

المياحي: تخصيص وزارة الصحة 20 مليار دينار لمستشفيات واسط

واع / بغداد / ز. ا. أعلن محافظ واسط، محمد المياحي، امس الخميس، عن تخصيص وزارة الصحة 20 مليار دينار لمستشفيات المحافظة. وذكر المياحي في منشور على حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" نقله مراسل (وكالة انباء الاعلام العراقي / واع) "تابعنا برفقة مدير عام صحة واسط الخدمات المقدمة للمواطنين في مستشفيات (الزهراء ، الكرامة، الكوت)، وإطلعنا على احوال المرضى الراقدين في تلك المستشفيات وإستمعنا لملاحظاتهم القيمة". وأشار إلى، "افتتاح مكتب للمحافظ في مستشفى الزهراء والكرامة خاص بشكاوى المواطنين وخاصة عند ردهات الطوارئ وسيكون على مدار 24 ساعة يتابع مكتبنا أي شكاوى وملاحظات ليتم معالجتها بسرعة". وتابع المياحي، أنه "خلال الأيام القادمة ستتعقد صحة واسط لشراء أجهزة لعموم مستشفيات ومراكز المحافظة بمبلغ 20 مليار دينار خصصت من وزارة الصحة للأجهزة حصراً". وأكد المحافظ، أن "هناك جهداً لتعزيز شراء الادوية وصيانة بعض المباني".



الطاقة النيابية: مسؤولون يعارضون استبدال الخطوط الناقلة للكهرباء

كشفت لجنة الطاقة النيابية الخميس، عن الأصابع الخفية التي تقف وراء تراجع ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية في عموم محافظات البلاد، فيما بينت أن وزارة الكهرباء تمتلك طاقة بإمكانها تجهيز جميع المحافظات بـ 22 ساعة من التيار يوميا. وقال عضو اللجنة هيبب الحلوسي في تصريح تابعته "الاتجاه برس"، إن "حجم الطاقة المنتجة في الوقت الحالي كافية لسد حاجة جميع المحافظات إلا أن عدم صيانة وتطوير الخطوط الناقلة جعل من زيادة الإنتاج أمر غير ملموس، فضلا عن وجود بعض المدراء العاملين الذين يقفون بالضد من استبدال تلك الخطوط"، لافتا إلى إن "الطاقة الكهربائية التي تمتلكها وزارة الكهرباء بإمكانها تجهيز جميع المحافظات بما لا يقل عن 22 ساعة يوميا من التيار الكهربائي".

وأضاف أن "وزارة الكهرباء غير عاجزة عن توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين إلا إن القائمين على إدارتها يقفون بوجه استبدال الخطوط الناقلة وجلب المحولات الجديدة لمتح عقود التجهيز لشركات استثمارية"، مبينا أن "الغاية من إعطاء الشركات الاستثمارية الأجنبية عقود التجهيز وإنشاء المحطات تحقيق مكاسب شخصية".

وكشف مجلس محافظة بغداد، أول أمس الثلاثاء، عن عطب أكثر من 600 محولة كهربائية أغلبها شرق العاصمة بغداد، فيما حمل وزارة الكهرباء مسؤولية عدم صيانتها بشكل صحيح.

يذكر أن المحافظات الجنوبية والعاصمة بغداد شهدت خلال الأيام الماضية انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة خلال اليوم ما تسبب بمخاوف بعض المواطنين من عودة أزمة انقطاع التيار الكهربائي ، إذ هددنا محافظتي واسط والبصرة بالظواهر إذا استمر الانقطاع كون الأشهر المقبلة ستندخل البلاد بذروة الصيف وارتفاع درجات الحرارة لقرابة الـ 50 درجة مئوية.



واسط ترسل وفدا إلى بغداد لتسهيل صرف أموال المحافظة

بغداد / الـ زوراء: أعلن مجلس محافظة واسط، امس الاربعاء، عن ارساله وفدا إلى وزارة المالية لتسهيل صرف اموال المحافظة المخصصة من الموازنة اضافة الى التنسيق مع الوزارة في بغداد للاستحداثات المالية التي اقترت للمحافظة. وقال عضو المجلس غالب الرديني في تصريح صحفي: إن "مجلس محافظة واسط أجل جلسته الاعتيادية الى الاسبوع المقبل بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني وذلك لارسال وفد من الاعضاء الى بغداد للتنسيق مع وزارة المالية بشأن تسهيل الية صرف اموال المحافظة التي اقترت في قانون الموازنة لهذا العام". واضاف الرديني: أن "الوفد سيقوم بالتنسيق مع وزارة المالية لتنفيذ الاستحداثات المالية التي اقترت للمحافظة خلال اجتماع المحافظين ورؤساء مجالس المحافظات مع رئيس الوزراء عادل عبد المهدي الاثنين".

واع/ العراق يدعو الشركات الصينية العملاقة لإعادة إعمار البلاد

واع/ بغداد م. ا. أكد الأمين العام لمجلس الوزراء، توجه الحكومة لفتح الاستثمارات للشركات الصينية العملاقة، في إطار دعم القطاع الخاص وإعادة إعمار البلاد.

وذكر بيان للأمانة العامة لمجلس الوزراء تلقتته (وكالة انباء الاعلام العراقي / واع)، ان الغزي بحث خلال لقائه السفير الصيني في بغداد تشانغ تاو والوفد المرافق له، العديد من الملفات، أبرزها اليات تطوير أفق التعاون المشترك بين البلدين، وتوسيع دور الشركات الصينية مستقبلاً في المجالات كافة، ولا سيما إعادة تأهيل المطارات والمدن الصناعية".

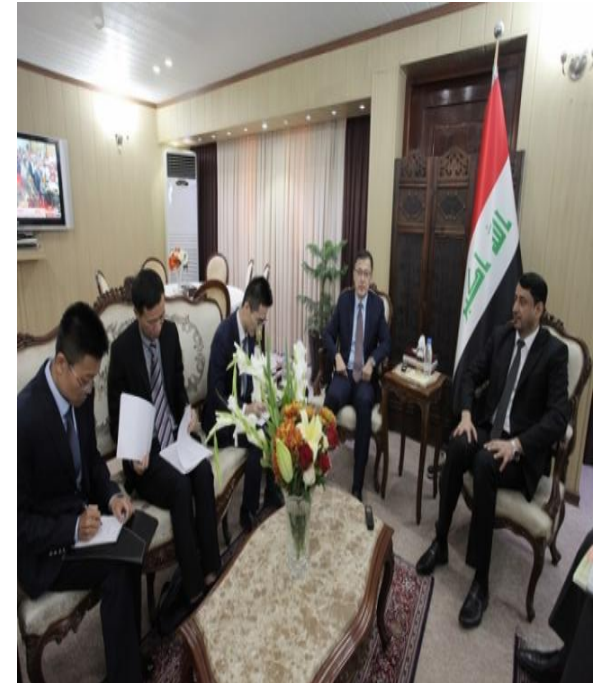
وابدى الأمين العام استعداد الحكومة لتقديم جميع اشكال التعاون والتسهيلات اللوجستية للشركات الصينية.

من جهته اعتبر السفير الصيني بلاده شريكاً استراتيجياً للعراق، مبدياً استعداد بلاده للعمل على مختلف المستويات في سبيل تحقيق اسس السلام والاعمار والاستثمار وتحقيق التنمية المستدامة والامن الاجتماعي في العراق.

ولفت الى دعم سفارة الصين ببغداد قطاع التعليم، عبر تقديمهم المساعدات العينية، مشيراً الى منح وزارة الاعمار والإسكان أجهزة ومعدات، تصل قيمتها الى 30 مليون دولار.

كما ابدى السفير الصيني رغبة بلاده في إجراء دورة تدريبية خاصة بمجال الإدارة المالية العامة للكوادر العراقية، امدها 21 يوما، في شنغهاي، تنطلق في تموز القادم.

