبا تراب وللتراب تفاخر

إن كان من أمشاجه لك طين

والناس من هذا التراب وكلهم

في أصله حما به مسنون

لكن من هذا التراب حوافر

ومن التراب حواجب وعيون

فإذا استطل بك التراب فعاذر

فلأنت من هذا التراب جبين

ولئن رجعت إلى التراب فلم تمت

فالجذر ليس يموت وهو دفين

لكنه ينمو ويفترع الثرى

وترف منه براعمٌ وغصون

بالأمس عدت وأنت أكبر ما احتوى

وعيّ وأضخّم ما تخال ظنون

فسألت ذهني عنك هل هو واهم

فيما روى أم أن ذاك يقين

وهل الذي ربى أبي ورضعت من



وحدة التعليم المستمر في الكوت الجامعة تقيم دورة في إدارة الجودة الشاملة .

ضمن نشاطاتها المتواصلة ، أقامت وحدة التعليم المستمر في كلية الكوت الجامعة دورة في إدارة الجودة الشاملة ، حضرها م.م. علي سعد علوان ، وقد حضرها عدد من أساتذة الكلية وممثلي الجودة في الأقسام العلمية .ومن الله التوفيق .



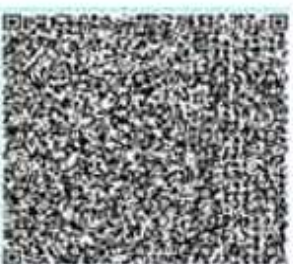
لجنة اختبار صلاحية التدريس أجرت في الكوت الجامعة اليوم اختبارا لبعض حملة الشهادات العليا .

ضمن عملها الدوري المنتظم ، أقامت لجنة صلاحية التدريس في كلية الكوت الجامعة اليوم الأحد الموافق ١٧ / ٤ / ٢٠٢٢م اختبارا لعدد من حملة الشهادات العليا ، وقد تألفت لجنة الاختبار من الأساتذة الأفاضل ، وهم كل من عبد الجليل ضاري السعدون رئيسا ، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور راضي الراشدي رئيس قسم الصيدلة و الأستاذ المساعد الدكتور ناصر الربيعي رئيس قسم التحليلات المرضية ، والأستاذ المساعد الدكتور عبد الرضا جواد رئيس قسم اللغة العربية ، والأستاذ الدكتور هاني السويطي رئيس قسم إدارة الأعمال ، والأستاذ المساعد الدكتور علي حسن المكصوسي التدريسي في قسم علوم القرآن ، وقد قررت اللجنة منح صلاحيات التدريس بعد التداول المتأني لتنتائجها.



مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة يعقد اجتماعه الدوري اليوم .

عقد مجلس كلية الكوت الجامعة اليوم الأحد الموافق ١٧ / ٤ / ٢٠٢٢م اجتماعه الدوري ، وقد أداره الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية ، بحضور رؤساء الأقسام العلمية ومقرريها ، وقد توفقت في الاجتماع نقاط عدة ، كان أهمها : الاستعداد للامتحانات التقويمية التي تبناها الفريق الوزاري ، وتم تجريبيها لأول مرة في كلية الكوت الجامعة التي لها السبق في ذلك ، و يهدف هذا الاختبار إلى الرقي بالمستوى العلمي الأكاديمي في العراق ، كما تم مناقشة ضرورة إقامة الورش العلمية التنظيرية والتطبيقية للأقسام العلمية بالتعاون مع وحدة التعليم المستمر ، كذلك الاستعداد لإجراء الامتحانات الفصلية ، والتأكيد على حضور التدريسيين في ضوء جداول الدروس المعدة من قبل رئاسة الأقسام ، فضلا عن ذلك تداول المجتمعون الأقسام الدراسية (الوجبة الثانية) لمن لم يسددوا من الطلبة ما بذمتهم .ثم تداولوا قضايا مهمة تهم المصلحة العامة للطلاب والتدريسي على السواء .ومن الله التوفيق .



تصميم
م.م دعاء طالس الموسوي
م.م حسين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م.م دعاء طالس الموسوي
السيدة منتهى الكتاني
المصور
سجاد الهاشمي

أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود
م.م. حسين علي ذويب
م.م. واثق نعيم
م.م. علي سعيد علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير
أ.د. فاسخر جبر مطهر
أ.م.د. رهييم عبد علي فرحان
أ.م.د. ناطق عبد الله علي
م.م.د. رهييم جودي غياض
م.م.د. رابي نسوري همودي