ت.م.م



”خبير عالمي: “إنها ليست مشكلة سياسية بل تقنية تستطيع هواوي معالجتها

في حوار مفتوح أجراه مع أمريكيين من أبرز الشخصيات العالمية المؤثرة والمغنية بعالم التكنولوجيا البروفيسور نيكولاس نيجروبونتي، الشريك المؤسس لمختبرات الإعلام بمعهد ماساتشوستس الأمريكي وجورج جيلدر، مستثمر مشاريع كبير وخبير تكنولوجي عالمي، وأحد أكثر المؤلفين المفضلين لدى الرئيس رونالد ريغان، وبحضور نخبة من ممثلي وسائل الإعلام العالمية والمؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، ناقش رن زنجفي، مؤسس شركة هواوي ورئيسها التنفيذي أبعاد التوتر الذي يشهده قطاع تقنية المعلومات والاتصالات في العالم حالياً، على ضوء السجلات السياسية والحرب التجارية الجارية بين أمريكا والصين، مسلطاً الضوء على آفاق الابتكار التكنولوجي، وأهمية النصح والانفتاح على العمل المشترك، متطرقاً لمناقشة مستقبل أعمال “هواوي” في ظل الضغوطات المستمرة على الشركة .



وزارة العلوم والتكنولوجيا تعدّ دراسة عن فعالية مستخلص الزبيب على بكتريا
المكورات العنقودية

أعدت دائرة بحوث المواد في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة، دراسة علمية عن فعالية مستخلص الزبيب على بكتريا المكورات العنقودية.

وتناولت الدراسة التي قدمها الدكتور محمد خليل سعيد، طبيعة الإصابة بالمكورات العنقودية التي تعد السبب الرئيس في التسمم الغذائي والدموي بوصفها بكتريا مقاومة للعديد من المضادات الحيوية وان الفعالية المضادة لهذه البكتريا تتمثل في حامض البروتوكايتيك الموجود في مستخلص الزبيب.

وأشارت الدراسة إلى نتائج تقييم النشاط المضاد لمستخلص الزبيب الحاوي لهذه المادة على بكتريا (*staphylococcus aureus*) مقارنة بالمضادات الحيوية.

نوكيا تعقد شراكة فاعلة لتعزيز أمن هواتفها وزيادة سرعتها



أعلنت شركة "HMD" العالمية المطورة لهواتف نوكيا، اليوم الخميس، تأسيس شراكة مع شركة "CGI" للاستشارات ومنصة "Google Cloud" بهدف نقل بيانات تشغيل الهواتف وأدائها وتخزينها في موقع "Google Cloud Region" في هامينا في فنلندا، لافتة إلى أن هذه الشراكة من شأنها تعزيز أمن هواتفها وزيادة سرعتها.

ومن شأن عملية النقل هذه أن تتيح تجربة أفضل لمستخدمي هواتف **نوكيا**، وذلك من خلال تعزيز السرعة والدقة في التحسينات المطروحة.

ومن خلال استخدام تحليلات البيانات المتقدمة وتكنولوجيا التعلم الآلي التي تتيحها منصة "Google Cloud"، بالإضافة إلى خبرة "CGI" في علوم السحابة والبيانات، باستطاعة شركة "HMD" العالمية الاستفادة إلى أقصى حد من تحليلات البيانات لكي يستفيد منها محبو هواتف نوكيا حول العالم.

أليس... أول طائرة كهربائية لنقل الركاب

ظهرت أول طائرة كهربائية قادرة على التحليق لما يصل إلى 650 ميلا وعلى متنها تسعة ركاب، في معرض باريس الجوي.

وتستهدف شركة إيفيغيشن إيركرافت، المصنعة للطائرة، تسخير رحلات على مسارات إقليمية مثل العاصمة الفرنسية إلى مدينة تولوز جنوبي فرنسا،

وأعلنت الشركة أن الطائرة "أليس" هي نتاج إعادة تفكير جذرية في الكلفة والتجربة والأثر البيئي للسفر الإقليمي.



آبل: التعريفات الأمريكية على الصين تلحق الضرر بالتنافسية العالمية

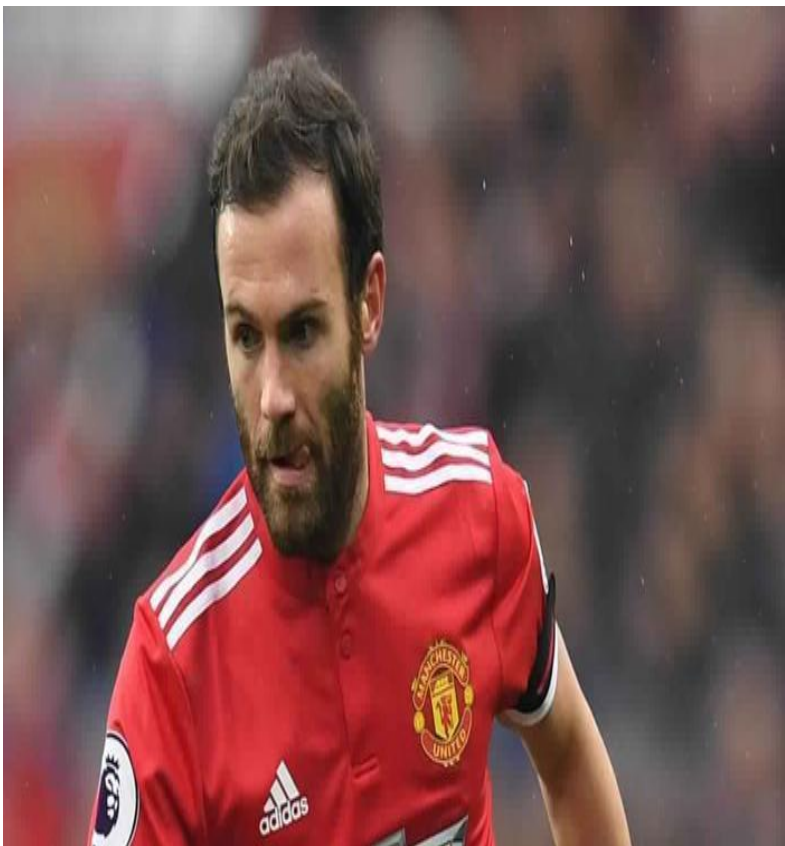
قالت شركة **أبل** :إن التعريفات الجمركية الأمريكية المقترحة على البضائع الصينية، التي منها: هواتف آيفون، وحواسيب آيباد اللوحية، وحواسيب ماك الشخصية، ستقتل من مساهمات الشركة في الاقتصاد الأمريكي، وتؤثر على قدرتها التنافسية العالمية.

وقالت شركة التقنية الأمريكية في تعليقات نشرت على موقع حكومي على الإنترنت اليوم الخميس: إنه ينبغي للحكومة الأمريكية ألا تمضي قدماً في اقتراحها الرامي إلى فرض تعريفات تصل إلى 25% على سلع أخرى من الصين بقيمة 300 مليار دولار.

وأضافت آبل أن الرسوم ستطال سماعات الأذن (أيربودز AirPods)، ومنصة التلفاز (آبل تي في AppleTV)، والبطارية، وقطع الغيار. وهي تعد من بين أحدث الشركة الأمريكية التي تحاول الضغط على إدارة دونالد ترامب للتخلي عن خطتها في فرض المزيد من التعريفات الجمركية على السلع الصينية.

وَيُنْتَظَرُ أَنْ تُسْتَأَنَفَ الْمَحَادَثَاتُ التَّجَارِيَّةُ بَيْنَ الْوَلَايَاتِ الْمُتَحِدَةِ وَالصَّيْنِ بَعْدَ أَكْثَرِ مِنْ شَهْرٍ مِنَ الْجُمُودِ. وَمِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَجْتَمَعَ رَئِيسُ الْبَلَدَيْنِ فِي قِمَّةِ مَجْمُوعَةِ الْعَشْرِينَ فِي الْيَابَانِ الْآسْبُوعَ الْمُقْبِلَ. وَكَانَ الرَّئِيسُ دُونَالْدُ تَرَامْبُ قَدْ قَالَ: إِنَّهُ سَيَفْكَرُ فِي فِرْضِ تَعْرِيفَةِ عَلَى الْمَزِيدِ مِنَ السِّلْعِ الصَّيْنِيَّةِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَارَتِ الْمُنَاقَشَاتُ فِي شَهْرِ آيَارٍ/ مَآيُو الْمَاضِي.

وأشارت شركة آبل - في تعليقها - إلى أنها تعد أكبر دافع ضرائب أمريكي لخزانة الولايات المتحدة، وكانت قد تعهدت في عام 2018 بخطة للمساهمة المباشرة بأكثر من 350 مليار دولار في الاقتصاد الأمريكي على مدار خمس سنوات.



مانشستر یونایتد یجدد عقدہ مع اللاعب خوان ماتا

بغداد/شبكة أخبار العراق- أعلن نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم تمديد عقد صانع ألعابه الإسباني خوان ماتا لمدة عامين حتى 2021، مع خيار التجديد لعام إضافي. وكتب ماتا (31 عاماً) على موقعه الرسمي "شرف كبير لي أن أتابع تمثيل هذا النادي المذهل وعشاق هذا الفريق. مضى على تواجدي في مانشستر يونايتد خمسة أعوام وأنا فخور للقول عن أولد ترافورد، منزلي". وانضم اللاعب الإسباني إلى "الشياطين الحمر" قادماً من تشلسي عام 2014 مقابل 37 مليون جنيه إسترليني (46 مليون دولار)، وقد وجد نفسه هذا الموسم أمام احتمال الرحيل عن الفريق مع انتهاء عقده السابق خلال الشهر الحالي بعد مفاوضات مطولة بينه وبين يونايتد. غير أن النادي فضل الاحتفاظ بجهود لاعبيه الإسباني وتجديد عقده بعدما كان خسر في وقت سابق جهود مواطنه أندى هيريرا وقائده السابق الأكوادوري أنتونيو فالنسيا اللذين غادرا ملعب "أولد ترافورد" بعد انتهاء عقديهما. وتابع ماتا قائلاً "أنا متشوق للعمل مع أولي (المدرّب الزوجي غونار سولسكاير) وطاقمه التدريبي الرائع. الرؤية التي لديهم للنادي هي فعلاً مثيرة وأنا سعيد لأنني سأكون جزءاً منها". وسجل ماتا بقميص يونايتد 45 هدفاً في 218 مباراة في خمسة أعوام، وساهم في فوز فريقه بالدوري الأوروبي، "يوروبا ليغ" عام 2017 وبكأس إنجلترا عام 2016 وكأس الرابطة (2017) ويدرر المجتمع (2016)

لاعبو منتخب الكامبيرون يرفضون المشاركة في كأس الأمم الأفريقية

بغداد- م - وازين نير
ذكرت صحيفة "أفريكا سبور"، الخميس، أن لاعبي المنتخب الكاميروني يرفضون السفر إلى مصر لخوض بطولة الأمم الإفريقية، التي تنطلق غدا الجمعة.
وذكرت الصحيفة، أن سبب إضراب اللاعبين الذين اختارهم المدرب الهولندي كلارنس سيدروف، هو تأخر صرف مكافأة رصدت لهم تبلغ قيمتها 30 ألف يورو لكل لاعب.
وحسب الصحيفة، فاللاعبون يشترطون استلام كامل مستحقاتهم المادية للمشاركة في البطولة القارية.
وتنص قوانين الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "الكاف"، على ضرورة أن تصل المنتخبات قبل 5 أيام على الأقل من أول مباراة لها، وسيلتقي منتخب الكاميرون مع غينيا بيساو يوم الثلاثاء، لذا فإمام المنتخب الكاميروني حتى منتصف الليل للوصول إلى مصر، وفي حالة عدم الوصول، لا يمكن استبعاد عقوبة مالية أو رياضية على لاعبي الاتحاد الكاميروني للعبة.
وتنطلق بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم 2019، والتي تستضيفها مصر، غدا الجمعة وتستمر لغاية 19 يوليو المقبل، بمشاركة 24 منتخبا بدلا من 16، وذلك للمرة الأولى في تاريخ البطولة. انتهى/29



رسمياً.. برشلونة يضم مدافعا جديدا

أعلن نادي برشلونة عن ضم صفقة دفاعية جديدة في الميركاتو الصيفي الحالي قادمًا من صفوف فريق بريدا المنافس في بطولة الدوري الهولندي.

ونشر الموقع الرسمي للبلاتجرنا أن "اللاعب الشاب مايك فان بينين، قد انضم إلى النادي ولكن للتواجد مع فريق الشباب برشـلونة".^B

وانتقل الهولندي بحسب ما ذكر الموقع لمدة عامين، مع وضع
بند في عقده بقيمة 100 مليون يورو لفسخ التعاقد

وبلغ "فان بينين" من العمر 20 عامًا فقط، وقد اجتاز جميع الفحوصات الطبية اللازمة قبل التوقيع على العقد في حضور "بيب سيجورا" المدير الرياضي للنادي. المدير بالذكر أن اللاعب سبق له وأن ارتدى قميص إندهوفن، وكانت بدايته من خلال نادي فيلم.



واع/ الشرطة تتمسك بالصدارة بعد عبورها الحدود

واع/ بغداد/متابعة

تمسك نادي الشرطة بالصدارة بعد فوزه على فريق الحدود بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعتهم عصر اليوم على ملعب الشعب الدولي اليوم ضمن منافسات الجولة 32 بدوري الكرة الممتاز.

وسجل الهدف الاول من ركلة جزاء اللاعب علاء عبد الزهرة في الدقيقة 21 من زمن الشوط الاول وسجل نادي الحدود هدف التعادل في الدقيقة 38 عن طريق اللاعب عبد العباس اباد، فيما سجل اللاعب يوسف سعيد هدف الثاني عن طريق ركلة جزاء ثانية منحها الحكم لنادي الشرطة في 52 لينتهي اللقاء بنتيجة 2-1 لصالح نادي الشرطة .

وواصل الشرطة انتصاراته حتى أصبح
رصيده 79 نقطة.



اتحاد غرب آسيا يناقش ترتيبات العراق لاستضافة بطولة الرجال

بغ داد م وازین نی وز

أبدي وفد اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، ارتياحه من سير تحضيرات مدينة أربيل العراقية، التي تسبق استضافتها للنسخة التاسعة من بطولة الرجال، بالتزامن مع مدينة كربلاء، اعتباراً من مطلع أغسطس/آب المقبل. وقام وفد من اتحاد غرب آسيا، يضم الأمين العام خليل السالم، وأحمد قطيشات مدير البطولة، وعروبة الحسيني مدير الشؤون الإدارية، بزيارة إلى مدينة أربيل، التقى خلالها برئيس الاتحاد العراقي، عبد الخالق مسعود، ومدير عام الرياضة لإقليم كردستان، شاكر أحمد بحضور مندوب شركة تضامن الراعي للبطولة، رامي فوزي. وجرى خلال اللقاء، مناقشة كافة الترتيبات الإدارية واللوجستية الخاصة باستضافة العراق للبطولة، والإطلاع على المنجزات التي تحققت حتى الآن، إلى جانب زيارة استاد فرانسوا حريري الذي يحتضن كافة المباريات المقامة في مدينة أربيل. ومنحت الزيارة، انطباعات ملموسة لدى وفد اتحاد غرب آسيا، على مستوى التحسن الكبير الذي طرأ على المنشآت، مما يؤكد جاهزيتها لاستضافة الحدث والعمل الكبير الذي بذله الاتحاد العراقي والجهات الرياضية الرسمية في إقليم كردستان ومدينة أربيل، من أجل تأمين تنظيم البطولة إلى اللبته

ويشارك في البطولة، 9 منتخبات، وهي العراق (البلد المضيف)، السعودية، الأردن، فلسطين، لبنان، سوريا، اليمن، الكويت والبحرين. وجرى التأكيد في الاجتماع على تقسيم المنتخبات المشاركة على مجموعتين، واحدة في مدينة كربلاء تضم 5 منتخبات، والأخرى في مدينة أربيل مكونة من 4 منتخبات. انتهى 29/ح

عرض للأعمال الفنية المفقودة في "الفنون التشكيلية"

بغداد- الصباح الجديد:-تنظم دائرة الفنون التشكيلية بالتعاون مع المكتب الإعلامي في وزارة الثقافة، في الأيام المقبلة، معرضاً للأعمال التراثية والفنية المفقودة المستردة إلى متحف الفن الحديث، على قاعات دائرة الفنون التشكيلية في مبنى الوزارة؛ من أجل إشاعة روح التعاون بين المواطن والدولة للمحافظة على الإرث الفني المفقود وكسر روح الخوف من المساءلة القانونية لدى المواطنين الذين يمتلكون أعمالاً تراثية مفقودة تخص الإرث الثقافي والفني العراقي.

وذكر مدير عام دائرة الفنون التشكيلية د. شفيق المهدي: "لقد حصلنا على موافقة وزير الثقافة من أجل إقامة المعرض المتضمن أكثر من ألف عمل فني للفنانين العراقيين الرواد كانت قد فقدت في أثناء اجتياح العراق عام 2003".

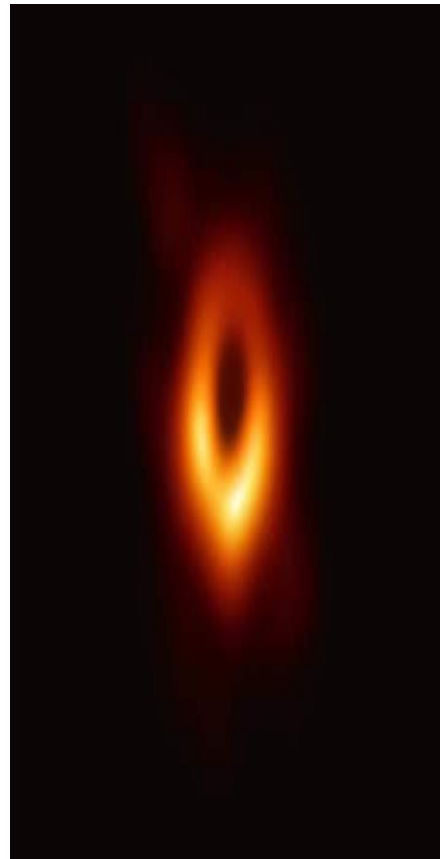
وأشار المهدي إلى أننا نأمل أن "ياخذ الآخرون دورهم الوطني في التحري وإيصال هذه الثروة الفنية الرائدة المفقودة، ومحاولة إرجاعها إلى وزارة الثقافة، والمتاحف الأخرى"، مبيّناً أن "هذه التحف الفنية تعبر عن حقبة تاريخية مهمة من تاريخ الفن العراقي الحديث، واستعدادتها هو إثراء للإرث الفني والحضاري الذي يعكس عمق جذور ما أرساه رواد هذا الفن وأوصلوه إلى العالمية ويذكر أن هناك أكثر من سبعة آلاف من الأعمال التشكيلية والنحتية المفقودة حتى الآن، من بينها أعمال تعود لفنانين من أيام الرواد وعقدي الخمسينيات والستينيات أمثال جواد سليم، وفائق حسن، وشاكر حسن آل سعيد، وعلاء بشير، وحافظ الدروبي وغيرهم.



المعاون العلمي يتفقد سير امتحانات قسمي اللغة العربية وعلوم القرآن والتربية الإسلامية .

تفقد الأستاذ الدكتور عبد الزهرة حمدي
المعاون العلمي لكلية الكوت الجامعة
قسمي اللغة العربية وعلوم القرآن
والتربية الإسلامية ، واطلع على سير
الامتحانات ، كذلك تفقد عمل اللجنة
الإمتحانية ، منوها إلى توفير جميع ما
تتطلبه الامتحانات لاسيما توفير الخدمات
الطلبة ، كما أكد على الالتزام بالتعليمات
الوزارية التي تحقق نتائج فضلى إذا ما تم
العمل بها على أكمل وجه. ومن الله
التوفيق.

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة



تصوير الثقب الأسود تمثل خطوة كبرى و مجيدة للإنسانية.

الثقب الأسود هو مكان مُريع في الكون ، يبتلع كل شيء ، لذا كان عصبًا على الملاحظة و المُشاهدة ، لكن تمكّن تلسكوب أفق الحدث Event Horizon Telescope من التقاط أول صورة لثقب أسود في التاريخ .

كُل صَوْرَةٍ شَاهَدْتَهَا سَابِقاً لِلثَّقْبِ الْأَسْوَدِ هِيَ لَيْسَتْ حَقِيقَةً بَلْ مُصَمَّمةٌ ، لَكِنْ الْآنَ يُمكنُكَ أَنْ تُنْشِرَ صَوْرَةَ الثَّقُوبِ السُّودِ وَبِكُلِّ فَخْرٍ عَلَى السُّوشِيَالِ مِيدِيَا.

ففي الحقيقة ، و وفق النظريات التي دارت حول الثقب الأسود ، على أنه يبتلع كل شيء ، وحين تمر النجوم بقربيه فستلتف حوله و تنفك ، ثم تنسحق وتتلاشى تدريجياً حتى تعبر أفق الحدث ، ثم تغيب نهائياً ، أثناء حصول ذلك ، و بسبب التفكك ، يُطلق النجم المُحتضر ، يُطلق أشعة أكس بغزارة ، كانت تلك فرضية مُدعمة برياضيات و عقول عملاقة لعلماء جبابرة...

و يبدو أن التقاط تلك الأشعة يجب عمل تلسكوب بحجم الأرض تقريباً و لكون ذلك مُستحيلا ، قام الغلماء بتتصيب شبكة تلسكوبات راديوية موزعة في عدّة أماكن على الكرة الأرضية عددها ثمان مراقب ،

تلك الشبكة راقبت الثقب على مدار سنتين و بتحليل هائل للبيانات التي ترد من تلك الشبكة الراديوية جاءت النتيجة مبهرة.

في الحقيقة تلك الصورة ليست لقلب الثقب الأسود بل لأفق الحدث الذي يحيطه أو بالأحرى للنجم الميت الذي ابتلعه وخلف وراءه تلك الأشعة.

قطر هذا الثقب العملاق هو 38 مليار كيلومتر (تقريباً أكبر من المجموعة الشمسية كلها: يقطن مجرة غير مجرتنا تسمى M87 التي تبعد عنا 54 مليون سنة ضوئية)

وتم تحديد كتلة هذا بـ 6.5 مليار كتلة شمسية.

الدكتورة احلام الموسوي

كيف تصبح عالما في الفيزياء.

في هذه المدونة سنرسم مساراً وطريقاً للوصول لأن نصبح عالماً في الفيزياء ، بالطبع الوصول لدرجة عالم في الفيزياء ليست سهلة لأنه عليك أن تكرر وقتك في هذا ، لكن ليس المستحيل فقط عليك العمل والعمل والعمل. ويجب أن يكون لديك ذلك الفضول الطفولي للبحث والاكتشاف.

لكن في البداية علينا فهم مفاهيم معينة، منها:

1-العلم: هو محاولة لاكتشاف العلاقات بين الظواهر
لإمكانية التنبؤ بها وصياغتها رياضيا ،أي بمعنى إدراك
حقائق الأشياء والظواهر.

2-التقنية: هي الوجه التطبيقي للعلم.

3-العالم: هو شخص وهب نفسه للعلم ، اي وهب نفسه لمعرفة العلاقات بين الظواهر. ويعد خبيراً في مجال معين ؛ ذلك المجال يضاف للقبه ، فمثلاً نقول عالم في الفيزياء ، يعني أنه متخصص وخبير في الفيزياء. فيسعى لحل المشاكل ويبدأ تفكيره بالفرضيات ويسعى و للتطوير من خلال الشك في العلاقات والقوانين الحالية.

4-المنهج التجريبي: أي المنهج العلمي ويعتمد على خطوات عدة هي : الملاحظة ثم الفرضية ثم التجربة لاختبار الفرضيات من أجل الوصول إلى العلاقات التي تحكم في الظواهر و من ثم الوصول إلى القوانين التي يمكن التنبؤ من خلالها مستقبلا.

هذه بعض المفاهيم التي علينا أن نفهمها كإطلاقة لنا. و عندما تريد أن تصبح عالما عليك أن تكون ملما بالمجال الذي تريد أن تكون فيه ،

وعليك أن تمتلك القدرة على الشك و البناء والفقد ، وتمتلك الرؤية لوضع الفرضيات والملاحظات ثم المهارات لتجربتها واختبار تلك الفرضيات لكي تصل للقوانين.

طريق عالم الفيزياء: سنبدأ هنا طريق عالم الفيزياء والخطوات التي يجب أن تمر عليها ؛ كي تصبح عالم فيزياء وفيزيائي:

1-المبادئ الأساسية: إقرأ المبادئ الأساسية للفيزياء وعليك بالكتب التي تكون خالية من المعادلات كديدا لك، إقرأ كتابا مثل : تطور الأفكار في الفيزياء وممتعة اكتشاف الأشياء ومبادئ الفيزياء.

2- الرياضيات: يجب أن تتعلم التفاضل والتكامل حتى تفهم المعادلات الفيزيائية.

3- الخطوة الأولى: تعلم الميكانيك والكهرباء والمغناطيسية ، و يمكنك الإستعانة بالكتب التى تتناول ذلك.

4-الخطوة الثانية: درس الميكانيك ونظرية الكهر ومغناطيسية
بشيء من التفصيل مع دراسة المعادلات التفاضلية ، ومساحة
وحجم التكامل.

5-الخطوة الثالثة: دراسة البصريات، ديناميك حرارية، ميكانيك احصائية ودراسة مبادئ النظرية الذرية والنووية.

6-الخطوة الرابعة: دراسة بدايات ميكانيك الكم.

7- الخطوة الخامسة: التخصص في فروع الفيزياء ، مثل الفيزياء الفلكية والفيزياء النووية وعلم فيزياء الأرض وعلم الفيزياء الحيوية .. والتوسع بذلك.

المعاون العلمي لكلية الكوت الجامعة يجتمع بمذراء القاعات الامتحانية .

اجتمع المعاون العلمي لكلية الكوت الجامعة
الأستاذ الدكتور عبد الزهرة حميدي بمدرء
القاعات الإمتحانية ؛ لمتابعة احتياجات الطلبة
من خدمات تهيء لهم أجواء مناسبة ، وهم
يؤدون امتحاناتهم بكل يسر ، وقد أكد حميدي
على دور مدير القاعة الإمتحانية في تلبية ذلك ،
كما أكد على الإهتمام بضبط القاعات من خلال
الإلتزام الحرفي بتعليمات الوزارة ؛ لإنجاح
الممارسة التربوية ؛ خدمة لوطننا العزيز .
ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة .

الخميس ٢٠١٩ / ٦ / ١٣



فيلم “غودزيلا” يتصدر إيرادات السينما الأمريكية

بغداد/شبكة أخبار العراق- تصدر فيلم الخيال العلمي والحركة الجديد “غودزيلا: ملك الوحوش” (غودزيلا: كينغ أوف ذا مونسترز) إيرادات السينما في أمريكا الشمالية في مطلع الأسبوع مسجلا 49 مليون دولار. ورغم هذه الأرباح في الأسبوع الأول من عرضه، فإنه يعتقد أن فيلم “غودزيلا: ملك الوحوش” حقق بداية مخيبة للآمال حيث كان المنتجون يتوقعون الحصول على 55 مليون دولار في عرضه الأول. والفيلم، الذي عرض في 4108 دور للسينما، من بطولة كل من كايلا تشاندلر وفيرا فارميغا وكين واتانابي ومن إخراج مايكل دورتي. ويعد هذا الفيلم هو الثالث في سلسلة أفلام غودزيلا، بعد الأول الذي طرح عام 2014 بعنوان “غودزيلا” حقق عند عرضه 93 مليون دولار، ثم فيلم “كونغ: جزيرة الجمجمة” وحقق 61 مليون دولار. وبينما يتصدر فيلم غودزيلا دور العرض، تراجع فيلم الخيال “علاء الدين”، وهو من بطولة مينا مسعود ونعومي سكوت وويل سميث ومن إخراج غاي ريتشي، إلى المركز الثاني هذا الأسبوع مكتفيا بتسجيل 42.3 مليون دولار. واحتل الفيلم الموسيقي الجديد “روكيتمان”، الذي يتناول حياة المغني البريطاني الشهير التون جون، في المركز الثالث مسجلا إيرادات بلغت 25 مليون دولار. والفيلم من بطولة تارون إغرتون وجيمي بيل وريتشارد مادين وبريس دالاس هوارد ومن إخراج ديكستر فليتش. وفي المركز الرابع حل فيلم الإثارة الجديد “ما”، وهو من بطولة أوكتافيا سبينسر وجوليت لويس ولوك إيفانز ومن إخراج تيت تيلور، محققا 18.3 مليون دولار. في المقابل، تراجع فيلم الحركة “جون ويك: الفصل الثالث – بارابيلوم” من المركز الثاني إلى المركز الخامس هذا الأسبوع محققا إيرادات بلغت 11.1 مليون دولار. والفيلم من بطولة كيانو ريفز، وهالي بيرري، وإيان ماكشين ومن إخراج تشاد ستاهيلسكي.

بثمرة موز سرق بنكا

بغداد/شبكة أخبار العراق- قضت محكمة بريطانية بالسجن لمدة 14 شهرا، على رجل، سرق بعض الأموال من بنك مستخدما “ثمرة موز” كسلاح. وتعود تفاصيل القضية إلى 25 مارس الماضي، حينما حاول لورنس فونديرل سرقة فرع من “بنك باركليز” في دورست بإنجلترا، حيث قام بوضع ثمرة موز في كيس بلاستيكي يرتقالي اللون، وتظاهر بأنها سلاح. وحسب مجلة “نيوزويك” الأميركية، قال فونديرل وهو يصعد إلى موظفة مسؤولة عن صراف الأموال: “هذه بندقية، أعطني المال.”



شاهد.. قاعة المومياوات الملكية قبل نقلها من المتحف المصري للحضارة

التقطت عدسة "اليوم السابع" اللقطات الأخيرة لصالة عرض المومياوات الملكية بالمتحف المصري بالتحرير، قبل نقلها إلى مقرها الجديد بالمتحف المصري بالحضارة، المنتظر افتتاحه عام 2020.

يشار إلى أن عدد المومياوات المنتظر نقلها لمتحف الحضارة، هما 22 مومياء ملكية و17 تابوتا ملكيا، ترجع إلى عصر الأسر 17، و18، و19، و20، من بينهم 18 مومياء لملوك و4 مومياوات لملكات، منهم مومياء الملك رمسيس الثاني، والملك سقنت رع، والملك تحتمس الثالث، والملك ستي الأول، والملكة حتشبسوت، والملكة ميرت آمون زوجة الملك المنحطب الأول، والملكة أحس نفرتاري زوجة الملك أحس.

وأكدت وزارة الآثار، أنه يجري العمل على قدم وساق لانتهاء من قاعات العرض المتحفي بالمتحف القومي للحضارة المصرية، تمهيدا لانتهاء منها في سبتمبر المقبل، وهي 9 قاعات أهمها قاعة العرض المركزي، وقاعة متحف العاصمة، وقاعة المومياوات الملكية.

طفل “يفعل المستحيل” من أجل الحلوى

بغداد/شبكة أخبار العراق- قد يقدم الصغار على أي شيء مقابل الحصول على بعض الحلويات، لكن ما فعله الطفل سيباستيان صاحب الـ 4 سنوات في ولاية مينيسوتا الأمريكية، فاق الخيال. فقد تمكن سيباستيان مؤخرا من الوصول إلى مفتاح سيارة جده، التي كانت معلقة على الحائط ثم سرعان ما قفز الطفل في سيارة الدفع الرباعي الخاصة بجده، وقادها لأكثر من ميل خلال ساعة الذروة إلى محطة البنزين، على أمل شراء قطعة حلوى. ومن حسن حظ الطفل أن الشرطة كانت في استقباله بمحطة البنزين. ووصفت الأم جينا سوينسون الأفكار التي مرت برأسها أثناء المغامرة المفاجئة لابنها، قائلة لشبكة “فوكس نيوز” الإخبارية: “انتابتنا حالة من الذعر والقلق”. ولم تسفر مغامرة الطفل عن إصابة أحد بأذى، لكن السيارة وبعض صناديق البريد أصيبت بأضرار، كما اصطدم السائق الصغير أيضا بشجرة، تاركاً وراءه جزءاً من المصد الأمامي للسيارة في حديقة الجيران. وبدا أن الطفل لديه معرفة جيدة عن كيفية قيادة سيارة “هيونداي سانتافي”، وعلق جده قائلا: “إنه يراقب كل شيء يفعله الناس ويكرهه”. وأضاف: “كان من الممكن أن يكون الوضع خطيرا للغاية. كان يمكن أن يصطدم بسيارة. لم يكن يرتدي حزام الأمان”. ورغم أنه بالكاد قادر على الإمساك بعجلة القيادة، فقد نجح سيباستيان في القيادة في شوارع سكنية متعرجة، قبل السير في الجهة اليسرى من شارع رئيسي بأربع حارات. وأفاد شهود بأنهم رأوا سيارة الدفع الرباعي تسير عشوائيا بسرعات تصل إلى 15 ميلا في الساعة، قبل أن تتجه إلى موقف السيارات بمحطة وقود. وقال قائد شرطة بلين مارك بوريوم: “لم أشاهد من قبل مثل هكذا سائق يقود مركبة”. وتعهدت عائلة سيباستيان المصدومة بالحفاظ على مفاتيح السيارة بعيدة عن أعين الطفل.

العراق يتسلم 1300 قطعة أثرية من الأردن

الرمادي/شبكة أخبار العراق- تسلم رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، السبت (2 شباط 2019)، 1300 قطعة أثرية نادرة من السلطات الأردنية. وأعرب عبد المهدي، في بيان نقله مكتبه الإعلامي، عن “شكره لرئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية عمر الرزاز، لوضع اليد على هذه الآثار المهربة واعادتها إلى العراق”. وأكد أن “هذه الآثار النادرة وإن كانت عراقية لكنها ملك للإنسانية واعادتها ربح للعراق والأردن”. وأشار إلى أنه “تم توقيع محضر تسليم القطع الأثرية بعد جلسة المباحثات المشتركة التي عقدت اليوم في منطقة الحدود المشتركة.”



أفعى الزيتون تبتلع تمساحا

بغداد/شبكة أخبار العراق- لا شك أن البرية تشهد أمورا غريبة، فكتيرا ما سمعنا عن أفعى ضخمة بلعت طفلا أو ربما رجلا وعن صراع بين الوحوش، لكن أن تشاهدها بالعين المجردة فهذا أمر نادر الحدوث. فبينما كان مارتن مولر يخوض في قاربه الكاياك منطقة جبل إيزا في مقاطعة كوينزلاند الأسترالية، شاهد أفعى من فصيلة “أفعى الزيتون” وهي ثاني أكبر الأفاعي حجما في أستراليا، وهي تبتلع تمساحا من تماسيح المياه العذبة بأكمله. وصدمت الصور التي نشرها مولر على حساب “جيجي وايلدلايف ريسكيو إنك” في موقع فيسبوك المتابعين، بحسب ما ذكر موقع ميل أونلاين البريطاني. وزادت الإثارة عندما نشر الصور المثيرة والغريبة على حسابه في فيسبوك، حيث جلبت أكثر من 10 آلاف رد من المتابعين. وعبر كثير من المتابعين عن صدمتهم بشأن تعرض شخص نفسه للخطر من أجل تصوير مشاهد كهذه، فعلق أحد المتابعين قائلا “صور مذهلة ومثيرة.. كنت أعتقد أن التمساح سينتصر على الأفعى”. وقال ثان “سؤالي الوحيد.. لماذا يذهب شخص عاقل بقارب كاياك في مكان توجد فيه مثل هذه الأفاعي التي يمكنها أن تبتلع تمساحا بأكمله”. وأضاف ثالث ساخرا “هذه بالتأكيد ضمن قائمة الطرق العشرة التي لا أرغب أن أموت بها”. وقالت صاحبة موقع جيجي وايلدلايف، ميشيل جونز ليدلي ميل أستراليا إنها تحتفظ بأفعابين من هذه الفصيلة في منزلها كحيوانات الأليفة. وأضافت أنه من الشائع أن تلتهم الأفاعي فرانسها “طالما أنها يمكن أن تدخلها في فمها”. وقالت إن الأفاعي من فصيلة الزيتون، وهي أفاعي ليست سامة وعادة ما تقتصر تماسيح المياه العذبة. المصدر سكاى نيوز



قضية اللفظ والمعنى و الخصومة بين القدماء والمحدثين

إعداد فاطمة النعيمي

من القضايا التي شغلت حيزا كبيرا في النقد القديم قضية الخصومة بين القدماء والمحدثين .

ويمكن طرح الموضوع بما يلي : أولا/ مفهوم القدماء والمحدثين :

يشمل عصر القدماء الشعر العربي منذ عهد نضجه قبل الإسلام بقرن ونصف أو قرنين حتى منتصف المائة الثانية للهجرة [نهاية الدولة الأموية] ، وآخر شاعر اعتد به العلماء وجعلوه آخر سلسلة القدماء هو إبراهيم بن هزّمة. أما عصر المحدثين أو المولّدين فيبدأ مع قيام الدولة العباسية ، وأول سلسلة المحدثين هو الشاعر بشار بن بُرد ومن جاء بعده كالبحثري وأبي نواس وأبي تمام والمتنبي ومن جاء بعدهم . وضع هذه القسمة واخترعها اللغويون والنحاة ، وقد كان هذا البرزخ الذي وضعوه بين الشعر القديم والمحدث بداية تعصب شديد للقديم لا يكاد يُعرف له نظير ، فقد سيطر اللغويون والنحاة على سوق الشعر في العصر العباسي ، وعدّوا أنفسهم سدنته وحراسه ، فتمسكوا بالمثل الشعري القديم تمسكا شديدا حتى أسقطوا كثيراً من الشعراء العباسيين ، فقد كانوا لا يُقرّون بإحسان لمحدث ، ولا يعترفون بفضّل لمولّد. وسبب هذه القسمة بإيجاز هو التعصب الشديد للنموذج الشعري القديم وإسقاط ما يأتي به المحدثون. نماذج من آراء النقاد المتعصبين : كان ابن الأعرابي يقول : "إنما أشعار هؤلاء المحدثين -مثل أبي نواس وغيره -مثل الريحان يُشم يوماً فيذوي فيُرمى به ، وأشعار القدماء مثل المسك والعنبر كلما حركته ازداد طيباً. "أما أبو عمرو بن العلاء فقد كان يقول : "لقد حسُن هذا المولّد حتى هممت أن أمر صبيانا بروايته" ، وذلك تحقيراً وانتقاصاً من قدر شعر المحدثين. أما الأصمعي فقد خُكي عن إبراهيم الموصلي أنه قال : "أنشدت الأصمعي: هل إلى نظيرة إليك سبيلٌ فيبيلُ الصدى ويشفي الغليلان ما قلّ عندك يكثر عندي وكثيرٌ ممن تُحب القلياًفقال : والله هذا الديباج الخسرواني ، لمن تُششدني ؟ فقلت : إنهما ليليتهما ، فقال : لا جرم أن أثر التكلف فيهما ظاهر ! " من أسباب تعصب اللغويين والنحاة للقديم : معرفتهم العميقة بالشعر القديم بأساليبه ولغته وديباجته ، فقد أصبح مادة حرفتهم وصناعتهم ، مرتنوا عليه ، وعرفوا مداخله ومخارجة ، وأفهمه وألفوه ، مقابل جهلهم بطرائق المحدثين الذين كانوا يصرون عن ظروف عصرهم وتغيراته الفكرية والثقافية ؛ مما جعل علماء اللغة والنحو يطعنون عليهم ويُسقطون شعرهم كله أو جُلّه .. اقتناعهم بأن اللغة العربية لغة صحراوية تزدهر في البداوة وتُشرق في أحضان الأعراب ، وأن الإقامة في الحضر تفسد السليقة وتقتل الملكة وتؤدي إلى تسرب اللحن. وإذا كانت هذه الأسباب تسوّغ لهم أحياناً أن يتخذوا شاهدتهم من الشعر القديم لأنه أصفى وأنقى ؛ إلا أنها لا تسوّغ لهم هذا الانتقاص الشديد من قدر المحدثين ، وقد لاحظ ابن رشيّق أن القضية قد خرجت عن مجرد كونها حاجة إلى الشاهد إلى أن أصبحت لجاجة عمياء .- أثر قسمة اللغويين والنحاة الشعر إلى قديم ومحدث : تقديس القديم وتعظيمه لدرجة عدم الجراءة على الطعن عليه أو رميه بعيب ، من ذلك ما لحظه القاضي الجرجاني في كتابه (الوساطة بين المتنبي وخصومه) أن عيب النقاد لا يتناول إلا المحدثين وشعرهم ، مع أن القدماء لا يقتلون عنهم أخطاءً ، ولكن للقدماء عند الناس حرمة تستر عيوبهم فلا ينالهم الناس كما ينالون المحدثين . الإجحاف بحق المحدثين ومحاولة إسقاط شعرهم بعد سقطاتهم التي كانوا يتابعون فيها القدماء مما راوه ضرورة شعرية ، أو لغة شاذة ، أو مما استحدث من أبنية واشتقاقات وُضعت في ضوء المقاييس اللغوية التي لُقّئوها على يد اللغويين والنحاة العرب. يقول أحمد بن المبارك : "حدثني أبي قال : قلت لبشار بن برد : ليس لأحد من شعراء العرب شعرٌ إلا وقد قال فيه شيئاً استنكرته العرب من ألفاظهم وشكّ فيه ، وإنه ليس في شعرك ما يُشكّ فيه ، قال : ومن أين يأتيني الخطأ ؟ ولدت هاهنا ونشأت في جحور ثمانين شيخاً من فصحاء بني عقيل ما فيهم أحد يعرف كلمة من الخطأ ، وإن دخلت على نسانهم فتنساؤهم أفصح منهم ، وأيفعت فأبديت إلى أن أدركت ، فمن أين يأتيني الخطأ . " الاحتكام في تقويم الشعر إلى الزمن لا إلى الذوق والمقاييس النقدية الفنية السليمة ، وهو أمرٌ خارجٌ عن حدود الإتيصاف للشعر والشعراء ، فقد كانوا يُعجبون ضمئياً بكثير من هذا الشعر المحدث ويحسون بما فيه من إحسان ، ولكن الزمن هو الذي كان يمنهم من اظهار هذا الاستحسان ، وقد كان الأصمعي يقول : "إن بشاراً خاتمة الشعراء ، والله لولا أن أيامه تأخرت لفضلته على كثيرٍ منهم . "آراء النقاد المنصفين في قضية القديم والحديث : أبو العباس المبرّد : قيل إنه كان شديد الالتفات لأشعار المحدثين ، وقد أولاها عنايته واهتمامه ، وقد جمع مختارات منها في كتابه (الروضة) بدأ فيه بأبي نواس ثم بمن كان في زمانه . كما كانت له آراء طيبة في أبي تمام ، وقد كان يستجيد شعره ويفضله ، وقد كانت له أيضاً نظراته الصائبة في قضية القديم والحديث فهو يقول : "وليس لقدّم عهد بفضل القائل ، ولا لحدثان عهدٌ يُهتضم المصيب ، ولكن يُعطى كلّ ما يستحق . " الجاحظ : كان ينتصر للشعر الجيد سواء كان قائله محدثاً أو قديماً ، ولكنه كان يرى أن العرب المحدثين أفضل من المولدين في قول الشعر ، يقول : "والقضية التي لا احتشّم منها ، ولا أهاب الخصومة فيها أن عامة العرب والأعراب والبدو والحضر من سائر العرب أشعر من عامة شعراء الأمصار والقرى من المولدة والنابتة " "ابن قتيبة : منذ البداية وفي مقدمة كتابه أعلن عن تمرده على أنصار القديم ، وهو في تمردها كما كان يصدر عن نظر فلسفي أكثر من كونه صادرا عن حكم استقراني من طبيعة الشعر القديم والحديث ونسبة الجودة في كل منها ، حيث يقول : " ولم أسلك فيما ذكرته من شعر كل شاعر مختاراً له سبيل من قلد أو استحسّن باستحسان غيره . و نظرت إلى المتقدم منهم بعين الجلة لتقدمه وإلى المتأخر بعين احتقار لتأخره بل نظرت بعين العدل على الفريقين وأعطيت كحظه ، ووفرت عليه حقه . هكذا نحظ أن ابن قتيبة يسخر بالتعبد بالقديم ، ومن المؤكد أن مثل هذا التعبد كان ظاهرة شائعة ، إذ نجده يعتب على نقاد الشعر ودارسيه من أهل زمانه بقوله : "فباني رأيت من علمائنا ما يستجيد الشعر السخيف لتقدم قائله ، ويضعه في متخيره ويرذل الشعر الرصين ، و؛ عيب له عنده أنه قيل في زمانه ، أو أنه رأى قائله أو يكتفي ابن قتيبة برأيه في هذه القضية فيقدمه جزافاً بل يحتج لما يقول بحجج تقوم على المحظّة والمنطق والعقل ،فيقول : "ولم يقصر العلم والشعر والبلغّة على زمن دون زمن وخص به قوما دون قوم ، بل جعل ذلك مشتركاً مقسوماً بين عباده في كل دهر ، وجعل كل قديم حديثاً في عصره، وكل شرف خارجية في أوله ، فقد كان جرير والفرزدق واخطل ، وأمثالهم يعدون محدثين . القاضي الجرجاني : رأى الجرجاني بعض علماء عصره يفضلون شعر القدماء على شعر المحدثين ، مع أنهم يعلمون " أن الشعر علم من علوم العرب يشترك فيه الطبع والرواية والذكاء ثم تكون الدربة مادة له ، وقوة لكل واحد من أسبابه" . وقد دافع عن المحدثين دفاعاً شديداً ، والتمس لهم الأعدار ، وقارن أخطاءهم بما للقدماء من أخطاء ، كما أوضح موقفه الصريح وهو أنه لا فضل للقديم على محدث لأنهم جميعاً يشتركون في اللغة واللسان .وإذا كان الامر كذلك فإن الجرجاني يقرر أن تمييز شاعر عن آخر يكون حسب مقياسه "فمن اجتمعت له هذه الخصال - أي التي ذكرها آنفا - فهو الحسن المبرز وتفصيل في هذه القضية بين القديم والمحدثات أن حاجة المحدث إلى الرواية أمسن . " أما القول بأن شعر المحدثين أبعد عن الغربة والبداوة وأسهل من شعر القدماء ، فإن تعليقه عند الجرجاني ":- إن سمة اللفظ تتبع سمة الطبع ، وأنت تجد ذلك ظاهراً من أهل عصرك وترى الجلف منهم كز الفاظ ، معقد الكم وعر الخطاب ومن شأن البداوة أن تحدث ذلك ، ولذلك تجد شعر عدي بن زيد أسلس من شعر الفرزدق لملزمة عدي الحاضرة واستيطانه الريف ، وبعده عن البدو وجفاء اعراب ، أي أن الشعر ينبع من بيئة الشاعر ومعها ، بيئة القدماء عن بيئة المحدثين هو الذي أوجد هذا في الشعر وفي طبائع الشعراء ، والجرجاني يطلب من المحدثين أن يقلدوا القدماء وينقصوا عن عصرهم وبيناتهم و سيكون شعرهم مكلفا .ابن رشيّق : لم ير للمتقدمين فضلاً على المحدثين لمجرد تقدمهم وسبقهم ، ولا تكتسب معانيهم فضيلة لمجرد ذلك ، فإذا كان للقدماء فضيلة السبق إلى بعض المعاني ، فإن للمتأخرين فضيلة الزخرفة والتزيين والتجميل ، ثم إن المتأخرين قد أضافوا إلى المعاني كثيراً من الاختراعات والزيادات اللطيفة. المراجع:الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي عبد العزيز الجرجاني لخصومة بين القدماء والمحدثين :د/عثمان موافي الشعر والشعراء لابن قتيبة. دلائل الإعجاز ، عبد القاهر الجرجاني

تراتيل

شعر آمال شحادة

(غياب)
ماهمني الغياب ،
والقلب شارق على
!...الرحيل
العشق أمثلة كذب
!... وخداع
واللهفة زيف ،
والشوق مسرحية يتوه
بتفاصيلها المشاهد

.....
(ليل)
بليل ضج له
الشوق ،
راودتني الحروف ،
لكن
البراع أبى أن يخط
ما اعترى الروح
من حنين
ولهفة لعناق الحبيب

....
(لقاء)
أضحى اللقاء متشحا
بالرحيل ،
ويد مشلولة تخشى
!...العناق
وقبله بطعم العلقم
والعشق
جنين مات قبل أن يولد ،
وحلم انتهى قبل أن
يتحقق

(تهجدات صوفية)

د. رحيم الغرباوي

أَيَّتْهَا النَّفْسُ
, فِي الْكَدْحِ اجْعَلِي
وَقَرِّي الْجَهْدَ لِمَنْ لَا يَطْرُدُ تَانِيًا
إِنَّ لَفِي بَيْتِ الْحَيَالِ مِنَ الدُّنَا
مَقَامًا عَلِيًّا لَا يَدَانِي الذَّنَابَا
حَسِبْتُ جَمِيلَ الْوَصْلِ
فِي قَوْلَةِ الْهُوَى شِقَاءً
وَهَلْ مِنْ هَوَاكَ الْعَذِيبُ
نَزَجِي الْمُنَاقِبَا ؟

أَفْرَعْتُ فِي الْكَاسِ خُمْرِي
صَبَابَةً
وَمَنْ يَنْكُرُ اللَّذَاتِ
! لَا يَسْقِي شَارِبَا
وَأَنْتَ الشَّرَابُ الطَّهْرُ لِلنَّفْسِ
شَادِنُ
تَطُوفُ بِكَ الْأَوْرَادُ
سِفْرًا مُحَاقِبَا

مَدَدْتُ يَدِي أَرْجُو خَلَاصِي إِلَى
الْيَقْنَى
,وَلَيْسَ سَوَى يَمَانِكَ
. تُعْطِي الرِّغَابَا
عَدَوْتُكَ فِي الْإِيوَاءِ تَحْصِيْلُ
مِزُودِي
وَمِنْ دُونِكَ اللَّذَاتِ
أَرْجُ خَانِبَا ؟
فَابْنِي إِلَى التَّوْحِيدِ أَرْمَمْتُ
مَرَكِبِي
وَهَلْ لَغَيْرِكَ رَبِّي ،
اسْتَرْمَ الرِّكَانِبَا ؟

(جسد الفرار)

شعر فاطمة منصور

إلى آخر الرمال
تركض المسافات الأسيرة
بقصائد مهجورة
والياس هو الإجابة
ظنك المعلول في سريره
أعقرها خلف الولادات الميتة
صوت آثارها غيظ الطبع
أناخت ببابها الكلمات

.....
صراخ صبايتي
مخالجة اعتادت
أن تنزع جلدها
وتلبس ولها
تسربل في جسد الفرار
هواجر في عرض الحلم



رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة يتفقد سير الامتحانات النهائية.

تفقد السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكويت الجامعة الدكتور طالب الموسوي اليوم سير الامتحانات النهائية ، وقد أكد على تقديم الخدمات للطلبة ، كما اطلع على الأسئلة الامتحانية التي كانت موضع استحسان الطلبة ؛ لوضوحها وشموليتهما . وقد بارك لهم جهودهم وهم يؤدون امتحاناتهم ، متمنيا لهم النجاح والتوفيق.

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة.
الأثنين ١٧ / ٦ / ٢٠١٩ م.



السيد عميد الكوت الجامعة يتفقد سير الامتحانات النهائية

تفقد اليوم الأستاذ الدكتور علي عبد الحسين زوين عميد كلية الكوت الجامعة سير الامتحانات النهائية ، وقد أبدى ارتياحه لرضى الطلبة على الأسئلة التي تتواءم والمادة التي تلقاها الطلبة من أساتذتهم ، كما أكد على الاهتمام بالطلبة بتوفير احتياجاتهم الخدمية . متمنيا لهم النجاح والتوفيق. ومن الله التوفيق.

الأحد ١٦ / ٦ / ٢٠١٩ م.



تنويه

السلام عليكم السادة الفضلاء القراء والمتابعين والأصدقاء ومن يهمله الأمر نود ان نبين و نلفت عنايتكم احبتنا جميعا ان جميع المنشورات التي خارج نطاق كلية الكوت الجامعة في المواقع والصحيفة والمجلة الخاصة بكلية الكوت الجامعة تعبر عن اراء ناشريها وليس بالضرورة تعبر عن رأي إدارة المجموعة او الكلية لذا نسترعي الانتباه لذلك وسيحمل من ينشر المواضيع التي تعبر عن الاراء الشخصية باسم صاحب المنشور. او من يقدم التعليقات ستكون باسمه ايضا وتحفظ المجموعة او الكلية بحقها وفق السياقات القانونية اللازمة والله من وراء القصد
عمادة كلية الكوت الجامعة

الكوت الجامعة علامة مضيئة لعقل معطاء.

الايخفى على أحد أن العمل على تشييد مؤسسة علمية لايتأتى من دون بذل أقصى جهود وأعلى مثابرة ، وأدق تخطيط ، وفي ظل ظروف قاسية لوطن أثار أن ينهض من جديد بعد حصار إقتصادي وحرب شعواء ، وفصول من مواجه إرهاب ، ولعل التصميم على منجز لا بد أن يكون كبيراً عند رجال أثرت المثابرة والعزيمة والإصرار ، كي تحقق أهدافها الكبيرة ، وأن تأتى بأكملها حتى ولو بعد حين.

وطالب الموسوي واحد من هؤلاء الصفوة التي أثرت أن تلتصق تاريخها بمنجزات جليلة ، وتحققها بإرادة عالية ، وبدونها خدمة العلم والتعلم ، ومنذ ثماني سنوات من الكد والمثارة والكح استطاع أن يحقق هدفه الأسمى في بناء وتأسيس صرح كلية الكوت الجامعة في واسط ، وهي من الصروح العلمية المتميزة التي صار يعمل بها عشرات التدريسيين ويومها منات الطلبة سنويا ؛ لينهلوا من علمها ، ويتخرج المنات حتى صاروا ثروة يمكن أن يفاد منها في جميع مجالات الحياة في البلاد ، كما أنها عدت مفخرة التعليم العالي ؛ لما قدمه الدكتور الموسوي من منجزات كثيرة ، فضلا عن تأسيس الكلية إدخال العراق في المحافل الدولية كبارام الاتفاقيات مع جامعات عالمية متعددة أو التعامل العلمي معها ، ومنها جامعة لمكيونك الماليزية والسويس والإسكندرية المصرية ، وبوزمان بيتير الهنكارية ، والمصطفى والفردوسي الإيرانية والجامعة اللبنانية ، وجامعة الشيخ محمد أمين الشنقيطي الموريتانية ، وجامعة شريف هداية الله الإسلامية الأندوسية وجامعة أسطنبول التركية ، كذلك دوره الكبير في رفع لواء العراق في المحافل الدولية لاسيما في رابطة الجامعات الإسلامية التي جعلت منه عضوا في المكتب التنفيذي لها.

المسيرة العلمية والتربوية بكل ما أوتي من سعي مضن لعمل خلاق . وقد أشاد بتلك الجهود القاصي والداني ... فحري بمن أراد النجاح في عمله أن يحذو حذو الموسوي ويعده مثالا للمجد المجتهد . والله المستعان.



((من مؤلفات الكوت الجامعة الصادرة
عن مركز الدراسات والبحوث

والنشر كتاب الطاقة المتجددة والخرن))

من تأليف أ.م.د. قاسم مهدي وداي
د. طالب زيدان الموسوي وأ.م.د.
شامر عبد الجبار جمعة وأ.م.د.
حكمت نجيب عبد الكريم ومن
منشورات مركز البحوث والدراسات
النشر في كلية الكوت الجامعة عام
٢٠١٩.

م.م واثق نعیم علوان
السید علی سعد الموسوي
السید کرار حیدر شاکر
رؤی علی ذویب

أعضاء هيئة التحرير

أ.م.د. رحيم الغرباوي
أ.م.د. ناطق عبد الله علي
م.د. رابي نوري حمودي